





نتما عليه هن لاحزا كالضور رهذه الاشارات اقول ان هذين النوعين الأراء التنخالفنه ومصادم الاهوآء المنقابلة بحيث لاسيجي ان تطابغ عليها اهانها ولانكادان يتصلك عليهائف والانسان والناظرفها يجتاب الىمزىدى ية وانفصال عن الوساوس العادلة فان من تسير له الاستنصارفها فوكماعظيما والافقد خسنجسرا بالمبيئا لان الفائز بهامترق اليمراتب الخكر محققين النهن همرافا ضل الناس والخاسرفيهما نازل فومناز لالتفلسفة للقالي الذينهما ذاذل انخسلق ولذلك وصى السنسيخ بتحفظه التحفظ وأمروا يضن بتركاليضن وإنا استئل يله كلاصاً بته في البيان والعصة رعو

ي: ر

شهراشارات بالضرصة وهواكيوهرالدى سكران يفهض فيه الابعاد التلتة اعنى الطول والعرض والعصق وعلى لتعليمي وهوا لكم المنصل الذي له الابعاد التلثة والمرا ههنا هوكلاول فانه صوضوع العلم الطبيعي وقدنه بقين الفاضل لشارح عالملكوا اماً او كا فالكوم ليس جنسًا لما تحته واحال بيانه على سائر كتبه واحما ثانيًا فبان قابلينه كلابعاد ليست يفصل لانها لوكانت وجودية لكانت عضاً اذهي فسبة ماويلزم من كونها عرضًا احتمام معلها الىقابلية اخرى لهاوالعِبَّاكِرِم ان مكوب المجسمة قوم أبعرض وأنحواب عن الاول اندانما ابطل كون الجوه حبساً فى كنتبه بأن اخْد مكان أبح هوالموجود لافى موضوع وابطل كوند حيسًا وهو لازمُرَّا من لوازم للحوه و لا شك في ان لازم الجنس لا يكون حنساً وعمالتا في اندابطل كون قابليّة كلابعاد فصلاوه ليست بفصل لانهالانجاعل الجميم بل الفصل هو القابل للانعاد المحمول على بحسم وهني شي مامن شانه قبي للانعاد فظهرانه في هذاالترشيف مغالطنتما فأدال لجسم كوبن امامؤلفامن احبسام مختلفت كلجيوا اوغير معتلفة كالسرير وامام فرد اوكأشك في انه قابل للانقسام فلا يخلواماً ان كون تلك الانقسامات المسكنة حاصلة ما لفعل فيداو لا يكون وعلى لتقديري فامأان يكون متناهية اوغيره تناهية قال فههنا احتالات اربعة اولهاكون الجسم متألفًا من اجزاء لا يتحزى مئناهية وهوما ذهب المهقع من القدما والترز المتكمين من الحالة ن و تأنيها كونه متألفا من اجزاء لا يتجزى غيرمتنا هية وهوما التزمه بعض القدمآء والنظام من معكلي المعتزلة وتالنها معين اله عنير متألف من اجزاء بالفعل لكنه قابل لانقسامآت منناهية وهوما اخستارة محالفه وستان فى كتاب له سهاد مالمنهاج والعيانات هكذا قال الشاهر في تبابه الموسوم العهم الفح وراسهاكونه عنرمتالت من اجزاء بالفعل احسنه قابل لانفسامات عنيرمتناهية وهومأذ مباليهجمهول انحكماء وبريالتينخ ان ينسبته وا ملك مم المع لف فسيجي في موضعه القع ل فيدانشاء الله تعالى قال وهم واشأت قال الفاضل الشارح السيخيريد بالعهم في هذا الكتاب المنهب الباطل ا والسوال الباطل و دلك لان العقل قل يعمض له الغلطمي قبل معارضه الوجم ك

تنويها شأرات أيآه فتسسية الزاي لباطل والسوال لباطل بالوهم تسمية للسدبيك سم لسدب هجأي اوقامر انه ليهمل لفصرا المشتمل على كميماعة البيانية الديرهان بالاشارة والفصل تمل على كريكفي فوإنبات تجيب الموضوع والمحمول عن اللواحق او النظرون أستقد من البراهين بالتنب ولما اراد في هذا الفصل بطال الراي الأول من الإربعية المذكورة فعثرعنه بالوهم وعن ابطاله بالاشاسة فشوركم من الناس من بظن ان ڪا جب مرز و مفاصل افعي ل فقو له ڪا جسم دومفا فضيته والجسم هوالطبيغي المذكور والمفاصل هي العبوا ضع الني ينفضل ف بتصالكج يرعنن هاوهي مواضع بإعيانها عند متنبتي الخزي لاسكنان بيفع انجسم عن غيها فشبهها بمفاصل أنحيل نات وسماها فو آل منتضم عنى ما اجزاء عيراحسام يتألف منها الاجسام ونرعموا ان تلك الاحبزاء لايقبل لانقتسام كاكستراو لاقطعا ولاوهب مآد ورضاً وان الوا تعرمنها في وسط الترتب بيجب الطرفين عن التماس افع ل د كر للاجزاء احكامًا اربعة آولها انهاليستباجساه والناني الاجسام يتألف منها فآلتالث انها لايقبل الانفسام اصلاق الرابعان العاقع في وسط الترتيب منها يجي الطرفين عن التماس وهذه احكام مسلمة من اصحاب هذا الراى اورد الاول منهأتق يرلدن هبهم والبأقية تمهيرًا لمأينًا قضهم به على مأيسغى ان غعله ناتضوا الأوهام وفي المحكم إبثالث اشارة الى وجويه الانقسامات المكنة وهى ثلثة وندلك لأن الاجسام المّان تقبل الانفكاك والتشكم بجسركألانسياء الصلبة اوبسهوالة كالانساء اللينة واماار لانقيل كالفلك عسن كحكما وقد نيقسم الاول بالكسروالتات بالفطع والتالث بالعهم والفرض والفائدة في ايرادالغرض ان الوهم ربمانقت امالانه لايقدر على استحضام القسمه

وون بيفسم الاول بالدروالتا في بالفطع والتالث بالعهم والفرك الفادية في ايراد الفرض ان العهم بما يقف امالانه لا يقدر على استحضاً كرايقسه لصغى ه اولانه لا يقدر على العقل لا يقف لصغى ه اولانه لا يقدر على العقل لا يقف لتعلقه بالكليات المشتملة على لصغير الكبيروللتناهى وغير المتناهى والعبارة عنها في النسخ مختلفة فقى بعضها هكن لاكسرًا ولا قطعًا ولا وها وفرضا وفي بعضها يحن الفظة لا عن القطع وفي بعضها باثباتها العِمرًا في الفرض و الاول المتح لا درويفت بالقسمة الفظة لا عن القطع وفي بعضها باثباتها العِمرًا في الفرض و الاول المتح لا درويفت بالقسمة

الوهم " قوالفرضيّة في موضع مزالكتاب في المولايعل بان الاوسطافاكان كذلك لقى كل واحبهن الطرفين منهشتًا غمر ما يلقاً ه ألا خرواند لا الحرواند والواحد من الطرفين يلقاه باسرة آفو ل هذا ابتلاء شرم عه في النقض وانها احت بر من الحكم الرابع وسأنه أن الأوسط الحاجب الطرفين عن التماس ليخلواما اللاوالظ اوبلا قبهمأوان لاقاهما فامأ بالاسراد لافهذ بداقسام نبلتة وآلاول بنافئ كونه حاجبًالهم وابطّابقيتضي تنأ قضراكح كمه الثاني وهو تألف كإحسام صن هذبة الإحزآء لان التألف لايتصورالابعدملاقات الاجرآء وآلتاني بيضاينا في كونه حاجيًا لهماع التم أشرابضيًّا يقتضى تلاخل كإجراء وهومحال ونفسدومنا قض ليحكم الثاني ومعجميع نداك مستذم للطلعب كأسبأتي وآلناكث يقض البخرية والشيخ لمريذ كرالقسم الاول والناني اوكا وهمأ ان بلاقى الطرفين اويل خلهما لان الخصم لمريذ هب البهما فتبادل في كرالقسم الثالث الذي يفيدالنقض بقوله لقىكل واحدمن الطرفين مند شيراً غيط بلقاة كاخروفد تمت بذلك حجته على الخصم تعريجع بعدندلك اليانبات القسم التالث بابطال نقيضه المشتمر على لقسين المتروكين اعنى الاول والتاني فكان نقيضه قولنالسيكل واحدمن الطرفين يلقي من الاوسطشيئا عنيرما يلقاه الاخروهو يصدق معمكم الملاقاتة ومع الملاقات بالإسر بتمرترك كلاول لان لحالبته ظهر وصرح برفع المثاني بقواله وانهلبس ولاوا حدمن الطرفين بلقي من الاوسطشيراً غرما بلقالا الآخروهي بصراق مع عدم الملاقاة ومع الملاقات بالاسرّانمأخص إنذكر لانه مذهب لبعضهم كمأسيأتي ذكره وكانه مع احالته مستلزم للمطلوب وانمام جعرابي انبات القسم التالث معران المنأ قضرة قدمت تصت لانه لايريد الاقتصار على نقض من هأب الخصم بل يقصد ابط ال هذا الراى فى نفسل لامرفالواحب عليه ان سطل جسيع الاحتمالات وان لعرين ه ليهما ذاهب قو كهوانه بحيث لوحق زهجى زفيه مدلخلت للوسط حتوتكون مكانهما اوحيزهما أومانشئت فسهدوا حبرالمريكن لهب من ان يفار فيه فول ميدبيان احالة حال القسم الثان وهوالقول بالدراخ لذفف راولابلتاكم لكأنين اولكيزين وأعلمان المكان عند القاثلين ماكج ذء غيلك يزو

شهراشارات وذلك لانالكأن عنده مرقربي من مفهوم اللغوى وهوما يعترع لمب المنتمكر كالاخ السيروالاعتلاعناهم هوما يسميه اكحكيم ويلاوام أاكيزعن هم فهو الفراغ المتوهم المشغول بالشئ الذى لولم يشيغله لكأن خلاء مراضل الكوزللماء واماعندالتنينيو جمهوا الحكماء فهما واسروهوالسط الباطن من الحاو المأس للسطح انطاه ومن المحوى فلما لمربكن المنانءة فيه مفيدته ههذا وكان المفهوج من المكأن والحيز عندهم معلومًا غير عناج اليبيان اشابه اليه بقواله مكانها اوحيزهماً ومأشئت فستهدلئلابنا قش في العبارة والمعنى ان الطرف لوحبيًّا: عِقَّ نان يداخل الع سط فلابد من ان ينفذ في الع سط . قو اله في لغي غير مالفيه والقدر الذي لقيه درون اللقاء المتوهم ريام الخلق أول اى فيلقى الطرف حال النفوخ من الع سط عنيرما لقيد حال لم كم سنة قبل النفوخ والقا الذي لقنيه حال المأسته فبال لنفق دون اللقاء المتعهم حال النفني للما خاز والمرادسات مغنات المالاق في الحالين من الجانبين فلنه نفتضى فسمة العسط بقسمين وَيكن ان يفهمون قوله ويلقى غايرمالقيه انه يلقى حال النفوج في الوسط وبل تمام المداخلة غير مالعتيه حال المماسة قبل النفوخ والقدر الذى بقيه حال النفوخ عبرمايلقاه عنده تمام المداخلة وهواللقاء المتوهم للماخلة ونداك بقتض تسبة الع سطب لنته افسام والفاضل الشارح فسرة على هذا الوجيه بته طِعرفيه باتّ هذا البيان افناعيُّ *لابر*هانيّ وَافعيل هذا التفسيريّقِتضي ان مكون لانفغي الأبيّ حركة تماأقيل وهوحال الماسته ووسط وهوجال الذي بعدا لماسته وقبل تمام المهجل وآخره هوحال تمام للداخلذوه فالهمأ يصحِّحلى تراى نفاذ انجزء الدى لا ينخي وهوا يَكُوّ الحركة متصلة في دانها قابلة للانقسامات وانباته مبنى على نفي الحزء ولا بعيم على ئاى متنبتيه فان المتحك لا يمكن ان يلاقى بأكح كة العالمت ه عنديهم شيئًا منقسة فلايكون للنفوج في الجزء الواحد وسطمسبوق بحالة وملحق بالحري فاي هناه لكلام على التفسير الثاني لأيكون اقناعيًّا بل يكون مشسنملاً على مصر على للطلوب، في له واللقاء للتع م المملخلة بوجب ال يكن ملا العسطملاقيا لأخرا لطه ملاقاة العسطله وان لايتميز في العضه

ب ووسطو طرف ولا انرد يأد جيموان كا فلغ وانفسم مكيلاقي افوك كاي الملاخلة التامّة نقتضي الكيلون الطرف لللاقي للوسط بعيب مالمان خسل ماء ملاقيا للطب كآخراله بأخل ماء فانها متلاقيآ بالاسراح يزيفع الامتيازي انوضع ببن المنال خملين والوضع ههناهوكون الشئي بحيث يشايرالمه اشارتع حسبة وذبات لان الإشاس و أعسته و لحاحدهاً مكون بعينها اشاسء ابي الآخرا ذلافاغ عن بقائه توعلي هذباا لنفدير لايكون ترتيب ووسط وطروب اى هذا الفرنس ينافض انحكم الرابع المذكبي د للجزء ولا ازدمام حجمرى بنا قض الحكم التاني اختًا فإن كان ثبي من في لك اي ان كأن احدائحكميدن ابذكورين فنعجية المهابكن مللاقاة بالإسر وحربنا قض انحت الثالث فينقسم اكرء والعاصل ان تجى اللداخلة بنا قص الاستمام المتلفظة سذكورة جسيعا وتلخص هذاالكلام ان القول مألاجتزاء ليستنذيرالقول ملحل نلفته اشيآءا ماامتناء ملاقاتهاا وُملا قانها بالأي وبألبعض ورديك ليستلز القول باحل ثلثة اشبآذ اما استناع تالف الاحسام سنها اوعدم امتيازها في العاضع أيتخابها وهذه عجال فالقول بهامحال فمذانقر يرهذه أيحجذ وألفاض النتارج اورد من حجي منتبتي الحزء معارضة لهاوهي ان الحركة موجوج لاغير قاتج الذات وينقسم الى مامضى والى مألبيستقبل وهأغير موحي دبن والى مأفي للحال ولولاوحوج ولهأ كانت اكحركة موجودة وهوان القسرله بيكج موجبا كالكونه غيرةارفاذن لانيقسم ولاينفسم مابه يقطع الميتح الجيم الميه فكالانقسم مافى ليحال من للحركة فحواذن جزء كايتجزى وينجل هذاالشك عند تحقيق الصال المقادي على ماسيّاتي فو موهم واشاح هو النا ن بكأ ديقول كهذالتاً ليف ولكن من احزاءً عن يريدا بطال الاحتمال التأني للنسوب الى النظام وعمن الاحتمالات لا بعية للذكوح ةوهؤ كاء لمأوقفوا على حجج نفاة الميخ ولم يقيدروا على مردها ادعنوا لهاوحكموا بأن الجسم نيقسم الى انقسامات لايتناهي لكنهم لمريفرقوا

٠, ۲, N. C. 

ا من ما هوه وحده في الشي القرق وبن ما هوه وحد فيه معلقًا و فيمن ن كل ما كن في الجسير والانفسامات التي لائتناهي فعوجاً على فدع انعا تحكمه ا المنه مانه على ما و بيناهي من الإحراآ و صفَّ و سال الكَّمَاد عَد . ٤٠ التقيض الهان كالمالا بكون ساسدا "في الحسرة والانقسام) من فهويو سرران عصرا بداد برا بهم مترف نبوه به که زه فی مجسروان آیک به سوا یا میزایجاد والواحدة واحدال المواحد الميفسم فأذن قرن يحصر المن والم المسايد إعرن مسمنقسة وكل مايشكاء الراسا خَدَرُ فَانَهُ مِنْ مَعْلَ نَعْدَرٌ فَيَنْقِطُ اللَّهِ يَنْفِيدُ لِيُعْتَمَّ عَلَى شَيْلًا لَا فِي رَبِي وَيُعْلَلُا ىلدىن هوا رول بالخر ، التي لا خرى ، را نزه هاه وان مربيسة رجوا ، به إيفه أن يالم المحالف المقولاء المراسيون الي ما لا بين هي مهاء الدلد. ويتن من جراءعيرمتناهية سلود ، الملفهان فندرا سراسهار مدهب ولاصياب هذا لمذهث يحوب رتوح أقطع سافة محدود في نرما عرجة أداركمواالغوال، عدد م البيك ويحوب كويان السنت عار درا لانتينا هي عمرمة له لائه الحييم المراجزاء ولما الزم هؤيء صد الدسل لأوّل تجزية للخل القريب وصر يد. حمنا حركة النعيل يرفقعه مسأفه مسأوته كخير واحد تكود المدرر بالماريدي التقول يسكوين البطئ في بعيض الرمينة حركة السريع وديم محرر. . . لقوب بَانْفُكَاكُ السِّرِ أَهِ : يُكِيكُ فَي سعدلِنسعدوبين الفريقين بالسِّلَهُ عَلَيْ اللَّهِ الْعَامِ مَ اللشهورة قال ولا بعلم إن كل للزة كانت متناصة وتر مد الدره فالت العاصل والمتناهي موجوح ان فيها فو إل قال القادس دن سر لكذب يقع الملاشة راك عبى مدرنسية وعلى مايكون بالقياس الى قل مناز والإولى مقديك الكموا لنانيه من معولة المضاف والواحد على التقديرير مريع فيهاام الكنتا ان الرادبه المتناهي في المقار فلا يكون موجوة افي كل نثرة لان الكازة يقع على لمجردات ايضياً وان الراد بدالمتناهي في العداد فلا يكون موجودًا في كمنزة حقيقية لانه لأيكون موجودًا في الاثنين اذ لا على دا تل مست

لكنه يكون موجوة افي كل كثرة اضاً فثة لأنَّ الأثنين ليست مكذنة إضافية فأذن ينبغى الكاراة على لاضافة حملية تقييرا لكلام آقون هذه مواخرته لفظمة قلملة الفائدة ادالمقصوح واخير قال بفأذا كأن كل متنا لا يؤخذه كالمعلقا نآحادليس لدجم انهيمن جج الواحد لمريك تأليفهامف كالمقدار باعسالعد قو كنقريره كل عدد ستنا لا من الكيزيوا دا اخل مولفا فلانفيا واا ما ال مكوجة داك المجموع انربين من مجم الواحل اليكون وهذان فسمأن والتنبيخ اشأمل لي ابطا االق الأول بأنّ التاليف على خدلك التقديم كالكون مفيدًا للقلارونه لك لان ليجي كابز دامه به نتوقال مل عسى العدكداى مبل عساقه لأيفيد العدد النِفراً ولعريق ل مل العسد ح قال الفاضل الشارم وندلك لوقوع الظّنّ بأنديفيدس بأده العددوان لوبكن يفيدين مأدة والمقتارو في للتحقيق ليس يفيده ها ايضًا لان الإجزاء أواكان مقارره مساميالمقدارالواحدمنها يكون في المحتز الواحدوس يستغيرا إن يقع الاستيأزبينه والجهدتة اولشئ من لوائهها أذ لايختلف ليح ولاشي من العوارض لانها متساوتيه النسسته الحسيعها واذكام متيأن اصلافلان تدالاان الشيم لمالعركن مخاجاً الى هذا البيان له يجزم النفي والانبات بل بني الامرعل لتحريز واقول على الامتيازا في العضع لاسينلزم عُدم الامتياز في العوارض فأن النقظ التي هي طراب انصاف اقطالمالدارة بجتمع عندل لمركز بجيث لايتمايز في الوضع ونخيتاه للحوالها العلمضة يجسب هجأذا تماللخطوط الختلفة ومكون يتعدد بتلك الاعتبارات والحق فى دلك ان المقد دمن لواحق التغاير والتغاير قد تكون عقليًا اوقب بكون وضعصًا وعندالت لخل يرتفع التغايرالوضعي دون العقل فين تفع للغداد الوضعي حون العقلى فلذلك حكم النتيخ بأبرتفاع المغدد على سبيل لتجويز وقال وان كان لكذة متناهية منهاجج فوق حجالواحدوا مكنت الأضافات بينهافي جميع الجات حي كان مجمر في كلجهة فكان جسم افق ال التأنى من القسيين المذ كورين والرادان يق لعن من كي خزة متنا جسًا خاطول وعرض وعمق ونعلك حكن على نقن بران ديادا بجج بازدياً د الاجراء وانمايتأق بأضافة بعض لاجزاء البعض فحالجمات المتلث حتصبيرللؤلف

القدرمون من الناع عامية للمستفي مساهرا ما على ما هران الم واعلها نه لعربين أ. سيم بين الموعن مي وحراء المدن و سيسترك ما الكا إجد نصر حميًا ودله كان السبة لانقع مين م الدر الوعواء أطك سع معطراولعصنلاء قل كن انرد باداجه ميج بدرالتاليف الم بيكون من الحادات العبد الى الإحاد العبر سأنيز ، نسأ ال م ملا مل martiale it as is laste praise in in the le الفارورسين المراهكاناله والاست إشو ران الميال و. باطر ملايفيرياد عد الالالم إمراه الى مت المحنس بدغير ما الى ما الأون حياوا بالطيل عسل ميلل منتله هرهن و مدورة الأمام المناهب فولها سي داويب الطراد بجسم لا يجوء ، أن المراه ما مراه ال غبر متناهدة وانه ليس يجب ال بكون لكل حسرمه عظ فقد اوحب امكان مجوجسم بسيلاد تال. . مع مير " قو ل رابت اسنناع تول الجسيرمو لقَّام ل حزاء لا يتجزي، الله عن هد اوعن الهية نبهت ان جميع الإنقشامات المكدنة لبريخ صداني لعرالمفز تدت راقيس المجسام عمنقسم بالفعل معكون فالجزيد بفشام وسفاه والمعربة بمعزالفعمل وسالا تنبيهالعدم الاحتياج فيه الى رهان زايد، على ماسه مرآن، ورالفقه الاولى مهملة وهمان الحسم لا يجي ان ميكرن مِوْلِقًا و مدنفيل-. الثاسبالبرهان في الفعل التاتي هوان الاحسام المناهيه الا بعادلا بجد تكعن متا لفة مالايتنا مي فقط ولوجاز وحود جسم غيرمننا لا القدر كحبار وفغاع مفاصل غيرمتنا هية فيه فلمأ لعريبين أمنناع وجوده وبعث مِجَكُورِيْهِ لكَ كَلِيًّا ولر يَحِكُمُ الشِّيكَجُرُبًّا لتُلابِعِهُم كَنْبُ لَكُلِيةٌ فَا هَمِلْهَا وس مبر عُلُم إِعَ

بعد بيان امتناع وحبع جسم غيرمتناهي القدر يكليا قال الفاضل بساره انه قال فى القضيّة الاولى لا يجوله ان يكون الذي هو في قوَّة مَوْمَا يجيلِ ن لاَي بِهِ وَفُرْيَتَا مِنْهُ ال ليس يحب ان يكون ودلك لان تركب الجسمين اجراء غيرمتناهية متدوان كاون ومن المتناهسة ممكن الالاكه ب فلاحرم حكم في الإولى بالاستناع وفوالثال ندة مإلا مهكأن العاما فعول انداه بفل في التاكية لايجب ش كب الجسير من احزاء عنه مر متناهية مطلقاً بل قال لا يجب تركبه من الإجزاء المتناهية التي لا يتيزي و ل ل عليه فعاله الى مأميفصل وتد أن امتناع تركيه منها فكان الواسب إذن الادنال فى هذا القسم ايضًا يجب ان لأيرَون فالصواب ان يقال انه لماقال في الفعر إينًا في ومن الناس من مكا ديقوال بهذا ساليت فكانه قال وسن الناس من خير ور مناالتاليف نتمرنا ابطله اوردهها نفتض فدلك وهوا تحكم مانه لا يجي ولما قال والفصل الأول من الناكس من يظن انه كل حسم ندوم فأصل اى يزعم إنه يجب فلم ابطلهاوج ههنأ نقيضيه وهوالحكمر بأنه لايجب وبأجابة فالقضية الاولي هملة كح مروالثانية جزئية لان قوله ليس يجب ان يكون لكاجسم في قوة قولنا لىس يجب ان كيون لبعض لاحبسام ولذنك جعل للانه منها جزئتًا وهوقول فقد اوجب امكأن وحودجسم وندناف بكفيه بجسب غرضه ههنأ وكحرالفا ضرا إنشأرج عليه سوالاوهوان استناء حصوال لانقسامات التي لابتناهي الفعر تقيتضى الحكم يوجه جسم لايكون لامتناده مفاصل على سبيل الوجوب فلمقال التنبيز فقال وجب مكان وحوج جسم ولمرتقل فقال وجب وحوج جسم واحاب عندمات هذا الامكان يجتل ان يكون عاممًا والنضاان كان خاصًا فقى له صحيح و والث لاتنالممتنع هوحصوا حميع الانقسامات اماحصول كلي واحدمنها فليسر بواحب ولاممتنغ فأذن لبيس في الوحوج حسم معيّن يجب ان يكو برعل م للفائل كلالما نعناهج كالفلاف آقول والأظهرانه لهأسلب الوحوب عن كوالجسم مهتباعن الاجزاء لنمه امكان كونه غيرمركب لناك وكرالامكان والرار فنفسه كاهوعنلكس فول اكس ككم بأنضال كجسموا ثبات المفاصل على مأدهباليهالفهقان امرعقلى غيرهسوس فلمابطل دلا فيختوكون الجدم تتصلافى

للانفصال ووفوع للفاصل فندا مأيفك وفطعوا مأباختلات عرضين قا عما فى البلقة وامايع مروفرض ان استنع الفك بسبب اقو اى الحسم الذى حكمناً تكونه عديم لانفصال ليس ممالا بنفصل مل يجيل ت قأ بلَّا للانفصال لمَا مَرْفي الفصرا ألاو العاسافِ قوع للعاصل لم يخلوعن التُلتَ عالمَ لَكُورٌ الله فى الكتاب لان الانفضال إما ان مكون معديًا الى الافتراق اولا مكون والثان يكون اماني الخارج اوفي الوهروثال لاول مابالفك والقطع ومثال الثاني مأماختلا ومثال الثالث مأياً بوهم ثيث ثدب البيبي اذالم يكن بالبين محاحاً ولانضرالقسا وحبان مكون احد وحوع هن لاانقسة لاسيها الوهمية الايقف الى عيرالنه وهذابأب لاهل التخصيل فيهاطناب والمستبص بربتن والقار الذي نورجة التول بدابطل احتالين من الاربعة المدكورة بقي ان المحتاح ما الآخر بين فاشأم ههنأالي بطلان احدرهه مأبقول وحيب ان يكوين احد وجوي والقسمة لاستيه الوهميَّة لايقف الىغِيرالنهاية ونعين اله إيغ الذي هو من هب الجهويم الحكيماً ووجوه القسته هيانتك تايما لمذكون ةوان ساقال لاستيما الوهب بيته لالالارها المنكود في الفصل الاول لا يفيل لا القسرة الوهيّة وسمى الفصل تذنبيًّا لان هذا لیککه فرع علی ما تقدم قق له وه نما ماب ای مستکلة انسخ والذ بحب لايتيزى ومأبيبعه من مباحث التركة والزمان فان احل العلم قد اطغبوا لكلم فيهاوالمستنصر بسنتة القديرالذي نودده أي في هذا الصيتاق فيعضاله القدرلانى اوردناء قور كانتب انك ستعلم اليشام ماعلمتهم احتمال للقاديرا فسه لغيريهاية ان كيج يه عليها ويزمان تلاف ليج ابضًا لذلك وانه لا يتمالف الشَّه ممالا بنقسم حركة ولا نهمان أقور قدحصل من المراحث للذكورة ان الجسر الطبيعي متصل فنفسه قابل للقسقة الخ النهاية ولزم من دلك كون الملكة القابيلة مالجدم الطبيعي التي هلك الت الدى يدل على معايرته للطبيعي تبدله في الجسم الواحد بحسب تبدلة الش ايشًا كذاك ولزم من دلك كون السطوح التي بها ينتهل كجسام والخطي التي كها

نبته السطوح ابطاكذلك وجمسع ولكاغى الاحسام المتعلمة والسطوح والحظط بسمى منفادير فآلشيني منبه على جميع ندلك تعريضًا بقع له من حال احتمال للقادسيد ادله يقل سن حال احتال الإحساء ولعرنك كرة تصريحًا لا نه لعرسين وحودها بعل نتمنتهان حكم لتصلات الغبرالقابرة كالحركة والزمان حصمرالمتصلات القارة وزدك لتكابقها فيالعقل فان ليركة في مسافة بنقسم بأنعسامه وكذرك مان للحركة بيقسم بإنفسامها فاندن لاحركة مؤلفة من اجزاء لامتني ولاين مان ويتبين من دلك ان قسمة للحركة والنهمان الي ماض ومستقبل وحال لانصة الحال حدم مشترك هونهاية المأضى وبداية المستقبل وللحاق المنتزكة بين المفادير لأبكون احزاء لهاوالالكان التنصف تخلستا مل هي موجودات مغايرة لما هي حدوده بالنوع فاذن قدظه فهاد ليحة المذكر على الله النياء قال الشارة قد علمت اللجسير مقدار التحديثا متصلا أف المقصود من هذا النصل إنهات الهيولي للجسم فالمقيل بجسب للغة هوالكم وجسيلا صطايحه هوالكمية المتصلة التي بتنأول أبجسه والسطي والحظ والتخ اسه ليحتسى مَابِين السطوح وللامراندي بقابلهم قد القوام فالتخين يدل بالانتكر على ماهون وحشوبين السطوح وهو فصل الحيالتعليمي وعلى مايقابل لوق من الاحسام والمراده هناً المعنى الأول والانضال بي ل على معنيين احده صفة لشي لأبقداسه الىغيره وهوكونه بحيث بيكن ان بفرض له اجزاء يشترك في الحرود والمتصل لهذا المعنى بطائء لي فصرا الكمروعلي الصورة الحسرية للاستلامة للحيال تعليم وقتريقال للجسم لتعليمي عندما يطلق المتصراع الصورة الجسمة انصال ايضًا وقديقال لهن والصورة ايضًا انصال واحت الدبالجاز ويقال للمسيحسب دلك متصل وتانيهما صفة للشيئ بقيامه الى عندرى وهوايضا بمعندين احدهماكون المقلاصحد النهائة بمقل والخرويقا للذاك المقدارانه متصل بالثان بهذا المغى والتاني كون الجسم بحيث بتوج المحكة جسم ايخ يقال لذلك الجسم إنه متصل بالثاني لهذا المعنى الاست كان بحسب اللغنة الذى ما لقياس الى العين فنقل بحسب الاصطلاح الى

الاوْل ولماتقر هذافنقول المقدار في قول الشيخ وقلارًا انْخِلِنَّا مَتْ لِرَيْنِهُ إِنْ مِحْلاً على للغوى لتلاميتكررالمتصل والنخين على مأهو فصوا الجسوالتعليم والمتصاع مأهزفصل الكمالتصل وتح يكون المجموع هوالجسم انتعليمي لانه حسبة متصلة تخيينة وانمأ قدم النخن لانه أعرب فأن القائلين بالجزء يعترفه لإنخاف الجسمويلا يعترفون بانضاله ونقرب يعرالاعرب فيالاقوال انشارم ته اولى والمقدار لنخين المتصل اعنى الجسم التعليمي هوغير الجسم الطبيعي كسامر وزرا والانديتبرل فولجيهم العاحد مبنبس ل اشكاره كالشمقة التي يجبل تأسرة كرة مكعبا صلاهوا مسر عام وللحيم ورجعه ن معنى فول الشهر في قد علمت الأجه م الطبيع شييرًا عالجسم التعليم وانمأقال قدعلت نداك معران انبات الجسم التعليم غنير مذكور فواتكتاب لانه اثبت بالمهرهان كون للجسم متعملا في نفس الماه يعنالحس وكأن كوانه والمصمة وواثخانة اعرابتنا عنديستنازع فيه ولايحتاج الى بهان وهجموع هذاة المعانى اعنى كون بجسم داكسته ودانخانة واتصال هوكونة داجست تعليي فأدن قد عمامت نبوت دلك المجسم فان قيل بمرتعراف المجسمة شئى مفاسير طف ه الامو فاسه مالمرتعرات مغايراتهاله بعريتكن اثباتها له قلناكورنه موجورة الأوموضوع اعنى جوهريته او خيشئ له وهو مغا برله زوالامور وكور فالمشيئا من شانهان يكوان داجسم تعسليمي ام غيرجوهر بنيه وهوفص الهالذى ينجصل بر استه في الموانه قد يعرض له انفصال وانفكاف في الانفصال اعم من لانفكاك كم ذكرة قال الفاضرا لمشاس احترز بلفظة قللمفيدة كجز مُثِيّة لككمرمن الأفلاك وافول هذاغيم سنقيم لان الافلاك قديع تن له الانفصالات معانيه اعنىاله هميته ولاجل دلك يتنالولها هذاالبرهان على مآتيبي بيانه فالصعاب التقدانه جعل كحكري كالالائعض الاحسام كالفلكيات وغرط غمنفص لألكونه غيرقابل للانفصال بل لعدم اسباب الانفصال الخارجي فيهوالعدم اعتباس انفصاله بالوهم ونداك واجب لامتناع حصول جسيع الانفصالات لمآنة فيه على ماس فال وتعلم ال المتصل ذاته غير القابل للاتصلال والانفضال

*نۇ*:

قعالاتكون هوابعينه الموصوف بالامران جميعاا قوك يرس بالمتصابذاته ههناالصوبة الجسمة وهيالتي من شانها الاتصال لذاتها واتصالها هوكو نهيأ بحيث يلزسها لبحسم تتعلبي فعي دلك الامتداد الذي هو في الشمعة حال كونها كرة ومستعباً ومشكلًا دبسا ترالا شكال والدليل على ان اسم المتصل قريطلى على هذا انصورته فعال الشينوني الشفآء في فصل في ان هذه المفاديم اعراض بهذه العباق اماللجسم الذى هوا لكم فهو مقدا والمتصل الذى هو الجسم بمعنى المعمورة ولوحماللتصل بذاته ههنأ على كجسم التعليمي الذي هوالمقلا ارككان البرهان أعلى انثبات الحبيق بي بجاله اكلان لكيني مأذ كرناً و ويديد بالقابل للانتصال الأنفصل الحيوالى واننمأ قبيللتصل بالذات لانالمأدة ابطيًّا متصلة ولكن بعنايرهياً اعنى بالصورة واسمأ قيرالقا بل للانصال والانفصال بقوله قبو كركون هُ و بعينه للوصى من بالإص من إلى المن المقابل للانصال والانفصال بق المحقدة ومن حيث المحي لذي بقباها ويكون بعيبند هواسو صوف بهماوهواراذ لاغيرويقال بالجيأن ومن حيث اللف الذى يطح علىه احدهم أفيننفى بطريانه فلايكون معصع فابالطارى كالصويرة التى ينعدم هوينها الانصالية عن طريان الانفسال فلا يكون هي بينها موصى فد بالانفصال فان الانصال لإيقبل الانفصال ولاا لانصال لانه لواصل كإنفصال لكان الشي قابلًا لعسره وان قبل الاتصال لكان الشي قابلا لنفسه ق ل فا دن قور د هـ نما القبول عرجي المقبهال بالفعل وغيرهيئته وصورته اقول قوة الشئى بمعنى امكان وحوده وامكان وحوج لاووجود لامتقابلان فالمعايزة ببن قوتا الانفصال فبل وحبادها ع في حال الانتهال وبين وحود الانفصال المنا في الانصال ظاهرة والموصورات بتلك القعاته لبس هوالانضال على ماسبق فهواشئ عن الانتسال قابل للانتهال والانفصال وهوالحيوالى فالمقبول ههنا هوالصويرة الجسمية وهيئة الشكرالتابع لوجود هاوصورته انجسم التعليم اللانرم المافانه كانصي للصورة الجسمة تدوهذا يدل ايفراعسليان لتسريران الرابائة بهل بذاته الصورع للعمية تهدون المتدر رادل

قى له فاد ن قى د هذا القبول غير ف حرد المقبول نتي قياس من كو مالقه ذ ودداك انه ذكران بعض الاجسام يحدث له الانفصال فينبغيان بضاف اليه مكلما يحدث له الانفصال فقى محدوثه حاصلة قبل حدوثه وكس مأهواحاصلة مل شوفهم عيرنه الشؤحتي ينتزفانه نفواه فعوال لشؤعنج وحوج ندلك المقبول وانتماا قتصرعلى للقدمة الاولى لوصوح البإ قيين تمرقال واثبات المادة لابيسكن الالهن هالنيتيجية لانأان قلنالك وللنصل قل نظم له الانفصال ولايد لذلك الانفصال من عن وليس عله الانصال فلايد من نتئ أخر كان غرجهم لانال نفصال عدم الانضال عمامن شانه ان تنصل والامع العنة لابستتىعى محلانا بتافلابي من بيان مغايراة قواة فبوال الإنفصال لنفسر المه نفضال بتلك للقدمات تعربيان انها تنبئ تية بأنها من الامع دا لاَ ضَافقالتي مستدعى محلاحتى اذابيتا ان داك لمح لبس هوالانصال نبت شئ احسره الهيوالى واقول في هذا الكلام موضع نظر لان اعلام الملكات ليست علاماً صرافة في سين وعالاً ثابتة كالمذكات والانفصال لما كان عدم الانصال عامن شانه ان متصراعلي مأقال فقرل ثبت محله وهوالذي من شانه انتصل والمحقان ملدالشيخ من ذكرمغايرة قع ة الانفصال للانفصال في لامه هوادخال ملاينفصل بألفعل في الاحتياج الى انقابل لسكوت العماهان كلياً واليشاالتنبي على وحي دالقابل للانفصال قبل طرماينه وبعبره اذ لابيعلان يعهم الاستدلال بوجود الانفصال على وجود اليقابل له فيظن انه انمايحت عال ُلاحتياج النية من غيل سينزوجوده **قال و**تلك القع ة لغيرماهو دات المتصل بناته الذي عندالانفصال بين مويو صب عبره وعن عسور الانصال بعود منهمترة القول المتصل بذاته ما دام مع حبوج الذات فمو دوانصال واحد صتعين شراذاطرا الأنفصال نال داك لاتما الوا للتعيش فإبغدم ندلك المتصل وحدث اتصالان أخران بانتخص متصلان اخرا عسبهما فهواعنلا تفصال قدعم ووص غيرة وعن عود الانقمال بعود مثله متجدة اولا بعودهوا بعينه لأن اعادة المعلوم متنعة فاذن الشي

الدى

شهراشارات

فلأالبهان

الذى فيه قوة الانفصال الماتي في الاحوال جميعًا غير المتصل بذا تدوه والمسوك وتلخيص هذاالبيان ان يقول لما ثبت ان الجسم لا يخلوعن انصال ما في داته وانه قابل للانفصال حالكونه منصلا فقوة قسول الانفصال حاصرا فالمحال الانتبال ونفس الانتمال لبيس بقابلة للانفصال على وجه يكس حال كو بنها اتصالًا موصوفةً بالانفصال فأذن للجسم شئ عند الانتصال به يقوى على قبول ولانفصال وهوالذير بيفصل ويتصل منة بعيداخرى فمع الهيعالي واعلمان كاهم فهنياالبأبان بعلموانة لايمكن ان يكون الانصال والانفصال عضين متعا على شي واحدي هو موضوع لم وهوالجسم على سنى واحدي هو موضوع لم وهوالجسم على سنى واحديده وموضوع لم المشككين فى معود المادة و و دلك لا ت و دلك النبئ يجب ان ميكون في فياته غيره تنصل ولامنفصل حتى ميكن ان تيكون موضع عًا للانتهال والانفصال فمو لا يكوب من حيث نداته بجيث بفرض فنه الابعاد فلايكون جسمًا المبتة مل هو للسمى مالمادة ولابدمن انضياف شئ ما متصل بذاته اليدحتي بصيرجساً فذلك الشئه هوالصود تدوالجوع هوالجسم الذى هوفى نفسه متصل وقابل للانفصال والذبن يجبلون المتصلع ضًا على الأطلاق ميسون ان كو المعتصلا فيفسيه امزه اتى مفوم للجسرولكيوهم كايتقق بالعض وايضاً ينبغي ان بعلمان الوهل الشخصية والنعدد الذى بقائلها ايضاكا تعرضاً ن للمادة الابعد تشخصها المستفاد صرالصومة لتوقعت على احوال الشّبه المبلية على اتصات المادة بألوصاة اوالنعدد حسب مأذكره الفأضل الشارج وغيرة كقع لهم لوكائ تعل الجسمية بعدوحد تقامقتضيًا لانغدامها ومحوجًا الى مادة دنتر جدفى لكالين كتاب تعددالمادة بسبب لانفصال بعدوص تهامقتضيًا لانغدام المادة الاولاب ومحيجا الى مادة اخرى وينسلسل الى غير فعلك مزالت به وأندلك لان المادة الموجوجة في لكالين غيرمى صوفة بنفسها بوساة ولانقدد بل انماتيصف بهما عندىعا قبالصود والفاضل الشارح عارض الشيخ بإقامته عجته على فغب الهيوني وهمان الهيوبى على نقد يرنبى تهاان كان يحيرة فالماعيل سبيل

الاستقلال فأذن كان حلول الجبهريزة فيهاجميعًاللمتلان وايضًا لمريكن عجب

شهراشارات ملحلتة اولى مرالجسمتة والضَّالاحتاجت الي هولي اخرى وإمَّاعا سبب النبعيَّة فافاكأنت صفة للجميئة ولمرمكن الجسمة تحالة فيهاوان لمرميكن متعيزة استقال حدول الجسمة المختصة بحمة فيها بالبراهة وتمذه الحجة غير شتراة على حسام منحصتى فان ملاينح يتزعلى سبيل لحلول في الغير لايجيل و مكون متحيزا بألا نفل د مأيت يزيش طحلول الغبر فيه ولابلزم من دلك كوناه صفة لذلك لغير قول م وهم وتنبيه ولعلك نقول ان هذا ان لزم فالما يلزم فيما يقبل الفك التفصيل وليس كلحسر فيما احسب كذلك فهم مفراه والوهم وتقريره ال يقال انكم استد للتم يا مكان وجود الانفسك الدوالانفعهال الفعل في بعض الاحسام على كونه مقارن بقابل و ندرك لا يقتضي وحوب أكون جميع الاجسام منقارنة للقابل فان منهامالا بقبل الفك والتفصييل بانفعل كانفك وعيرق من الاحسام الصلمة الصغيرة وان كان قابلاله بحسالية هم قو من فعلم البالك فاعلم ان طبيعة الامتال دلجم أن في نفس اواحلة أفول مناهوالتنده المهل لذلك الوهم وهويت كرمفهو مالاستاد الجسماني الذي هوالص والجسمة المتصلة بذاتها التي لايبقي مونيها الاستعادثية عن وجود الاندوزال لافي الخارج ولافي العقم متذكركون كلّ دى جم يجرف سطه طرفيه طرفه من الملاقاة واجب لقول للانفصال ولوبي الوهم فان مع استحضار المناككرعلى هذا الامتلاد متنع الحكربكون شئمن الاحسام غيمقارن سابق بالانتصل والوصل العارضين في الوجود اوالوهام وندلك لتساوى الجبيع في هذا المض ولتخالفه أفيالا متعلن لعبذا المغى كلون بعضها فلكاولعضها عنصام مايحي هجسراه اواعلمان الامتالدالمذكور قل ميكن ان يؤخذهن حيث هو كلي جنساكان اوىغ عًاوقدىيكن ان ئوخذمن حيث هوخاصٌ وجزئيٌ وقد سيكن ان ئوخذ امن غيل عتبار شي من دلك كأسبقت الاشارة اليه في الدهج الأول والإسكون ادااخدموج بخرافي كنارج ولاشك في وحوه فالشيخ اخذ وك فالكالبيه انقعاله طبيعة الامتلاد فاوا نطبعة بطان على احز كذاك كم مؤلاتك فإنه ن في غيسه د نماير لساير المايع **قول:** و الراير العناية

شهراشأرات عن القابل والحاجة اليه متشالمة التولى وفلك لان الشي الما خود مرجيب لامكن ان بختلف التحكير عليه مألامور المتقابلة معافان اختلف فقد اختلف لكونه مأخوفه امع الموديقتضي الاختلاف قوله وأذاعن بعض حواله اجاجه الى سأبينوم هذه عرب ان طبيعها عبر مستغذية عمانيوم هذه ولوكانت طبيعتها طبيعة مايقوم بذاته فحدث كأنت لها ذات كأن لهاتلك الطبيعة إفع أل اى ادا صائر بعض احوالها وهو امكان طريان الانفصال عليها وامتناء اوحي دها مع الانفصال معرفا ككونيا هجماحة الى قابل يقوم تلك الطبيعة فيه عرب انحاً محتاحة الى القابل حيث كانت ولوكانت طبيعتها مستغذية عن القابل لكانت مستغذية حيث كانت فو له لا يُحاصبعة فوعسية معصلة يختلف بألخامهات عنهادون الفصول أفورل قدرسنا الالطبيع تكون بأى الاعتبارات مادة وبألها حنساوبانها مف عَاهْن والطبعة الموجعة لبست جنسًا لانها ليست عماقعانة على مراينضات الها محملاا ما والامادة الإنها مقولة على الامتلادات الفلك يتة والعنصرة وغرها فعي أذن فوعية معصلة والنياقال مفعينه ولمرتقل نفع لانهاانما يصرن عا بانضيات معنى العسوم اليها فمى وحد ها كايكون نق عًا بل يكون نوعيَّة وا مَا ذكر اختلاهًا بَالْخَاصِّ دون الفصول مع كون الطبيعة النهية لامحالة كذرك لان الشئ الذك يختلف بألفصو ال وهوا كحبنس كالمحوان مثلا يكون مقتضياً فحب بعض الصويّة الشئ كالضحك وهوعن تخصله بفصارك الناطق وكاليكون مقتضافها أيسايد الصورله وكان هذاالك لام حواب عن ابراد نقض للح صحرالم وكور وهمان يقال كاكانت الحيوانية مفتضية المخصك في الانسان دون غرم من سائر لهدان فنلم لا يجهد ان كيون الامتدل و ليسم بي مقتضياً لومينالة أ فيابقبل الانفكاك دون غيغ من الاحسام فاجاب عندبان الامتلالجهاني المهجوج طبيعة نوعية محصرلة يختلف لكارجات عنها فعيان اقتضت شيئ اقتضته معجيع اكخارجات وفيجيع الاحوال بخلان الحيطانية التي همطبعية ينة غيرجهم لةوهي لايمكن ان يقتضى شيئامن حيث هي غير محملة شو

يتوسر اشأرابت انداتعهلت بشئ انضاف اليها ودخل فوجودها المصهر فان افتضرت شببد مع في العالمة المع المع عنه لم يقتضه مع عني لانهامع عن لايكون داك لمحصدا بعينه فالفاضراللشائه واويح الشاها وكأفي ان ليسميتة طبيعيظ ى عدة واحدة مان مهتها غير معلى متروالاشتراك في قبول الابعاد الذي هوطو لانرم لها والاشتراك في اللوائرم لايقنضي لاستراك والمنزومات نافض لوجوح الذى تقتص العاجب غيره وعن الماهية وفي المسكى لايقتض في الثالاً بان ليحكيريحكول بعض ليحسكانمات في هجل لانقتضي وحوب المحلول ب يقتض يحته فاندن سيكن الهيل فداه المعض الأخر والحواب عن الأوّل الاحتياج الىالقابل الماتقتضية الامتلا ومن حيث قابلاللانفصال والمتصل بذاته لانيفصل فهذا القدرمعلوم ومشنزك وقفض لليك وفيله كفانة فلاحكمة مناابي مأعلا لاممأ لانغلمه وعن ألمنأ قضة اللحية والطبابع انجنسية والنوعية علىبيج بياناه وعن التأني الطبيعة الملكوكم نقتضى وجب ليحاول مامركا الامكان الحل اعدم ليحلول والستكول الت اورج هاعلى و ن الطبيعة الجنسيّة مقتضيّة لشي في بعض الصور دون غييها بخلاف النوعينا المتعلقة مسوءاعتبال ككليات وتنحل ملعاة ماتكرنا فلافائرة ببالتطويل بالاعادة قال وهم ونسبيه اوبعلا يقول ليسل لامتاله مانى الواحد بقابل للانفصال الدسته وانه انما ينفصل العسم المركب من طفة لااحتال فيهاللانفتسام الاالذى يقع بحسب النروض والاوهام وما نشبهها اقولد قدد كرزاق سدل النفط ان الاحسام امامغ وقواما مُولفة ودكرنا الملاهث الاحسام المفرة وبحسبل لاختها لانتالا يعتونفي كمالتوالفة نقول المذاهب لمتعلقة بهذا الموضع في الاحسام المقرانية من هب بيسب لى بخل القاعاء كذ بمقراطيس غيرة وهوقولهمان الاحسام المشاهن وليسب بسائط والطلا بلانمامى متألفته صنبسائط صغام متشابهة الطبع في غاية الصلاية قالفالسلط أنما بكون بالتماسوالتحاوز فقط والجسم البسيط العاصدمنها لاينقسم فكأاصلا وينفشم وها للجة للنكورة ومقادمها في الصغر الكبر الشكالما مختلفته وربها نراعب

شهيره اشأدات بعضهم ان مفاديرها متساوية وقدقال بوالبركات البغدادي الى مثل هذا المت فكك ض وحدى وندكل لفاضل لشارح ان القوم وحبوا بي ان تلك البسائط كرية الشيكل وغيه تظلان الشيخ حكى فى الفن الثالث من طبيعيات الشعا انهم يقولون انهاغير متخالفنة الابالشكل فاتتجعها جوهم احد بالطبع وامايصد رعهاا فعال مختلفة كمجل لاشكال لختلفة وتحكران بعضهم جعل شكال لعبسات المغسة المذكورة فى كتاب اقليدس اشكال العناصروالفياك ومنهم من خالفهم في دلك ودكر ختلافات كتنزة طمرلافايدتاف ايرادها وبالعبدلة هذاالمذهب هويج مذهب منبتى كاخراء الأفي نسسينه الاجراء بالاحسام وفي يجيز الانفسام الهي عليها ووجه تعلقه بصن الموضع التالجيّة المذركونيّ في نفي الإحراء انما اقتضت كسرٍّ كل دى جي قابلاللانقسام الع هي قابلاللانفكالع و كانت ليجة المنكورة وأثبات الحيى لحستنينية على كون الاستداد قابلاللانفنسام الانفكاكي فأذن لوكانت اللبسة غيرقابلة للانفكاك بلهانما يتصل بالنماس ونبغصل بزوال التماس لكان الثبات للأدة بالمحقة المذكورة متعذبًا هذا الوهم هوهذا المذهب والامتلالجيم العابص الذى ذكره الشيخ هوالذى بسميه احصاب المذهب سأواحدًا بسيطًا فال فان خطر هذا بيالك فاعلم ان القسية الوهمية والفرضية او الواقعة لمختلات عضين قارين كالسواد والبياض في المبلقة اومضافين كاختلاب محاذاتين اوموالزاتين اومساستين بحرب في للقسر نية مأبكون طباع كلواحدمن الاتنيين طباغ المخروط أتجلة وطباع الخارج للعافق فىالنوع ومأيصي بين كل اتنين منها بصير بين تنبن آخرين فيصح اذن بين المنثية أثنين من الانضال الرا فع للانتائم الانفكاكية ما بعير بن المتصابين ويعظ بين المتصابين من الانفكاك الرافع للتحادالانضالي مايعيم بيل متبائنين القي المناهوالمتنبية المزيل الموهموه باعتبار للتشابه المذكوري طبائح تلك البسايط بزيمهم ودرك لأن الطبيعة للتشكا انمانقيضى حيب كانت شيئاواحكا غيرهن لامن فالمجزء الواصرالوهي حيين الطبيعة بقتضى مأيقتضيه سائرالا جزاءوما بقتضيه اكعام مايقتضيه الخاسج

شرح اشاءات عن الكو الموافق له في تلك الطبيعة لاشتراك المجميع فهاوي مررواك تش صيع هن لاربعة اما في الامتناء من قبول الانفصال والانصال او في جواذ قب ها والاول ظاهل لفسادوالثالى حق فآن فيل لعرالمعض يتنع عن قعول دلك لسنب بقاربه فلناكانزاع في ذلك وقد دهيئا الى القول في الفلك الما المقصق هرصاً هو امكان طرمأن الفصل والوصل على الاحسام المفرض فدمر حيث طبيضها المتففذ وذلك بكفييا في اثبات المادة و الشفي قداخص القسمة العرضية والتي باختلات عرضيان بالذكر لان اصحاب هذالل هب يحنى ونهماعلى نلك البسائط يخلاف القديه وقسم النزر إختلاف عرضين الى ما يكون بسبب عرضين قاربن والى مآدكون عضين اضافيين والراد مالقارماللموضوع فينفسه ومألاضأفي ماللهضوع بجسب فياسه الى غرع وإنما بسطالقوال بنكرهن لافسام لأن جميع هذر لا ممايح بن ونه تعربتن ان النات الله من هذر لا كان الله ناية فى المقسعم ويكون بعد القسنة طباع كل واحد من دينك الاثنين وطباع مجموعهما قبل لقسته وطباع مايخ برمنها مايوافقها في النوع والماهدية عير مختلف فيما يقتضيه وانمأقال طباع كل واحد ولم يقل صبعة كواح لاتالطباعاعم من الطبيعة ودلك لان الطباع يقال لمصدرانصف الذاتية الأولية لكل شي والطبيعة قل بخيص بما بصدار عنه الحركة والسكون فيهما هوفيه اولاوبالذات من غيرا برادة فتعزد كرانه بلزم من خداك ان يكون المنمائنين في قبو إلى الإنصال حيصة للتصلين وحصيرالمتصلين في قبوال انفكاك حكم المتبائنين فواله اللهم الامن عائق مانع الامتداد لازم اوزائل فول هي مااشرنا اليهمن ان بعض الاحسام بينع من قبهال الفصل والوصل تسبب خارج عن طبيعة الامتداد مقاس ل ويكون لانهاكاتي الفلك ادنا يلاكما في الاحسام الصغيرة الصلبة مثلًا وكانه حعاب لسؤل لمنهم هكذا البيرج والفلك متصلاعند كمريلخ والأخمنه مثلاومنغكة عن العنص كالتجوزون انفصال الجزئسين منه وانفرا لهما بالعنصر معاشترال الجمع في مفهوم الامتلاد فلم لا تجوز ون مثل ذاك والبياب

نشرحه اشارابت المنكورة فيقال لهانماتل هب الى د لك لما نع وهوان الصورة الفلصيية اعنواللوعيّة مصقارن للا متلاليم الحيم إنى مأنع إياع عن قبول الانفصال والانفدال بالغيروانة فرضتم البسأيط منشأبهذ الطبأيع فاذن لامأنع لمأمن حيث هي\_ من الأنفصال والانصال في الدولعل هذر العائق اذ احداث ن لا كأن لا تندينية بألفعل و لافصل بين النخاص بقع تلك الطبيعة بل بكوب <u>ىنى عەنى شخصە آقى ل</u>ى معنادان كل نوع مآدى مستلزم لىلىيەن الملانفي البحسب لطبيعة فرالسنير انتعاد انتخاصه في الوجي الكريون فغ العجوج منه الانتعض واحدر وهذآ معنى فعاله ان مع عدفي نتخصه و ذيك لانه لع وجد منه شخِصهان تكانا منساويين في اما هينة وكان كل واحد منها قابلاً للانفصال الانفكأكي الياصل ببذهامع وحبح المائغ عنه هذاخلف وهذاحك كلينافع فى العلوم الطبيعية فلانجرالكلام الى ان مكرة في انتاء حل هذا الشبهة وأعترض الفاضل لننامح بأن بجة الشيخ سنية على الاجسام منساقة فى الماهية وهوامسنوع لماذكره من فبل ودلك سهوامنه لان التنيخ بنججته على ماسلون من لون البسايط متساوية في الطبع اعترض الفينك مان الامترا حات الجسمية غيربا فية عندالانفصال ومنجرد ةعندالانصال فمح امورشخصة ولعلما يمنعللاهينة المشتركة عن فعلها وجوابه اناسلمنان وقوع كالختلاف سبب المعانغ ممكن واورد اعتراضات اخرنجى عجى هذبن تتنبيه وي مفع يجتل السكيون لله انتياسك تنيرة فعان عن دراك عائق لان مطبيعي وانه لايع جدللا تنخاص للحتملة الأيكون لذلك النواع اثني نية ولاك تغرض بل بيكوان نفاعه في شخصه اى لا يعاجل دنك اللفاع الاشخصا واحدًا وكيف يوجد اتنينية الكثرة لاننخاص درك المنوع والعائو عنه لانم م طبيعي آقو ال هذا الفصل لا بعاجد في بعض النسيخ وبعاجد في بعضها مترجما بالانتاس ووتي بعضها بالتنبيه وفي بعضها بلاترجة وينيبه ان يكون حاشية فاتنبتت في المتن سهقًا وندلك لاندتق يرالمسئلة المذكورة ومعناً ه ظاهفا إلى الله الم الشامه في شرحه كل ماهيّة اما ال بكي الفسن نصورها ما نعة عن المشرك.

شرج الشارات وانه ن لا يحمر منها لا نتخص واحد او لا يكون وانه ن يكون تنتخصر الشخص الذي يبخلمنها في التحجد نرايدًا على لما صنفة لك انزايد ان عان لازما لرجيهام فه الاشخص واحدلا يقبل الانفكاك والافيلزم الخلف وفي مصدرهن والقسمة بظلان المأهية المعقى لة لايكون نفس تصورُها مانغة عن الشرعية الااذا عنى بالماهية غرما صطلح إعلية ثل ثير من الميس فندبان الف ان المقل ال سحيث هو مقاراوالصورة الحرمية من حيث هي صورة جرمية مقارة لما بقيق م معه و يكون صواح تا هيه و يكون نه رك هيو الا ها و تذبيراً هو فونفسه لامقدار ولاصوم ةحرمتيّة لهوكك هذه هي لهيوالي او بي فاعر فهاولانست علا اللا يتخصص في بعض الاشياء في لها يقدير معين دو ن ماهو الداوصغي منه افول يريدبيان صحّة وجود التغلغ والتكاثف الحقيقيتندأتا ل الفاضل المتارج هذه السئلة تفريع على اثنات الهيوالي واذا لمريكن من بيان مقى مأت لجمم المقصوح في هذا النمط سماهاً تذنيباً والمشهب م عتالجمهوران العظيم لايصيرصعن برالانداكان اجزاق لامتفتة فيندم اوبيحل بعض لايزاء وبنفصل والصغير لايصيرعظيماً الابالعكس وغيرهذين الوجهين عندهم وستبع آجرًا فالشيخ انرال ندلك الاستنبعام بببإن يكون الهيولى غيرضفن رنخ في نفسها وكورن المقادير إلهامتساو كالنسج فان ندلك تقتضى تخيع يزيتبر لالمقادين عليها فيصدرالعظيم صغيرا وبالعكس وهذاكا يفييرا لقطعر بوجوه التخلف والتكانف لان هيولى الغلك ايضاً أبهز الصفة مع امتناعها عن الخلوعن مفدارية المعين بسبب تقاس نهابل يفيدا التجهير وانرالة الاستبعاد ولذلك قال الشيئ ولايستنعدو إحترزعن الفلك بقوله ان لا يتخصص في بعض الاشياء فيق جدا في بعض النسير بعد فق له ولاصورة جىمتية له ولتكن هذه هي الهيم لي الاولى فتيد ها بالأولى لان عادة كل مكب بكون هيوالاهوان كانت جسكااشاس فيجبان بيصون محققًا عندلهانه لايمتد بعدقي ملاءاوخلاءان جانر وحبى دوالي غيرالنهاية جزة مستثلة تناهى الابعاد وهي احدى المقاصد في العبل والطبيع وهي ايضًا م

شرح اشامرات منهامسئلة انبات تحدد الجهات كماسياتي بعدوهوايفياً صن المطبيعيات وتمنها مسئلة بيأن امتناع انفكاك الصائة ومأننيعها اعنى المقدارمز الحيولي وهى من علم ما بعد الطبيعة ولبيان هذه المسئلة اورد ها ههنا وقد دل بينه اله يجي ان مكوان محققاً عندك على الهااحدى المطالب المجليلة قال الفاضر الشاج لمايين النييخ ان لجسم مركب من الحيولى والصواة الراد يعيل و ل الهنن امتناع انفكاك\_الصورة عن لهيهالى بدرمان صورته هذم كلجبم متنأه وكلمنناه مشكل فللحمية لاينفك عنالشكل والشكل ويحسالامعالم فالجسمة لاينفك عنها وهذه وحجة عول عليها افلاطون في ال الابعاد لأنفارة للادة وفأن الشيخ حكى عنه في الفصل الثاني من ساحة المصيات الشفا اله ليس يجونران يكون بعد قائعرلا في ما د تولانه ا ماان يكون متناهياً ا و غيرمتنا ه والغا بطهان وحبوج بعدغيرمتناه محال واذاكان متناهما فأخصاع في صرعدو شكل مقدر ليس الالانفعال عض له من فأرج لالتفسطبيعته ولن بنفعل الصويرة الالمادتها فيكون مفارخة وغيمفارقة هذا محال تتحقال هذه المسئلة اعنى اتبات تناهى الابعاد مبنية على الربع مفل مات آلاولى ان الابعاد العنير المتناهية لوامرتكن ممتنعة لصران يخبر من نقطة واحدة امتل دان عبر متنا هيين لابزال البعد ببنهما ينزاسكما في مثلث يمنال الى عمالهانة والتأنية انه بحك أن يوجر بنها أبعاد متزايديقر رواحرص الزمادات متلاسكون المعدالاول دراعا والتأنى زايداعله بنصف دراع والتالث زابداعلى التاني ايطكابنصف دراع وه لمرحر اوينيغي ان يكون الزيا دات بعت رس واحد ليصدرالمعدالمتزارد بينهماللشتمل علىتلك النهادات عديرمتناه والطعال الاترى اخااند انصفنأ خطاوج لنآاح فنصفيه اصلاونه ناعله ينصف النصف الأخر بتمرنصف النصف المآفي وهكيج أالي غمالهما يذوه فأعنير مستنع بحسب لفض سبب حتال كل مقدا للانقسامات العدرالمناهب فاذن كأنت الزمادات التي ميكن ضمها الى الاصل غرمتنا مية والاصل يخزليا لأالى نهاية معرانه لاينتهى الى مساواة لخط الاول المنصف فتبت آن

منكالزبادات اذاكانت بتناقص لابلزم منكونهاغيرمتنا هيذان بصيد المن مدعليه غيرمننا لااماا ذاكانت بقدروا حدا وكانت متزآنن ه فالمطلوم حاصل ويمتاكان المثل موجودًا في الزايد اختاً بالتنيخِ المثل الذي لاينا فيحصول النهائد أتتالتة انه يجونون بفرض س الاستدادين هذه الابعاد المتزائدة إقدرواحدالىغيرالنهاية فكلوان هناك امكان نربادات على أول نفاوت يغرض بغيرينا يتآلل بعة انكابنا مادة تقحد فانها مع المزام عليه قد تعجد في بعد واحد فك إحدا خذته وجدت جميع الزمادات التح دونه موجودة فيه ورجع الي المتن فنقول انما قد الخلا في صل البحث بقواله ان جازوهو ولان الخلاء عنل ومستنع الوحورد فلانصر وصفرت متناهما بل يصيح ان بقال لوثبت وجوده لكان متناهما في آلى ولا فهن الحي ان هرض امتداران عدمتناهده من مداواحل لايزال البعديد فل هوبيان المقدمة الاولى وقو الم ومن الجايزان يفهض بينها ابعاد بتزار بعبترا من الزيادات اشارة الى المقدمة التائية وقول من انجايزان يغض معهاهذه الابعاد الخعرالنهانه فكون هناك امكأن زيادات علاول نفاوت يفرض بغير لفآية اشائرة الى التالثة وقو آله ولان كل مريادة وتوجب فانها المزيد علي فدنقص في بعدواحد اشآرة الى الرابعية قال تغرش في فزييب للحة عنها فو المواية بن مادات امكنت فمكن الأمكون هذاك بعد ليستنمل جميع دلك المكن أفي أرشروع في ليحذ ومعنا دان كل واحدة من بهادات حود هافانها بيبكس ان ليشنمها علىها يعدونبرش هذه الفضيية هواله فيكون امكان وقوع الانعاد الى صلابس للزاري عليه امكان ا**وسوك** يجتمل ان بيوان فوله وائة نهادات امكنت منعلقا سكجعله مفرمترابعة اى وايّة ن مأدات احكنت اذااخن ت معّافانها الضا يصيف من معجعة مع المن بدعليه في واحد وبكوان قواله فهمكن ان يحصون هذاك بعداليَّة بل علىجيع ندلك المكن فضية معللة نتوانه ولان كاررا وته فكون هفا الفاء حبعا ابالذرك اللاموبيمان تقديم الكلام ولان كل وأصلة من لزيادا

\*\*

وكلهبوع منهاه وجود فى بعرفا دن بمكن ان يوجر بدين الإعراب عراء عوج الرمادات الممكنة الغيرللنناهية وعلى الوجه الذي فسره أشأس وم يوستيمون اللام للتعليل في قواله ولان كل ولالألا دلفظية رويم ال تركيب للروا النيقال اما ال يكوان هناك بعن واحد لشينفل على أنه بنه الخداد في هرة اولا مكون فالتأنى اطر لانه لا يخال ماان بوج من المعتدادين ده لايعجد فعاقله بعد أخراولا يعاجد والاول تعجب اغطاع يأسع ، بازراد على وهوباطل والنان يقضى ان لا يكون هناكين يادة واي وهي عاصل تربير فادن صدق على كلن مادة انها حاصلة في بعد ومتى صدق على واحداد انهاحاصلة في غير صن قعلى لمجسوع المصل في بدر واندن وجب أن بين مبن الامتدادين بعدلشتمل على الزيادات الفيراللتناهية معكونه معصون بين حاصرين هذاخلف فتنبت ان القول بلانهاية الإبعاديق دي الانسام كلهابا طلة قال وجميع هذه المقدمات جلمة الامقل مة واحدة وهوقواينا لمأكان كل واحدة من تلك الزبادات حاصلة في بعد وحيث ن كون الصدل حاصلًا في بعدفان للطالب ان يطالب عليه بالدليل وهذه للقدمة المحكن تباتها بالبرهان استمر العرهان والاسقطواق ل انه لمرجع الصون الكاحاصلا فى بعيد معللاتكى تكل واحدحاً صلافى بعين فقط بل جعله معللاً كون كل واحدوكا مجموع بيكن أن يوجد البناك اصلافي بعدوالفاضر النزار جداجع قعاله واليةتن بأرآت امكنت غدمنعلن بالمتقدمة المابعة حصل لهمن فسيرو المنكورونظه الدرهان على وفق تفسيرة مقدمة غيرجلية واماعلى لوجه الذى فسرناء فلس لذلك لانه ادانبت حسول كالمجموع موجود في بعافيكا مجمعاع النرمادات الغيرللنناهدية مجمع عاموجو داوجب حصوله العمافيعب تعرقال ماكانت هذه القضية بضي كحكم يوجوج بعد النيستمر على ريادات غير بينة قصدانيا نهابابطال نقيضها وهواف الهوالا فنيلوان امكان وقوع الابعاد كحدليس للزايد عليه امكان اقو / الرادمنه بيان الحال الذي يلزم إمن عدم بجر الشنفل على جميع الزيادات فالمعنى انه لو لمربو بو بالشنفل

شهيراشالهت نلك الزهادات لوجب ان يكون هذا ك بعد لا يحصر ما في دمن الزما دات فريع أخروس لايعاجل بعده فوق فدائته البعدية كمبكون امتكان كلابعا والمفرضة مبينها معد ودًا بحدٌ معدِّن لا يمكن ال موجد مراه عالزين منه فو كه فيكوب نمايكن وجوج المشتمل على محس ودمن جملة غيرالحده والذي في يضى يلزم من ندلك ان لايوجر بعيم شتمل لاعلى عدد هيصول الإجادالغنالمنناهيندالتي هي موحيّة بألفتي أن ألى فيصدرالبعن عدودًا في التزايد عند حدّ لا متح امرة في العظم اقو أي اى اداكان لاه الابعادالتي بفرض ببنهانهاية وحبان بنتهى البعد بنهمااي سد لانوجل ما هى اعظم منه في كه وهنا كه نيق صع لا جيالة الامتدادان ولاينفذان بعبال ق آرای اذانتهی آتی بعد لایوجد اعظم صنه فقد و جب نقطاعها والاا مكنت الزيادة على الأزمانية كن وهوند لا المحاجدة لك محال اقع أل اى ان لم ينقط ج الامتدا دان فقط يعجد بعد اعظر انه اعظم الابعاد وحريوص بعراشينمل على تزمن الجلة المتناهية التي وضناانه الميكن الاستنتمال على التزمنها وهوهيال فقوله وهوندرك المحروداى النرما سيكن هثق المحدود بحسب لفرض الاول قال فظهر من جملة ذلاحانه لعلم يصريع بدواحل مستملاعلى الزمادات الغيرالمناهية لزم انقطاع الامتدادين مع فرضها غبرمتناهبين والشيخ لمرتصر بهاعناءًا على فهم المتعلم فو الم فبين الكو كان أن بوجر بعد به كلامت أبية ع الأولس فنة ملك الزرما وإسالم بغيرانهاية فيكون مالابنتاهي شهويراب بدامهر بن وهذا عال فو ومعناه ظاهرقال فان قيل لجي ذمبسية على فريس بعده وأخرا لابعاد وذراك لايمكر إلامع فرض تناهى الامتلادين اندلو كاناغير متناهيين رك بعل فلابعده هوالخ الابعاد فاذن دليلكم مبني على مفد بند لا بمكن انباتها الابعداتبات المطلوب فنفتول لاشك انااذا فرضنا الابعاد غير متناهية ليرحيكن ان ييد الرابي بدواحد يكون مستملًا على تلايد الزيادات العبرالمتناهية عكن فالشكابين بألازانقول القول مكولهما عدبمذا هدين بوجى الى القول مكونهم

ع لَ كَان بِكِذَة فَصابَ هِذَهِ وَلَنْصُلُهُوا ضِحَةُ اللَّهُ وَمَجْلاتَ مَاكُ وَامْمَا بَقِرَاكُ لِتَبَا

شهراشارك ههنأني استلزام كمون كلن ريادة حاصلة في بعد لكؤن الكاجا صالا في بعدا على مامن ذكرة فهنأ ماميكن ان يقال في هذا الموضع وأنما ا قتفينا كلام الشارج لأنه بذل الجيهوج فيه **قال وقد بستبان استفا**لة خدلك ابنيًّا من وجع اخرى بينعا فيها بالحكة اولانيسنعان ولكن فيما ذكر فاله تفاية أفول لاوجدالذي سينعان فيه بالحركة هوللبني على فرض محدة شيخ بهمن موكزها قطر موان الخطاعنير متناه يجب ان يسامتدىعب الموان فرجيكة الكرة مين م ان يوجد والخطاول نقطة يسامتها القطره لسينعيل أن يعجد لوجود نقطة يسامتها قبل نفظة فتلزم للخلف والعجه الدى لابستعان فيهباكي كة هوالمبنى على طبيق خطغبل متنناه من احدى يحقيه دون الاحرى على ماينغي بدان ييصه الملجية التى يتناهى فيها قلامهامنه وببان امتناع نساويهما لامتناع كون الجزامساويًا لككل وامتناع النعناوت فى للجهة التى تناهيا فيها لغه التطبيق ميزم المخلفين محوب تناهيها في الجهة التي كانا غيرم تناهيدين فيها وهمامشهوران **قوله الم** فقد بان الكامتلاد أنجها في بلزمد التناهي فيلن مد الشكل عني في العجوم اقو إيرباليان استناع الفكالك الصورة الجسمينة عن الحبي لى فبين اوكالزوم الشكل للصفاحة تتقسط التناهى نتحربني البرهان علبيه امابيان الاول فهوان الشك وان قيل في نعر بفيدانه ما احاطبه حدُّواحد اوحدود لكنه اندا حقق ك مهيتهمن الكيفرات المختصة بالكميات واثحد في هذا الموضع هوالنهائة فكان المفهوم من الشكر هو هيئة شئ يجيط به نهاية واحل واك من واحدة من جعة احا طبها به فأذن الشي المناهي بأزمه ان يصعب فاشكا والامتلاد الحبهاني متناه هواد وشكل وهذامعني فوله فقديان العار الاجتلاقي لزمدانتناه فيلزمدالشكل وفائلة فعالداعني في الوجوح ال الامنتلاد لاسيناها الشكل من حيث مهديته لانه بيكن ال تتصول غيم تناه وسر لا يصلون دانتكل بلانماسينلزم مرجيت انهفى الوجود لاسفك عن شكل مالوجوب تناهية فال فلا يجلوا ما ان يكون هذا اللازم يلنامه ولوانفرد منفسيحرنف ويلحفه ويلن مهلوانفر بنفسه عن سبب فاعل مَوْنَر منيه اويلن مسبب

شرراشارات الحامل فالامورالتي مكتنف لحامراقوا فالالفاض للشائه وكيب لجحة الانقال الرام الشكالجسمة اماان يكون لنفسها اولما يكون حالا فيها اولماسكون اعجلًا لها اوليا كارتنى علاوحاً لا لها وهذاة فسمة مخصرة وثاني لا فسام عن و الظمول هوندلك لانكال انكان لانهاكان حكم حكم نفي لحبيمة واقتفاء مأيقتضيه لكبمية وان لمركبن لازما فيستخيل ان يصحون علة لوجودها لازم اعنى الشكل وبأقى الانشام مذكف إقول كلام الشبخ مشعر بالافتام ثلثة ووجهه إن يقال لن وم الشكل للجسمية اما ان يكون من حيث هي منفح ته بنفسهاعن المادته ومأيكتنفها اولايكعات كذلك بليام الملاخلة للأدة ولعاحقها فخدلك الزوم والاول اماان يكون لنفسر ليسمية اواشتي غيرها وصماالقسان اللذان فيداللزوم فيها بانفراد الامتداد بنفس فمذرة نلثة افسأم لارابع لها ويظهر منه ان تربيع القسة وصاف احلافنياً ممالاحاجة اليه ولاهوا مطابق للنن قال ولولن مدمنفرة البفسيونية تشابهت الاحسام فرمقادي الامتدا دارن وهات التناهو التشجي وكان جزء المفروض من مقدارها بالرعية مايلن مكله أقول هذا اول الافتسام وهوان بيلون الشكل فدلزم الامتلادع ونفسه حالكونه منفرة اعن للأدة وماليتنف المادة من اللق احق لمالفصل والوصل سائد مكيتاج فيهالى المأدة من الانفعالات وفدبين فساده آلالقسم بلزوم التفا اولافي نفس للقادس ودراك لان الاختلاف فيها نماكان بسبب الفعهل والعصل والتخلف والنكانف والكيفيات المختلفة المقتضية لذن والمحملة بسبب انفعالات آلمادة من عيرها نفرفيما ينبع المقادين وهوهت آت النتاهي والتشكلات وانماقال هيأت التنآهي ولمرتفيل النناهي لان المتناهي لااختلان فيه والفرق بين هيأت التتامى والنشكل هوالفرق بمرايا سيط والمركب وندلك ان هيأت النتاهي م بيرض للشي آلمتناهي والتشكل هواعنبار النتئ مع ندلك العارض ننوف التح ترييب نبانم كاجراء بغرض من آلامتلاد مأبلزم اككل مل لقن اروتها بعد فيكون فرض القطير الكثير مندواحرًا اقول اع

شرهراشارات لع فرض ا قل قليدا من الاستلاد كمان الموجع من للقل رم الوفرض الذركتيرمنة لايكون الجزئية فلاالكلية والاالقلة ولاألكاثرة والغرض بيأن امتناع وتطالكك والحيفية فى الأصل مان وضعها ما فغرض ليبتلن الم المعهماً لا بأن يصف في فرض هم سكنام صعيث الغرض وملينم المحال من جمة تشابرا حواهم البعلافض دركات اختلاف أككل والجيزه فرع على لتغائر والتغائر في الامتدا دلايتصول الابعد وحيه المادة فالحاصل اللطلط اللآزم في هذا القسم شي واحد و هوعدم النعنا برفاكة وآنما عبن الشيخ عند ملوانهم والانضاح والفاضل الشاس ونفهم الامتلاد الحسان في حذا كقسم مقاربالجميع العوارض المادثية كالبساطة والتركيف فيعل الأنفتسام والالتيام والتعلقة والحزثيثة منفعالاعن الغدوالغدفا عل فيدعل مأهب عليه فى العجهة الانه اسقطاسم المادة منه وحرم التلفظ به قو كافسط ف فقسرقو الشيخ بأن اللام لهذا القسم تلث محالات آحدهما تشابد المقاد والثانين بالاشكال والثالث تشابه الكل والجزء في على ضاعل ان كافراصل منها محال رئسة تمرمعن في الاعتراض على إداد ببيان امك أن الاختلافات العائلة الىالعوايض المادثة المذكوة واطنب القول فنديم لايحمله الناظرفيه الاعلى سوع فهم فائله حاشاه عن دراه واذاكان ف اعتراضاته ظاهرًا مماقر ناه فلافائلة في ايرايها قال ولولزم ذلايس فأعل مثمة تروه ومنفح بنفسه لكان المفتل لأمحسه أي قابلا في نفسه من عب ميولاة للفنصل والوصل وكان له فينفسه قوته الانفعال وفد باشتساستها ل ف الهذا هوالقسم الثاني من الثلثة وهوا ل يكون الشحاف الأمتدآ دلجيهان بسبب فاعل مباين للامتنا دمئ نرفيه والامتلاد منفق عنالمادة وعمانقجيه لمادة من اللواحق وقل بين نساد هذاا لقسم دبزوم عون الامتداد الحبم إنى فنفسه من غيره يولاء قابلا للفصل والوص الالعايرة بيركل جسام لانتهو الابانفصال بعضها من بعض وانمرال بعضها بعض وذلك من لواحق للأدة المستلزمة لوجودها كمام وبالحملة لايمكنان يحسل لاختلان تالمقال بدوالفكلية عن فاعلها فوالا متلاد

اختلات الشكل في الفلك معرعلم اختلاف مقتضيه فكولا يتخ وندمث

الامت ادالمذكور فقوله فقذا الضَّا اشْارَة الى قوله والفصل للنعت كأن ليج المفروض من مقدار ما ملن مه ما يلن مكل ويتله تقبله الله أخرعل ان هذا الاشكال لبس والفلك وصلة بل في جميع السائطا ذاتكا احكام الكل والمجرع فيهاكالارض المخالفة لبعض اجزاءها فوتع طالاجرام وقبد للجزء بالمفرمض لان البسيط انما ينتأخرو حبود حزاؤه عناه بخلان لمرك وسكيون مخزية لاحدالاسياب اسذكوته فأذن وحب تقييده بالسيد الفرض اعم الاسبأب خشك بالذكر فقوله فنفق ل لك تيريدان يفق بيراله سابقتضي لزوم للحال المذكور في احديها دون الاخرى ونقر بريعجملا الفلا لهماده فدعرض لهبسبيها الكاشة والجزشية وفاعل وحب حصول لمة والشكا فهافيصدرهأك الومنعرفداك أسبب بعبينهان بد المايفر صورة اله بعده متل دال لاستفالة ال يستعون المج ويما لكواط وام لج جزة اوالكل كلزوا مأكلامتنا دالمنفرعن للأدة فلانصور للهجزع ولاك فصلاعن سائر عطام ضها بل لانتصع فداخت وولاتغايرنا ذن ليحكم لم الفلك وما يجرى يقواه قو أله الالكلق المحصل الفلك منطبع قى داوجبت لحيوالا وتلك الحرمين ولوريك درك الما مرنفسها اوعرجمينها فلسأ وجب لحا ذاك وجب مأنهاب ذاك السبب أن لا بيصف من لما نفض بعدد الصحر بحاسا لكا لكوندجرة مفي وفيا بعد حدول صورة الكاصورة الكاصورة الكا أقول معناهان الشكار حصل للفلك عزطنيعية فوقا وجبت طيولا واولانلك الصوبراة الجسمة وللعينة الختصة فه شرد الطالشكا المدر الذي لزمها ولمريكن الشكل لهاعت نفس هدولاه ولاعن صورتها المج بمثلة وبريب بتلك القوة الصو المفاعية للفلك والفواته اسملسل التغيير مريني في الدوم بحيث هوغ والطبيعة يطلق على معان متناسية والماده ما اهوالذادة انفسه او ايصل عنه القعل لذاته فبطبع تمانفتو تاهي دارت الشيئ الذين يولد بهن انتزير إلى الخس الفي غبري اوالمصدر والذاتي من الشي الذي يبير وعند التغيّل في غيري تتحوّل كأمجيا لهي الفيافي فراله الامتلاد النئيا وحد أبحاب ذراعي الم

تشميره اشارات سر المنكورالموجب تلك الصورة والشكل بلهيم لى ان لايكون صورة العكر ولاشكله لمايكي ن ما لغرض بعل حصول صوبي ة الكل خريج الدوق وجب خداك لكونه بالفرض جزة اللصل بعدحص لصورة الكواى لما وجبت الصرة النوعية للقسول الامترادالمعين والشكا المعين اوحبت ال لا يكون الحدي الحادث بعدا كل مثل ماللكل لكونه حزة احادثًا بعدالكل وقد اختلفت النسيخ منها ففي بعشها تكرر لفظته صوخ الكل حديهما مخص وصنة لكون الحصرل مضافاالهما والإخرى مرفىء تكونهافاعلاً تقوله لايصي ن مساه لايكون اللخ وصورت الكل اعلى حص ل صورتم الكل وصولا حرر وفي بعضها لمرين كرراعظة صورة الكل وكاهاد فاعل لا مكوان ضميرً إنعي الى لفظ درك في وسعله والمرا وجب لها فدلك بعنى الشكل المفدم ذكرة ويحور ان كون فاعل فو يله لا يكون هوما في فوله ماللكل ومكون على مناالتقل يرماهن ه موصولة بمعنى لذعب قال فهذالهءن عاكرض ومانع وبسبب مقارنة ما بقبل تلاك لصورة ويجلها و ينتجزى بها اقول اى هذا الحال للفلائة عن عارض وهومتني لكل والجزء والمضا احدهماالى الأخر ومانع وهوكون الجزءجزة امفروضاً بعدحصول العصل فان هذاللعني هوالمانع لهءن فبول ما يقتضيه السبب المذكوروبسب مفارنة المادة انقابلة للصحرة الجمهية الحاملة اباهما المتخ بنة معها بطرمان الانفصال عليها فأل وامما المقدار لوانفرد لمريكن هناك شئ يع جب شيتً الاطبيعة المقدارية وتلك الطبيعة هى واحدة لم نصر كلاوغر كالمحسف لك الغرض لامن نفسها ولامن علة ولامن مقارنة قابل فلانجب السبضخ ننيتاً معيناً مهانجنا ف وحتى نفس بكلتة والجزئية فليس بيصصن ان يقال ههنا كحقها من غيرها تنئ بجسب امكان وققة ما اوصلوح معضوع محوقاسالبا تفرتبع والث ان صابه ماهى كانيخ و يحالة مخالفة اقوال بريدان المعتدار لوانفرد وليريكن انكلية والجزئينة اصلآ فضلاعماً بلزمهماً لأنفطبيع واحثر فلانقنضى الاختلات بالكل واكبزء فليس مناك علة فاطة ولامادة قابلة فاذت لااختلان هناك ويختلف النسني ههنا ففي بعضها هس نم المرتص كلا

عن الصورة الجسمية لكانت اما دات وضع اوغيردات وضع والقسمان باطلان

شروح اشأرات كونها احل عذه الاشيآء متبين من تصويهما هيّاتما فان الجسرو الخطوالسط الكونها متصلة الذوات قابلة للانفصال بيون فتحاحية اليحامل فمغمالحا والنقطة لابمكن ان مكون الاحالة في عني ها والالكانت حبينامًا الا ينتجزى والحامل لايكون حالا فهوا ليست بنقطة ولوضوح هذه المعان لعربتعرض الشينح لبييانها ووسه الفصل بالتنبيه لاندله ليختير فبه الاالقسية منابسه فلوفضنا هيولى بلاصورة ويكانت بلاوضع تشريحقها الصوراة فصابه دات وضع مضموص إقو ألى يرسن بمان امتناء حلول الصورة في الحيولي للج ة عنها وبه يتبين القسم الذّاني من البرهان أسذ يحيور والفصل المتقدم وتغز بركا فالع فرضنا هبى لى بلاطورة جسيته فك أنت بلاوضع بالضرا لمام تخرفر ضبناان الصورة لحقتها وصارب بشردات وضع مالصن رة الامتناع وحبي جسم غيزى وضع ككان لايخلى تتأان لا ينصها الصول في موضع من المعاضع اولي يخصمل فيجميع المؤاضع ادؤ اجتسها دون بعض والاول والناكن من هذه الاقسام محالان سيرنها، عقى رئاله شايعًا محال لا: دايع المعطع اماان كا يكعان اولى بهامن غيريوا و ترون ، وي مان ليريكن اولي و كانت متساوخ النسبة الى جميع المواضع فكأن حصولها في ذرك الموننة دون غييره انرجيئياً لاحلاله مودالمتساوية من غديمرج وهو محال بالدين بهرة وال كأن أولى بهأغالا ولواية امأان كانت حاصلة فبل ان يلحقيها الدبورة اوحصلت ابذلك فهذان فسمان وهمأ ايظما هجالان معران ركاء إسدمنهما نظيما في المهجود والشينج اورج هما واورج نظيرها وببن الفرق بدنها وبين النظيرين واعهض عن هكوكة فسام المحالة بالبيدنهة للإيجازة التي فليس بيكن ايضان بقال ان دراف لان الصوارة كحقنها هناك كإسيس ان بقال لوكانت في صورته بوجب بها وضعاهناك وكان قدع ص لهاوضع هناك تفائحك فالاسي فارخر وانهالس لعيكن فيما نحن فيه لانه كهج لا بحسب الله في القول هذا بيان امتناع القلم ول والمراق ببينه وببين ظيره امابيان الامنتاع فبيان مناكا مبكن ههناكان المهيع فبالصورة المانت خين علقة بالموضع المصحصلة فيدمع الصورة فلاتكن البيقيل ارف الطاح صو

خداك الموضع انمأكان لان الصوارة النما لحفتها هناك وندلك لان الحيوالي لعرب كر مناك ولا في معضع آخ إخواشار بقب له كما ميكن الديقال الي نظيري في لوحبوج وهوان يكون الهيوالي في صورة موجب لها وضعًا هناك يخز عمر الهواء مثلًا فمصاضعه الطبيعي فان صورته الموائية موجيليا دته وضعّاهذا اع اوكان قدوض لها وضع هناك كحيء من الهوآء النظما اخرج بالقسرمن موضعه الى الوضع الطبيعي للمآء فعرض لهاوضع هناك تغرفسات صورة المحائدن بسبب لحقت صورة الماء مها دتها هناك فحصلت الحيوالي معالصورة اللاحقة بها في معضع خاص يكون فداك الموضع اولى يهاوالاولى بة كانت حاصن فبل هذرا اللحوق بحسب الصورة السابقة والاحوال العابر ضة لها تغراشا يربقوا لهوا نتماً ليس بعيكن نحرب فنر لانها هيره توبيسب هذا الفرض الى الفرق المذكور فأل وليس ميدين الظِّرَ أَن يقَالَ أَن الصورة علينت لهاوضعا مخصيصاً من الأوضاع الجنائب التى تدكون لاجزاء كلى واحد مثلًا كاجزاء الارص كم النيقال والعاجه الذي ذكرالامن تخصص وضع حبازئي بسبب يحوت الصوغ وهناك وضع حزئي لحس قايخصص اقرب المعاضع لطبيعب صن د لك المع ضع ب الجزء من الهماء بصدر مأفي عن معضف الطبيعي متخصصا بحسب موضعه الاول وهواقرب مكأن طبيع المبأة مماكان موضعًا لمنا الصائرهاءً وهوهواءً وانعالا بيكن هذا ابطِّمًا لانا معلنا ها عوم أقو الهذابيان استناع القسم الثاني وهوان يحصر الهواوية بعدان يلحق الصورة بالحيولي وبيأن الفرق بدنة وبين نظيرة في المحود امابيان كلامنناع فمع يبيآن نتبآوي نسبتهاالي جبعالمعاضع التي تقتضيبها أيصورة آلتي يلحقهأ فمي ادن يكون متساوية النسبية اليهاجسب ندانها وبحسب الصورة وسر بستميل حصوالهافي بعضهاؤهوا المراحس فعوله وليس ميسكن ايضا يفال ان الصوادة عينت مواوضيًا مخصوصًا من الإوصاع المجزئية التي يكون الإجزاء كلي واحد مثلًا كاجزاء الارض وانمافيد هذا انفسم بهذا القيد لعبلا يقال الصولة النع عيثة التي بقامن الصورة الجسمية على مياست أكرحاً

سرجراشارات انما يفتضي نعتن الموضع لكون كالمجوزة نوعيثة مفتضية لخ مخصو دون غدره وقد لك لأن للحرابطبيعي اجزاء كتيرة وحصول لهيولي مع الصور في احدها دون غيره بقيضي أولوبية فلاجل هذا حص الغرض بألقير المذكور تقمراشار بقع له كمايمكن في الوجه الذي ندكرنا ه الى نظيره في الوجي وندلك هوالعاجه آلمثال الولالذى كان الوضع السابق واحتالاعام فالمحسس الصواة السابقة اعنى في ليخ و من الهواء الذى كان موضعه الطبيعي تتمرصاً رمساءً فقصدالموضع الطبيعي لمآء لوحوج الصوته المائية فيعوآ نسما لعرنقص اى جزء أنفق منه بل قصل كجزء الذى هوا قرب الاجزاء المواضع الماَّ-المعضع الاولى فيخصص فدلك الموضع الجزائع به بسبب لوضع السأبق معنى قعاله بسبب لحوق الصورة وهناك وضع جزئي اى بسبب لحوق الصودة حال وحوج وضع جزئى هناك فمهناسببان آحدهما الصورة المائية وهو سبب لقدرالمقضع المائئ مطلقا فآنثاني العضع السابق وهق سبب لقض له و ضع الح الى منه ما نقص ل تقراشار بقواله واسما لا بمصن هذا ابضًا لا ناجعلنا هاميج ة الى الفرق بينهما و لمابطل لقسمان ظهر مستاع الغرض الال وهو حلول الصوادة الجسمينة في الهيوالي المرح وقرتبين من دالها ان حلى لالصوبة في الحيواني لا يحوز الاعلى سبسل المتدل مأن تكون حلول المحقة عقيب نروال السابقة وأعلمان فائدة ابراد النظيرين سدمأب المعارضة بهمأوذ الهلان لكحكمر بامتناع حلول الصوانة في الميهالي المجرة لافتضائها الحصول فى من ضع مع عكم اولويّة احدا لمواضع به يمكن ان يعارض بالكون الذى هوحلول صورة حبريدة في الهيوالي والكائن نفتضي لا عجالة للحصوال في مى ضعفالوجه فى تحصيصه باحدالمواضع هوالوجه في تخصيص الحيوالين في بهتخوان احبيب مان المخصص وهوالوضع السابق حاصل تغروغ يرحاصه اههناعوم ض مان العبع دنه الكائنة الجريدة يفتضى لتحصي ل في احد احبذاء مكانهاالطبيع لابعينه معان نسنتها الكجميع واحدة فالوحمة فنخصب بأص ها المحمه في تخصص لمين للجرة بلحد المحديان المسكنة فيجاب

شهرانتارات الماله ضع السابق الصَّا بفيد تخص حاقب الأجراء مند بذلك وههنا الدليس وضعسابن فلاتخصص وقديلوس كلام الغاضل الشابه ان اول الانتكالين هوان ليحسم العنصرى لا يحب انصافه ماحلى الصور النوعية بعينها مع دوم اتصافه بها فلرلايج زان يصعون الهيولي اذا تصعت بالجسمة فم وانكانت غرواجية الحصول فرح يزبيينه لكنها تخصل في احد الإحمان وأجدعنه تكون كلصورة نوعية مسبوقة بالنرى معدة للهيولي وقبول اللحقة والهيوالى الخالية عن الصورلبسيت كذاك فطهم الفرق آقول ه اشكال برأسه لبيس في الكتاب منه عين ولا انزوامًا تشعَّكُ المحور اتصاف الهيوالي فيحال تجرم هأباوصا ف منعافية نقتضي احدها تخصها آحراً لاضا الممكنة بعدحلول الصورع فيها فلبس بشئ لان الحيولي الموصوفة تبلك الاوصاف ال تخصصت بعضع في عنيرمتيردة وان لم يتخصص فنسبتها مع الاوصا ت الى جميع الاوضاع واحدة تو قنب فاحد سمن هذا الطبول لا يتردعن الصورة لجستية أقع ل وفي نسخة الجسائية وفي نسخة الجزئية وَدَكُرُ الفَاصِ السَّامِ ان الْحِيةَ عَلَى مَنناعِ انفكاكِ الطيولي عن الصورة كَانت بإنهاحالة الانفكاك امان يكون مشارًا آليها اولايكون وابطل الاول فح فصل تغرابطل التأنى في الفصم المتفدم ما نها عن افترابها بالصولة اماان يتحصل فى كل الاحيان اولا في نتى منها أو في حيّز معبن و لحريبيّ من القسمين الاولين منهأ لظه ورفساء هابل تفضرعلي ابطال التالث ولاتجل ذلك امر بالحاس بالمطلوب ولعربيرح منثوته مطلقًا لانه موقوب عبلى التنبيه بغسادالقسمين المحذوفين وآقول يخنمل ان يكون الوجه في دكراكرس ان امتناع اقترال الميول لميح له بالصورة لايدل بالذات على امتناع بخرد الهيواليءن الصورة بل يدلعلي ان الميوالي للجدة عنيرمت ترييع بالصهائا بداوينعكس عصس النقيض الحان المهيوال المعت ترنة بألصوة غيرهج تداى لأمكون عجسردة اصلاوهيوالي الاحسام هوالمعتتزنة بالصورة فمكا سيجرع عن الصورة الجسمية تعن لميل والحيوالى عن النيخاول بينا عن صورة

آفق ل بربدانبات الصويرة النوعيّة وهي لتي تختلف بها الاحسام انواءًا اعلمران سلب كخلوا يجاب المقارنة فمعنى لايخلوا نهابقارن ولمأكانت أطيوني لايفارن هن والصور معًا بل يقارن واحدة منها فقط ولا يجب ن يقار تلك الواءما يضًا دائماً بل النمايقال نهاوه تأكدون وقت اورد النبيخ ههناً لفظة فتراسى يفيد معالفعل لمضارع جزئدة المحكم ليعلمون لتحكم الكلي عقاربة الحبواني لمابقان والصوم النوعية عيرواجب وانكان مأمذناع الفكاكماع بجميع تلك الصووة فال وكميف ولابدمن ال بكون اما مع صورة تقحب فبول الانفكاك والالتيام الستغل أسهى إداويس ومعرصوس انتهجب امنناع فيول تلك وكالدلك بمقتضى الجرمية اقول اىكيون يكرخلوا لميوال عنهامع امتناع ضلولجسمون احداموه تلفة احدها قبول الانفكاك والالتيام والتشكا التابع لهما بسهعالة وهما للانهم للإجسام الرطبة من العنصريات وتنانيها فبوالجميع داك جسرهما للانهمن الاحسام الباسةمن العنمريات وثالثها الامتناع عن مول د العوهو لانه الفلكمات وهذه امور مختلفة عنرواجية لذواتها أهى انما تجب بعلل يقيضيها أولاميكن ان تقتضيها الحرمية المتشابعة وجمسيع الافشام لكونها تختلفة ولاالهيولى لان الفاعل لأبكون قابلالها يفعله كأيتبين فى علم ما بعد الطبيعة فعللها اذن امع دمختلفة الصاغير الحيوالي والصورة ويجب الأكون تلك الأمورمقائه لهما لاالمفائ وينسأ وىنسبته الجحيع الهجسام وحيجب الأيكون منعلقة بالصيوالي لاقتضائها مايتعلق بالامعالانفا هولة قبوالالفصل والوصل وغيره ويجب ان يكون صورًا الااعراطُّ لان الجبم بمينغ ان يتحصل من غيران يهيعن ن معصى فا بأحدام فأالاهم ل وكذلك لأبدمن استحقاق مكان خاص اووضع خاص متعين لن لك غيرم قتضى لكج مية العامة المشترك فيها التول كجسم سيتنع ان يخلوعن الاين أوالو المنع وسيصننع ان يكون في جميع الأمكنة ا ف علىجميع الاوضاع فاندن حسميتة بفتضى ان يكون في مكان اووضع غيرمنعُينيرَ انتحان كالمبدية في المنفض معان اووضع منعينين تقتضيهما طبيعة

شرح الشآمات

علىما بجئ في النفظ الثاني نادن لا بخلى كلجبهم عانفتضي استحقاق مكان خاص اووضع خاص متعينين ودرك للصورة غير الجسمينة العامة المستركة كامروانها لمرنقتصرعال كمان وحعل الوضع فسيماله لئلابصيرا كحكرح أسأ فان الجيه المحيظ بالكل لبس عند لا في مكان وهو لا بخلوعن وضع معتبين وآعله إين الصور يختلف باعتبارا تأم ها فالمقتضية للكيفيات كسهمالة قبق الانفكاك وعسرة يكون سناسية للكيف والمقتضية لاستحقاق الاسكنة مناسبة للاين وهكذا في سأئر كلاعراض وتحفق كونها مغايزة لتلاك الاعراض ان كون الجسم يجيب سينعن من هو عيرحصواله في دلك الاين وممايض نه لك بقاتها في بعض الإحسام معن والالاعل ض فان المقنضي لسهولة تشكم المآءوم دالى مكانه الطبيعي ووضعه الطبيعي اقعن حبمها و اصعاده بالقسراوتكعبه وللفاضل الشابه عليه شكوكاكتنيزة منها ان اساً داختلاف الإعراب الصور للختلف فينضى استناد الصور ايضًا ال غيرهامن الامع المختلفة فان استراختلاف الصور في العنصر مأيت اللختلاف استغمادات في مادتها المشترك تهجسب الصوراسا يفذو والفلكات الى اختلاف قورابلها في المهيّات فيل فلولايهي اسنا داختلاف الاعرض اليهامن عبرنق سطانص روالحواب عندمامرس بيان مغابرة كاعراض وسباديهاوامنناع تحصرا لمجسم منفكاعن تلك المادى وسأئرا لاحوال المذكورة فان سمبت تلك المادى بعدوضوح مأنقدم بألكيفيات فلامضائقنة فالنسمية الانه سنبغى ان سسب اليها تحسر الاحسام انواعياً وصدورالاعراض المذكورة ولبست الاستعدا دات ولاالمواد كذلك ومنهان الفلك لايخاج الىهذ والصورة فأن اعراصه لاتزول ودلك لات هذه لع فرضن للفلك لكانت لانرمته ايضًا لا محالة ويكون لزوم ها اللجيرية اولها يكون حاكافيها اولمايكون معلالهاأولم الأيكون حالاولا معكروا بطالانشاء الأكونه لمأيكون محلاتغوال فليكن المحاسبياً للإعراض اللازمة صرعت لير تق سط الصف روايضًا جميع العناصر لايخ أجر اليه الجوازان يكون بعض تلك

ثنهراشا لات الامعاداعلا متاللبعض كالمقتضية لصعوبة القبيل المفتضية لسعولته وبألعك فان من ليا يزان يكون صعوبة القبول عدماً السهولة دومبراً العدم يجز الأيكون عدميكأ والحاب ان استلزام للجسمة المطلقة لهذه الصور فوالفلاث غيرمعقول كم نها مشنزكة وكذرك الصالجسمينة المختصة بالفلك لان سبه بخضاصها بالفلك هى هذه الصع الاعلى فأدن الفول للزوم هذا لاالصورة للجديثة لان مدلصورة الفلك وسريسقط القسمة المذكورة لانهايلن مهالانها صورته الفلك لاعت امااسناد ماالي للحاعلي مأذكر فيغير معفول لامتناع كون القابل فاعلا وأماجعل بعض الصول العنصرية أعدامًا فعنيرمعقول لان الاعراض المذكورة لبسرت بعدمينه اسكلابنية فظاهر وآماالهاقية فعلى ايتبين في مواضعها والإمورالوع لانصدرعن الاعدام ومنها ألمعام ضفاوكان هذه الصورعة الجسمية فالحبمية انكانت معلولة لهالزم الدورو الالحريص الصورمة للجسمية فاذن لمرمكن صعبرا وتناشأ بان الفعال بصعمان تلك الصعاصم لاعراض مختلفة غيرمترتبة بعضهامن دأب الكيب وبعيضهامر باب الايت وكذلك من سأئرا لابعاب من غيران بصدرا لبعض بع اسطة البعضينا قضاها بأن الكناير كابصدرعن المواحد وأتجهاب عن الأول إن الصور لليرم نشط ان نفتوم الهيولى وهذه انصى تنقومهامن غبرد وبرعلى ماسسبات سانه وتحن الثانى الكنيريجي زان بصدرعن العاحد بأنضام اموا وشرط غتله نذالسه فهذه الصور بقيقني ابتأثير في بين ريحسب دائها والبتأث عن الغاريجسب الما دة وحفظ الاين نشر ط الكون أوا مكم نها والعود السياكا بشرطخ وجهاعنه وكذاني البواقي فقد احل تلك الشكوا فعلى فعاعدا لننبيخ من غير الاحتيال الذي اوجبه هذا الفاضل انثر أمركم واعلم اينه ليس يكفي الصاوجو دالجا صاحني تتعين صورة جهمانية والألوجب التشابه للذكور أيختلف احواله الى معينات واحوال منفقة من خارج نتجرديها اليجب من القدروالسكل افع ل قداشار الشيخ فيمام إلى ال الصورة الحسطية مختاجة فوحج ودهأ وتنطعها الياطيع اليكونها غيرمنفكة فالوجوعن

شرسراشارات التنافى والنشكل ومحتاجة فيهما البهأ فالراد ان يبثن في هذا الفصرا إنهامع احتياجها الي لهبوالي أبيان أخرع يراطيوني تولاها ككانت الاقترار الاهكار متنتابهة اذكانت الحسى ليفهما عماا لفككمآت مشتركة وذكرالها ضرالشآ ان هذا اكلام بصلح جوابًا عن سوال بنك رعلى دليلين ممامرا و لهماانه لماست لعليان الصورع لانيفك عن الهيمالي بأن قال تسزوم المقل الوالشكار اماللصواكا اوللفاعل اوللحامل والتزم بإنه للحامل فكان لقائل ان بعيتول العنصرمأت غيريختلفذ فيالمواد ميجيب استعائها فيالمقل روالشكل وتأسهما انه لمااسترل على البات الصور النوعية باختلات الكيفيات فكان لقائل ان تقول لوكان الاختصاص بكا كيفتة لاجا صوبر لا كان الاحتصاص بحصل صواة لاجل صوى تداخسرى فعراما كالجواب عنهماواحدًا اخره الى ههنا وآكجهاب ان اسياب الاختلافات والاختصاصات هلكامع السابقة المعدة للاحقة فقواله لا يكفى ابضاً وحود الحاصل حنى بتعين صورة جرمانية اى حتى متنفض فانه ذكران الصورة بحناج اللحاط فى الوحوج دون الملهبة والتشاب المنكورهوتشابه للقداروالشكر لاتشاب الكلواليخ والكال الحيوة والكل لا يجب ان ينجل مع وحود المادة القاسب لتي للانقسام بل يحاب فيما يختلف احواله اى احزاء العناص للختلفة الاقتار والاشكا عيناك أى الى منخصات ودلك لانهالا بحثاج الى على للمهيدة والحقيقة مايخ إج الى علل دفسان فأعرها وانفصالها عن العناصر الكلية فالواحوال منفقة من خارج وكان ينبغي ان نقع ل واحوال مختلفة مربخاً ربير لا تهبب المختلفات ينبغي الايسكون مختلفًا لاحتفقًا لكنه الراديها الاحوال الاتفاقية وهمالتي يكون وجواد هاغدردايرولا اكترى فان الأنفحاص محيث لامينما تنل يخناج الى علل ميذس وحبوادها ليصدر بأنضيافها الى سائرالعلا عللا لامنها ثل ويريد بالمعينات والاحوال لتفقة من خارج العلل الفاعلية وهى القى ى السما ويته وكلاحوال الاس ضية التي هي الصع رالسابقة والتغداي الطبيعينة والقواسراكا رجية فانحب مبع ندلاك علل فاعلية لنتفطرك

نسربهرا شامرات واه أليا مل شوعلة قابلية قال وهذا سرع ظبيرٌ تطلعُ مدير على اسار اخرى أقحو ألم إفال الفاضل الشام حكون كل سابق على معدة ولايستن ستبطير تطلع منه على اسرادهي اقتضاء خداهان مكون الحوادث بالأنفن مأنية وانه لاند من حركة سرماتة لاسالية لها والانهارة وكون تاك الرسي سبباكهمول الأسنعلادات المختلفة في المأمذة وهَذَ الس يَعِلنه هو [كحواب عن المسوال المذكوم آقول ومن تلك الأسرار التنديد ورحور مسرأ تدايم بفيض وسعودهن والحوامث عندحصول الاستعداد ت واعجبوادج بنترك أبيهت المتصلة على الدوام وبالمحملة الاسياب التي يلنظر بإنتظامه امور لعاكم على ماهوعليه في نفسل لام وهم وتنزيده واعلم الطبيع منتقرة في ان تقوم بالفعل إلى مقارنة الصورة فاما أن يصفى الصورة هي العابة للطلقة الاولية لقعام الهيولى بهامطلقًا او يكون الصورة آلة اوواس الفيد أخربقيرالصولى بهامطلقا اويصون شريكة لمقدر باجتاعها جميعًا سفوام الحيوالي اوبكوان لا الحيولي يتردعن الصورة ولا الصواة يتي د عن الهيم الى وليس احد همأ اولى بان يكون مقاماً به الأخرمن الأمز وبحسب بل يكىن سبب ما اخرخارج عنهما يقبه كل واحد منهامع الأخرد بالأخ افه آل بريد بيان كيفية تعلق الهيوالى الصوبة فذكرا ولا الافسام المتمل لتبيي مأهق الحق منها قال الفاضل المشارح تلك الإفسام ان يقال لما تنبت تلازمهما فامأان كلون المبول محتاحة الى الصوة من عدر عكس اوالصورة محتاجة الاطبيع من غير عكس اوبكون كل واحد منها مختاجة الى الاخرى او لا بحدون ولاواحدة منهما عقاحة الى الاخرى ففله الهجة اقسام وآلاول منهاعلنية اقد أم فأن الصورة بيون للهيع لى اما علة مطلقة اوسخ تُحَامنها اولاعل ولاحجُ علة بأبيرون الةوواسطة للعلة فيزبر من هذاان الاقدمام ستة وأكحق مرحماتها عنالنيغ واحدهوأن الصورة سخ العلذالهيوالى واقول التلايم عالات قرير فتضيه الالعلة المحبة ويكون المابينها وتبين معلولها المراب لم أكليت اتعن رام وسيث نقتضي الصالعلة تعلقاً ماكل

شهراشارات واحدمنها بالأخرعي ماسيأتي بيانه وكل شيئين ليس احدها علة معج الأخرولا معلوكا ولاالها طبينها بالانتساب الى ثالث كالمصفلاتعلن إحداها بالاخ وبسكن وض وجود احدها منفرة اعن كلاخ لكوالحب لانتفطنون بذلك ويظنون ان التلازم بين شيئبن ليس احد هماعلة للاخب م برأيكون من غيران نقتضي الام نباط بينهما ثالث ويتمتلون في ذرك المساخية وخداك ظن بإطل والننين لحرنيع ض لذلك اوكا بل فسم وجه المتلازم التسمير صدهان يكون لكون احدهاعلة للآخر والناني كايكون كن الفوالاول كان عيتملا للوجهين اللذين وكرهما الفاضل الشارح لكن العلة القابلة الماليكن علة موجية في لا يكون مفتضية للتلازم من جهة القيول ولم استحال ال يكعان القابل فاعلا اسنعال ان يكون الحيوالى منفنضية وللتلازم الذى بينيم وبدن الصق لابوجهمن الوحبولا فلذلك لوبنعض الشيخ لاسناد التلانم الى عذية الهيوالى بلطله بجدالتلازم من جانب الصوي وعليتهاو فس سناا التسم الى الاقسام المتلفة التى ذكرها الفاضل وبقى القسم الثاني وهو اللا بكوان أحد المتلائم مين علة للرخر فنبه على أن ما يطنه الجمهي وهذالف اباطل ونتاءعلى ان الحق في هذا لقسم هوان يكون التلازم لارتباط تقتضيه اننئ عبرالمتلائه مبن ثالث لهما وكمذاللهني وسمالفصل بألوه موالتنبع فهذه هى الا قسام الإربعة المذكورة في الكتاب تتوقيم القسم المربع ايضابح الكحنال العقلي التأسيين بان دري أنثالث يقيم كلامنهما امامع الاخراو بالاخر اففائه هي الاقسام الممكننة بجسب ما ذكر والشيخ قال آفا ضل في فع أله ان الهيولي مفتقرة فيان تقوم بالفعيل الىمقارنة الصورة فعائدمنها انداماقال في نقفه ليعراف انها مفتقرة اليها وحوجها لاني مأهيية للمام ومنها انه وسال تقوم بالفعل الصرب انهامفتقرته في الوجو دالخارج لاالذهني تتنهااندقالُ الى مقاً منة الصوي ليعرف انها علة من حنس ما لا ببابي دا تماذات المعلى كالباسى تعالى والعالم قال وعلى قع له الى مقاس بقد الصور في شك لفظى وهوان المقام بنحالة اصاً فية بعراض للشي بالنسبة المساعد بيريّ

والاحوال الضافية مناحرة عن الذوات فأدن المقاس تان اعنى مقارزة المين للصويمة ومقائه الصوارة الهيوالى متأخرتان عنها فلا يصحان يقال الهيول غتقرة الى مقارنة الصوحة بل العيارة الصيحة إن يفال الهيوالى مده: ترة ووجود بالفعل الى ندات الصورة افتقارًا متى ومبيث وجب ان يصحبون مقاريَهُ المصماة فالافتقل مكيون الى دات الصويرة ووسيهاب المقام بنة حديس بعد وحبود الميولى أقول مجتمل الله يكون مراد السندي دراك الانديد وتعرفى عبلمته نوسع ما يحتمل ان يقال الشيخ لحريد هب الى ان دات الهيوالى مفتقرة الى المقام نترالمتأخرة عنها بل دهب الى انها في فيأمها بالفعلاى في تشخصها مفتقرة اليها والشي يحوزان يحاج في تصافد بصفة ماال مأيتأخرعن نداته ك لعلة المحتاجة في اتصافها بالعلية الى وحق ملوليا المتأخرعنهاولا بلنام من فدلك الاناس صفتها عسما يناخ عنها تعرفت ب وهذه القضية يعنى الطيع الصفتقرة فيقيامها الىمقاس نة الصوتومفتقرة الى مجة لان الذي مترهوان الصويرة لايجلوعن الهيولي والهيوالي لانخلوعن الصعبت فهذا الفندر لأربي غيى في بيأن ان الأولى مفتعرة الالقلو لأحتمال الايكون لاحدها تأتنرني الأخربل يكونان متضايفين تغران كالابدمن الافتقاس فقد سيكن الأيكون الافتقام والم الصوماته فآل وسيأتي ابطال كلاحتما لين وآقول اما تلازم المتضايفين منبين انه ليس على وحه لا كون لاحل هما تائد في المخر كماظنه وآمالاحتمال الأخروهوان كيون الافتقارمن حانب الصوبرة مطلقا فقدبتيناانه لايفيدالتلائم اذالغابل لايقتضى الايجاب فيعلية فآل التقا بين الأنة والع اسطة ان كل آنة واسطة ولاينعصك والآلة لايكون موجدة الاان الايجاديتي قعن سنى قعن على تع سطها والمتع سط فق ريكون معجدًا كالعلة القربية واقعال الآلة كما ذكرناهي مأيؤاثر الفاعل فمنعل القربيب منه لتب سطوال اسطةهي معلىلة بصيرعلة لغيرة من صيفية السال طرفيه فأحل لطرفين معلى لوالخرعلة بعيدة والواسطة علة ويبتقال قوله

اوتيون لاالهيوالى تيردعن الصواة ولاالصواة ينيردعن طيول الى أخرة اشاساة الى القسمين الأخارين مع الشبهة التي سكن ان تيسك بهامن الردان منهب الماحدها وهمان بقال لما تنبث التلازم فلبسل حدها بالعلية اولى مللاخي والميتا فقى (٥٩ ليس احد هما اولى مان سكوان مقاممًا به الأخرم مل لأخر بحبلسد مل الحق ان ملع الاحتداج من كانبن على لسواء والاستغناء من الحائبين على السواء وأقول لو كالراح درات الجانعن ذكر إلسديك الخارج مستغذرا والعيثاً على تقديل استغذاءم إلكامند لايتنى للتلانه مغى بل لاخله رها ذكرته وبكون قوله اويكون لا الهول ليتبردعن الصف فال قعاله بعكسدالنائرة الىالقسم الاخبرعلى مايظنه الجمعي وتقوله مل كيون سبب مآآخ تنبيه على مأهولكئ فضلك وفسمة لذربطالم الى فسيتقال تمرههنا سنكان لفظيان آلاول أنه لماذكران قيام احدها بالآحن الميس بأولى سن العكس حجل اللازم ان يكون سبب ملخار بريق يوكل واحده نها معلا خراوبالأخرو دلك غيرلازم لاحال فيامكل واحدم نهمامع الاخرا وبالاخر و در اعد عاير لانهم لاحتمال قيام كل واحد منهما مع الأخر بالإخر من عديل اننبأت ثالث وهذا لأسبكن ابطاله الأمالس حأن المذكور على استحالة الأركون فى الوحود موجودان واحياالوجود متكافدان في الوجود التاني ان الرديقوله بقييركل واحدمنها معالاخ استعنآء كرواحد منهماعن الإخ فهو لايصيركان موردالقسمة كون الميوالى مفتقر لأوه فاالموا والايجتمل ذلك القسو وان لحريد به ولك لوركن ولك القسم مل كورًا فعيل انتقليم الاول تعضر الأنسام منات لموم والقسمة وتعلى لتقدم التاكن بعض الاهشام محذوف أقول الشاه الاول هوما ظنه لجمع وقن مرت الاشامة الى فسأده وسيأتي بمانه بقول الب والشك التاني غير والردلان الاستغناءعن الجانبين بيا في تلازمه منتا مركا اما العهوم التي يغام قسالح يوالى المب بدل فلسي مسكن ان يقال نهاعلل مطلقة للوجود الواحل المستمر ليبوالانها ولاآلات ومتوسطات طلقة بللابد في امتال هذه من ان يكون على حلالقسين الماقيين أفول صوبهالعناصريفاى الحبيالى المبدل آمالكجسم يتة فلجوا ذالانفنصال عليها المذى

شرم وانتأرات فطع انرالت الجسمية التي كانت في صالة الاحتصال وحرثت جسم واماالنوعية فلجحا لالكون والفسادعليها على ماسساتي واماصورة الفكك فلاتفام قهااصلًا مالنجهم فالمتناع الخنق والالنيام عليهاوآتا المنوسية فلامتناء الكيون والفسادعيها والمادمن هذا الفصل صورالعنا لانعكن أن بكون عللامطلقة ولا الان ومنو سطأت مطلفة لآبهه والمه ونبلك لوجب عدم المعلول عندانعدام العلل والألات والمتع سيلالا لكن الحبيع الى لاسغى عندانعدام الصورالمذك ويرة لانهامسترة الوحبور ولماكان القسمان الاولان من الأربعة المذكوبرة في الفصل المتقدم باطلين بمأذكرية قال بل لابدمن امثال هذي من ان يصيع ان عواحدا لقسين البآقيين من الاربعة المذكومة في الفصل المتقدم في أل وههاسرانم العتول السرهود لالة هذا البرهان على وجودُ مب ألكا مُنات غيرالمي بي لي الصوم لا بل نبئ اخردائد العجود مفاس ق يفيين مجري المذيب عنه لابأنفراره بل بأعانة من تصويم وُذلك لان الهيوال لما امتنع وسق هأ منفكًا عن الصورة شت احتماجها الى المسعى منفران الصورة قل سغره وينفرال في فعكمرانها يحاجرا والصورة منحيث هي صورة مألامن حيبتهي صوبرة معسنة اىمن حدث طبيعتها النوعية الموحبوادة الاحرين خصى صات الانتخاص لمالع يكن الصوينة مريحيث هي صورة ما واحداة بالعدد فلمرسكن ان يكي ن من حديث هرك زاك علة للهو الواحدة بالعدد بالفزاد هافان المعلول الواحد بالعدد يحتاج الى علة واحدة بالعل فعلم ان هناك شيراً اخرميا بينا للهيوالي والصّوينة وآحدًّا مالعدد تامة مستمرِّة الوحقّ معهاورها بيشبه ولك المسبر المستحفظ لعجود الهيول بالصوبه المتعاته بنضص يمسك سققا بدعامات متعاقبة يزيل واحدة منهاويقبير النهر بدلها فتأدية انكلام الى انبات هذا المبدأ المفائرة س في هذا المعضع المتسار يجب ان تعلمه في الجالة ان الصلى ة الجرمية وما يصحيها لبس تذى منها سُكبَبُ لقفام المحيوالى مطلقا ولوكانت سببالقوامها لسبقها بالسوجي

سَيب ال يَعِين بعد والفرق مشكل آق المعية يطلق على المتلائر مان الذي المعينة الدوجة على المتلائر مان الذي النصوب الوجوة على المعينة المداهية والتشكل في الوجوة وكالجسم المستقنيم المحاكمة والبرحة التي يتخلطها المداهية البيئة التي المعجود وكالجسم الملاون في المخلاء على تقدير فن نفي المخلاء المتوامعات المقارمة في التصلي و معرب المنطق مل المتوامعات المتحامين والاتفاق كمعلولين اتفق المهما صديم العن على المتحامين اوا عتبار بين ويها ولا يكون الفق المحدد المن والعمل المنابعة ومن والمؤلفة المنابعة المعلول في ال

لايسكن الأميكنان علة لهمأ فهما الطناعن يومتاهن عوي ليحسمث

شربراشارات DIV ومألا يكون متأسرًا عن لنتيئ فيهوا ما مع الشيئ اويكون منقل مرا عليه ومندن ان التناهي والنشكم إما ان كعين ميإ بكيس إو معما ولقا على إن يقول الشكر مبيئة احاطة المحدود بالجسرفيء تأخرة عراكيرودالمتأسرة عن المقل ركاونها نهايات المفاروا غدادمناخ أعن أبحسر والمحسرمة المزعن كجسمية الغي هيجزاء له فالشكا ستأخ عن ليسمية بهلا لمل تك فكيف يسكن ان يقال انه منفت برم عليها ذالوا لغلط في بيان الاول هو في فولنالما لمَرْيَيْن لَجِيمية علة يهما فهم اذن غد متأخر من عنها فان مألا مكون علة المنتثى لأبكوان منقل مأعليه بألعله أوالتقدم بألصك أباخص من لنقتره المطلق ولابيزه من نغي المحاص نفي العب فلعا ايجسمتة وان حبكن منفسة عليهما بالعلاتة ككنبامتفد متعليها بالطبع كتنه بمانعا حدعا ولاشنين أوكنفار عاسبنا عالما هيتالم كمدة عاجعاص تلافاكما واعران هأا بالانزمة والزاملة وان لعربيكن نتعيمن تلاعيا لاحزاء علة لتثبيم من تلك العمامض فينامأعناي فيهذه المفترمة اقول هذاالبيآن يفدن تأخ الشكاعين الصعبرة ونخن قد ذكرنا ان النسرة وصيحت الماهية لالتعلق بالتناهي والتتنكل مل انهااهما لانيفاه عنهامن سيشاله ومع فقط ومعناً والسالعوق المتشفصية محناحة فيتنخصهأاليهمأولا يبعدان يمتاج النثئ وتنتيخه وال مأينتأخرعن مأهبيته كالجسم الى كلاين والوضع المتأخرين عنه فأذن التنأهي والتشكل عندرمتأخرين عن لصورة المتنيخصة من حيث هفتنضمة وانكألا متأخربن عنما هتها وهذاالقد ريكنسا في هذا الموضع قال الرابعة اللينام والتنتكل من بغا بعراكماً وتعريره ما مرغال وإنماع فت هذه المقتل مابت فنقق لالهيي لم متقلمة على النزائي في والتشكل وهما اما منقدمان على بحبية الممحجوحان معهافا لهيول منقرمة أماعلى لمتقرم على الصويرة اوع حانصوبهات وتحلى المتقاريون فالحيوالي بلزم ان يكون منقة على لصويرة فلوكانت انصريرة علة اوواسطة مطلقة في وحوج هالسزم تقتمهاعلى الهيوال للتقرم تعييها وهذامحال وتقائل ال هوالعنرك الالصفة شريلة علة الهيولى في على منه بالم متقلم المال اللي

واخل في الموجق أفولة اللفاضل الشام واعلم إنه يجب عليذان نفسهذا الموضع اولا

تغرنبين احتياب الجقة المنكورة اليه في هذه الأشارة تأنيانانان وربي من المناسب

أذااس قطهذا القدرمن البين ضمما قبله الى بعب ه فانه انتقره أليجة وعلى ها لنقدس بكون ذكر في اتناء للحية لغق اآما التفسير فصوان المرادمن فوله عراسها معلى لةمن جنس مالاتمائن ذاته ذات العلة هوان الهيولي لوكانت معلولة اللصوكة وتكانت من لمعلو لات التي لأيكون مساسنة عن العلمة فان المعلول فل بجوب مبايثاً موالعلة متل العالومع البارى تعالى وتقريكون ملا فيًّا لها مثل مستلتناً هذه فان الهيوالى على تقدير إن كينون معلوالة للصورة لحريكن ميا سنتُعسنها بل كانت محلًا لما فانه ليس بمستبعل ن كنون النتى عاذ لوجود شي ويصون حقيقة تلك العلة يقنضى ان يصير حالة في ذيك المعلم ل فيكون الصورة على لوحق الهيوالي ويكون اليفكاعلة كحكم آخروهو صدح وتهاجأكا في ذرك الحجا ووضوال والكان إيضًا لبيره صاحواله المعلق لفكما هدينه فإن اللحائره المعسنولة فسسرأن والمراحمنه ان الحيوالي وان لحريكن من الإحوال المعلى لة ما هيته الصويرة الآارة كاليجب ان يكون مباكنة عن دات الصورة لإن المعلولات المقاسمة لعلها قل يصيب معلولات لماهية العلة متل الفردية للتلتة فقد يكون معلولات لوحود هسأ منل مسئلتنا هذه أقول الشيخ لايذهب الى ان الهيمى لمعلولة لوحق الصورة التى يزول معربقاء الهيعالى وليس مسواده ايضًا بعبت وله فأن اللوازم المعساولة قسان ان المعلى لان المقام نه قد مصولات للما هدرة وقال مكون منوالات للوجود بل صواده ان المعلولات بجسب القسمة العصلية فسمان مقار نة للعلل وميأيينة لهاكم ذكره ايعماً هذا الفاضل قبل هذا وكل واحسيل من القسمان حاصل مع جودود لك لأنه قال في الشفاء في الفصل السرابع مرتانية الأكلسات فصفل هذا الموضع بهذه العبائرة يجيى ذان يكعان تعض اسبأ ويعجا لثوق انما يكعان عنه وجود ننتى كيوان مقارناً الداته ويعبض اسباب وحبي الشيئ بمآيات مسه وحبود شئ مباين لذاته وبعض اسبآب وحبوم النتى اسنما كي ن عن وحسبت شئ صبابن لذاته فان العقل ليس بنقيض عن تجي يزهدن التحر المحتث يوجدب وحودالقسمين جميعا هن اما ذكره في الشفاء ويظهم منه انه الرديمسوريه همنانان اللوانم المعلولة قسمان دلك التجويز العقلى والراد بعبت واله وكل ا

ينمره والشأراب قمهنه إداخل في الوجودان البحث يقتضى وحبد القسمين جميعاً في القسمين قال واسابيان ان الشيخيدا فكرهذا العصل في انتناء هذه ليجية فالذي عمن تشب ان الحجة التي يب بدالسنينج ان يذكرها هجه الانتلق لهائدن الحصية الم اصلامل لوضم ما قبل هذا الكلام الى ما بعد ولتمث الحجة بل هذا الكلام الما يصيلي عبي اماع بكل م يصطحان بيبنندلُ بدعلى ان الصورت ليسست علة للهيولي وزيك الكلام هسسو ان تقال ان الصورة اذا كانت حالة في الهيوالي والحال معتاج الى المحل فالصري ة عقاحة الى المهيوالى وليتحيل ال كيوان تلك الصورة عاة لح الاستحالة السال ور فيقال لمغذا المسنندل لدكاييتى زان كينون الصوبرة علة نوحى والحيي لح بسث انصيحي حلوالها في الهيولي لالان الصورة عيداحة الى الحيوالي سيا لان الحسولي سيروحين هايصين عبالة لتنبوت صفة للصولة وهي صدرور تهاحالة فيهك افلان الصوينة علة لحلولها في الهيماني ويصيحون اقتضاؤها لتنبوت هذا الحكمة لنفسهامشروطًا بوجود الهيوالي فيكون الهمولى معكونها محكَّل المصميَّة معلولة لمحيح الصوبن لاانهاكا كيمان ميآبينة عن دات العلة فمذاا كلام بصلح حبوابًا عن هذا الاستدلال ولعل الشيخ المأاورج وفي هذا الموضع لاندقال الصعارة ولوكا علة لوجود الميولى وكانت كانشباء التيهي علا الصورة سابغة ايضا علالميو حتى يكي ن بعدن د لك عن وجود الصوي وحود الصو الحسل ستشعران بغال له همنا أنا كانت الهيوالى محلاللموس وفاق حاجة بك الدهن والحجة الدقعقة على انهالبيدن معلولة للصورة بل يكتفيك انتقول اكحال محتاج الالمحل والمحتاج اليالننئ لايكون علة لذلك النثى فلمايو قعهذه الاعتماض همنادكرمايتبين به ضعف هذااذكار تجرانه عادىدددك الى تتمدل الحالتي البنداكبها فهذا مآعندى فيهذاالمعضع هذاأن كلام لابناسب مأذكره الشيني في هذاالموضع بلاطجب نتئ من خبس هذا الكلام مذكورًا فيما صرص الكتاب اشكرالى أمكأن أن يقال أن الشيفيل الحكران الصورة لي قدر انها علة مطلقة للهيي لوجب أتنيكن والصعترة تقسها معرجسيع علل مهنيها ووحبي دها اوتشخصه البنة بالمستعد على المسين الترضي بالمران عبن والصورة

شربر الشامات 44 المحجة والمحصاة في الخارج وحود الهيوالى التي هي معلوالة لهاحتو بكون والداداك للصواته وحبع صحصل واكنارج مغاين المصب واداطيوه للعلق لة بجسب ألروابيتين حميعًا أشارتم الخدص في ان استعالة ذلك الحان هذا التقدير مما بمننع تحققته في هذا الموضع فأن المهي لى وان كانت معلمالة المصويرة وهي عنبر متباينةعن الصوبرة والمعلق لالمقاس لايتأخرعن وحودا لعلة المتشخصية اى لايمكن تحسل العلة في الخارج بب ونه لان العلة افاسبقت بوحسوة ها سبغت بمايقاس وحعدها فكيهث بيسبق على مايقاس وحيود هأفايغماشاه الندرك بقبياله على انهامعلولة من حنس مآلايمان داته دات العسلة اى معرانها معلولة غير متداينة الذات عن ذات العلة فحصك متقال لوفداً تقدم الصورة بوجودها على الميول مع الدهن التقدس عساس صع للزم منه محال آخروند لك هوالمحال الذى ساق البرحان آلبيه وهوكون المسلح متقدمة علىنفسها بمرانب تخران الشنيراستشعران بقال المعلول المقارن بيجب ان كي ن معلولاللمهية لا للوجود لانه كايجوازان بيست ون النتر معلوكا للعجود مقام ناله في الوحود بل قل بستهون الشي معلوكة المهية ومفاركًا الموجودكالفردية للتلفة وكبس لامرهم است ألك فان المصبى ليسه معلى لة لمهديَّه الصوبرة مطلقًا فتَنبُّه بقي لهوا ي كا فا ايضًا لبيرص احواللِلعِلْم لمهبته على ان المعلى للقارن لا بجب ان يكوان معلم للا لنفس المهد في جليهم مل قد يكون معلولًا لعلة ، حسون المهية حزع منها اوش بكة لها كما ذهنياً الله همنا فيكون معنى كلامدوان كأن نداك الهيوالي ليست من لاحوالله للات الضعمة فهما الينبا محلول مقارن فلايصح تقالم الصورة بالوجي د عليه تتحرانه لماوصف المعلولات بإنهاقد يكسون غنير متبايينة ولمريكن تثج خس هذاالكلام مذكوبي افيها صرمين الكتاب اشاس الأمري وحبح الصنعين من المعلومات اعنى المقامنة والمباينة في الذهن وفي اكخارج معًانفواله فان اللوازم المعلى لة قسمان على المعمنها داخل في الموجودة ولمأفرغ من هذا لبيان تتمرالب هأن وظهم من هذا البيان ان هذا الحيلام

شرهراشارات لبس لغقًا اولان يأدة كم ظن هذا الفاضل والن لجحة المنصف وته متعلقةب لانه يق كدها ويبين حقيقة الحال في هذه للسئلة **قوله ولكن قدع**ليان التناهج والتشكل من الاسورالتي لانف جرا لصورة الجمية في حدانفسها الا بهما اومعهم والمقال الفاضل لشارح معناه ماء في المفدمة النابث ووست والهوق رتبين القالصيق ليستب لذبنك متال ومعناه مأمع في المعتده الرامية فوك فيصيراطيوني سبيامن اساب مآبه اومعدية وحبح الصوالسانة بتنسيمه وحجة هاللهيوالى وهذا محال فقدا تنخيرانه لليس للصورة وان بيكون علة المهيوال ادواسطة على لاطلاق ا قول وهذا تبيان النخلف وفدنه تقواله مابه اوسعه يتحروحه الصوح ان التناهي والتشكل كانامهماره سينتر وجود الصوانة لامهيتها فاهما غارمناخ بنعاهو يتمه وحبي الصواة كادهبنا البيه والبآقي ظاهر وهم وتنسب ولعلك نفتهال اذاكا نت المهيم الى عناجًا البها في ان لسينوى للطورة وخرج معه فقرصاب الهيوالى علة للصويرة في الوجع سابقة فيكون ليواب الماكونقض مكونها معتلكا اليهافي ان استوى اللصويرة وجود بل فضيباً كالاجال على نها مختاج اليها في وحود شعى والمالية أبها ومعه تعرتك مابعده فالمحتاج الحالك المالك المفصل فوال الفاضل لشائه هذاسؤال على الفصل السابق وهوا تكروت المترآن الصويرة لانستفى لها وحبح الاباللناهي والتشكل اومعهما وهما محتاجان أي الهيول فديزم ان يكون الصويزة فيخاجة الحالهيولى بوجهما وتحوا بهلس كل مااحتاج الشئ اليه وجب ان يكون علة للشئ بل قديكون وقل لايكون ونكني القعال منيه دبينت عئ تغصيلا لاحاجه مباً الديه فآل ولقائل ان بقول انغف ل بأن الصورة محاجدًا لى الحيوالي ام لانقول فان قلت بط ل ولا ان الصوبرة شريد تفلق الهيولي لأنه بيلنم من القولين كوالموقة متأخرة ومتقدمته معاوان فلت الالصورة لايخناج المالحب لعريكن الهيعالى متقدمة موجه ماعلى لصوى و فبطلت عجائف السابقة ماقعالانه يذهب الحان الصويماة من حيث هي صويمة يكون متقلم

شربر اشارلت على الصوبى وشريكة لعلتها ومن جيث هي متشخصة محمدلة في الخارم ركون متأس وعواطيواللان الميوالى هوالسبب القابل تشخصها وتحصلها وتقرا هوالمرادمن قواله انالونقص كمونها محتائيًا اليها في ان سينوى للصورة وحورد اى لحرفقل هي العلة المعصب ته للصورة وكاانها العاية الفاعلة النت عصها وتحصلها يل فضيئاً بالإجمال نها محتاج اليها في وحرح شيّ يومير الصورة به اومعداي قضينان الصورة يحتاج الى الهيمالى في وحبوج النناهي والتشكل للذين يتنغص ويتحصرا إبصواة بهماا ومعهمام وحودة ليديون الهيول أقابلة لهمافاذن هي اعني الهيولى متقلمة على ذرك الشرَّء على بعلى المتصفة بذالك الشتى مرجيت اتصافها بهلاعلى الصوي ة من حيث هي مورة تترتلخيص مابعد هذا الكلام يختاج الى الكلام المفصل وهو بيان كيفي [-ي]ج اعدها الى المخترك غيران بين م الدورعلى ما قلناك الن أرم انت نعيار ان الصوم وليجوهم يقه فافار وت المادة فان لوينقب بيدل لويق المادة موجوجة وحقب المرل مفلولها دة لا محالة بالبيال وليس بواحد ال نقول وبقيع البدل ايضًا بالحيول على ان يكون الحيولي قامت فأقاصت لان الذي بقيى م فيقدير متقدم نقبي امرواما بن مان اوبالنات وبالحيم له لا يمكن ك ان تدبيه الاقاصة أفو أت بيبان كيفية نفتل م الصوبي لا العنص ية علاقية وامتناع تقدم الحيوالى عليهامن حيث هي منقدمة على الحيوالي على وجيه الدوتم واللغاضل الشامهم لما ابطل عن الصويرة علة مطلعت قاليها المهيعالى آس دان بيطل القسم الثانى من الاقسام الاربية التي صلى بالناب بهاوهمان يقال الصورة ومحتاجة الى الهيول وهوالفصل بشتم وعلى بيان ان الصويرة التي ميكن في والهاعن المادة ليست بمتأخزة في الوحب عن المبيع الى وَنَقَى مِ الله الصوس له الجيهم يَدِّ ا ذا نرالت عن المادَّة فإن لوجِهم إ عقيها فىالمادة صورة اخرى يكان بللاعها لعيبق المادة صوحة قدام والطيعا الانجلوعن الصورة واذاكان كذلك فالشئ الذى عقب الصورة واذاكان كذلك فالشئ الذى عقب الصورة واذاكان بالصواة العامنة مفيوللادة اعمافظ لوجوه المادة بواسطة دلك

البدل تفرانه لا بن من صلى في لناان د التالمعقب يحفظوم المانة با البدل صدق ان نقول وان بحفظ في المير ب سن الله المرود الشيط المراي الشيط الربي المريكن ما فظالوجي غدم فالوكانت الميرال مقيمة المصورة وسيسانت تقوم اوركان يصير العداك مهمة للصوين وقدكنا بيناان الصور فالمجت للهيواني فيلزمان كارن وحوج كالواحدة وهماسانقاعا وحوف الأخروهو معنى فعالمه والبجالة لأبحكنان بندي لاقامة وآل ولعايل ال بقول هالالنام كانتا قص لما مضي الأن وربير النابع رس منتقل منه على المنولي ولما كان كالنك المنتخال تناع المسوراج المحارية والكرائية والمتناع المتناع كون الصع ي علة للحيوال مبنية على ن د صعيد الفار ما موديه مأعد الصورة وتتبك اخروهوان فواله ممعقب الهيران ونفيد كإصابة للآدته بالهدل لليجبيل على الاطلاق فأن البحسم لإنفك عن اين مأوشكم مأومعد إبر مأون كان لذلك فننى خلااين معين وشكل معين ومقبهم عين فلابدان يحصل اين أخسر وشكل اخرا ومقالر استركيكون بدلالما مضى تتعريد بلزم ان يكون هذا لاعرض صوركم مفومة للمادة فعلمنان معقب البلل لا يحيب ان كلون مقدمالا ودة بذلك الميدل بل لوصي درك لكان انما بصير في عض الانساء وبالدر وان وافعل لمآتبين من هذا الفصر كيف في نفيه العمومة على المبعى لى الشار الى اللسفلة لامتعكس لاستحالة الدوركان ألهيواكي لوكانت مفيمة للصوي وكانت متفق نبفسها قسيسل وجعد الصويزة امأيالذات اوبالزمان وهو محال لمام وصنابعينه هوالذى اورده في بيان استحالة ان يكون الصورة علة مطلقة الهيوالى واشاراليه نقواله على انهامعاء لهمن جنس مالابياب داته نات العلة كإسبق دكر بافادن فارحصرا من دراك استعالة التكاوان كل ولصامنها علة للاخرى مطلقه لاستعالة فيامكل واصلمنها من غيرالاحزى تتماسه معل الصعمة من حيث هي صورة سابقة على الهيوالي ونتربيك معلمتها الفاعلية وله يجعوا الحيوالي من جين هي الاسابقة علوالصه يرة ٧ الميي منحيثهم هيوالى قابلة محضة بخلات صوبن فلابيكن ان بصرافاع

شربراشارات 44 ومعطياللوجود وآما الشك الاول الذي ادرع الشاس سنيخا بمانك مناه مراترامن كبفية نقدم إحديهما على الأنرى واما الشك الذاك فليسروار لان استناع انفكاك البيرين ما المالبتضى احتياج لجسم في كندسيا بل في وحود لا وتشخصه الى الاين من سيث هواين مألا مرجيك هواس معين والإين من حيث هواين ما يختاج الى الجسم ن حيث هوجسم ما ومرحيث هواين معين يحتاج الحسم معين واماقف له نخرلا بلينم ان كين ن هذه الأعرا صعيرًا فقد بدل على المنطن الشييع انتب و حجد الصويري في نه مضير للمادية فقط تقراسهومن اب تعاهد العصصسفان كل مقيمة وللبرك إمقيه صوبزة باللفييرالذى هوالصوبرة انمأهو حوهراجت ومادته وهنه اعراض افامت اعراضًا لانها اقامت احسامًام لافحسميتها بالتنعصاتها العارضة لجسميتها ولذلك بشخصات لكجسم فاذن النقض بهاليس مبنوجه وآتما قوله فعلمنااج خفب الميد للا يجيب ال يكون متعبيماً الما دة بذلك الدبدل فليس المتعة ما وكره لان الذي دكرة لحرنقيض الاكون معقب الإيون معتبمًا للجيد المتشخص بلايون وزرك لايناً في اقاصة المادة بالصويمة **انتب** ب بعد كن ان يكي ن شيئان كل واحده مهما يقام به الأشر حتوب عل واحدِمنهما متقدماً بالمحود على لاخ وعلى نفسه افتور متناع القسم الرابع من كاربعة المذركون في المذاب وهوان بكون هذاك شي يقيعك واحتأدمن الحبوبى والصويرة امابالأخراومع الأخرفانه يزاب الدورالمذكور فىلافصل لتتقدم وربروا سماكيون اتامتحك لمنها بالآخري نه اوضح فسأح افلان التأنير إجراليه الضًا ولفظ الكتاب ظاهر وهذا القسم هوالذك عجله الفاضل لنتأس تالث الافسام الاربعة التي اورد هاهي فشتو ولاجبح أانبنون سنتان كلواحل منهايقام مع الأخرض ورزه لاسن والحرمنعلن دات الصرهما بالأخرجان الانقوم المسكل واحديمنهماوال لو مع الأخروان تعلق ذات كل واحدِمنها بالأخر فلذات كل واحدة الج

منهما تأتيرا في ان يترو حبود الأخرود لك مماقد بان بطلانه ا قول وهذا الموالنى سيكون الاقامة فيهمع الأخرو يحمله الفاضل الشارح على القسم الرابع من الاقسام الاربعة التى اورد ما هو وهوكون كرمنها عير معتاج الكاخ وتبان هذاالقسم هوان دات كل واحرص الشيئين اللذن يوصرك اوآ مع الاخرالا يعلى اما ان سنعلى الآخر من حيث هوند الها الاخر بوجهمر الوجع اولو بنغيلق به ا ملافان لعربنعلق جان وحبودكل واحدمنها منفرد عالكتم وان تعلق فلذات كل واحدمنها تأشيرًا في ان بينتو وحبّع الأ وهناهماالقسم الاول بعيتهالذى بأن بطلانه وآكحاصل ان هنالق يرجع أماالي على عدم النلازم أوالى الدور الملك قارو لأجل هذا المعنى آرياً من قبل ان المعلولين المنتسبين الى علة واحدة ا ذا لحريكين بدهما الرباط بجاجه نفينصى الأكيل لبينها تلازم عصلى لحريكن ببينها الامصاحبة اتفاقية فقطة واعترض الفاضل الشامح بإن البطلوب ههنا بيان الشيعين اداكان كلواص منهما غنياعن الأخروجب صحة وجودكل واحدمنهامع عام الأخرواند ترعلى ماذكر نزعلب يحجة بالخزد تعرعليه الاعادة الدعوى وهذا الاحتم لولوكين لهمثال من الموجودات مكان محناجًا في ابط اله الى البرهان فكيف وات له امتالا من الموجودات فان الإضافات لانق حيد الامعاً مع انه ليس لواحل منهاحاجة الميلاخ لان احدى الاضافتين لواحتاجت الى الاحتساب لتأخرت عنها فلأيكون معاوللن من احتياج الاحزى الدوفان قلتم مناالتلانم لابيقل لافى لاضافات فلنادعس انحصار لافى الاضافآ مفنقرته الىبينة واكحلب الالمفهوم من عصوالشي عندياعن خنير علين الاصحة وحواده مع علم العني وحك والبيان هواللاعواى بعينه يدل على ان المعسولي واضح بنفسه عنين عاج الحالب هان فانما اعيل ندكره بجبائ واخرى لين تفنع الالتباس اللفظى قآداللنضايفان فليبه كواحد منهما غنياعن الاختراظنه هذاالفاضل ولاالاحنياج بلنعاداش كاالنصه تبلها داسانافاد

شرهراشارات تنئ ثالث كل واسده منها صفة بسبب الآخر وتلك الصفة هي التي تسميم صالحًا حقيقيًّا فاذن كل إحدهنها محناج لا في ذاته بل في صفته تلك الب خوانكم وَهَذَهُ لَا يَكُونَ وَ مِيَّ الْتَحَاذَ الْحَذَبِ الْمُوصِوبِ وَالْصِفَةُ مِعَّا عَلَى مَا هُلَّمُ المشهور وماثت جملتان كم واحدة منهما يحاج لافي بل في بعضها الى الإخرى لا الى كلها بل الى بعضها الفير المحتاج الى تجملة كادلى فظن ان الاحتياج بسهادائل ولا تكون في كحقيقة كذ الصفادن لسرالتاليز ببينها على مجه الاحتنياج لاحدهما ألى الاحتر على ماظند ولاعلى سبيل للدورفَضَاني مَن خدلك الله لمعينة التي يكون مين المتضايف س لسسة ،مري حبس ما نقالم بطلانه بل هي معتدعقل تعمعنا ها وجوب تعقلهما معًا وحال الصورلي والصحة سناب هذا اليحال من وحبة وهو نعلق كل واحدة منهاً بالاخرى من غيردورويخا لف من وسبه وهو كون قد مندا تامن الهيمان وانما لعربكن تعلقها تعلق التضايف لان المتضايفين لاميكن أن يغفلامنفردين بخلافهماولذلك احسيتبح مع تعقل العدمي والبيّن وحوادها الى انتات الهيوالى بتعران التضايف بعرين عداً في ساع الناع المضاف المشهو قو الدوهم وتبيز فبقى نادانها يكون النعلق من حانب واحد فأذن الصوالي والعدي وكاكومات فيدر المالتعاق والمعيّة على السواء أقو إلى فدسين فيما وسوان التلازمنية الى مانيكى ن التعلق فيه الإحلالمتلازمين بالاقوى من غيرعكس والى ماليكولت مكل واحدمنها بالأنز وادة مبطل نقسم الأخرتنيت الاول وهوالذي فسما لينتجيخ الى تىلىتى افسام وهى ئى ن الصهوبى على الوواسطة او آلة اوينس ك ته للع فلصوي والكأثنة الفاسرة وتقامهما بيجب إي يطلب كيف هوابهما الفاسدة بالذكرين تصرفه النقام ميهامع كونها متجددة على لهيواللا في جميع الأحوال بب وكيفية التقدم فيهاهي ماصيح بها في الفصل التاكو لهذاالفصل وهيانها تشام ك شيبالخ بي العلية والتعدم على الميولي محدث هى سعة مالامر حيث هي صلحة ومعينة فانهامن تلك المعيث ية مس

\$

العجود كالحيولى انترام كالمابيكن ان يكون ذلك على احد كافسام ال اصرا وعن معدر بتعقب الصويرة ا دا اجنمعا ته رحوح الحيولي القي أن اما البال الاقساء المحملة الاولما وهو ان الصويرة مجرة العلة ننبت اندحق فصير به في هذا الفصل وآشار بقولة دلك الى ما المحب طلياء في الفصر إلسابق وبين ان الذي يتذارك الصوين في العلية ماهوه وهوالذى سادسبيا أصلاوانمأ ماداصلك لانه المسستم المحج للننفخ الوسلة العلة على مام وآيضا لانه الذي يفيل صل وحود الصيوا وحبيث كونها بالققة فأن الصويرة لانفيد الإخر برديك الوجود المستفادمت الى الفصل وتبقيته وهوك مأذكر ناء موحبور دنابت دايرالمحبوم مفارق عن المادة وحسما يتعلق مها من الحسما شات والالعاد بعضوالمحالات المذاكويرة وقدنسي عفلاك مأسيح ذكره وبيان صفأته واماالمعين بتعقيب الصوبرفهوالسبب لذى نتيتضى تعقد ليصورويها لامعديث لانه نفس بعااسطة الصورالمنعاقية نفآء الهيواني لااصل وحبوره نصع بعين لسيب لاصلي في قامة الهيبي لي المستمرّة الوجواد وقد نه هب الفاضل الشائرح لحان دلك المعين هوالمي كة السرمدية التي تفدر في الميلي الاسنعلادات المتاقبة لقبول الصعم المتيهدة المتعا فبة قرآ قول انها لبست كانية في تعقيب الصور لان حصوال الإستعدامات لا يكفي في وحوالنتي لان العلة المع ليست من العلل الموجدة بل يخاج فيدمع د لك المفض لامهل وحيادالصوم تهكماذكره هوايضاً في كلامه وحبا للمستياج اليه وههاسبب الإصل بعبينه على مأسيباتي ببانه والى احوال اتفاقيذ من حناسج طبيعية اوقس بة ببخد بها ما يجب من المقدار والشكاع على ماص فالعلة التآمة لوحواد الصوراة المتحبدة هيمجموع ذلك فالمعين المحمل علىعلة الصه المتعبدة فينبغي البحيمل عليها باسهما وتح يصفون السبب لاصافح فالمعين من وجد ويجمل بطمان يحل لمعين على طبيعة الصلى تامر حبيث المرصن تاه و يحي ن تف يرا لكلام هكل من رب عهل ومعين ينصر و مجن ا

لاصل تتعقيب الصع فيكون فاعرا لتعقيب هوالسد عاة ففعاصل في العلمة مطلقًا وَصَلَّا لتفدُّ سِن جمعًا فقو له اذا حبَّمًا عج الهيوالي يربيريه بيأن اجتماع السبب الأصل والصويرة مسحبيثهم صعاراة لأن العلة النتامة القربية هي مجموعهم أوهي مستنهرا لوحق على م فأذن الصيئ والعاقبة نشرا ملاة السعب لاصل في اقامة الحبي لي مما مشارك ا الزائلة وجاعلة للآدة حجهم اغبرالذي كان بالفعل بمايخالفها م و اله ونتخص بها الصورة وتشخصب هي ايفتاً بالصورة على وجرية علام عنى هذاللعمار أف كالالفاضرالشائج له والى بوجود الصوارة آثراد ان بيشير مكل واحدية منهابالاخرى تفران فيه نشيئا وخدلك انأ فلاسكنا ف ان كل فوج يجتم أن كيوبن له انتفاص كنيرة فذلك النفي الماينت مصر بلد تلك المادة وان كأن لمادة اخرى لن مالتسلسل فن عم النين مومنا ان المادة اخرى لن مالتسلسل فن عم النين م منهما اعنى الصوالى والصورة للبشخص للإخزى وهذا لانقنضي الدورلانا بجع كلواحدة منهاعلة لتنتخص لاخهاقه نقائل اديفوا النتخص واحدته صنهآبذات كالخرى متعاقف على انضهام دان كل واحدته منها الى دات الاخرى وانضاء كرواحرة منها الىذات الأخرى متع تأف على تنيخ فمأفان للطلق غدموج وماليس ميجوج فلاينفع عندرك مأن تمنع هذه المقدمة مفان انضام الور برورته كل واحذة منها موجود اوهكال اهضأآ كسو الميوالى بذات الصوس ومعفول فان الهبوالي انما بصدره زوالم الاجل صورة بعينها لامن حدث انها هن والصورة ب هموالى فلس بمعقول بوجهان آلاول ان هذه الصوي ة لويصرهن والصورة بعينهالاجل الهيمالى مرحيث الهاهبيل فانهن الصواتة لانتقا مفاخة

لهذه الهيهالى ومنعلقة بهامن حبث هي هيهالى ما يبالان السيه ل فانها تعقر بأن يكون هذه الهيولى والدكيكين هذه الصورتة فأذن تشخص الصورة مالمها مكون من حيث هي هذه الحيول لامن حيث هي مطافر تراليَّا في ان ذا سالهم والم حقيقة القابلية وكاستغلاد فكيب يصبي علنه وفأعد للشطيط الصوتي بإوزاقيل تكل مفاع بيتما إن يكف الله انتفاص فل الها المنوع الما يتنفص بألمادة اى يشخص بها من حيث هي قابلة التنفس فيمير النوج ٢ سجا ها عليا لامن حيث هي فأعلة لذلك بل الفاعلة هي الأعراض أ زك ينفذ بها كالمضع والأبن ومتى فامتاطها المساة بالمشخصات فظهمران نتنصص المسهرزغ بديون بالهيها بي المعينة من حيث هي قابلة لتشخصه وتشنيص لميه بي راتع المطلقة من حدث هي فاعلة لتغفيهما وسقط الدوروه ذره المسئلة غيامض هذاالعلوواما قولالفاضل لشارح الشئ غدموحي فليسجيدوذ الع لان النتئ المطلق ميكن ان يؤخذ بالإشرط الاطلاق والتقييل وميكن ان يُوخذ شرط الاطلاق كم مرد كروالاول موصور في الخارج والعقا والده منهب همنا والناني معجود في العقل دون الخارج فأذن ليربعهم إن تقال انه غبي موجودا صركروا مالكواب بانضام الوجود اليالمهية فعدر صحير لانهب امران عقليان ولايصولهان الامل إلخارجية من حيث هي خارجة في احكامها بالامه دالعقلبة من حيث هي عقلتة و هي وثلث اولعلك تقواللا كل واحد منهاب تفع الأخر بنعه فكل واحد منها كالخربي النقرم والتأ والذى بخلصك من هنزأ صل مخققة وهوان العلة لحرك فه يدل بالمفتاح أدان فعتس فع المعلق لرحية المفتاح واما المعياق فليس افاس فعرن فع العلة فليس فعرك فالمفتاح هوالذي ي فعرك يدكوانكأن معه مل كني ن اسما محكن عها لان العلة وهي حكة تدككانت رفعت وهااعنى الرفعين معابالزمان وم فعراعلة متعرم على س فع المعلق ل بألذات كأص في ايجابيهما ووجي بهما افتول لما تنبت ان التلازم ببن الصوم أو الحبوالي هوبسبب احتياج الحيوالي الى الصوم أو مرجين

شهراشال لذات لامالعك ومرج علىه شاك وهوانهما لمأنلانهما في الرفع فلبيل صدهاً بالنقدم والتأخر إولى من لآخر وهذاشك لايخض بهما يلهو وأس دعلاصن المتلازم الذي كينون ببن العلة التاهة وربن معلى لها وَلْحُوابِ إن المتلازم في الرفع انمأ يكفن صرجهة النهمان وكاكيون صن حيث الذات بإس فعراحده أمالذات افلام ورفع الآخرة ولذلك فيزاع ممالعلة علة العدم مسكماكان في جانب لوحق وإيجار عدهمامتًاا قدممن ايُحاب المعلى ل او وَحِج العلة ا فدم من وحج المع انك يجب ان تتلطف من نفسك وتعلم ان الحال فلم ألا نفام و قد صورة في غدم انصوبه هذه لحال فو را الحسم الذي لايفار قدصوب ته هوالفلكد سرها وبيان ان حالها في نفترم الصوير أوحال العنصريات ان نعلق كل واحده الطبيط والصورة بالإخرى هذاك ابضاأماان يحكمان من أكانبين علم السواء وهو وبإطل ماللذ ورأ ولعدم التلأنهم واصاان يبصيحى ن صن جانب واحد وكايجب عار ائتبون المحتاج البيه هوالهيوائي لان القابل كأبكون فاعلافا ذن هي الصويرة وهيامان كيعان علة للهيعالي اوواسطنه والذا وجرع علة والاولان مأطلان لمأمرهى اذن شركله بسبب اصل كيون مجمع عصماً علة للصبوالحس قالانفاضل الشأرح لانقاءت ببن الكلام في الفلك التوالعنصر الات الإنبثتي واحدوهوا ناقد ببنافي العنصريات الالصي للبيبيت هي للحياج الدهسا بأن قلمنا ان الصوب واذان الت وحب أن يعقبها لبرل ومعقب الدبل معت ادتها بالدل وهذالا يتصود في الفكمات بل بيناه مها بان القائل لا يحت إن عامًا لهماكان الشينيا له يدس هذاانسيأن العامرا فتصرعلى البيان لكئاص بهاام مالتلطيت ههنأ فجمعيدة ان اكحال فيها واحدة وآفى ل وتفاه ت المحال فيهما النِّم النَّبِيِّ كُنَّ وهوا إستع الهيجهالى لقبع لاالصوبرة في الفلكيرات لانزم لذاتها مسننذا ومن مدرعه وؤ العنصربات غد كلزم لها مل مستقادمن الاحمال المغزلفة الم الخارجبية الاان بيان انحال فيهمأ لايختلت بهذلالنقاوت تشنب ينتهيبسطة وهواقطعه والبسيط سينتهي بخطه وهر تطعدا أية

منترج المنتآملات

بنتهى بنفطة وهقطعه أفول آلكمبات المتصلة الفائرة تلغة الغاع ألجس التعليم والبسيط وهوالسط والحظ ونتصل بها في النسسية من وآخر من جنسه وهوالنقطة فأكجسروهو مفلارد ووضع لهابعا دثلثة والبسيط وهومه ذووضع له بعيمان فقط فاتخط مقلارذ ووضع وهو طسول ملاعب ض وآلنفيلة هى دات وضع لاجزه لما والصوبرة الجسمية لذاتها سيسنلزم لج التعليمي ولذلك بهبأ اشتبهاحن ها بالإخركام وآلجسم التعليمي ببيتان البسيط والبسطا تحظوا كخط النقطة لالذانعا مل ماعتنام النناهي فلذلك تصلت ساحث المفادس سماحث الاحسأم وألما كأنت ساحث الجسم التعليمي ماخلة في لمباحث الماضيّة بالفرض ولقبيت المماحث الما قمية فآ وردهذا الفض بعد تلك المباحث مشتملاعلها واعلمون لجسم فوض الداكسمينتمي ببسيط هعالمتعليمي لانه تإلذات معرمض البسط وانجسل لطبيعي نمائنهم معروضة بتى سطالتعليمي وقدا فادبقوله كيسم بنتهى ببسيطه انثات البسبطاوكا وكيفتة لنومه للحسرناسا ودلك لأن انتهاء الشئ انماكون عندانقطاع امتداده الأخذ في جُهة ما وَلماكان كحسم واامتلادات تلانة وانتهاء الوحدمنها فجهة منحيث هوواحد تقتضى بقاء الاننين الباقيين فأذن الجسم سنيتهى ممامن شانهان بكون داامتدادس فقط هكذالقعال فيانتهآءالبسط بالحظوآمالحظ فهامتدا دواحل مجرعن آلمخرين فهواينتهي سمالا امتدادله اصلاوركون فاوضع لالله هذه المفادس فدوات اوضاع فنهايا نهاك نرلك والنتئ دوالوضع الذى لاامتدا دلما صركً هوالمنقطة فالمحظ ينتهى بالنقظة وهي ليست مقل مَّا لعدم الامتداد فيها قآل الفاضل الشارح انما لعريفل نهاية الجسم هالبسيط بلقال ينتهى ببسيطلان البسيط كحروالنها يةمن المضاف المشكهي فأنه نهاية لذى النهاية فاذن القول بارالبسيط تهاية الجسم خطاء بلهوالذى به يتناهى الجسم فا قول النخفت تقتضى ان يكون هناك ثلثة امها أقالهاماهية السطحالني هوالمقدارالمتصل فدوالبعدين وتاينهاعدالج

شروح اشامرات معنى نفاده وانقطاعه وانتهاقه للانعدم المطلق قتالنها اضافة عارضة لجسم واستال على نبوت الاول للجسم بنبوت التاتي لداده ومعتارات ستلنم للاول وآماً التألث فأذا عنبرعي وضه للاول ڪ أن المجسوع لحكامضا قابى دى السطيروا ذااعتبريس وضه للثانى كان نهايته مضافة آبي د والنهاية فو له والجسميان مه السطرلا من حيث ستقوم ، ىلن مەللننا كى بعل كوند حبيباً وكاكون د د اسطِ وكا في نصويه حبيها و لذلك قد نعيكن فعي مَّأَ أن نفيص ولجسد عنيى متناه الى ان تبين لهم إمنناع ما مينصوس ونه أفور كا فال الفا الشأبه مرادوان السطيوالتناهي ليساجز ثدين لماهية كيسر لامكان انفكاك تصوم كبسوع نصوم همأحين بنصورجس غدرمتناه والننج لانصن بعن نصور الجزائه نتواعنن عليه بانا متصور الجسروغة آج فيعسرونة تأ لفه عن الحيول والصورة الحية ولويكن دلك الآكون تصوره قبل مع نتهانا قصًا مكتسبًا بالسع م ونعب مع متهما تامّا مكتسب إجراد ضراة علبها اوككون تصعيرالنثثى غنير مقتض لتصويراح إيد وكيفط دالز القضية فلمرا يجعار مثله في السطوالتناهي آفق ل والحواب عنه ان احذاء التي في العقل اعنى كجنس والفصل عند إسن ائه في الوحوم اعنى الصلى هوالمادة وللجسم تتصوى ماجزاته العقليثة ونطلب باليحة احزائه الوحب دبيطة وانكانت الاولىمشتملة بالفقة على لاسغيراة فان الابعاد الما يحواة وصل الجسميد لعلصوم ته والقبول المأخوذ منيه بدل على مأدته والسطير والنناهي لابيقاركو لهماجزتين عقليين ادهماليسا بمعمى لين على الجسم فننهر البشيرة ولاانهاليسا بجركين في الوجودود الفلان السطح مينهم الجسم السبد المنعلق بطرفه والجزاك كيكوان كذلك تقواحتمال سيضور ودى التناهي جزئين عقليين لكونهما محمولين عليه فبالرالبته بخوابير انهماليسأكذاك لانفكاك تصويه عن تصويرها وآعلم إن النني كم انتعهم بجرائه العقلى وبجزائه العجى ى فقل تيقوم بعلته كالمآدة بالصواة وحصنة

<u> شهراشاً إت</u> النقءمن الجعنس بالفصل والجسم لننفقه بالسطر بواحدة من هذا المعاني ماالاول فلمامرهاما الاخير فلماسيئاتي وهوا والسطولا يفعل بجسم وتفال ايطامع تبضا عَلَ قَعَ له صنحيت بين مدالتناهي انه مشعر بان السطولينم الجسم بواسطة التناهى وهويقتضى الديسكون عروض النناهي للجسر مسلح وظرالسط له وهذا ماطل لانا و مساان النهاية اضافة عامضة للسطووالعامض يناح عن المعروض فكيف يصحون عروض النهاية للجسم وبل ومزالسط له تشعرفال وبيكن ال يجاب عسنه مان النهابة المناحزة عن السطيعين ان سيسكمان سلماً لننوب السطح للجسم مسكم كالم وسط في رهب احرافاكان معاملًا للاكبروعلة لننوته للاصغرة وافعال اما قعلد النهاية إضافة عكرضة للسطينيتض كي النهاية من المضاف لكفيع وهومنافض كحكمه عن قريب بانها من المضاف المشهوم ي فلعله نسي د لك بشوان ه ان اخل النهاية ناس له مع السطو وحلها بن الك الاعنباس مشهد مرية وتاس لا امفرهة وحبعلها بذلك كلاعنبا رحقيقية فكعين سأغ لدان يجعل اضافة العارض الى المعروض سبياً لعروض في الدالعام ص المع وض فان تلك الإضافة لأيعقل لأبعدا لعروض فانظرابي هن الرجل الفاضل يحبين يخبط نى كلامه فلايباليان يلهب وماحقفناه مرقبل وهوان الأنفطاع بيض لامتلاد الجسم اولًا تخرالسطي بلنم دراك الانقطاع تاليًا تغريع صر الممالاضافة اعتبار بن يزنل هذا الشبهة في المواما السطيك سطوا لكرة من تدأو قطع فيوسعه ولاحظواما المحوس والقطبان والنقطي يعرض عندالح كف والخط كعيط الدائرة فقل موحد ولانقطف أفول يبيد بيان لزوم الخط للسطو والنقطة للخط الضّامي اسطف التناهي فأمضما لأبعرصان لهما مع عدم الننآهي وبجب ان بعراف اوكلا الفاظ الني تعلها في هذا الموضع فنقول الكرة جسم يحيط به سطووا حل فودا خله نفطة يكون جميع الخطوط الخابجة منهاالى ذراف السطوم نساوينة والداين وسطيمستني يحيط به خطواحل في داخله نقطهة مستناك

ننربير انشارات جميع الخطوط الخابهة منهاالى درك الخط منساوية والنقطتان سركزا همآ والحطالمستفقيع المكر بالمركم المنتهي فياليج أنبين الماتعيط فطرهم أواذا فطعت آكرة سطمسنوحدت فصرا مشتزك بين السطيين وهس معيط دائرة علسط الكراة وآذا فرضت الكرزة متحركة ومنعية مستريزة عنتانتا نقطتأن لايتخيكان همآ قضاهما وقطريبنهما هوالمحوس ومنطقته هي اعظم اللاوائرعلى سطحالك رةالتي بنسأوى ابعآد جمييرا لنفطة المفروضة عليه من القطبين و فل تبعن من فه لك اي الخطوالنفط تدانماً بعن ضان للڪ رّه ماعنداً احد الامرين اما القطع واماللي عن في أن فاما المركز فعن مايتقاطع اقطار وعندح يءمأاوما لفرض وفيل داك فوجوج نقطة في الع سطف نقطة في الثلثان وسائر مالابنناهي فانه لم بسط ولا سائر مفاصل لاحر فىالمقادم الانعيدوقوع ماللبس بواحب فيها مرج في تحديثًا ورافع والمعلم الفعله ومعناً وبينات ال يفرض فيها نفط أحد بقعالعاه الجسم هوالمنقسم فيجميعه لاقطاس ومعناه يتانى فسسته فيها أفول بريدان الدائزة كالبصير مركزها موحقه افيها الاماحد ثلثة انسكاء آحدها التقاط والتثانى المحركة والنثالت الفرض فان نقاطع الافط أبرانهما يكون على فنطة هوالمركن وسحركة الهائزة آنها بفتضى سكون نقطة فاصلة ببن الحركة في كيجات المختلفة مى المركز وآما الفن ضطاهرة اما قيل عروض هذه الاسور فوجود مركز فوسط الدائرته كمحبود نقطة في ثلثها ي كان معضع النقطة في لتلتين متعير بالفرقي فبل الفرضعلي وحيه لايمكن وقوعها بعدا لفرض في غيرهن الكوضع فكذلك عال المركز تُتَّذِدكران وقوع الفصل في المقاديرانما بيكون ما لعنوا له فقط فلأشخ يرالى الفعل الاسبب الأعراض اوالفرض كمرام مزدكره مرامًا تَأَلَ الفَاصَلِ السَّلَى وَلَشُك مِن المكان حصول هذه النقطة حاصل في الدائرية بالفعا فيلالتقاطع واكحركة والفرض تنمران المهجنز غيرممحت لمحصول لافى موضع سعين وهذاكل مكان يوجب امنيان ذري الموضع عن س المعة أضع فأذن موكز المائرة موجود قبل هذي الاحوال و هك للانقول

فيسأش النقظ فأدن يكون النقط الغبيل لمتناهية معجع نؤبا لفعل وسيلن من ديك الانقسام الغير المنناهي بالفعل اوالقول بان اختلاف الاعراض لايوحب الانقسام فاذن الحركة ايفيًا لايوحب الانقسام والحاب ارميغ كله فرض والفرض لايرنفع بن فع اسمه مع نبوت معناً لا بل س تفع بان لا في والدابية ان لحريفي ض فيها شئ لحريلينم هما شئ مما نكروه فالحكم لايختص مالدائرة مل المخط العاحد المئتناهي له منتصف ولنصفده و هدر بهاوهي ممنازة في نفسها عن سائر الجزاء للخط الإانها بمنان بالغرض ولايب تفعران بقعال انهالان متأوان لعريفرض لأن تصورالمنتصف منه فضلاً من التلفظ به وو ك وانت تعلم من هذاان ليجسر فيل السطي في الخطوللنط نسا النقطة وقدحقق هذااهم س من هذاان النقطة مي كتها يفعل الخطات والنطالسط تغرالسطي انجسم فهع للتفهب بعروانتصع سوالتخبيل الايرى ان النقطة افافضت تحرية فقان فرض لها مأينج الامنيه وهو معتدارم اخطا وسطر فكيف ينكى ن د لك بعيل م كما المن الما الما و الما الما و الما معاد المعالم معاد المعاد يترتف والبعجودوان الذى يقال جلاب لتفهيد المدترثين تنمؤ عنير حقيقي بل هو نخيلي فقط والفأظ الكيّاب غنيّة عن السّرح **تأليم** ااسعل مايتأق لك تأمل الالعاد العسانية متماعة عن التلاحث وانه لاينفذجسم فيجسم واقعاله عنين مبتغ عنه وان داك للابعب لأللهيقالى والمسأ تؤالم صوروالا بعبادا فورك بريدبيان امنناع تلاخالاتها الجسأمنية وكأنه يدعى كون هذا المحكم اوليا وهذه المسترلة ومامير من الطبيعيات بخلاف المسائل للتقدمة قاسما اورج بهذره المسئلة ههنا لتعلقها بالمقادين ولبنآء نقى انخلاء عليها والاستشهاد بان الجسم لاينعن ف فيحسم واقف له غير متعرِّعت تذكير للاستقراء الذي آلانشب النفس بهذاالحكوالاولى في ميادى التعلويه وبامتاله فان من بنو، فف دهسنه عنل حصّراولي ينبه عليه بالاستغراء وكذلك فعلهوان ذلك

شهراشأرات < N التمانع للانعادلاللهولى ولالسائرانصوا والاعراض فانه ابيعًا تننب ان الهيولى وسائر الصود والاعراض لاحصة لها في العظم الا العضر والله بعسالم المنت هى المخصوصة ما لعظم ما لذات ولاشك انعظم من يبتهان مما اعظم من احد هما فان الكل عظم من جزئه وآلقول بالتداخل بقبضي كون الكل مساويالخ ئه واعلمران النقطة لاحصذ لها في انعظم فلدنك لا يتمسأ فع عراكا جياً الانع للامتيام الوضعي على سبرالاتحاد والخطوط حكمها من حيث لطول حكوالاحسام ومنحيث العرض والعمق حكوالنقطة والسطوح ايضكا كمهامن حيث الطول والعرض حكوالاحسام ومن حيث العنق كوالنقطة ولذلك بيطبن الخطوط والسطوح بعضها علىعض بحيث ستفح عنهاالامتداز العضعى فسن يحكومان هذالكك دشتن الصفاء المقاديراما سرهايننغى ان نقول من حدث هي مقساد براشائه انك تحلك احسام في اوضاعها تارة منلافية وتائ ومنبأ عدلاوتال ومنقار بفوقد تجاءها في اوضاعها تاركا بجيث تسعمابينه احسأمًا مأعدود والقدرونان فاعظووتام واصعرفيين الاحسام الغدللتلاقية كمأان لهااوضاعًا مختلفية كن لك بينها العادمختلفية الاحتمال لتقديرها وتفدر برمانقع فيها اختلاقا قدرها فان كان بنها خلاء عنى حسام واسكن ديك فهوا بضًا بعل مغدل ى ولدس على ما يقال لا ننتى محضوان كأن لاجسكا فنول كريد بيان ابطال انخلاء والقائلون به فرفتان فرقة ينعمانه لانتى محض وفرقة ينعم انه بعباممت في في يعالجهات من شانه ان يشغله كلاجسام بأتحص ل فنيه و يكون مك أنَّا لهاوقال لفاضل الشاكه ويغى ما كخلاء ان يوم ويحبهان لايتلافيان ولايوم وببنهما مليلاقي واحدا منهأقا قعال هذا تعربيب للخلاء الذي يكون ببين كإحسام وهوالذي يسمى بعيرًا مقطعيًّ او لا يتنا ول الذي لا يننا هي وٓ الشبيخ قد البطل في هذا الفصل مذهب الفرفة الاولى بإن فرض فيه احسامًا يختلف الباد ما ببينهمالينفار الخلاءالعاتع بينها بهافان اللانثئ المحض لابيرك بنان يتقل فيثؤا صلا تخربين ان الخلاء الذي بفع مبن تلك الإحسام قابل المساوات واللامساوات

F 1771 A

والجية منآسبة للكأن والثاني انهاام تعرض للنهايات والاطان كالمنطوسط فمى يناسبها وآسندل الشيخ على وحزج ما بقياسين احدههماان لبحه مقصراكي ته والمنزك لايقير بماليس بموجع والتاني ال الجهة مشاله ومامينا رانيه فهور موحبور قال آشام واعلوانه بما كأنت لجهة ما يقع نحيها الحركة لمرتكن من المعقولات التي لاوضع طا فيجران تكوّ أت لعاضعها يتنأو لها الاشارة الحسية أقول بي يدبيان ان الجهات فدوات اعضاع وليست من المعقى لات الجرحة والتي لأوضع لما وببينه بقياس بشأرك القاآس الاول من القياسين المذكورين في الصغرى وهوار الجهة مقصدالمخترك والمتحرك لايقصدمالاوضع له تقريبين بهذاالقياس ابضاأ ان صغرى القياس النّاني من المذركودين وان كان بيئاً بحسب التصديق فأئ يته فيُفس الام موقوفة على هذاالقياس وهو ان يقالك وكل ندى وضع قابل للانذارة الوضعية انشار أبع لما كانت الجه على ندات وضع فمن حيث البين ان وضعها في امتلاد ماخذًا لانثام له والحرب. ولوكأن وضعهأخا بهجاعن زريك لكابتاليستا اليهانغرهي امأكون منقسمة فى ذرك الإمتداد أو عس منقسمة فأن كانت منقسمة فأذا وصرا المغزل إلى والغض لهااقرب أكبئ ئين من المنترك ولعريفيت لحريخ للما التيقال انه بيزك بعلالي أقيقال ينخ كءن لجهة فأن كان يتح ك بعد الى الجهذة فالجهة وراء المنقسب كأن بير ف عن البحة ونما وصل المدهو البحة لاحرزاء الجهة ف ت الجهة حدد في ذرك الاستداد غيم نقسم فهواطرف للأستداد وجهة المركة الآن ان يخ صعلى ان تعليك يتعدد للامتدا وات اطلف بالطب ومأاسباب نداك وتعمان احوال الحهات الطبيعية أفنول مريدبيان اسهية لبحية وانسأ اخره الى هذالموضع لأن من العالحيب تقل بعربيان النينه على إيان المائية فبين اولاانهام وحقة تعربين ان وحبح هاعلى ايخاءالحج أسترقص لبيان المهية وهي مأحققه طرب الامتداد غير منقسم والمانحفق ولك لوجود تناهل متدادات وطرب الامتدادبالنسبة الالامتداد

مثرس اشارات نهاية وطهف وبالنسيه ال الحركة والإشائ وجهة ومأ فرالي تأب ظاهر ولقائل يقوال إنه فسم لي كة الاخذة محوشى دى وضع الحدية السيه وحركة عنهاى حركة قرأب وحركة بعدوهذه القسمتسما صرّه بالقياس الكالانية فى جهة الحركة امالانقياس الى مانيفسم فيها فعنس ماصرة لان هناف قديكون مسم النروهوا كوكة فيه وايراد تسمة لايصطولابا نفياس المالانيقسم فى بيان ان الشيئ غيرمنقسم مصادى وعلى للطلعاب ولعجاب ال الكيراة فوالتنجي المنقسم لامحالة يكعن ماعن جهذه واما اليجهذ وتعج القسم أن الولان والافحازان كوان جهة المحركة هي المسافة التي يقطع بالحركة وهوجال فاذن القسمة حاصرة وهيروتلب مه ولعلك تقول ليسمر شرط مااليه الحركة ان يوجد فقر محترك الستعير من السواد الى البياض ولحرب حبدالبيآض بعبدفأن اختلج هنا في وهمك فاعلم ان الامرس فرق والصَّافان مأسَّتُكُكِّت به عني ضب كر في الغرض اما الفرق فلا النَّحْ الى مجهة لىسى يجبل لجهة مما ميزخى تحصيل داته بالحرك في الماسي بلوعه اوالقرب منه بالحركة ولايجعل لحاعن نغام الحركة تهمالاص الوجخ ٨ لربين وقت الحرك فه واما الأخر فلان الجهدة لوك ان مل بالحبحة لها وحودكان وجودها وحبود ذى وضع لبيس وحبوح منفول لأوضع لهوندلك غرضنا على أن المحق هوالفرق وعليه بناءمايتلو هذاا لفن من الكلام العصول العصوم الشلف في كبرى اصلالقياسين اللذين اتنبتنا بهمأوحج الجهةوهم قعولنا المتجرك لابقصد مالسرم وجوج تقريرالشك الحركة الاستعالة وهى التي في الكيف مثلا كالحركة من السعاد الى البياض النما يقص مالايس بموجود فاذن ينقض كلية الكبرى قاجاب عندبشيئين آحدهما حبل لكدى اخصهما كأت وهى ان يفال المتح اله في الاين لأنقص لماليس مبوحود فان معه يحصر اللقط وهداهما الفرق والتأنى المتنام الشكلان الشك عنين فادح والمطلق ودلكلان للجهة التى تحصل بالكوكة في الجهة بيسك مان موجقة

شهر الشارات 41 ندات وصع وهومطلوبنافانا ماسعينا الإلان نثبت كون لكهة محاف دات وضع هذا انحواب حبر لي غير سرهاي ولذلك قال ان انحق هوا غر<del>ب</del> النمط الثاني في كيهات واحسامها الأولى والناسية اقع آل الاحسانية عتباله لجهات الى مانيقرم عليها ويجددها وهواحسا مهاالا ولى والى الأية عليها بل يخصرانها وهوالحسامها الثانية **امثراس كاعلي** ا<u>ن النا</u> اليجمأت لانتبل ل مثل جهة الفوق والسعنل وليتبي ون الي عم رل بالفرض مثراً لهيدن والشمال فيا ملدناً ومثل ما مشيه نديك فلنعس يكون بالفرض واما العاقع بالطبع ولانتبدل كعث كان دلك فول يديي بيان انبات جسم محد للحمات محيط بالاحسام ذوات الجهة تمقق لأفيل المخوض في تعربير في الحالم المسالا متلادات الني الني بنقطة وتقوم بيضها على تعض على فروايا قع اييراعني ابعاد الجسب لاغبره كان تكل متدا دطرفان كانت الجهات بهذا الاعستبارساأتنتا منهاط فالامتلادا اطولي وبيميها لانسأن ماعتبارطس لقامتك هواقاب ربالفوي والتحت والغوي منهماما يلى اسم بحسب لط والتحت مايقا بله واننتاط فاالامتدا دالع ضي وليميها باعتبارع ض قامته بالهبن والنتكل وآليهن ماسل باقعدى حانبيه بحسب لاعلب وآلشال مايقابلة واتنتان طرفا إكامتدادالياقي ولييميهما ماعستباد تخن قامته بأنيتلام والمخلف والقدام ماملي وجهه والمخلف مايقاب تغريب تعملهما في سأثر لكيعانات والاحبسام حي الفلك على هذا النسق قآهذا باعتباس ماهوعني واحب وهو فتام ببطرالا متلا داتء بعض فأماان لمربعيت برداك كانت الجهات التي هي اطراف الامتدادات غيب منناهيه بسبب امكان فرضها فيجسم وإحديل بالقياس الي نقطة واحجر أقال الفاضل الشارح المحكمول والبجات ست مشهور ولسي عقان الكنة الاجهة لها الفعل ولماجهات لاينناهي بالقعاة أقعال وهذا صحير تتعرفتا ل عاذيا لبعض لمتعدمتين اعالمضلطات نعل حدجها تها عددهد ودهب

النقطية والخطية والسطحية السمينا كالحدجهة اومنل عدالخطية والسطع ال المريت من النقطية مثلا المنطب جها ته تلث آفق ل هذر تسمية علاف ماتقر دويمام فان المقردهناك البجهة طرب لامتلادوا ضلاع المتلت ليست اطرافا لامتدادات بل مندادات هي اطراف السطي و لذرج المقصورة فنفول الجهات الست تنفسم الى مالايتب ل بالفهض وهو الفوق والسفلوا لى مابينب ل به وهوالاس بعبة الما قيلة ودلك لان المتوجمة اللشيحة مثلاتكون المشرق فنرامه والمغرب خلفه والمجنوب يصيبنه والشمااتثماله تفراذا نواجه الى المغرب شرلت المجميع فصام ملكان قرامه حشلف علا وملحسكا ت بيب بينه منتهاله ومالعكس فهذره نستبدل مالفرض ولمبس العنسوات والسفل كذرك فان القائح لوصائ منصى سالا يصيره ما يلى السه فوت ا ومأيلي بهجله يختا بل صابراً سهمن تحت وبهجله من فوق وكان المفوت والتعت تجالهما والفاضل الشائه حبل الفرض هوان بصيراكم انب القوى ضعيفًا وانصعيف قوريا بعنى اليهن شفالاوالشفال بميناً وهكذا في الفترام والخلف والاول فربض واتفروه فلاغيرا تعروقال اليقما العنوق والسفل ملني ولائث بالفرضان حجل لاعتباس بالرأس والفارم فان فيام التنحصين على طرفج قطرا لامض بقنضى ان يكون ما يلي أس احل هم يلي فلام الأخرم لا بيتد ألات ن حجل الاعتبار بهايقرب من الساء ومايقا بله اقول ليس المراد بأعتبام المراس والقلام مأيلي كاس الشغص وقدمه فانابيناان دلك يتبدل بالانعكاس بلمايئي الراس والقدم بالطبع وعلى هذا لا يكى ن الطرب الأخرمن فطر كالرض هى الذى يلى الفترم بالطعم و فسر النظم أفع له ومنل ما سننبه فه الطلاف الذى ىيىمى لكيجأنب النشرقي مىندىجىينا والحيانب الغربي شاكلاً تتذبيهاً مالانسد الذى تسمى جالله الذي يظهر صند توزير كتديم يناك وتعينل إن يفسر خراك بالعتدام وانخلف لاندند كرانفوق والسفل واليهن والشهال ولحريز كرههما وهما يتنبهان اليمين والشمال لتبدلها بالفض الاات الشبيخ لما فيداليهن والشمال بقعاله فيما يلينا فتفسيرتعوله ومتناط بشبه دراه بالفلك اولى لاوانصاف لفلك

شربراشارات متلك اسمايكون تسبب تشبيه مبالانسان واما الاربعبة الياقية الفلك على التشبيه المذكور فوسط سمائه تشبه فلأمه ومايقا باله خلفه واحن قطهة وكلانخ مسغله وندلك تنتى لأبنصوله فيدفائن لاتقولم أبدين النييخ فسمة اليمات إوابا ومابالغرض قال فلنغدعما بالغرضاى فليجا ونهعنه لان لامع دالغرضية لاينضبة قواله نتحرمن للحال ان يتعين وضع ليمة في خلاء اوملاء متشاً به فانه ليس ملمن للتشابه اولى بأن يجول جمة مفالفة لجهة اسزى من عن يع في يحيب ذن ان نفع نشي خارج عنه ولا محلاة انديك مان جسمًا وحبهما نياوالحجار العاحد من حيث هو كذا فاتما يفرض مندحد واحدان اعترض وه أيليه و في المتلاد معسم المحتان وها طرفان وعلى اللجات التي فالط فوق واسفل وها اتنتان فالتعد آذن اماان يفريجهم واحداكا كوندوا حكاوامان يفع بجسهن والتحديب ميان يكونا-محيطاوالأخ محاطله الايكون وضع لبحسمين متبأنكا واذاه صرهمه عيطا وكالخزهاطا به دخل لهاطبه في دلك التاثير بألعض وفديك لان المصط وحدد بجد دطرني الاستلا دبالقرب الذي يتحرد ملحاط والبعدالذى ينخلد بمركزه سواءكأن حشواه اوكان خاج ف حنلاءاوملاء واذاكان على العجه الأخ بيتحدد به جهة القرم وآماجهة السبن فلويجيبان يتخديه لأن المعين عنه لبين يجبان يكون وديا ما معيناما لرمكن محيطا و لعريكن التان اولى مان تقع منه فعادًا مكنة الالمانع يحبان مكون لهمعوانة في نقل سالجم وكيوان جسمانياوي ورالك المعند فرضه واعتبار وضعه فمن البتن ان نقار براجمة و تحديد ها انما يكتوبجسووا صلكن ليس لا نه علط بيعة ليف اتفق بل من حيث هو بجال ماموجبة لنف يدين متقابلين ومالوكين الجسم محيطا تحدد بهجمة القرب ولوتنقل ومأيقابله أقول ل تقريرالبرهان مع محاذات مافى المصتاب أن نفيل فدننبت ان الجهدة ذات وضع فالجهد التعميلة إباالطبع يبصون تعين وضعهااماني ننئ منشابه خلاءك أن اوملاءً

او في تنبي مختلف والعال لعدم اولي يّنة بعض الحدود المفرّ وندته فيدران يكون ا جهته من سأميها ولكون إلى ودالمفروصة فيه بالفيض وعايرمنا هيثة وكهان الجهدين بالطبعوا تننتين محسب فأندن التأن حيق وهوان مصيعها فراك التعين تبنئ مختلف خارج مما تشابه ودرث الشي لا عمالة مصوب حبسمااوحبتمانا لوجعوج كهونه باوضع نهس اماحبهم واحد فيدو الجرتين معًا وحبهان يك دد تشل واحدامهما واحد كالمنبر المساعات من يحتدون المالحبهم المهام مرحبت سيجسم واحد فالمكبن ولكو ساح أراع كالمنالة فله حمنان در وزور و رو الوحياء تناهيد صقد المرة والا والا والمراه أنَّ نهماً النَّهَا مَرِقَا مِمَا الرهِ حددالصلافيت بِجَلَا بَصَانِ مِن جَمِيدٍ لَهُ ا امورجيت هي واسمار مدر ريله دار سفركين الهنيد ومازا بهلار ما عنه ليس معي ودواف بطل هذا القديم دع ان يكل ن المحدد ورسي على على على الم هى واحد واما جسمن تشريفول وهذا خال تراسا ما على لايد عدر عسم المنيلهامان ديمان على سبيل احاظفا صد مداراً فرر ١٠٠٠ من داريد اوالاول بقينض د نعون المحاط في القي يدر الرب و مريد المحديد امنلادين بالقرب الري يخاد بإحاطته والديد الدر من عمطه وهو مركز فهذا الفسيراجع له ١٠١٠ در ١٠٠٠ لامن حيث هي واحل وا ما القسم المنز وهو ن أو بريار براسي بع جھين آحد ها ان ڪل او حدامن کي درن لا ۔ ي درن احدام ولايسنعلدالمعلى عنه فأذالا بتعلالجها ( عَوْ عَبِيدَ مَا مِنْ مَا عَلَيْهِ الْعَلَيْمِ الْعَلَيْمِ الْعَلَيْمِ ان المحال يجب ان بجلد جهنين معاقوا زنر ر ، الایا نناهی مجسب فرون الاستلادات الخارور مردر ۲۰۰۰ صن تلاف الجيمات وعلى بص معين منه دون سائر من من منه و من سائر من وقوعه فی جهترا من وعلی بعد انبری سما بعد 🔍 👢 جهة وعلى كل بعدمن ديك بيمكن بحسب العقل بير مير

شهرانتألهت فى الته ديدة وهي النِّما يجب ان يكى ن جسماً نيّا فيا وضع والكلام في وقعاعه فى بعض جهات هذين درن بعض وعلى بعد معين منهماً كالكلام نبهه غان علل مهذين صارح ورًّا والا فتسلسل وَلمَا بطل هذا القسم ننت ان تحايد الجهة بيتر بجبهم واحد لامن حيث هواحد ولاعلى ي وجه يتفق للرمرج المحاطة وهى لحال الموجبة لضريدين منيقا بلبن كما مرفا ذن محدد الجهات صبم معيط بالاحسام ذوات الجهة أنثام ألاك أجسم من شاندان فا لا به بل له لانه قديفاً م قه ويرجع اليه وهوا في كالتدين فروجها أه فينج ال سكوان تحددموضعه الطبيعي سبب جسم عنيرة وهوعلذ لما هو فب ومعه نقط فذلك الصالجسم لمتقتدم في سنة الوحوج على هذا بعلية اوع ض بالن المولى بايدبيان امتناع الحركة المستقيم في على على الجهات وبيان تقدمه على المحسام التي بي التلك لنبكة عليها وتقرَّبها ن صل جسم له مع ضع طبيعي فلا نجلوا ما ان كا يكون من شاً نه مفاس قاد موضعة ومعاودته الميه واماان يكون من شانه فه لك والاول هوالذي لا يجع الحِكة كلاينتية عليه والثاني هوالذى يجبوا عليه وبصحبون مفام قةموضعتم بالقسرومعاود تداليه بإبطبع وبكوان هوافي أتحالتين داجهة متحرك فيها لاهجالة ومثل هذا الجسم لانيح إن ينج ردبه-عهذه مع ضعه الطبيع لان جهته متحددة عنال وحوجه فيه وعنار لا وحوجه بل كون م لاجله حتى بصحوان يخرج غنه مفأم قأويطليه معاورا وثيجي ان يد فلك التعدد بسبب جسم اخر على الك الجسم الأخر هوا على لجمة هذا العسم الله يفار ق المعضع ويعاوده وهذا الجسم المركن ال وبجد منقد ما على الجهة الأنه لانتصوان يكوي منجى كافى جهة حالتي المفام قة والمعاودة والجهة الحريوج بعب فهوا مامتأخ عن لجهة وامامع الجهة مسية امتناع الانفكاك عنهافادن الجسم الذى علة البهدمتقدم على مذا الجسم لانه منقدم على مايتقل مداوعلى مالايتأخرعنه مماهو بعداعني لجهة والمنقام على لمنقدم

شهراشألهت متقدم وعلى لمعلى ل ايضًا متفدم كمام ببيانه في بيان ان الصواة ليست علة للهيولى فهومتقيل ملهيو لي على الاطلاق بضرب من النقدم اما بالعليَّة الوالطبع فهذا مأفى المستتآب فطه معنمان لجنع المحدد للجات لايجوان يفاق موضعه فلايعج منه اسميت كالإينية فآن فيل لوقال الشيزع والجهآت لايجونه عليه الحرجة لاينية لان الحركة تسندعى جهة والجهدا الماستحد به تكفأه فهماً الفاَّثلاثة في تقيد لكريف تم بان يكون من الموضع الطبيعي والميه فلنا للجهات لابتما يزالاتكون بعضها طبيعيا لبعض الاحسام وبعضه عبي طبيعي واكحاحة الى انبات المحدد هولتمايز لكيهات مالطبع لامانيا تهاكيف كان والالكان البرهان على تتاهى الامتدا وات كافيا في الثات الجهات الترهي مقاطع الامتدادات وابيقا لهذاالسببخص مآبالطبع من الجهات بالنظر وتجاوزعمابالفهن وآعلموان تقتهم محدد لجهات على دوات الجهات يجبوز ان يكون بالعلية لامن حيث كون ذوات الجهات احسامًا فأن الجسم لا يجوز ان سكون ملة فاعلية لجسم خركا يجئ سانه بل من حيث هي دوات الجراكاتي يكىن علة لهذا العصف اللازم لهاميجيذان يبصون بالطبع فان م فرالحد منحيث هوهردنوجبس فردوات للجة منحيث الرتفاع الجهة ورونع ندقات انجهة لايوجب فع المجادم وجبث هومي دولهذا لعريج مالسشريخ ههنا باحدالقسين وآبيقا لعرين كرالشيءان وحود لجهة بعدامنناء تاخرا عجرج الاحبدام ذوات الجهة هل يحالن يكون متقل ما عليدام لاود كرالفاض الناس ال كاليان بمأذ كرف النعط أنسادس في بيأن ان الحافى ليس علة للحي انه لايجوذو والكاكان عدم انخلاء مقام ن لحجود وات البحهة فان تأحيس وجود هاعن وحود الجهة تاخر عدم الخلاء ابضًاعنه والمتأخر عن الشئ ممكن معه قادن عدم كخلاء ممكن مع وحجه الجهة لاوجب ويلزم منهكو الخلاء ممكنا في ذاته ممتنع البنيل وهو محال ت لنبيب فيجب ال سكوا المحدد للجيات اماعلى الاطلاق محيط السيله وضع كيون فنيه وان كان لهوضع بالقياس الى غنيرة وان كان ليس محيطا على لا طلاق في كون له موض

لَيْعَارَ فِهُ أَقْوِيلَ سِيدَان بَدُنكُ ثَنَات مِحْدِد لَجُهَات وَكَوْنَهُ عَنْ وَجَهِيَّة ببيأن سأتراحواله مقول فيتقربه الموضع والمحان اسمأن منزادفان اعملانشيغ عمام وانعل اسطءالماطن لجميع يط بالجسيدى المكان ويمأسنه بذلك السطيوالوضريطلق بالاشتناك علىمعان تلنته كمأمرالل ههنا ماهواحن فالمقولات وهره يثنة تعرض للحسينسب بعض اجزائه الى بعض والى اشياءند وات الوضع غير فدلك الجيم اماخ الهيمة عندا وداحث لف فيهكا نفياه فاندهيت عاربننه للإنساب بحسب انتصابه وهونسب اجزائده لى لبض ويحسب كون المسدس من ورجله من تحت وهونس اجرائه اليلاشيراء لنها يبير مدارة واولاه بن الإعتمال بكان الانفكاس انتصابا وانابقراره فرافنقون أسيده سيدمرال يحبط على لأطلاق عنيريماط والتاعرانة مماهوهاطوظ من مأذكي أن انفسه واللاموضع له اصلاوله وضع كس منحسرس الإستماء الداخلة مدهوامليح كانشيآء كابها مندار للاوار أعسماات بالما السوضع والوضع للعنبارا جمبةا واناتدين هذ وقر تبدر فيداء ال معلمالجه أت عبد بذوات الجهة فهوالايخلى ماادركم ينتسد إسار الإطلاق ويصيحوان حكمه في موضع ماذكر، ووامان تنون يحيطان عي لاطلاق سل محيطاً بذوات المحهة وهياك بني يوور حضون لاهالة له موضع و وضع الأانه بجبان ويدم و مه بعد (رأبيدار في بريزيون وان في م ويعاوده فشو كايء داد لا بكون الخياد كاول الاالقسم الادافيان للقسم الذابي وحبور فيت بدناكا ول در عدد فينغرد بهمون ضع التاتي ووضعه التي نتي د بعدد ال حد عاريه على الله المعناه لعلى الامرنى نعسد من التحديد لاول لآسمين الالطعيط المسلمين تنحران كال المعسم الذي و ديد ير ل بالمول بيخارد معضمه بدى ان كان محال برايجادة ا وهجا طريد بد فيجب ان يتعدد «الأول» مضع هذا انتاني ووضه ، خرير آ الرام المراج الماسية على المراج الماسية الماسي

الجهات كمين كأن وهوجاصل على تقديران يكون المحدد شيئا وأحرًا وعلى الليكى ن شيئين احرهما قبل للآخر وعيطبه وان على العن في نفس ه هوآن يكون المحدد الاول الذى لتربتي لمدجعة قبله يجب ال يكون محيط أ على لاطلاق وليس له موضع على ماع بض مه وذلك لان المحاط الذي له مق منفرديتكر في يحل دموضعه الى عنيره فأن هجل دموضعه منقام عرفي ولا يحاذان بكن ن هو متقلمًا على موضعه الخاص به واما بعل تحديم ومعنعه يجي ران يصير محرد الموضع عنيره وركر كريكون هوالحدد الإول وليجب ن يكون فبله معدد استرفادن المحرد الأول هو المحيط المطلق ولماك أن السنيذ غبه معتاج الى هذا البيان لحربص به وأنماً قيد وحود القسم التالي فى قعله فأن كأنَّ للقَّهم النَّا تَن وَحِهِ نقِوله يَضِّه بألْأُول من لنع مَّنبيها على أن وحجه لا لا يكون الاكذبك وكرد هذا المعنى نقبول في تحدد به معضع الثان لانه تأني المتصلة التي اولها فانكأن وأما الماد نفطه ووضع فيعتمل ان يكن ن الوضع الذي هوالمقولة لان وضع التأني بحسب لاشياء المخام حبة عندانما يتصد بالاول ويحملان يصون بمضالتعيين لقبعال الاشارة فان هذا المعنى لا بجصل للجسم الذي له موضع الا بجموله في الموضع قال الفاضل السبب التشكيك اللي على على على المحدد هوالمحبط الاول هي انه كأف في تحصيل جهتي القرب والمعبد و دخول المحاط فى التحريد كيون بالعرض على مام وعليه شكان أو طمان هذا سيتقم لوكان الاول متقدمًا على النَّا فحقى يقال ادا حبتمع للجهة علتان مستقلتان بالعلبية وأحديهما افدم فأنهايكون مستندأة الىماهي اقدم لكن الشيخ سيبين في النمط السادس ان الحادى ليس با قدم من عي يه والا لكان المراء ممكنًا لذا ته فأ ذن لا يكن الحادى اولى بالتين بلامن المحرق و ثانب هما الالحيطكالفلك الاعظم على تقلى ينقلمه في الوجود لا بكون محدد الجهات العناص والناس مثلااما الأيطلب مقعر فلك الاعظموا ومقعرفاك القهر والاول بأطلو الأنكانت النار في حينه ها البرابا لقسر والتاتي نقيضي ان يكون

فلك القرموالحد مقعرة الذي يطلبه النام قال ولاجل هن بن الشكين تنتكك الشيخ في كلامه ولولا الشك المثاني لكان استنا والتحد مى اللحيط المطلق اولى لا كلونه اقدم بل ككوندا عظمروا قوى ولا جل فداك د هساليه الشيخ فآماا نافلعوته هنزالشك لواحكم بتلك الاولوبية وأقوال وآماوج تقت أم المعبط عبل المحاط فقارم وسيأتي له بيان آخر واما الشاك الثاني فليس موامرد اما اولا فلائه يقتضي ان كعب دجهة الهواء هوالنايروهو معد دحمة المآء هوالهواء وهذامها لعريقيل به قائل وآما تأنبا فلان الضصر لايطلب مأهواكيهة بالطبع بل يضلب مأهومكانه الطبيعي وجهة من الحمات سواء كان مصائه مشتملاعلهات تلك الجهة كآلام صاوله مكين كما في العناص و لذلك على انت آليها ت بالطبع اثنتين والامكنة الطبعية اكثر ولس يجب من كون فلك القهرا علة لمقعرها لذى هو مكان الناكران كيون علة لتحدد الفوق فآنا على كاصلُ المذك وراخا فرضنا متح كالجناس على حين الناس ويصعدفي فلك القس نحكوج مابايه نداهب اليجهذ الفنوق ولانقول انه خداهب من جهستكو الفنى ق الى مايقابله فا ذن لبس فلك القره والمحدد ليحدّ الفوق واماً قعلهم المخفيف المطلق هوالذى يطلب جحة الفواق على الإطلاق فليس المراديه ارثه يطلب ان ميمن فوق جميع الاحبيام على الإطلاق بل فوق العنا صرفقط والفاضل الشابه واوج المتن في هذا الموضع هكذافان كان القسم التاك محبه فيتحدد بالاول موضعدو بيخدد به موضع المثاني ووضعه تتعرب فخدد بعددنك جمات لحركات المستقيمة وقسرة بان الحددان كأن عير الفلك الاعظم فيجدد بالاعظم معضع للحاطالا ولك فاكالثوابت ويتحددبه معاضعهما تحته كفلك نهطل تخريقي وبعدت تحدد مسعاضه الافلاك عاتتجب بحقات المحاكات المستغيمة وقود داى نقتضى ان يكون النّانى في قول الشيخ موضع الثانى ثالنا فى المعنى قول دورين كالأول المانيكي به الأكون متقل الورت الاملاع أقويل الريندق الهاد الاول الريلو التربيو المراد ا

بان يلى ن الع سأ تُط ملينه ومين المديدًا الأول تعالية كوّا قل مما بين سأتم الإد وببينه والينها بان يستصون مأدونه محتاجًا اليه فى محدد مكانه ولايلزم مزرك احتياج مادونها ليه في تحقق دائه فلابلزم امكان الفلاء لذاته على ماسينكر في النمط السادس والقاضل الشاس ذكرا قسام التقدم وببن ان بقت م الفلك الاعظم ليس مالن مان قطعًا ولا بالعليَّة لما سيأ لمِّر فان لحركين مخدد ليجات سأثرا لاحبَسام فلاركيون ايضًا بالطبع وبيقي وسيكن متقدمااما بالشهن لأنه اعظم اوبال تبة كمام فو له وبيعن متشابه نسبة وضع مايغ ض له اجزاء فيكن مستدريًا أ فول المحدد الاول لايجونهان مكون متى لفامن احسام مختلفذ اومنشا بهترلان اختراص سرمنها بان يكمان في جدّمن الأشيآء الداخلة فيه دون جهة نفيتعلىمة بماج تأكيمة عن اسزائه المتقدمة عليه وملين من ندلك بقدم الجمة على فاذن همابسيط لعيس له اجزاء الابالفرض ولجب ان يصعمان نسب تلك المجزآ المفروضة مبضهاالى بستحبيم الى المرك روهي التي ملقها الوضع بسببه متشابهة لانهاان اختلفت فصام بعض الاجزاء اقرب الىالمهك زمن بع لنم من اختصاص القرب بجهة وبعد غير جهنة البعيد ويعبى واختلات بهمأت اجزآءالي ووودين من ذلك ابيناً نفت م للجهة على محداها هذاخلت وتشابه اجزاءاكشيئ فيالعضعه علاستدام لافأ دن محلطهم ستدي الشعك ل المتعام ألا الجسرانبسيط هو الذي له طبعة واحدة للس فيه تركيب فوى وطبأيع أفتى ل يدبيان حال البسائط من الأحبدام ويحن قلانكرنا في عنة مع أضع الطبيعة يطلق على معان ودكر نابعض تلك المعانى بجسب الحاحية فسنهاان يقال انها مدلاول لحركة ما يكن وغيد وسكوانه بالذات لا بالع ضروا لمدراً لمدراً المدراً المعاهل محدووبالي المامها الاربعة اعنى الاينة والوضعية والكمية والمجميعية وبالسكون مايقا بلهاجميعا وهى بانفاد هالايصعا مسبراً للحرصة والسكون معًا بل مع انفسيات شرطين هما علم الحالة

شهراشارات لللائشة ووجج عاويل دسابكون فيهما يتح ك وسيكن بهاوهما ويحترز بهعن المبادى الصناعية والقسمية فانهالا كون سادى ليهسك مأيكون ونيه وبالاولءن النفوس الإرضيثة فأنهأ يكون مبادى لحبكا كالهي فيهكا لانمآء متلاالا احهابكوان مبادى باستخلام الطبايع والكيفيات وتق سط الميل بين الطبيعة والجسرعندالتي اليخ جماعن كمانها متبأاول لانه بمنزلة الة لها وتراد نقولهم بالذات احل معينين آحدها بالقياس الى الحرك وهى النها عج كالأعن تسخير قاسل ماها بل بذاتها على وجديو حيب الحركة ال الوكز مانغؤ تأينها بالقياس الى المترك وهوانها تحرك انجسم المتحرك بذات لاعن سنب خارج ويل ديقى لهم لا بالعض ايضًا احد معنيين أحدهما بالقيا الى المترك وهوان كوك الصادر وعنها لأيصل دبالع ض كوكة الساكن والسفنينة وآنتان بالقياس الى المجرك وهوا نها تتح ك النتئ الذى ليسرتحك كما بالع صكصنون فأسفانه بيخ اعمن حيث هوصدوا لعض والطبية عملاا تقابه الطبعالنى يعم الاحسام حى الفلك ومما يزاد في هذا التعرفي قى لمم على بْهِواحدمن عبرارادة وَم يتخصص المعنى المذكوربانقابل النفس وذلك لان المتيه يترك اماعلى فجواصلا ولاعلى سنجو واصروكلاهما بالرادة اومن غيرام دوشب الكركة على في واحده نعيب الرادة هوالطبية وآبارادة هو القويد الفلك بنة ومسبرا هالاعلى في واحدومن عنين ايرادته همالقوة النبأنية وتمايام ادته هوالقوته للحيوالنية والقوي الثلث تسمى نفى سرًا فهذا معنى الطبيعة واماً القوَّة وفق دُكَ رَيَا الهام مباللَّتِهِ من شَيَّ في عَدِي من حيث هو غيرة وَفَائِل له هذا القيران الشي الواحل مرجيب هى واحديم تنع ان يكن ن فاعلًا و قائلًا مثل الطبيب اذا عللِ نفسه فالايفهل العلابرمنحيث هوطبيب بلمنحبث هومويض والمحيثيثان بقتضيان التغاير فقول الشين الجسم البسيط هوالذي طبيعيته واحدة مع بعيث للبسبيط وبينى بالطبيعة مايعم الاحساماى هوالشئ الذى يصعون السبراللذكور فيه واحدًا لا أن الا فعال الصادر من عنه واحدة وذ لك لان الطبيعة الواحق الع

ننهبراشاتات قد تذد العالما عتبال المعتلفة كما ذكره في هذا العمل من الد د به وها بنورا به لدین فیده ترکدب قوی وطباً بع اولا بیصب ن محتمد امرانسا يختلفة لكل واحدمنها طبيعة وقوة اخى بنزكب من جملتها هوءواجد عان مثل هذا يقابل المسيط بل بصورت طبعة الاجراء ولكل جميعًا شيمًا واحدًا أنور المبيد الواحدة يقتضى من الاشكال والامكنة وسائل مالا بين للجسم أن يلزمه واحدًا غرمخنلت أفول همنا اعراض لايمعن ان ينفك الجلم في مجح وعنها كالإين والعضع والشك إوالكمونوالك وغيين لك وطبيعة الجسم لامحالة نقتضى من كل بن عشيئًا ما عسل مأسيأتي فيالفصل الثاني لهذا الفصل فأتطبعية العاحنة تقتضي حنس منها شيئًا واحدًا على دهج واحدولا تحتلف افتضائها بألاوقات والمطو الاادامنعهامانع عن دلك فو الم فالجسم البسيط لانقتض الانساء واحدا عنيه عنالمت افول مؤنيت فقرلبه الجسم البسيط الهطبيعة واحدة والطبيعة العااحدة تفتضى شيئًا غرمختلف والفائض الشارح قال هذا لحك ليستيجنة لهمألاحمال ان يكون البسيط قوة حيواندة بصدرعنه بهااشياء عُتلفة لكن لما كان المحق أن البسيط العنصري للس خدا قع محيط منة ولايصد والفلكي اشياء عغتلفة صحرهذ الحكووا فعال وضع المقدمتين المذاكور تبين بنافي هذا الاحتمال لان مى كنا القعامة الحَيوا منة ننص دعنها الثياء مختلفة التألقة المحامية بت بطبيعة واحداة وَهذه والنبيحية مع صغى يالقياس المذي يحورو تعانيا الجسرالبسيط له طبيعة واحدته حيوانية انتاركم انك تتعلم الخ انداخلي وطماعه ولوبعرض لهمن خارج تاثير غربب لعربيك فالهيثن موضع معين وسنكرمعين فاذن فحطباً عدمس السيعاب داك ا فت ق آل يه بين بيان ان الجسم لا بخلوعن موضع وستكل طبيعيين وان فيه طبيعة تفضى درك وأنلما خص البيان بهاكان احدها وهوام فانع مختلف للاحسام فآلتان وهو الشكل متشابهة وسآثرالاعراض المنكحهة بيكن ان ينبت بُمثل هذا البيان لانبهالا بخاما ماعن التشابه اوعرايخ للخ

شرسراشارات فقال الكجسروا مأدبه البسيطوا لمهكب جميعا وتمريق إحبارين محس الجمآت لاموضع له وقال انداخلي وطباعه ولع بقيل وطبيعت له لأن الطبيعة على حق لايتناول الفلكيات والطباع تتناولها وانشترطان لايعض لهصن ضارج تأسير غربيبلان تأخيرالغرب مهما يقتض للجسم موضعًا اوشكلا قسريًا كتأسبير الحامة والانآء المكعب في المآغ فان احد هما بصعد لاوالتاني يصعبه وقال لحريكين لهبرمن موضع معين وشكا معين لان المطلق منهما يفتضيه الامرالمشترك ببن كجميعوا ماالمعين فأنمآ يقضيه الطبيعة اثخا صة الطلق انباتها وتى معين وعلى تقرير الديرمن وضع معين وعلى تقريره كون الع ضع ههنا هوالهيئة العارضة الجسم بسعب نسب بعض اجزائه الالبعين لاالذى هوالملقوالة التى تعرض سبب نسب بعض احزاء الجسم الى عنير الجساب كمكم لمالفا ضل المتارج على ذلك لانه مما يقتضيه تأكني غربيب منخامج وعلى هذاا لوجه يتوان أعكوكما لان محدد العهادت الضاله ن ضع آلان ذكر الشكل إفني عن دكرالوضع بحسب ستيب الاحسزايا فأنه هبيئة نعرض للجسم بعبرا لوضع بذراك المعنى واما الوضع بالمعنزالتالت وهوال كون للجسم بجيث بقبل الاشارة الحسنية فهوا مريقين صيه الجسمة الحا في الحيولى على مانقتاره ولديس مماً سنعياق بإنضبا بع المختلفة فأذن كاوحيه يحم الوضعهمنا على درك المعنى تقرقال فاذن في طباع ليسم مدرا استيحافياك وخدلك لان وحوج العامض للنتئ ببل لعلى وحوج سيب نفينضى ولك العرض والسبب كيون امأخارجا اوغيرخارج وفي هذا الموضع لاميكن ان كون خارجيًا عنهلانا فرضنا خلوا بجيبرعما يوتن فنعضا كجاعنه وتقيا بجسم وصره عجزفاك من هذاالعارض فاذن السبب غهر خارج وهويكي ن اماً امرًا مُستركا في بهن الاحسام كالصورة المجسمية اواموارا مختلفة تختص كل واحل منها بعض الاحبام وألاول بفتضى الدستينراك المجميع فى اقتضا ءالمقضع المعين وليس كذلك فأذن هي اموار مختلفة عندخار حبة عن الجسم وهي طبايع الاحسام فاذن في طبآع لكبيم شئ هن صيراً استيجاب دلك المعضع المعسين

ولنالم

والشكا المعبن وآنما قال مبدأ اسينعاب ديك ولع بقبل مبرأ ذيك ومدير وحور ذلك لأن الحصول في الموضع المدين والتنكل بالنتكم المعين بهم بن ملها انفس كما ذكر نأكن الحسم يكون بجيث بعق اليما يقتصد طماعظ منهاعتدن والالفسرولوكان الطبآع مين الهما اولوجوبهم لزال عندن والهما لك منه لما كان معبراً للاستنهاب كان فيجميع الإحوار مسنقحبا بهمأقال وللنسيط مكان واحز بقنفسيه طبعة وللك انغالب فنه اسامطلقا واما يحسب مكانه واما اتفق وحوج وفنها فاتساوت الهاديات عنه فك رجسم له مكان واحدا فق أل لما فرغمن بدان ان المراجسي فيتضى موضعا وشكلا بحسب الطبيعة على الأحمال أنسريه فوالتفعهل وبدأ مأنه وضع فأعلبوان انجسماما بسيطا وموكم فيالبسيط ولات كن ان نقنتني الأمكان واحدًا لما معنى ولم الحريكين للبسيط احد وحود الكل لعربكين لمكيانه حباء الأكذاك والسبب الذى تقنضي تعيزية المنه يحسن بقين في أنه المان فكان الجزء هوجزء مكان الكل واما فلامكان يختصبه في اصل الابدع لان التركيب ام يعرض بعيل لاملاع والمحاد مكان على سبيل الابداع قبل التركيب بطلبه المركب فاحصل بقنص وحبى دا كخلاء حالة الابراع وهومحال وابطًا لوطلب لبسيط بعرطم التبركية عليه دلك المكان المفرض لوحب خلومكانه الاول وهوعال والنيسا لماكان التركيب لانقنضى نريادة في وحيح الاحسام فلا احتياج بسبيرالمكلح ن ائد على ما كان ليسط فأذن ا مكنة المركبات هي ا مكنة البسايط بعينها ولذلك لوسيرض الشيخ لذكراصل امكنتها وذكروحه تعينها وتعميلا ان المركب آمان يكون احداح إنه غالباً على الما فنية بالاطلاق او كامكوك والتأنى لا يخلوامان يكون كالمراء التي امكنتها في جمة واحدة كالارض والماع متالغالبة على باقية وح بكون تلك الاحزاء معاً غالبة بحسب طلبحة المكا ا و لا يكون في المركبات يحسب هذره القسمة تلكنة اقسام وتمكان القسم الاول ما نقيضية الغالب في المركب مطلقاً ومكان القسم الثان ما تقتضيه الغالب لويد بجسب كانه

شرسراشأرات 6 ا خالاغالب فعه معلنتاً لكن فنه عالب ما لاعتبار المذكور ومكان القسر الثالث وهوالذي لانغلب فسلحزة لاعل لاطلاق ولامع الغير الإعسة أر المنزكودهوها اتفق وحورده فنهوكان خدلك عنى تساوى للحاذراب سيهر عن المكل الذى انفق وحق ه منه فان دلك نقيضى نقاع لانتم كالحرب لااتي **نحين بها قطع منشاوية مي المقناط يسرعن حيوانبها و في بهجر النوبيازات ويت** المحافيات عدنه وبيّاً ذيرًا والكيخ بكن المتسأويات من أوربض والذائر في الران آرراً على وحد كلون سيحاج - سنحايل مكانه فأنها بيفريّان ويقصل كل جزءمكانه أن لوكين ما نعرعن داك واما أن تركما على وحد كلورن وكل ج ومنهايلي مكان ساحد فانهماً خاذ بأن ويقفان بالصرور أو سساك فالعاقعات في مكان الذكب الماكلون آذا دَسْاُوت ٱلْحاَدْ مَات عَلِي \* زَنَّهُ- ﴿ وَإِنْ اللَّهِ اللَّهِ الاولى احبرلان على تقد والاخارة كان يجب ان بيعال صناء الأعسمة فحصل منجبع والصانفسام الجسهالي الرادية اقسام واحد بسيراته ونلسنة مركبة وتعين مكانكل واحارمنها بحسب الطبع والتركيب فظعم إداكا جسم من شأنه ان يكون في مكانه فله مكان واحدوا ساحدت الديد الملحكة للولالة الكلام علمة فال وعبان يكن الشكل الذى تقتضيه طبيعة البسيط مسمتدييًا وألالاختلف هيأته في مأدة واحدة عور ووق واحدة أقو ألى لما فرغ من بيان تفصيل لمك ان شرع في السهرة والمنهم في البسيط الذى يجبب أن يكون شكله مستلرًا لتستون ألا تنتهى لل لك وهوالطبيد قدواسدة اوكون القابل واحدًا وآمتنع ان بكره ١٠٠٠ كرر انفأعل المواحد فيمانتا بل العااحد مختلفاً ولعريي حكرانشكال المركبات لانها يختلف اختلاف انعاع اللبات واكعيوان والكلام فى ذ الكسبتاشى سبطا فمرابعبا حث التركيب الين فأن فيل ان كانت الاماسكان المختلفة للسائط دالة على ختلاف طبائعها فليكن الاشكال المتنابهة والة ملى اشتلكها في طبيعة واحدة قلناً على المعلى لات المختلف الم يجب انتكمان مختلفة اما عل للتشابهة كاليجب انتكمان متشابهة

G

لان العلل المختلفة قل سي من منشأ بهذه المعلى لات فأن في ا ملين م على ذرك ان كل شكال كما سيكن استنادها الى الطبابع المختلة سيكن استنادها الى الحسمية المشتركة فيها قكنا انهام وبث هي مطلقة كن الك من حيث هي معدينة فمتأخي ة عن المقادير التخضلف باختلات الطبائع ولذلك كأمنت مستندرة ابي الطبابع وألقائل أن بقول فعابال اجزاء كلارض لعيست مستدس ترمع امنها لسطة والقول مان استداراتها ناكلة بالقسريوستهامانغه عن العود اليها يقنضي انكون طبعة واحناء مقتضية لشئ ولماسيمنع من حصول درك النتئ ولكول ان ديكا ناوقع بالعرض فان الطبعنه النضبت بألذات ستكلا واقتضبت كيفناة حأفظة للشكل فاقتضاؤها تلك أتكيفية لايخالف اقتضاؤها الشكث بل هي مع كن له لوخليت وطسعتها لكن القاسر لما الزال الشيال لورزل الكيفية صأرت الكيفية حافظة للشكوا لقسري هيمالغة عن العج الحالشكر الطبيعي بالعرض وانمأع ض دلك مزوالهامن المحالة الطبيعية من وحبه وبقا ق ها عليها من وجه وآعترض الفاضل بان الفلاف عن حرا نقتضى و ضعًا معينًا مع استعالة خلُّوه عن الوضع المُطلق فناح لا يجنُّ ان يحسب الاحسام فلانقيضي معاضع واستكالامعيتنة معراستحالة خلورها عسنهمآ وأيحواب النانقلك مع فطع النظرعن عنين لالابوجب الوضع الذى هوهيئة سبب نسب الاجراءالي الغيل صلالاصطلقا ولاسعيتنا فلدلك تحكمنا بأن لابقتضى وضعاً معيناً ولجسهمع قطع النظرعن عنبرة يقتضى مكاتاً وشكلًا متعينير فلذلك حكمنا بذلك وآغرص اليهابان متمات الافلاك والنقرالتي ترتكر فيهاالتراوب والكواكب من الافلاك مع سباطتها مخالفة بجسب الشحل الماتقتضيه الاستداحة واستولا يجونه ونحصول داك بالقسر بالالقق المصعمة انكانت بسيطة فحلها اماسبيط وامامركب والاول نقتضى ان كيف ن شكل ليحيول ن ك تع والثان نفينضي ان بيصف من مجموع كرات بعددالسايطالاى في معل لركب وانكانت م كبة من قوى وان

شرس اشارات an كأنت تلك القوي في في عل واحد وكان المعدز بيصدخ البعض عن اقتضاء الاس فلوكا بجوادان كيون معطبابع بسايط الاسدام ماسيب نعهامن ذراه أركانت فى كال مختلفة كان لكيوان البينًا معيمه ع الكرات و الجواب عن لاول ان اتصال الصوم ل كمالمة معصر المسائط في وطرتها أيزوس لأسبأب تعسوم لى العلل الفاعلية عنر مستنع صهمان انساله أسبعض لمسرتمات الاسماب تعوداني العلل الفابلية في الفحري الثائنة غيم متنع فان احصاب ف أيًا اقصيماتاً في هذره الفطرة المراتيصل مصورة كماكية نباتية كانها وعنوا معرنقاء صورام زائدالعنه وتتخسب منواحه عشاري المراجي فيعل ن تعما في الفطرية الأولى معض الأفلاك المسائل م تم صورتم المستارة القررم فدارك . الفلك كن معينص مهاهي فإك في إسركن وتدويرًا وتوكيب مع عاء المهواتة كلاولى المتصلة مجيمه معزاح العابث الإون فسيد ويستصيب وينص منصد سام فى العلة للقنصية مع ميه حداث عاب وران عمن ذرك الدير مرابغاك الاول صنتحراونقرأة متصوراته الاول فقط على البيبيس به عليه وسيئه وت انثانيان الفوتهامصي وعلى تقاررت صهأ وترجيح بيب محلها وعن فت رتزكيها وتعلق اجزائها بجزاء المحل لانقنضى ستحدث انتحدي سيموء حسكسدات لان حكمة الشيء أن الأنفراد كل أبكون تعد مده حال التركس مع ليندوي على العينة لأ ان القنورة الواحدة في الحيوانية في أن تقدم بعلام تشرّا وهما وكأبد إصرم في الرق ا انهايفعل في حزاء لهوال منتاهي ورد وتصليا المتنابه لان احيا منعول منها ليست هي الإحراء أفرارً بل مريت بالذي هد الحل وسكد بالذي الم المكتبة تفعل تعل سأنفق ﴿ إِلَيْهِ مِنْ عَلَى وَالْمَ الْمُعْلِدُ مِنْ الْمُعْلِدُ مِنْ الْمُعْلِدُ الْمُعْلِدُ العبياً تُطالتي هي كألو لات لد ألس عن وفاع من منشأ مدى لا فعال أنسبدله كجسم له في حال تحرج به مبلوبيد من الله مسيحس به المما أن و لن سيمكن والمنع الا فيمانينعت درك ديه و في معين النسخ وان تتمدين صللنع من المنع الا فيما بصعف درك سيد من النبات الميل وسيان احواله والميل ع: هوان ي سميد الته ستداين، د اكر وعوك الجريم خاري كه سواسطه

شهراشامات عَنْ طِياعَهُ الْهَانِ مِنْ وَلَ الْحُولُ لِمَا كَانَ الميلِ هُوالسَّدِبِ القَرْبِ الْحُرَاةُ مُوجِهُ ماكان منقسمًا الهاقسامها فمنه ما يجدث من طباع المتراه ومنفسم الم مايجدته الطبعة كميل أيج عن هبوطه والى مايجدته النفس كميل النبات ن البرزه من الارض وصر إلحيوان عنداماًعه الارادى الى جهة ومتنه ايجدث من تأثير قاسه كالهرمن انجهم ميد كميل لسهم عندانفصاله علافع والنما يختلف الاحسام في فع اله والاسنتاع عن فدلك بحسب الاموالذاتيا وغديها فآلاختلات الذاق معالذي يصفحان بحسب قوة الميل الطبأعي وضعفها وهوان يكون الاقوى بحسب الطبع كالحجر العظنواك متناعًا من فبول القسري والاضعف قل إمتناً عَّا وما عل هذا الاحتكاف يكون بالاسباب الخاب حبة وقد لك حكون الاضعف اكتل سننا عاامالعدم وصص القاسر منه كالرماة الصغارة اولعدم تمكنه من وعالموانع كالتنب اولتخلخله الذى لاجله يتطرق اليهالموا نع بسهوالة كالرسيه اولغ برداك ولمأكآ الميل همانسب انقريب الحرصة وكان من الممتنع أن يتجهد المجسم بجكتين وننتلفين متابان تلان الخرصة المواحدة يقتضى نفاجياً الى مقصلها وللز عدم النواجه ال غير ذلك المقصد والح كنان الختلفتان معًا يلزمهما التوجه وعدمه ليكل داحدمن للقصدب معَّا وميتمع ان تقِتضي الشيَّ شيًّا وعدمه معه فكان من المستنع ان يوجر ميلان مخيلفان في جسم واحد بالفعل بل كمأيجن ان بينهم في جسم كنان احديهما بالنات والاخرى بالعرض محسركة الشغص فيسفينية بنفسه بالذات وعي كة السفينة بالعرض كنالك يجوز ان يوحب ميلان لجج نجيله انسان سيشي فانه يجس ننقله وهوميله بالذات ونيخرق منه الموكآء وهو ميله بالعرض الذى هوبلانسأن بألذات فأذاط على جسم دى ميل طبيعى بالفعل ميل قسرى يقاوم اسبيان اعنى القاسرا الطبيعة فأن غلب القاسر صابهت الطبية تمقهل كاحداث ميل فسرى وبطل الطبيعي تخرتا خذالموانع الخارجية والطبيعة معافى فنائه فليلا متليلا وبقوي الطبيعة بحسب دلك ويأخذ الميل القسرى فى الانتقاص وقورة الطبيعة

في الانرديا داليان يقاوم الطبيعة "براقي من لليل القسرى فييقى بحسم عليه المبل تنحيحه والطبيعة ميلهامشو باكاثام الضعف الماقية فيهاوسيتان بزوال الصعف فيكون الامربين فواته الطبيعة والميل الفسري في المرالام تزا اكحادث بين الكيفيات المتصادي وآذا تفر والمك فنقول فعال الشيخ ودريك من طباعه اشام والى الميلين الطبيعي والنفسان وقوله وقد يحدث فيه من تأتين غيرة أشام والحالقسري وقوله فيبطل للنبعث عن طباعد المان ف فمعوح أمنبعاً ثنه الشائ ة الى امتناع احتاع الميلين وانبطال القسرى للطلبع في عقي لا عن نروال القسرى كمايشاً هن في اليج المرمى حالتي صعودة و هيو تطبيع وتمنل فى ذلك مالماء وهو قوله إبطال أنحلها قالع ضية انتى سيتعيل البه المآء لتتصوير كيف فالتقاوم المذكورفانه كما يجبمع في المآء حوارة وبرودته بل مكون الكّامتكم فأ بكيفية متق سطة بين غاسيتى الحيام لا الغربية والسرودة الذائية تأسة اميل الم هذه وليسى حلىة وتاسة اميل ال ندك وتسهى رودته وتلزة متوسطة ببنها ولاتسبي باسميهما وداك بحسر تناعل المحرابية العاريضة والطبيعة الميردي كالك هينا لايحتمع فالبحسة ملان بل ين ن الله المال مين الميل القسرى الستريد والطبيع المشارد ، تره تتمتى المليل لمنسعب الى القسرة نام تعبا لمنسعب الى الطبع وثام لا بعد مها سعًا فنداك سب تفاعل لميل القسرى و الطبيعية وكما كان معل الصبيعية الما تنة عند وُجِوْد العيض الذي يقتضيه وهوالس ودة حفظه وعتل وحق الضادّ كالحيابن لاافناق لاوعندا كخلى منهما ايجادالعرودة كذاك فعل الطبيعة في الجيم واوام مفار قالحديزه عند وجود لليل المنبعث عنه أحفظه وعندوج مين غركب بخالفه افتأوكا وعنله خلوا تجسم عن الميل ميجاد الميل لطبيعي فهتلا مأيتبني ان يتحقق لميه فع الاشكالات التي نؤيرد في هذا المهنع كمانقال ولانحا المبيلين تكأن الحجران المتساويان اللذان يرميهما قواى وضعيف متساويين المسهو لكان وفوب حيل بقادب طرفا لانقى تاين متساويتد بهمتنعا فش أي واسما يكون الميل الطبيعي لاصالة نحق عد منوع الما الطبع اقو

شريراشارات 41 لماكأنت ليجات بالطبعاما فوق واما تحت والميل الطبيعي اما ميتي جي الفون فاتخفة واما ينوعى السعل وصوائق وهما بسيطان ومأ مقتضده النفوس النبأة يذه والمحابنة يكون كحركاتها وحمات كانها فول فاذاكان الجسلطية في صين و لطبيعي لو يكن له وهوافيه ميل لأنه انما تميل بطبعه المركزينة فول لماكان الميل الطبيعي البجهة الما يع حب عتد النخ وج عن المكان بعي وهوحال غيرطبيعي كالحركة وحبب انغدامه عندالعوج الديدوه السكون بالطبع فأن الق اصل الى المكان الطبيعي يحي ان يبط مسلم اليه ولمركين له مسل عنه فأذن هوعل بعرالمل وأعترض الفاضل الشارح على فدلك بأن الحج إذا وضع المين في دوهو على الارض فقل يحين ميل، وأجاب منه بانه انماريكون في مكانه الطبيعي حتى كلون في مركزانعا ليرواتيحق فحف لك ان المكان الطبيعي للربض لبيس هوم وكزالعا لحرالذي هو نقطة ما والافلا شنى من الارض في المكان الطبيعي بل كونها في مكا دها الطبيعي هو كونها بحيث ينطبن موكزها على مركزا لعالروالجج المنفصل عنها بالفعل ما دام منفصر لأخذ ليس في مكانه الطبيعي لان مكانه ليس جزيًّا من دلك المكان واذا صار متصلا بهابالفعل اعدم ميله وصاب مكانهجزء من مكانها قال وكلماكات ل لطبع إقوى كان منع لجسه عن قبول المرا لقسم ى و كانت الحركة المين القسرى افتروابطا أفول لها فكرالميلين عنى القسرى وغيرة وبين تتاع اجتاعها وبين حال الطبيعي منهما الرادان يبن حالها عنانعان من واشاكراني الاختلاف الذاتي المذكورلسناء ماييج من الكلام <u>هِ وَ</u>ٱشَامِ بَقِقِ لِهُ وَكَ أَنتِ الْحِرَكَةِ بِالْمِيلِ الْقِسْرِي افْتِرُو الْطِأَ الْيَ الْحَالُ لِيَّ أَ عنديقاوم السببين حصما قررنا لا الثيام إلا الجسم الذي لا ميل يه لابالقواته ولابالفعل لا يقبل ميلافسريا يتخ الحيبه وبالجملة لايتحرك راوالا فلينج له تعمرا فينرامان مامسافة ماولبينج كمتلافى تلك المسافتا اومها أعة ما فبين انه بقير كها في زمان اطول وليكن ميل ضعبن خ س نداك السل يتنف في مثل نداك النهمان سن داك المح إصسافة نسبه اللك

والمهانقاوت والقاسرادا فرض على التعرما بمكن ال يكون لا يقع اليما السبب تفاوت والميل في خاته مختلف فآلتفاوت الذي بسببه يتعين الميل ومأيتبعه اعنى الحل المن كورمن السرعة والبطؤ كيوان مشي الخراماخارج عن المنتيك اوعنرخارج وهوالذى سمونه المعاوق اماالذى منخارج داته فهو كاختلاف فوام ما يتخ إد ويه كاطعواء والمام بالسفة والغلظ وآما الذي لسيرمن خارب فعوالا يمكن ان ساوق الحجكة الطبيعية لان دات الشئ لاسيكن ان يقتضي شيئًا ويقيضي مايعا وقدعن اقتضامًا ولي بله هوالذى بعاق فالقسرية وهوالطبعة اوالنفس اللتان هامس لأالميل الطباعي فآدن بنزم من الرتفاع هذين المعاوقين اعنى الخارجي والداحنلي الرنفاع السرعة والسطوء من الحركة وسلن مسه انتفاء الحركة وكاجل فلا استنكات لنحكم أواحوال هاتين التحكمتين تارة على متناع عله معاوت خارجي فببيغ المنناع وحود الخلاء وتابركه على وحوب وحوج معاق داخر فابنبتوا مبدأميل طبيعي في الأحسام الني يجون ان يتجراف فساء هوه وستللتناهن ووجيج كالاستن لال في المستكنتين أن اختلاف المعاوقة لم الحالت مقتضية لاختلافي والبطة كانت المعاوقة القدمان مازاءالديقه وآلكتتري مازاء المطوح كانت نسية المعأو الى المعافظة في القلة والكثرة كنست المسأن إن المسدَّفة فسهماً على التكافئ اعنوالقاليَّة في احد مع ما بلزاء الكثرة في الاحرى وكنسنه النهان الي النهان على النشاوي اعظ لقلة بأنراء القلة والكثرة بأنراء الكثرة وادبت درك فلنفرض صخريكا علاجر المعاونة بقطح مسافة وأفين مان مأو تنرمع معاوقة ما يقطعها وكوت الاعجالة فرئر مان النروثالث معمعا وقذ المل من الاولى على نسبته الزمادين فهوكا هالة نقطعها فينرمان مساولرمان على يرابعا وقة وتلنم من دراك النفلعت لتساوى وح المعادفة وعراسه الاان يجعل حركة على بيرالمعاوقة لافي نامان بلآن لانيفسم وهوابض كالمام فهذا تقرير عاص موفها الباب وآعترض على د الصطائفة من مناخرين كالشيخ أبي المركات البغلاد وغير بماذكره الفاضر الشارج قصمان المير بمة بنفسها ستدرى بالويسد المعاقفا

فلتسينجمعها واحاتة المعاوقة ويجتص بأحرهما فاقد تهما فأدن جما بفسار عنبر مختلف في جميع الإحوال نما يختلف نهمان المعاوقة بحسب فلتهاو كثرتم ويختلف مرمان الحركة تعدانضياف ماعيب من دلك الدولالسازم على داك الخلف ولا الحال المنزكودات واقول أنح كة بنفسه آلزيم كن ان سيتلعى نرمانا لانهالى وحديت لامعرس من السرعة والعطو في مرمان ات بحيث اندا فرض وقوع النرى فى نصعت فدلك الزمان او فى ضعفه كانت كا عوالة ابطأا واسرع من للقر وحدة فكأنت مع حديمن سرعة والبطئ حين فرضناها مرمنهماهت ولنرجع الىالمنن فأللعوى للذكورة والجنعتان ن انجسم الذي كامسيرا ميل منيم الطبع لا عيكن ان يترد بالقسر السر مان لنه امكن فليترك مع عدم معب الليل الدى هوالمعاوق الداخلي مساونة مأفى زمأن واليتراه مثلانى تلك للسافة جسم آخر منيه مدرا ميل ومعاوقة ما فظا هرابه يتح كما في زمان اطول وسكن جسم أآنت فيه مسبر اءميل من معاوقة اقل على نسبة بقيضى ان بقطع فى دلك النهان عن دلك المرك مسافة اطول من المسافة الاولى على نسبة نهمان دى الميل الأول وعن الميل لأن معوصلة النهان كيون نسته المسافة القصيرة الى الطويلة كنسيج المل القوى الحالضعيفة فيكون في مثل نهمان عديد المير بتراهد مناصسافنه ان مع وحداته المتح إ يكون نسته الزمان الى الزمان كنسبة السَّافة المانسافة فلزم الخلعت وآمالهال بسبب لنهان فسعكر لامن بعدواء ترض عرفات الفاضل الشارح بأن نسية الرائق الرابضيين الى الرابقوى راجا لا يحدين كنسبتهمأقآل فان مل وي الجسم انقسم مانقسامة قلنا اعل النون المؤبث رته الما يتعصل عمدا جاع الاجراء ولايتوارع عليها بل سعدم عندا لتجزية والصافان ل داك على حتياج الحركة القسرية الى معاوق فقددل ايتما مل حتياج الطبيعية البه واعادما ذكروه بعينه فقوال وبلزم منه الأبكون في الاحسام الطبيع مب الميلين المقالفين بعوق كل وأحدمنها الأخر بتحرقال فلاق مستد لمنومعادية الفرام كافية هناك قلنا فليكن آييم استعامية في القسرية تضعر فالمرفيل

ننربيرا شارات 1-1 بعيينها نكيون والفاك الضامعاوق لانهمستمر والحجيع والزم مندم الات والجباب عنالاو لان من القوى الجبهانية ما يجل في موادّها وينقسم بإنفسامها منيسا وى الجزء والكل فيها وهي الصور والطبايع ومنها ما عل في بالة مهاولابنقسم بانقسام للجملة كالقواة الحبوانية فأن للجزءمن الحيوان لأكوت حوانًا وما يخر في من الصنف الأول والآعتراض بالمصنفع عن الناً تايرنسبب الصغرغيروام ولانه بسبب مانع خام جي وقدان ترط في الفرض الذريور و به المعانع لخارجية وعن لتأنى أحصمنا باحتياج للركة الطبعة البيناً زيق لعربين من ليجهة المذكورة التابكون المعاوق واخل الجسد المال في الطبيعية كمام فههذا كمن المبعقة مناك وإما القسرية فلالان الخية بعينها قائمة مع فرض المساو رما الفلكيات فلانكزم مماذلك لما بينا مرافزة تلك لله ولا يكون له نسبة الى زمان حركة دى مسر الوت لوكان ن مان لا ينقسم لما كان له الى الزمان المنقسم نسبة كما لانسب للنقطة الى لخطوح الأكانت وكة عديولليل واقعتفيد وح كالذعاليل فى نهمان المنقسم ما تمت هذه الحية لانهامبدية عَل المناسب وهموند ولعلك تقول الإلجمع ليس بلزم ان يكون له موضع اووضع ولا شكل صن ذات ع النكون جسم من لاحسام اتفق له في استراء من عيدته اواتفن الممن اب خارجة لاينغرى من تعالى في اياد وضع اوشكل صاراولي به كالعرض ملمة ان يصين مكانها مختصاً بطراعها دون مكان الاخرى بسبب عير انهاوانكان بمعرينة من داتها تخرلا بيفك مع اختلاب احوالهامن معان بعى جزائ يخت ربها لا استحقاقاً فكذلك فيمانحن فيهالمكان مطلقاوان لعزين يعيا لاببغك عهده وان لحريبن استعقاقاً معلقاً وكذا الكلام فوالشح اكسنك تحب ال تعلم اولا الاكل ننئ فق المحت فرضه مسبرًا عن اللعاحق الفريسة الغيرالمقومة لما هيّته اووحية وفاقرض كاجسم

كذلك وانظرهم بلزمه يتنكل ووضع واماالهي فأنه لن يخص ذات الجسم عنائي بمكان دون مكان الألاسنهاق يوسه مأمن طبعه اويداء مخصص اوانفاقانا فكار متعاق فن اله د الع وان كان لداع غرب غيرًا من معقاق في المواحد اللواحون غيرالمقومة وقدنقضناهاعن الحسروان حكان نتناقا والانفاق لاحق غربب تعلمان الانفاق بستندالي ساك عربية افنول وفدم ربيان اللجسم فينضى بأنطبع معضعاوشكم موينا وهذاال هوانتشيبيك في درك وانعا اخرة الى هذا المرضع لا يصلانه كر سبيحاب انجسم للموضع والشڪل امرادن مذكر الأمور الطبيعية معافل كالميل بعقبه تغرلما فرغ من فيلك عادال فكر الاشكال على حكمه الأول ونقريره بحسب مأفي الكتاب ال يقال ديس نجب ال مصوب ذات كاحبيم هي المقتضية لان ميكون دءمه عنبع اووضع وشكا وانم ضع ههنا ليس معنى لمقولة بل مالمضى لمن كوروانما قال موضع وو منعرتكون المحمدة كليأو تمويه ومع الشكل لفظة اولان بعم الاحبام كفينه أقال ودرك لاك من الحائزان يخصص محدث الاحساء كل بسم في بنّراء عبد وته بمكان او وضع وشكل على سبيل الانفأق اولاجل سباب خارجة نفأ قية لا يتعرى الجسم عنها كالرادة الحيل صلحة ذدك الجبيما وترتيب ونظام للاحبيام كالها تغرصا مزدلك المكان اوالشكل بجدالمحصوبال ونى بالمجسم للوحوب اللاحق بيمانيو حبر بعيد وحجد لاحتصر مأصر فىالمنطق تغرلم ينيتفل مجدالحدوث مأانتقل منهالا يسبب نآقل عمراكات عليه الى موضع اوشك لخصصه الناقليه وذلا كابين لكل مرتزم مراك ان بصيرمكانها الخزي مختصا بطياعها دون مكان مديرة اخن بسبب غير لحاتها وهمامايوجب انفصاله عن الاراض وحصوله في عوضهه عراط هسو عليه وانك ان داك بمعوانة ذانها لا نهالو لويكس تأملة لنفصر فى دا تها كماً ا مكن دله السيب ان مفصلها من لارض تتوان تلك المسرارة معراختلا وناحوا لها لاينفك عن مكان طبيعي جزئي مختص بهالابحسد استحقاق يقنضيه طبيعتها فلمؤن يولهان يبون المكان فنيما نحن فيكذاك عاميكوان المكان المطاق وان لحركين تكل جسم طبيعيا شهدة يرمنفاه عند لا بحسب

استحقاق المذكور مطلقا بل بسبب الامور المذكورة وكذاك الشد فهذا تقريرالوهم والمتنبيه على الحواب بأنكل شئ قن يمكن فض ممنفر اعن كل مأيلحفه من خارج بحسب ما هبيته ووجع ه فافرض كل جم لذاك وانظ فهيه بحد لا تحتاجًا الى وضع معين شكل مورين التحكم بالله لذاته يقتضيها وآنا قال كالجسم وبعريقيل الجسم طلقا سيعان المحكوكلما مناقضا للتشكك قلما فالصل جسم لمرنيذ كرأ لموضع والتضرعلى الوضع لان الموضع يختلف بإخلاف الاحسام وللين مما ملن مسلح مست تقرقال واما المن وقل خصد بالذكر لا مكان ان يقع التكيا به اكثرفائه لا يخض الجسم معكان دون مكان الالترجي برجع اما الى الجسم كاستخفا بهجه مالبعض الامكنة والإشكال دون غيرهامن طبعد واما الي لصرت مخصص وإمأال غيرهما كأنفاق وآكاول هوالمطلوب وآتتاني والثالت من اللوحق الغربية التى شرطنا قطع النظرعنها وآنثاً ومع ندلك الحان كانقناق لبس على مأيظن انه لاسينتن الى سبب بل هى الذى سينتن الىسبب غرب سن به فنسب الى الانقاق وستعلم إن كالمكن فلهسدب انتدار المجمد الجمير الجمير على حال عنيرواجبة من طباعه فعموله عليها من الامع الامكانية وتعلاج أعلة و بل التبد مل صها من طباعه الإلمانع وانعا كانت هذ كا الحال في الموضع والعضع مكن الانتقال عنها بجسب عنيام الطبع فكان منهمل أقد أراحوال لج يتبدل ويزول وغيرالولجبتانما عصل للمسيحسب علل فأعلمة ذفيننبها وتلك الاحوال قابلة للتبدل والزوال بالنظراني طياع الميدولسيت بفايلة لهمأ بالنظراب عللهامادامت مانعة عن المتيدل والزوال فاخاكان الخال في الموضع والوضع هذا لا مكن انتقال لجسيعها باعتبار طبعة فامكن ان يزيله قاسرعن دلك الدضعرو الضع فكأن فى ذلك الجسم مبرأ ميل بالطبع بالحجة المذكورة وأعلد ان حصول كليات الحسام فى مواضعها الطبيعية وأجب لطل يقتضبها الاصول فانتقا لهائضها عيرمكن وأمام بيا العناصر فحصوكاني مكانها الجزئية غيروا جبعب بذلك كأن المقال عنها ممكنا بل اتعاوا وللع ومعنا القلق للفاك غروا حب فزوا الدعنه مكاج هذا اصل صفيد فنفيده ويبدق عليه عاستاي

م بعض الم التي نفرض اولى ما صوعدة المح أ ذات من بعض علا يكون نشئ من د لك واجبًا لنفيّ منها في معلة والمقاعنها الموضع وذرك على لاستلاخ فعنيه وسيرا ميل مستدريه افع أل ريدبيان انتبات مسبرأميل مستدريك وللجهات فقال المسى سيض احزائه التي نفرض لانه قدع ص في امعني سماً من ل نبي استناع ان يكون في د ليجات اجزاء للعظم وقال اولى سمأه وعديه من الوحد والمحاذات ليعلمون نوضع الذي هوم مصن له هوا طهيئة التي تعرجن بجسب اسخراده ابي مأهب مراحل فهه وهو محازاتها له والحجة ان هذا الوضعواله أبعرض من تأت يرغ بب فاذن ميس واجب بحد طباعه فعي لعلقدامضي والنقلة عنها سائزة فالبل ورمساعها وحب وهو للسناير لاالمستقيد وآعله إن وحود صبرأ سير مسار في حرم بسبط يل على منتاع صدورمانير قعن سلك بحسب سار عند لا بمعيك ان بعواق عن الحيكة المستنى بنة صرحام ج الاندوسيا مسده في اومن سب بمتنع وحبح لاعتلاله ودووحية سباءاسيل: مدم الداع اليدلاء على واليش نداك الميل بالفعال المستلام لعجع المحيث الاسمان في عرب في الدار هنالله اطعروسيشين ديهاني معضع الين به و آخر برار ورد مسهد حجة ونفسه وهي ان معدد الجهات بسيط لان مركب معلمه الاعف ال وينعكس هذره القضده الى تولنا ومالا بعيرسيد كري ك المريشيمة منات م وعددالجات لايصح عليه الانحلال تحراضات الدرية النسور وتتميز لله ك سيطان عد عليه الرح كة المستانية لتنتابه اجزائه في الهربت اتحر قال وكل الصحوعليه الحرصة المستدبرة ففيه ميل تتماعات ضعلى والمايد بإن الإمكان ا ما ان يكي ن مجسب ذات الشي فغط واما ان رصيحي بمحد ما حموياله الاستعلادانتام والآول لابوجب حسول ني كالسستان تع لان امكان احتراق القطن لايقتنه صول سبب الاحتران فيه وألمّا ال غير معلم م لأن العلم ربه يتع قف على العلم ران فذي مسرراً عبيل مسسنان سبر

شربراشاله 104 واعترض ابيضا بان العناصريب يط فأذن يجب ان يعترك على الاستدارة واعتنض باللاجزاءالتي يدورالفلك عليها حسائر الاجزاءالتي لايد ورعليها مملامننا فلى لزع من تشابه اجزائه صحة لحركة عليه لزم صحة حركة على المانة مختلفة عنيى متناهية وان كيون لها ميوال لاينناهي بحسبها وآورها عنراضاً آخ بعضها فيحكوللذكوروبضها ببخلبما يبخقق من الاصوال المذكوة اقع آن الحاب عن الإول ان الأمدان يجسب دات التنبي كفي في هذا المطلعب لان مع ذبك لامسكان وقطع النظرعن الموانع الغ بية بيمكن فسنرض المتحريك القسرى المقتضى موجو المدل بالطبع وعن التأني ان العنا صرليس فيها مديرا ميل مستديدانع نداتى غيرنع بيب وهى وجود الميل للستقتير فيهافلكا المهاف الستقيمة فيها فلماكانت الحركة الستعتيمة من عدد للجهات ممتدعة لعربكن هناك مانع ذاتى من الرجي قالمسستال يرتع وأنما الخص المعاانع في هذب لأن لحركات البسيط معصرة في تلنة م على من المركز وحركة البيه وسركة عليه فالميول البسيطة تلنة انتان مستقيمان وواحل مستدر وعن التالث ان اختصاص احد الأوضاع الفلك يذيان سيتدير عليمالفلك من مبرا ها يجب ان يكون بجسب مخصص عائلان عركه ا دا لميز الله السيط فمناحكم يوجبه العفل وان لمربعي ف وجه الغصيص بالتفصيل ولمأ وحباه متركا على وضع ماحكم بوجود نداك المخصص بالإحمال وحكمران داك المخصص بعيدند يجيب ان كن ن مانعًا من كاستدام ته على سأتُوا لاوضاع لامتناع متين مختلفتين فيجسم واحل ثلنب له وانت تعلمان هلا س كون بحسب حال الاحراء بعضهاعن بص ال ننبخ خارج واما آبی ننبئ من مدخل فا نیاه مأتحدد جمننه ووضعته محددمن خاراج عمط تقي الديكون بتجهمن داخل افتيق ل معناه مآ ذكرنا موادا وهوه أن الوضع المتبدل بالى معنى هو تنبية وانت تعلم إن تبدل النسبة عندالمتول فترتيكون للساكن وللمتحرك بيجب ان يكون عندمساكن تببل لنسبذ عجره

(;

شرهبرا لمثأرات الجهآت يكون عن الماخرك كفلك من الافلاك المقرحة نحته على تقريركون محلد للجآت ساكنا على لاطلاق وكذلك على نقتار كونه منتي كا و مكن لاعملي الاطلاق بل شيط ال يتفالفا في شئ من الحركة والقطبين أوالم كم إما اند ا توافقا في المجمع فلا يكون عند الساكث كالارض على تقل مركون عج البهات متحكاعل الاطلاق ولايكوان على نقل ركونه ساكنا المتدوما ينبت امكان تحراد عمد البجات فاذن تبرل نسبة لا بجب عن مجراد على الإطلاق ال شرط مأويّع بعن ساكن على الاخلاق المشامر كم الجسليقابل لله بكعان له قبل ان نفسل ليجسم آخر بتكون عنه مكان وبعيره مكان لاستعقاق جسرمكانا بجسيه ومكون اصلاكما نن خارجًا عن الأخر فان كان حصول لصوة المستقمالي المكان الذي لهجسهاولهكان في اسكان الذي وافقدكان ناعم فبلليس هذه الصوين دما هذا لمكان مكانه فرحه فجواهرمتكن هذا المحكان بالطبع قابل للنقل عن مكانه فمومما فيهميل تقيير فكل النوفاس ففيه مسلمستقيم أفو أن ريد بيان ان كار ليحون عليه الكون والفسادها حدوث صورة ونروال احزى عدل تر المختلفة بالنوع على الحبيع الى العاحدة وسيجئ بيان الثاتها في سز مُيات العناصرونقر المطلىب ان الجيم القابل للكون وانفساد يدسون فبل الفسأ دنوع عاكن وبعدا تكون نواعاً النخ وكل بنوع بسيط نقيتضي مكانا خاصًا بحسب طبيعتد الثق على مام ويستحيل ال مقتضى بسيطان مختلفان بالمنوع مكانا واحدًا وَعَلَى هذه المسئلة بناءالمطلعب وهى في الاحسام المقتضية للميول المختلفة ظاهر والليل البسيط مكون اما نحولكان الطبيعي ويخوا لموضع المطلوب مع ملان مة المكان الطبيعى واماعلى الموجدا لكلي فكبيان هذاء المستكلة بان يقال الطبايع المخالفة لابقط من حيث هي متفالفة شيئاً واحدًا والسشيد عض بذلك في قوله لاستعقاق كلحبيرمكا ناخا صابحسبه ويكون احداكا نين خارجًاعن الآخ وتعسود الى تقريرا لمطلوب فنقول تغريال هذاالك أئن لا يخلواما أن يصيط

سب الصوى التامنية التي هي الصائمة في مكان عنديب اولا كون بل مكون في مكانها الطبيعي وتملل لتقارير الاوز سيلزه ان بقيض طبيعة الكا ميلامستقيمًا الى مكانه الطبيعي وغلى التذرب دراة البيز وازرة المكان فيضا للكان قبل ليس هذه الصوى المجسب صوير لدرون الذا مدية نحريباً مسزاحماً المحسم الذى محتسانه هذااسكان وانه زمسم و عنديد و الفرحية من محانه بالقسر حرحي مصل هوا في محان، هذا فاذن البيسريدند عيد في هذا الكان بالطبعقابل بجيى هراه للنقل من مكانه ونكيز ممن ذلك ان يكعاد ننيه مستقيد والا فكميون يخرجه عنه واتنمأة ال فجوهم متم حكن مذالمكان قابل الذهنان ولعريقل فهذا ألمتمكن لأن هداالمتكن من حيث الشخص له نيزس بالمنتقل قبل نکھنه ما هومن حورهن و نواعه فقد بان نے کے لیے یہ سی و ماسد رفقیہ ا مبهاميل مستعتبه ودرو فانشك وتعليمان والثالث والمرق الجسم الذي النقت ل المراد و المالك كون المناكب المراد و المالك المراد و المرد و المراد و المرد و المرد و المرد و المراد و المرد و المرد و المرد و المرد و المرد فقرا وجيب لنوحيذان نفع حارب مكرزه وان مايسورد س هوالمد بل الحاكم أفتو ال الوهم هوان يقال المقراوجم تم الانتمال على كل الحاس وفاسل وفدلك كبيس مواحب لان التكون مسمن الذيع على ورجه لايجناج فيه الحاكانتفال ويبراز حتيان الشيراليان تدارت ماره ملاصقاللنوع الذى صامى معنديد ن تركم بند حالي عص المركة الديما وسيعيد هواعلا اخاصلمامت خلابا صرآء فلايغدج لي وينينة لم ولا رنسييه على يحق باي ديثال اللاصق هوالذي مستتعيد، في مكن نجاوس هكار ١٠ حدمان وهياورالشيختايية فه مالمريجي وتركني المنجان فأخرت منذاله واسهب ويخفق وتدلك بإن بعيت ال اللاصق إسا طبيعي للكائن إوغ يوطب بيعي والقسر مرته مسوحد كاوا لبييآن المذكود بعيينه عديها عائد استنساس كالجسم الدى في طراعه صيل مستدير سيتعيل ان يكمان في طبراعه ميل مستقد يئ، لطبيعية العامدة لايقتف وتعجبها الىشى واسما، وسرنا خدنه وقا، باد، الدينَّدا الإنتياد النجهاك من كامب بأمفاقة فيهلق ضعايا الصابييي فلاميل مستفنيم فيدفوه سدما وحيويه عن صانعه

عندبلان كان له حصون ونساد فعن عدم والبيدو لمذا فانه كاسينخون وكاينم ولايستعيا استعالة يؤثر في الحج هرك تسنع إلماء المؤدى الى فسأدة اقول هذه الاشآسة مشتملة على مسئلتين آحده إكليته والإخرشية فالاولى الالجسم البسط سيتنع ال يحتمع في طباعه ميلان مستن يرومستقيرو برهانة مأمضى وهوان الطبيعة الواحدة لايقنضى امرين مختلفين وعبهمند بعبارة خص لهذا الموضعوه هوقوله لان الطبيعة الواحدة لأنقيضي تعجها الي ثني أي باليه تفالمستقيمة وصرفاعنداى بالمستن يرتا وعليه ستوان مشهودوهو ان لجسم الذي في طباً عه ميل مستقيم قد نفيضي الركي من الاحصوله في مكأنه وقديقتضي السكون عندحص لهفيه فنله لايحرازان نقتضي حك ميلامستقمًا عن الحكمالتيه اوميلامست ريًّا عن الحالة الاخرى وداك لان الطبيعة العاصة وانمالا نقتضى امرين ويانغ إدها اما بحسب عندام ب فقد بقيضى والحواب عنهان اقتضآء للحكة والسكون بالحقيقة ننئ والقتضيه الطبيعة ونداك الشئ هواست مآءالكان الطبيعي فقطفان كان عنيرحاصل فذرك الاستدعابينلنمس كة تحصله وانكان حاصلا فعواجينه سيندام سكفا ومعنالاا نه لاسيندن مركمة فهواذن لسي شئ اخرغيرما اقتضته اوكا وآما اقتضاع الرجه المستدينة فالمرامة فالمرامة فالمستدينة في المستدينة في المرامة في المرا احدهما منفكاعن صاحيه وقد موسي معه والضَّا في الامكنة مكان طبيعى بطلبه المتحرك على الاستقامة وليس فى الاوضاع وضعط بيوبطلية المتوك على لاستدارة فلذ لك استدرت احدى الحرك تدين الحالط بيع فه بخلاف الاخرى فادن ليس مسبرتهم أشئ واحد وآماً المسئلة الحزشية ففي ان محد داليمات لاميل مستقيم وله و فد لك بوجمين أحدهما ان ميه ميلا مستديرًا فيمتنعون يكون فيه معدميل مستقيرة التاني انه لامسبرا مفاقية فيه المصعيد الطبيعي وتقطا بينها في قع الدوقل بال البينا يد ل على الاستدارة بهنداً الطريق استدكال تأن فقد نغرنع على هذه المسئلة من لامساع (

تفراح التيارات

كاولىان ايجاد عيد للجمات من موجد لا انمايكون على سبيل كلا براع اى لاعن شي لاعلى السبيل التكوين عن شؤ آليًّا منية الله لا يفسد را بي شوءً لي الخرا يتكون عنه وفداك لامتناع الكون والفساد عليه تتحقال بل ان كان له كون وفساد فعن عدام واليه والفائلة فيه ان يكون والفسادقل يطلقان بأستنزاك الاسم على المحروت والغناالبظااي على الوحود بعلالعدم والعدم المجتج منغيران يكوان هناك هيوالي قبل الوحود وبعل لافيس المشيز الله لاب متنع فى هذا المهضع اطلان الكون والفساد بهذا المعنى على محدد الجهات بل سيسمتنع عن اطلافهما بالمعنى الاول آلثالثة انه لا يجوز الخ ق والا للتبام عديه وندك لا نها يستى عيان حركة الاجراء على لاستقامة وآشار بلفظ هذااني فعله لاميل مستقيم فيه لاالى قعالة ولايتكون ولايفسس فان امتناع للخة كاليغلق ب منناع الكون والفسادمن حيث الاصطلاح الرابعة انه لا يجوز عليه الحكة الكسية لانهاكا يوجب الاجراج الخراء على لاستقامة وآشام الى درك بقوله وكالنيئ فان النمآء هوالاند بأد الطبيع للجسم سبب حول احراء شبيهة ب بالفواة والناب لضمه وكذاك التخلي والتكاتف فانهما بفتضيان حنروج البيه عن دكانه اوتحديد للله عن بعضه آلياً مسة انه لا يحوازعليه الحركة الكيفيَّ الله وْاِتّْنَاكُوا لِيهِ، نِهُولِهُ وَلا بِيسْتِهُمُ الْتُعْرِفُ فِي لا بقوله استعالة نوَّاتُر في الحوهم كتسخير المآء المؤ دى الى فسادة وكون الهواء منه لالان سائر الاستعالات جائزة علما الألان امنناع سائرا الاستحالات لايتبين بامتناع الحركة المستقية في طاً هللنظرةً قتصم على دلك واعرض عما يختاج فيه الى بيّان أبسطلانه داخل فى كلامد بالعرض والغرض من ايراد هذه والمسائل التنبيد عنى ان على دالجات المنجون عليه من اصناف الحركات الاالحركة العضعية وتتبين من دلك ايضيا الالج كة الاينية المستقمة اقدم من الحركة في الجود الذي هوا لصع والغيد بحسب الصورالنوعين والمخ ق وأكا لنتام بجسب الصوم الجسمية عندالفائلير بها واقدم من الحركة في الكوواركية في الكيف لان امتناع وحبود منفيمه مستانم لامنناع وحبح كلواصاته معاتلك فقرنبين مناهل

ان الوضعية المستدبرة اقدم من المستقيمة فأذن صيحان اقدم البركات كأج هي العضعية للستديرة واعلمون جميع الاحدام المذكورة تأبتذ لماييرين به الحركة المستدرة من المساومات وان له يتعرض الشيخ لذيك تلانب مي الأحد اللتي قدله المخلافها قوى مهتئة نحوالفعل مثثل الحام يورالبرو ديوواللزعوانيي ومنتل طعوم وسرواي كنتيرة أقول لما تكارعلى الاحسام المطلفة والاجامالنلا الرا دان تتكلمه أيضًا على العنص مة فسيراً بأيضاح احوال أنكيفيات الإس بعالتُّك تفعل وتنفعل هنه الاحسام بهاو لانزجين خالية عن اجتاسها وتقي اواسا. الملموسات وتوسم انفصل بالتنبيه لانه احال بيان دراه على الاستقراع واعتباراحوالها المدركة بالحس والتخربة فقوله الاحسام التي فيلنا الالمهمرأ وثق له مخد فيها ي ندرك بالاعتبار وكلاستقل وقوله توع مهيته خوالفعل فالقوى قدم إنها صادى التغيرات وهيجسب مهدتها قديكون صواكما وقدركيون كبفيات والماردههناا لكسفيات وتهيتها شحوالفع إهجب الانجحل موضع عاتماً معلة للفعل فان الفاعل بما هوموضوعا تمافا لفع ترالمهسمة نحوالفعل كمفه تربيصدرمها موضوعها معكا للتأثثير في نثئ آخ أهي مسيرة للتعبير والققة المهتمة يخوالانفعال كيفية بصيرتها معضوجها معترا للتاثيرعن شح آخر فهى مبلالاتغديرة آكواس والبرود توكييفينان ملموسنان وقال لقدماء فحر تعريفهما ال لحامة كيفنية من شانها احداث الخفة والتخلي وجنميع المتحانث وتفربق المختلفات اىمن المركبات دون المسائط والمرودة كالمسكيفة من شانهان بفصل مقابلات هذه الافعال ونحب الشيخ في الشفاو عنيريمن الكتبان المحسيسات لايحذان بعرث بالاقوال الشامهة كان تعربياتهالايمكن ان سينتمل الاعسل اضامًا ت واعتبال ت لان مق لها لا يدل شي منها على مهابقاً بالحقيقة في لا يفيد في تعريفها ما يفيد الاحساس بها وتدرك هو الحق وآماً اللذع فقدرع فمالشيخ في القائن بانه كيفية نفأذة حسكالطيفة يخت

فى كانتسال نفرق كنتيرا بعددمتقاس بالوضع صغديرا لمفتار وفلانجسي كل واحدبا نقلادة ويجس بالمجسملة كالمهجع الماحد وآما التخدرسر فقال

هو تبريدا لعضو بجيث بصير حوه الروم الحاملة قوة الحس والحركة اليه بأدًا في مزاحه غليظًا في جوهم و فلاستعسلها القعة النفسانية ويجيز منزاج العضوجكذلك فلانقبل لعصوتأ ثبرالقوى النفسامنية وظأهمان هذه الكيفيا فعليه وآن اللذع مغيل ما يغيل مغرط الحوامة المقتصية للنفوذ والتلطيف ق الالتخدير يفعل مأيفعل بفرط البرودة المقنضبة لجمع دالروس تابعان الحرامة والبرودة واتنما خصهما بالذكر لانهما ابلغ الكيفيات المنتمية الي الحواسة و البرودة في ابهمالقياس سائرما بيسبههما عليهما وآماالطعوم وقانفيل الهاتسنغ ي أكلاه ته والدسومة والحموضة والملحة واكرافة والمرارة والعفصة والقسم والتفاهية وانها تخدت من تأ تنراكي كرواله المهدوالمتوسط بتنهما فى الكنتيف والمتى سط بينهم المجسب الانز دواجات الممص بينهما علىما هوالشهوم في كتب الطب وآماً الرواي فكتايرة بحيث لايرجى مصرها ولذلك لعربيعرص لهاككنه إجميعًا فعليتان لانفعال مشعرب الذوق والشم عنها والتامل في طبأ يع الممترحات يحقق استناد الجبيع الى الكيفيات الأولى وآسما فالاستيخوم فلطعوم ومرواي كتنبرة وكويقل ومثل الطنوم والراشح لان التفاحة من لطعم لا بيس بتأثيرها في الذوق وقيدالواب بألكنن ذلانهاغيم منحمتر فول وقوى مهيئة غوالانفغال السربيراوالبطيمتل الطوية واليسي سنة واللين والصلانة واللن وحة والسلاسة والهشاشة أقول قسم الانفعال الى السريع والبطئ لثلا يتشحك في الصلابة وامتاً لها في استناد ه ال النفعال لانهاليست ممالانيفعل موضوع ميل ميممانيقعل بطيأ والرطوبة فكرفس هاا تشيخ بانهاكيفيه يغنضي سهولغ النغراق والانضال والتشكل والبيوسة بهايقا بلهاءلس دلك نعريفا لهالاندلواله التعريف لذكراوكا تعريب اتحرار والدرود والسبب فيدان الجعمها نفسهن الطوية بالمالة وكذلك لايطلقهن الرطب علالموة ويطلقونه على لماء واكيون اليسوستنجسن الف حلجفات وقلطال البحث بين اهل لعلم ونيه وذكر الشيخ في الشفاء ان البلة هي الرطق برّ الغهر به اليمارة على طاهر الجسم كآن لانتقاع هما لغربية النافذة الى بأطنه والحفاف عدم الداذ ومأص شاذه

ان ستل وَلَح بِذَكُمُ المِهِ وَالْجِمَّا فَ في هِ ذَا المُوضِعِ لانه لا يرب هو: ان يَتِع مِز لِلْحَيْث أورد لك مأسر ما ديام أحل كولشتغل أبراد البيانات القيامسة والمناقضات الاعتمامية وآماً اللَّن فقال الله ست في تقتضي قبول العنه إلى الماطن ويكون اللنَّني بها قمام عدرسيال وياساعن وضعد ولايمتك كنيراو لإنتفرة بسهو الدفاضا ككون قبوله الغهم من المرحليرية ونع إسكان ص المبيوسة والصرير يمما يقابلها فقال لمشاحر الفضل تعلى لله مهان خراست الإعهيم مثلا فيهنا لطامه المنافيات ها أيركة وآلثان الشكل وآلف لنظ السنتعد ومولى الأشمأ كآليس للمن كالألاحندوكذانك تميا إبصده هجالذى لإينغم وتهذاك من ثلثة أبزول عدم الانغمام والتتَّاني بقَاءَالشُكَّا والتَّالَثِ المقافِّ وليس الصلارة هي المقاومة كان الموليء المنفى خ في النرق يقامه. و لعيس بصملد فأذن الصلابة هي الإستعماد السنديد بخواللا انفعال وترجعهما صرالبحث الى ناللين و بصلادة كيفيتان كيون الجسم بهما مستعد اللانفعيان وعدمه عن الشكل إنجائه وهَذا الذي وَكَم لا الشيخ في تفسيد الرطق بة واليبس فأذن لافرق ببنهما بحسب نفسيرة واقعال الرطى نة واليبوبسة تنسسان مرجيت الما هدة الي كليفيات الملوسة والصلابة واللين لاينسيأن المالحيد وسأت بل الى الكيفيات الأستقلادية والاستعلادات لا تصف و محسور مندس حيث هي استعداً دات وَالشيخِ النَّهَا وَ كُوا آثَارِهِما في تفسيرِهما لتعقل ما هينهماً عِنا نصور جميعها وآماال طف به والسواسة فماع فهما لكونهما محسوسين بزوكر معانى لفاظها شلانقع الإشتراء بمنهما وببن مايج ي مج إهما وقدهم بر والشف بأن الرطق بةلبست هي سهق له منتكم لإنها عنبراضاً فية وسهق إله التنك اضانية وانها انما يفسهها على خرب من التجي وايضا اسم سني الذي رك مفهومه لايطلق على بعضاجزأ مفهوه اطلاق مج سمعلى لسهى واستحداد الانفاد معرومجرد القعام الغيرا سيبال وعدم النفزة بسهولة غيرب نغلاد مسبوك التفرق وكلاتصال بسهوالة فنمعنى اللارعن لانشيني لنيس هومضى الرطوبة على اند عدية هذا الفاض وآما المن وجه فعنى مر مَرَ لا الشريِّو لينيه وفي تقليما لشكل مع عسريت فرف والشي بها بين منصلاو يورث من الله الطب

فنرسيرا مشامرات 110 كتثير بالياس القلسل والسلاسة والمشاشة اسمان المايقا بلام وظاهران هذه الاربعة نيتاهي المالرجع بةواديبوسنة وهمايقنضيان كون الشئء معترانحونفعالط قول يغادا دنبت واحدت التأمل وجديها قديعي عن جميع نفعالة كالمنجائ والبرودة والمتوسطة التي يتبرد مالفياس الي الحاكرولي اس الى الماردوا عنى بهذا ذك تحل في كل ماب منها اذا عتدرته ان ح عِن عديهماً كجنسه متلايكين ولالون فيه ولاطعم ولال حُدة او وحباته منتم بالحرارة والمبرودة منثل للزع والمخذر بروكن لك اكحال في الهيأت المعدّة الأكفيّة فان التفتيين بلزماجسام العالم التي ملينا برطويته اوبيوسته لاام وانضالها وتشكلها وتركها للشكا من عيرمهانغة فيكون طبقا وبصيب فيكون بأسته والماالتي لأمكن فيها ذرك اصلا فكعدرها الشبه ذرو فقات تعرف عنه جسم اوينتي اليها تبن انتماء اللهر والصلامة <u> والمن وحاة والهنياً منذة وغارضاك أفق لاحبياً ما العنص ية قال مخيلو</u> عن الكيفيات المصرة والمسموعة والمشمومة والمن وقة والسبب في ذلك ان احسا الحاس الاربعة بهذه المحسوسات انما يكون سنى سطجسم ما كالمواء والماء ولايتمتكن ان متوسط المتع سط مين نفسه وغيري فاذن ك إواحل ة م هذه الحماس لا بدوره المتى سط الذى يتق سط بها بل ي به دخاليًا عمايد لك هى دتلك الاجسام لا يخلوعن الملمى سنة لانها لا يحتاج الى منى سطواتيناً قد يخلوا كحيوان عن تلك المشاعرولا بخلوعن اللس فلذلك سميت الملمهات بأوأئل المحسوسات تتحرارتا مل والاستقل فريقضيان انهالا بجلوعن جنسين تت لملمه ساتأتحدها حبساكياس والدودة ومايق سطهما وهوالفعا وآلثان حنسل بصوبة والبيوسنة ومايتو سطهما وهوالانفعالى والماقتية اما ال يجنلو إهذاه الاحسام عنها واما اتنهى عندالاعتبارالي هذبن المجنسين فلذلك ميت هذالكيفيات اوا شل الملموسات وهي التي بهذا بيفاعل لاحبيام العنصرية وستفعل بعضهاعن بعض فيتق للمنها المركبات والفاظ الكتاظ هرة والمرادمن قول واماالتي لاليمكن فيها ذراف امهلاه والفله يرات منلب

110

لميعان هوالهواء والبالغزى الجوج هوالابض أقوى ل الرد أن مينيرال النائعنا صرار بعة ويعينها وتماكان لها بعدك فهااحسامًا طبيعة اعنيالات منتهاانها استفصات المركبات ومنهاانها مركان نيخص بنضل هاعالمراككون والفسأد وبألاعتبار إلاول سيبحث عن احوالها بج مأيج ىبينها من الفعل والانفعال اللذين هـ ما سبب الترجِي بذاك على عدتها وبآلا عنها رابتاني بيعث عن احوالها بحسب امكنتها المرتبط ومأيحى هجراها وسيتدل بذراك عليها ابطاء هذاا لفصل بنينتهل عسلم الاستندلال بالاعتبار كلاول وةرجاذي كالإلشيخ الفاضل بي نصرانفارابي فانهقال فيمخنص تهديع مت بعيق ب المساكل بهذه العباس ته وألجسم النتدر والمجالَّة بصبعه هوالنام والسندر مي البرودة بطبعه هوا كمآء واكحام هوأ لمعكاء والننذير الانعقاد هواكارض فنقول فى تقريره قدظهم ممان كلواحدمن هلا الاقسام لا يخلق عن كيفيتين احد هما فعلية وآلاخي ما نفعالية وبيان الحصر بأنتسآب الكيفيات الاربع البها بجدب الان دواحات الممصنة المشهو لحن لما كان انبات معض الاالكيفات لبعض هذه الاحسام صعبا كالحوارته للهمآء واليسوسة للنامر على ماصرح مدا لشيخ فى الشفآء وكان المؤهنر عنده في هذا الموضع مبناء الدة الم على لمشاهدة والاحكام التي لات ونع الاعلى لتعق في البحث آقتصر على لاست للال سمالا سنبهة هذه من هذه الكيم والفاكلاجي الفعلينين في انجسهن للذس هما استدنعا ديامن الجم صيع اعني لنأر والمآء اظهر والآنفعاليتين من الماقين اظهرميز ببنها يأسننا دكل واحدتهمن هذه اليهاوساء بالناس فتنيه بقواله المالغ فى الحابن لا على ون الحائة كمعفيه تشندر وتضعف لاصوارة تقوم بجواهم هأالذى لانختلف فآستام بقعاله بطبعمال مصدى تناك الحرارة اعنى الصوىة النوعسبية فآومها لقضية في صبغة تلال على مساوات طرفيها ليعلموان هذا القوال مهيزللنامهماسوا هاومعهن لمأهديتهاوك فيالتلتات

بترمهر امتنامات

الاخرى وانها عدرعن المرطق بة واليبوسة بالمبعان والبحوي في المتناس وفي مفهوم الاولميين دون الاخريين مع ان المراد و مراد هد الما والماء مي المراز و المراز و

رد من المسلم والمعدود بالاعتلام المدينة عن المناطقين المناس الما معلى الما معلى الما معلى الما معلى الما معلى الما معلى المناطقين المناس المنس المناس المناس المنس المناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس

لأنه ما نقراس الى الناس ليس مجاراذ كان البالغ في الحوايرة هوالناس ولعربيب ان بقِي ل مالقياس الى ألام ض لانه لحريب معروب يفينها الفع لمدة واسلل عل حرايره اطمع مان المآء بنشمه ملذا نسير وتلطف اى تخلل وتشبها وب بتنيره وتصانده في مزع لا تكونه هوامَّ لان دلك لا كون تستبها والهزار هواحزاء صغابهمائية كنايزة فخنلطة بالهواء ووحبه الاستدلال الالحرارة تقنضى اكخفذة واللطافة والعرومة نفيتنبي الثقل والكتافة للنحربة فهاهو إسخن فهواخف وابطف ومأهوا بردنهوا ننقل واكتف ولو ليربكن الهو كإاسنخر والارض اندا خلبت وطبأعها ويوسيخي بعلة برجت آقوي أروه ذلاست لإز على ودة الارض وهوظاً هروالعلة المنعينة هياشعته العلوماً ت تخولسيخياً منة السفلة كالرباح انحابن وغيرها قورك واندحمت النابروفاس فتهاسخ يتها سنتون منها احسام صلنه ارضيه بقذقها استأب الصاعق اقول ريواشاء يبوستة لناروآستدل عليها بالصاعقة فانها علط قال ههنابيق لرمن احبيام ناربة فالتونتها النعوبة وصالهت لاستيلاء الدرودة على حواهر لإمتكأنفة وقتيه نظركانه بيضاً قدنال في بعض إقوالها نهامتيولدمن كا دخينة والانجخيرة المتصعدةً عن لارمض المحتدسة في السيحاب والدخان هوالمتخلق المانس من الارض كحهاان البغايرهوالمتعملا الرطب وهواجزاءا باضيه صغائل كنسنب حازة فتصأ لاحلها وخالضت نسوآء وهذا اظهر فعاليه في الصاّعقة وآبيرة الفاضل الشارح بأن اسمعاعق على ماسكى اشتيرنشيه المحدينة نأم نووالنياس تام بوواليج بالزفولوكي لادنتهاا لنأمهما اختلفت هن الاختلان ملك أنت مادتها الادخنة والاعجزة الشبيئة بمعادهنه الاحسام في معادنها قو له فهذه الاس بعة مختلفة الصورولذلك لاستنقزالنا برحيت بستقز منه أطمواء ولاالماء حيث بستفز فيه الهواء ولا الهواء حيث بستقر فيه الماء أفور للما بين كيفيات هذه الاحسام انتج منها تبائن صوبي هافان البسيط لايصد رعنه الاشيء واختلات آلأثار بدل على تبائن مصادرها تخرام سداني تاكبيدها بججة

اخ ي فاستدا قتضاها للامكنة المتفالفة على مأيشاً هده الي ختلاف الصعارو هوكمته هذا الاختلاف في نفس الامراك ن المأكان خسلات الامكنة واضيًا واختلات الصع رايس بواضح كأن طربق كاستدلال به على خه الك وأضحًا وانتما الثبت الفضاه اللامكنية المنتفالفة يكسر ورويو الها الطبيعية لآن الاستنكال به على مأصرا و غيرا لاستنكالات مال اختلاف الاسكنان في المن اوجات ببن العاَ صرالمنها وم أهُ يكوب سنة مكر، لسيخ المنهمي منها بيلي ألمنة وهي صعودالنام مرح يزاط والمراء فزول المراء وسدو صدو دادسوا عمل حدز المآء وتقى هبوط ألام ن من حيزالمآء و صعودالمآء مو سبر إلام بن وهسم ابضاً ظاهران وهيوط المواءمن حيزالمام وهوت سي في آل و ذراك في الاطرات اطهر القي ألى الميل لصبيعي يزدادستده بارسياء انجسم الى الميل لصبيعي يزدادستده بارسيارة الطبيعي قربا وذراك كأل المعاني مع دراك منتفس مي افينتنف معاود في فلذلك يكون طلب الامكنة الطبيعية والهرب عود الغربية في الاطراف اظهر يننب مصنطن ان الهواء بطفو في قريد عدد تقل لماء اياه محتمعا يحتد مقلاله لابطبعه كذبه ن لأكبر بكوان تعان حرب فاسرع ط والقسرى كيون بالمدمرون هذاوكذلك المحال في أراك سالاس أفتوك لماكانت الجحة الاخديرة في الفصل المتقدم المشتملة على لاستري في الغندن الأمكنة على تنائب مسورها مبنية على اختلاف اسيعال المنسية وخدال لعربتبين الافي جزئمات العناصر دود كليانها وكان موالمحتمل ن يقال حزئيات العناص كالتبيل المحامكة المصلمات بأنطبع بل بالفسار مائية أب مما يتيك النهاأوبد فعرمما بنخ إئه منهاك أن من الواجب الطال هذا الاحتمال والذي سطلهان للح كة الطبيعية للحسراتكب رييكون اسراح منه والقسر بذعخلافها ودراك لأن الأكمل قوى طبعًا فهواس ميلاواقل مطاوء للقاس والوحود يشهر مان الكبير صن اجزاء العذاص لتي الحد الى امكنته اسمع فعي اذن المما ينتح إ بالطبع لا بالقسم والشيخ خصر بيانه بإن الط في من العناص لسن طفع الضغطم التحته الالمعنميًّا تعتدم فلااسك لا

اندواج على نوعين متعاكسين من الكون والفساد فأدن الانواع الاولى ستة وهى سبائط وآبر بعقه من الباقية نوصب من المسيطين وهى تكون الهواء من الان من الماء من الناس و عصداً حساوا تنان مركبان من تلتة بسائط وها تكون الإن صمن الناس و عكسه فا لتيني بدا بالان واج

الذى ببن اطعاء والماء لان الكون والفساد بينهما اظهرمن الماقة وهدكا ليشتمل على نه عين آحدهما تكون الهواء من ألماء والثاني عكسه وكان الاواع لكنزة المشاهدة فان انفصال كالبخة عن لاحسام الرطية عندتا تبراكح ارة فيها وانتقاصها بسبب نديك ظاهرةان فيل البخار يشتهل على احزاء مأمئية فلنانعم وعلى احزاء هوائدة اليفالحريكن فيه لأن اطهاء لايستقر في المآء بل حداثت وانفصلت بالغلمان وعدى فلشهرة هذاالنوع حرينكره الشيخ وأسضًا نبق نفع واحدامن بنوع من منعا كسدن مكفي في امان أكون الصولي مشتركة وهومدل على حياز وحود المن ع الأخر فلذلك الفتصر لشيخ من هذا الازد واج على بقع وإحد وهويبان تكون الهواء مآء فأستشهده ليه بشيئين احدهاالندي الجار علىظاهرا كرناءا ذابره بالجي واشارزليه بفوالدورس الاناء بالجير فتركبه درى من المعلاء وندلك لان المندى الذى موجي هذا الهاما ان تتكون من المعاءوهو المطلوب قآماان لايتكون عندبل اماان يجتمع من الصواء المضبف بدعل ماذهب الميدمنكروااكلون والنساربين الهوآء والمآءك لشنخ إبى النركات وعنيزها وبيتر تنعيم ممافى واخل وكلاول ماطل لان الهماء المطيف يكلاناء كاليمي ان يشتمل على احراء كتنزومن الماء وخصرصًا في الصيف فان كالحسزاء الماعيةانكانت بأقية فقد يتصاعده بالفطح ارة هساعية ولاينقي عجاورة للانآء وعلى تقدر بيقائها هذا هـ ريان ماه ينافية شياءا ما نفاذ تلك الاجزاء اندانغاتر صاوت الندى بعد ينخده بن الإناء موزة بس النحرى فينقطع حصر على الأناء معرك و ن الأناء تجالة الاول واماً تنا قصنها فند كل من زه انفضى مماكان قبلها ؤ آمانزاشي انرمينة حصوالها فيكه رن بدن كرحص لين نرمان اطول مابين حصولين فبلهما ودلك على تقتن ان يجتمع الاجراء التي يكون في هوا أء العرمن الأناء اليه معان ذراك سرحاً لانتلك الاجرال الصغيرة معجن بحرادة الهواء اياها لايتمكن من م ق عبد من المول و لكن الموجود بخالف جميع فدال لا نازي حرف الندى ص توبعلاخى على وتيرة واحدة دنيرطان تعنى من كلانا عماحت عليه

•

شره الشارات وبكون الأناء على حالة من التبح وللشار الشيغة ال فدلك دين اله كالفظته مدالياى حل شمَّت وفسل على خيلك إن كُنت برودة والمرة متنضرة الفيدايالا المحيط بالاناء فعجب الابصي كل دلاف المداء ماءً ولا عجالة تسهل الماء تح وبتصل به هواء اس ويدميرانيساً سآء اليان يح عالمآء جريانا صالحًا واذ لس كدرك نقلم انه حديث من احراء ماشة قليلة المدد واحب عيه مان حرم الاناء لصاحبة لايتكمن بالحديث الشرسة سريعًا وعن ركة التكيين عضط الكنفية بليافا فادلل عابيه القواة المكيفة اشتداتك يفه بهآ فوي ماسسند مكيب عدة ولذرك رسمايوم والاواني الرصاصية المشتملة على المأتعاب الحاكرة استحريم والله المائعات والأناء للن كوريست لاتبرد لا تفسل الساء المطيف به واساء شد مت تكيفه بالكفات الغربية يحيله المسواء المطيعت بظاهري عن برودته الستدرية وسريعا فلايفيسدا طعل عمادام على سطي الاناءاما اذا تنج عندوا تصراط على على السطيعاد الى فساده والقاك وهوان بقال الندى ميزني في داخل لا ناء وهوايضا بأطل معجوع أحدهاان الندى قاربي جدامن غداريك وفيدماء بل بسبب وجود العمل الذى لعربيخل بجد وآلتاني الدفاح مفتضى ن لانق حد الندى الا في موضع السرنديم لكن لسن أمحكم يا نه لايوج والافي موضع الرنتي مطابقاً للوحي دفانه موجب فى ف د لك الموضَع والتأكراك بيخاب هذا الوحد نقوله وكايكون ليس الأفي موضع النانيخ قدل قعاله على نه مديجنع وحبرة المندى عن النانيح ببل منع اختصاصه مكبى نەمىن الىننىچى فان ھىزىرالىسىغنە دىنىيىن ھىزى الفائلاتە ۋاكىتالىت ان المساغ افاكأن حاجماً وحيبان يوصدال شيخابيذاً يل ينبغ إن كمان الرنتيح آكثن لان انجام المطف والحيل للراشي لم قدة قوامه وليس على الك وآشار النظمًا الى ذيك نقِواله وكا مكوان وُديك عن المساءُ أيحام وهوالعلف وا فنها للرتبير وتماريطل الوجمين صهر بالنبيعة وفال فهوا ذن هواء استعال مآء والأستة الثانى بالسحاب المتولدني قلل الحيال دفعة من صحوا له على الحرانسياق السحاب المتعالده في قلل ليجبال د نعمة من سيحوا بعق اء لامن انسياق السحاب

ندلك باكيام النفخ ملى الكبروسلا لطرق التي ببه خل منها الهماء الحبايلك يشاهد من بزاول دلك قع أنه وقد يحل لاحساد الصلبة الح ية مياها العرب داك اصحاب كحيل حماق يجر ميا لاحارية ييترب حجارة صلة فهذه الابربعة قابلة لاستح لة بعضها الى بعض فلها هيوا ل مست اقول وهذاهوالانهد والبرالتالث وهوبين المآء والارض وبدأبصدورة الاس صماء عقال وفن عيل الاحساد الصلبة العجرية مياهًا سيالة بعرب ذلك اصفاب المحمر العنى طلاب الككسيزوكيون فدلك بتصديرها املاحًا امَّا بألاحرات اوبالسعق معرما يجي عجى الاملاح كالنوشاد م تغواد ابتها بالماء كمايشاهد فى الاجزاء الارضية المندية الحرفة كيف يصير ملاويذوب بالماء والاحبادهوا بجمام النائبة بحسب مصطلح أتهم ولمأدك ردلك اشارالي عكسه تقوله كمأقد يجل مياها جارية مشرب حجائرته صلدته وندلك مشاهداني معض المياه التى سعق حجر ابعل فروجها من منابعها والنما ذك رهالا العكس بخلات نظيريه لانهائ مروحود ابالقماس اليهما ولوسيتانف له قع لا بل وصله بلككو الاول لانهما من ان دواج واحل تقرا نتح المطلوب من المجميع وهو عص العناص قابلة لايستحير بعضها الى بعض والمراد بالاستحالة ههنا عيرالمصطلع عليها عنى أكوك ته الكيفية والسوال ألذى ندك ردالفا ضل الشاكر مما تقضته قريحة بعض اصحاب ان هذه التغيرات المشاهدة يحمر إن يكون استعالة في الكيف متلا لمواء الذى صامرماءً استعال في حام ته الى البرودة فهو هواء في جو هرة لكنه متكيف بكيفية المآء وتمع هنأ الاحتال لايتنبت الصحون والفسأ وتكيير بشئ لأنه يقتض الانك أرلامه رمحسواسة وعلى تقاريرة فيحمما إن سلوا العناص جميعها حبيكاوا صامتكيفا بهذا الكيفنات ومع دلك ففاء الكيفنية أنتي انتنيحال اليهاالعنا صرمع ناوال السبب المقتضى اياها دلعلي حدوث صوبه استعفظها اشرارته وتنبير هذه هي اصول لكو انفسأدني عالمناه فاوهى لأم كأن الاول وبالحرى أن سينوبها عداة

طلق كالابرض وخضيت ليس بعطلق كالهمواء وثقيبا ليس بمطلق كالمآء ا قع في فنرم إن لهذه الإحسام اعتيام إن متنها اصول الكون والفساد ومنها انهاكنان العاليومتنها استفضأت يثركب المركسات متها وعناص بنحلائتركها تالمها وتدكم بناان كلاست ريال عليها من حدث الكون والفساد والذكير والتحليل بينغ بإن مكون ماعنتبأرا لفعل والانفعال وآن الاستدلال عليها من حيث انها بركان ينبغ إن مكن ما عتمام مكستها فهاذكرمن الصهف الاول إصابيا الردان مذكراتصتف النانئ فنبين في هذا الذب إجازه كمنها ل والنن تتب ذبين بذلك الواصحصة في الربعة وأن العالوريد بهزالانية فقوله هناه ها صول الكون والفر الرآسارة الديها الحراعتماراتها وقق ارنى عالمناط فآرا سأبته الى عالد الإحسام العنصرز وتعوالدوهم يألار كالت الالما سرياس اليها عنباركه نهاج اعداد تالدار أفيل مألاول لان بعض كرتيات الضاابركال للبعض كالاعض أنم للحيفان لكنها لا يكون اول فاكول للجيبة نى ، رقى لدر سى ان نيم بها عن لا دوات المرحد ١١٠ متقيد ما ساي لا الحريد لنحه ١٠ لا كان في هذه الأمربعة وتكول،حين يوحبه خفيف والمانق. يخو سمة العني يروكنام الناس والى الحصرة ان دوات الحرجة عن السنتقيد في اماخذينة واماثقيلة على ماص وكرروا مدسنها امامطأن واه الساب طان نافدن المتزيديروا حب قاما الفيق بين المرطان والذي الريس الإرائق الى ماذكرة بيغز فيالنفنا وهوالالخفيف المطلق هوابذي فيطعامدان بتيرك اليزأن لبعدونا ماكن ويقنضي طبعدان يفف طافيا يح كمته فوق الإسرام ستسل واكتقسل لمطان مايقابله في ذلك وآعلد إنه يريد بغاية البعد عن المركز عاية المعداندى سيكن ان بصل الميه الاحسام المستقمة الرحية فالدراك ويواداه فع فالإرام كلما ي الاجام العصرية والخفيف بالإضافة له معيت ن حدها لذى في طباً عدان يتحرك في الصخرالسا فة المصندة بين المركة والمحيطة كآلى لمحيط لكند لأبيبلغ المحيط وقد بعيض لدان يتيما وعرالمح

ولاكون تأنك الحركتين متضادتين كماطن بعضهم لانهاتنهيان الينهاية وا وهذا مثل الموآء فانه يرسب في النام ويطفوه للكاء والثاني الذي افا قبيرا اللناك نفسها كانت النارسابقة له الي المعط فهوا عن المعيط تُقتير وخفيف بالاضافة وتهذا الع مع يعرب من الأول ولسيس به فيهن الاعتمام ينم اله الداس للنها تخسلف عندوبالاعتبار كاول لاربيامن المحطما يربد والنارة الألفاضا الشابه وانمأقال خفيف ليس بسطلي ولويقي بخضيت مضاف ليكون القسنة حاصنة وليكون متناولاً للمصنيين المناكوي نفان الخفية المضاف لايقع على الحواء الايالمعنى الاحدروا علمة أناه الماقال خفيف مطلق كالمناس وتويقل فالنام خقيف مطلق لان الاول في سان حصر الاركاف على ما مراولوقال فالنار خفيف مطلق لحكان عملان يكون مع النارشي اسن وهمها بيناخضي مطلق واحتاج حوالى بيان مساوات ماب مت المكا رائع لي شارح وهوان المكان الواحس لايستعد وهوان المسطان فنه الموانت اذا تعقبت جميع الاحيام التي عندنا وحبن تهامنسبة سب الغلبة الى واصمن هذا قو ال هذا الله التى سيخار الدكاتيبات وبنركب منها وآشاس فيه الى الاستقراء وتتبع احوال التركيب والتخلسل على مأذكر والاطراء وفيه تغربين مأن المركب من الاحبذا المذاء ويذمنها عنرمع حجد أال الفاضل الشامه المتماسى الفصل مالاشامة والتذبية لآن الاشارة هي بيان حرالاركان بالمرهان والتعنبيه هي سيان انهااسطفنسأت للمكمات لاغيربالاستقراء ونشكك الفاضل الشامه في ميل صور عرسيم المحساس والتمتيل مان الحج إ ذا وضعنا يدنا تحته احسسنا تنقل الس تقبى كان الجيجزء مفصى ل من كل لا مض فالميل فيه موجود بالفعل والهواء متصلة بكل فالميل لبس فيدالابالقعة واما المفصول مندكما وصوب في الزن المنفعة تحت المآء فيزبر ميله الى الفعل ويجس بمعاستبعاد والضالبقاء كاجتاءالنام ية في بدن الانسان معركونها معمقى ته في لاجراء الإطبية والمائية للبريج لاند بالنظراني مليخظليس ببعيد على ماسياتي والكاع وحجه الناب في المركم بات والكاع وحجه الناب في المركم بات والف

بهرامتدابرابت لاين ل عن لا تعرالا بالفاسر و لا قاسر هناك ولايتنكون عن غيس ها لان استعمال نج المخلوط بغيراننام لقبى ل النائم بذا ضعف من استعداد د لعتبي ل عنر ما جُنّالس على مأيجب لان المعبل كاشحان الشمس عبي ها إذا صار عا لمّاء . بي مُرَاكِا جِراء صِينَ الأستعماد لقيق ل النَّاسِيَّة ا قَوْى فَسُو آلْ فِي تَنْسَهُ هِنْ يَخْلَقُ ايخلق بامرجة يقع فيها على نسب مختلفة معن ديح خلق مختلف فل بالمعسنات والمناتات ولحوان بلجاسها وانعاعها أقورل مربديان كيفيه نقاله المركمات ص هزره الاصوال الاربعة والمركمات تلفة فوصوبرة لانفس له وسيمي معربنيا وتذوصوس توهي نفس غاذيته وناميته ومعالى ه للمشل س و لاحد كة الرادية له وبسهي نباتا و ذو صوبي و هي نفس غاذية ونا ميته و معالدته للمثل وحساسته وصفيح كة مإلا مادنه وليهمي حيوانا وتجميع هذي دانصنق الله اولى قان الكال من قسم آلى من في هو صوبير" د كالانسانية وهواول سخت نجل فيالمادة وأيى غيرصفي عهوع ص كاالضحيك وحصمال ثأن يعرض للنوع بعد الكال الاول فيهن والصعير كحالات مختلفة الآثام بصد دحن لحمعاني مايعمل من النناتي ومن النباتي مألصدر من المعلى في من عنبرعك سوركل واحمل من هذك التلتة حيس لانفاع لا يخصر بعضها فون بعض قص من الم يشنفل كارنوع على صاف وتصرصنف على انتخاص لاحصرها عيث لاستنابه اتنان من لانواع ولامن الاصناف ولامن الاشخاص ولسرهن كاختلان بسنب المسوالي كاولى ولاسبب الجسمة فانهما مشتركتات ولابسبب الممين المفاس قافا تعصصما سندين موجودا حدى النرات متساوي النسبة المجميع الماحيات شطاذن بسبب اموم مختلفة واكآموا المختلف تأبر فحا لحيى بي بعدالصوم آة لجسمية هي هذه الصوم الام بع المنوعية التي احسامه مواد المركبات كمأم وألكختلان للسيسيب هن والصورانفسها لان الاختلات الذي يكون بسبهالا بزيد على اس بعة فهوا دن بحسب احوالها فحالتركيب وفيما يعرض معدالتركيب تجنلف أبأختلات مقادرالاسففساتي فيالقرآء والكثرنه بقناس بعضها الي بعضر

تذربيرانشأمايت مَا لَوْ فَا لَا نَهَايَهُ لِهِ وَجَبِهِ لَمَنْ مَا يَعِيضَ نَعِيلِ النَّرْكِيبِ بِإِخْتَلَا فَ وَلَ كه يه قال المساحة المنافق العادللينا حيثه هي الساب العادل المكاتم رد درا المسطين مات الاربعية وقول، يخالق صور ، يناه المذر المبيرد عسارك بيعافة المنها فأقعاله مأمزحة الماكه والي لاحتلافا المراد مد سرالم و المستوف لديقع فيها على نسبة عندان المارة الئ نلاف الذيه عدد المختلان مقادس الاسطقسات اخاتهد ديياله الإخ للزائد معتاه لعتبر والصور للختلفة عن مسيراً ها للنه رق وخشلقها بيقائه المارية أراء بالمجسم لسبب لكون والشكل وندة ب المالكيفياً المه من المعتادة والمرده مهما منادي تلك المعان التي هي الصواله وعية الفاقين مدر محد معلندات والمنباتات والحيوان احتاسها وانواتها الشارة الى جه. أن أر براه الماست ل**جنس منها مزاج حبسي له المراتف بالوي حالي** الإيمياء ويراء القاوارعاها وهواشتمل على الامرحة التوعد المن مرورة المريد المراسر المنوعي على الامرجة الصنفي والصنفي على الاستيجة سنضري وتصدره الاصرحة كلها كون يحسب النسطختلفة الوالمعند لبعض الاسمقسات الى بعض في للقادير فصول و دسكل واحذكامن هذه صوارة مفومة منهاينجث كبفاتها المحسوسة ورسمانتدالت الكيفية وانخطظت الصورة منزل مابعرض ذار أمان سيخوراق الاستختلف وشده الجمود والميعان والينته معفوظة وتدك بصورة معانه المحقه وظه فانه باسته لاستنتاه ولاتضعف والكسمنات المندزة عبنه المخلات وتلك الصوادمقومات للهيوالى على مأعلت والحييفيات اعراض والاعراض كأثنته مأكانت لواحق فلذلك لابعلا لصور مسر اللاعراض والتحويل المارية والمناه والمتعالي والكما لات الاولى والكيفيات التي هي صن الكمالات التانية والغااحتاج الى دلاك لكون الامزيجة مس الكما لامت النانية المصاديرة من الكالات الاولى فقال ولكل واحد من هذه صورة معسومة اى صورة ونق عيدن نصير د دام العاصل بها هو هوا على عابين في النمط اكاه لحي

مقومات للهيوري صورو باعتباج عوانها صاحى المتغيرات في عندها في المقومات للهيوري المتناجة والمقلم المتناجة والمتناجة والمتناجة والمتناجة والمتناجة والمتناجة والمتناخة والمتناخة

شروح الشائرات وتفاعلت فلايمكن ان يفعل كل واحد منها في الاخر من حيث ينفع الخدا المخزلان الفعل ان كان منقرمًا على لانفعال صائر لغالب مغلوبًا عن معنَّلو به وان كأن متاخرا عنهصار لمغلوب غالباعلى غالبه وانحصلامعاكان الشي العاحد غالما معلى باعن شئ واحروك لها محال فأذن يفعل كام احدم نهايصواته وسيفعس كيفيته ولايمكن بالعكسر لانالانفعال في الصوبي ويقتضى لانفعال ولليفاز الصادرة عنها ذامعلولات تأبيد سالها ولاسعكس بل انماتكسر إصواماة وتتكسرا لكيفرات وهو صاك سيخير إديناصر في لكيفيات المتضادة المنبعثة عن تلك الصور خى يصل بين است يفية ديورسطة سيتدبرد بالقداس المحارها وسبتسنحن بالقياس الى بأرج هأوكذاك فالرسم أبه والبيع سنه ورتبشا به المجميع فى للك الكيفية فتذك الكيفية المئة اسطة هامزاج وقوكه سل استحالت وكيفاعا اشارة الح كة لاستفصات في الكيفات لان الكيفة الع فلاميتيحيل مل تنتبدل ومحلها سبنيحيل فمهاؤ قوله المتضادة والملتخا لفنظه فآل الفاضل لشائه حلوحهل هذرااتضاد على محقيقي الذى يكون بين شيئين فى غاية الخلاف لما كان هذا الحدورة وكولا الذاب الناني الوا تعربين استقصاب ممزسة قدانكسم تكفيانها بحسب ازاج الاول فاذن بنيغي الكيمل علالتنا فقطحتى بتنأولها معاً وقوآله متفاعلة بنيهاا ى الاستحالة بكون في حال نفاعل لصور فحالكيفيات وتعله حيكون كيفنة منه سعنة تعسطا مااى اذاكان ليار مثلَّاعشترة إحراء والمارح خمسة احرَاء كانت الكيفيَّة للنو بسطة اقرل إلكارٌّ منهاالىالبرودة وعلى نسبه التلث والتلتين فلايكون الكيفية منوسطة على والثلث دائمًا بل نوسطًا و قوله حرماً مشابه في اجزائها وفي بعض النسخ منشا بهـــَــَــُ فى اجزائها أى فى صلى الحارودالتى لايتناهى بدن الاطراب و خداك الحرب كما متشابها فى البيز المراه الاستقصات او الكيفية التي في خداك الحديك و متنقا بهذه في فوت حرارته المجزء النامري كحيام به المجزء المائي فهذا بيان ما في الكتاب وقال ليفاض الانتام املها اج مبنى على لاستحالة والشينج لعريتب تها الافي العالم والماس د اَعَسُول وجوج المرصحبات المتشابهة كلجزاءالتي ليست في بيان الحواء وجمع الارض

دلسل على وحق الكيفة المنفى سطة بينهماً وهي لا يجعمل لا بالاستعب التفهما وهمهنا مجث وهوان يقال كحرحكمتم فعامران أنصور انمأ يفعب فى سأمُولِموا د ما له حَيَد فِي ما ت الفعلية و ههنا جعلنة الصورُ فا علة والحكيفيّا . منفعاة فقد كانفضلة كلامكون جهن أتسها الكوجعلاد الصور ههت فأعلة بذاتها لابتلك الكيفيات والثاني الكرجعلنم المصمفيرات الفعلية منفعلة واكحلي الموحيل الكيفيات انفسها منفعلة مل المنفعلة هي المادة. لكن انفعالها هي اسورالتها في تدافي الحسكيفيات وسان دراف ان الصور كالناة متلاهى لمدرأ كحصول الجرائن فيمادنها فان انقرت فعلت معلها درك بلاتما وانفعلت المأدة عنها فحصرات الحائزة فيالمادة ستديدة وان اصتزج الماءيها انرت هي البينا بني سطيراس تها تلك في مأدنه ماماء المارد لسيك لصفي والما ترفي فكأن تأنيرها فيهانقصان برودتها كمأذكرنا فيالمل سواعولوكانت اللك المادة وخالبة عن الدودة ولفعلت فيهاح إس فاو فعلت اليضًا صور في المساع فى ماذة النار مثل و الصحى احتقت العصيفية المتى سطة فى الماد تاب متنا بهة والديراعل فالصورة الماتفعل في عنرما دتها بتوسطالكيفة ان الماء الحام ا ذا احترب بالمآء اليام وانفعلت مأ دة اليا , ومن المحام، ه كالنفي مادة الحاكرهن البرورة وان لعربيكن هناك صعبزة مسخنة فآذن ظهر ان الفاعلة هي الصورة بنق سطالك يفية وأن المنفعلة هي المادّة المستحد فيالك يفية وهمو وتنس المولعلاف تقول لا استحالة ذالكه وفيالصورة اليقنا ولعربيني الرآء في حبي هراه بل فشت فيداحزا و نارية واخلته والمايظن انه برد بل المنت في احراء جمل ية مثلاً في ال فعتل نبين مسامضيان القول بألمزاج مبنى على القول كالاستعالة ذان الكيفية المسكآة بالمن ابرا نما يتحصل بعيداستعالة الادكان وهلى بيتما مىنى على لفتول والكوران فان الاسيزاء النارية المخالطة للركميات لانعبط عن لانبركام مل ميتكون هناك وكالت نقلان من بينك هما كآ مُلْسه أرغوبه إن واصحابه القائلين بالخليط فانهم كان فأستكرون التغ فى الك يفية وفي الصوارة ويرعمون ان الام كان الامريبة لايع من تتحفظ

ص فابل هى مختلفة من تلك الطبائع ومن سأترا لطبائع النيء ينه والنما بيهي بالغالب انظاهرمنها وبعرض لهاعند ملافات العنيران يدزينها مأكان كامنافيها وبغلب فيظه ولكحس بعن ماكان مغلق باغائبا عنه لاعلى نهص ن بل على نهب رَ ويكمن فيها ماكان بابزا فيصيرمغلهما غائبًا بعد ماكان غالبًا وظاهرا وبإنراته قوم ترعموا والظاهرليس على سبسل بروز ويشيون بل على سيسا زغرخ ص غايرة فيه كالمآء مثلافاته استأتسن سنفن أسراء نارية فيدمن النارالجاورة له وآلمذه متقاس مان فانها مشتركان في ان المآء مذالًا لعرستهم بحارًا لحصن المحازلا مفالطه ويفرقان مآن احدهما برى ان النار برزت من داخل الكروالناف يرى انهاورج ت عليه من خارجه وآنهاد عاهم الى ذراك لكي رامنناع كون نشي لأعن ننتى وامتناع صيرورته ننئ شيئًا آخرَ فَالنُّينِ مَا فرغ من نَفَر برالمُ اشتغل بالنننيية على فسأدهن بن المنهدين فان انقول بالمزاج لايمكن معرالة بهماوفدم الرأى الاحايرلانه الشبه بالممتضن فقرا وكأ تغراشتغل بالتبنيه على مساده واستدل على ذرك بخمسة احور طرابلشاها قو له فان فلت دلك فاعتبر حال المحكوا والمخلفا والمخصف حدم ي من عنروص ل نأر به غربية المه التي ك هذا ول استر كالاند هر الاستاكلي عِد وث السِنعي نة عن الحركة ألعنفة فيما يغلب عليه احدالعنا الشائنة الآ الصلك لذى كاسه متله ماسةً عنيفة كخننديتين ماستين فأن لحام الميس منهكيجي مل يحترق من غيرنار وهومه أيغلب عليه والارضية والمخلخ إجوالذي بحعل فعاأمه مالقسر فرقاً متخلخ لأكهما ءالك مرياكياس النقي علية ومنع الهاء الخارج من الدخول اليه فأنه يتنزي لاعجالة ودلك لالسيخي سينلزم التخلي الم فالحرصية السنل يداته المقتضية لرقة القعام بقبضى السنفي سنة ايطتأ والمخضغض هواليبيم إلى طب كالمآء ونحوه الذي نفح ليئة تحربيتك مثدبياً فأنه سينحن ايضا**قا ل**واعتر**حال لم**شنعن ومستخصف وفي متخلخ إهس يمنع الاستنفصات نفغ مأبيني بألفشوه فيذعل نسسبة قوامدا فوك فالما

تأن وهوان الماء بعين المتشابهين اذا سخنافي اناكان احدها مستخضف اومستنيحك وأنجسم كالنيحاس مثلاوالثاني فتفخلخ إى فتفطيل في الوضع ب معنى الانتتال على الفرج والمسامات الصغيرة كالخزف ولوكآ التشني بن سفوخ الناروهنتوج أفليا أثع ى حبّ ان يتسنحن الذى نى المتخلي (ميل الآخرعل نسسنه القوامين سبق ولمة النف فيه د ون الخض وليس الأسركن الت فول وهل الامتلاء من مصرح مفادم بمنعالبلاغ في السيخ بب منع القشود في تعض النسيم ممتنع الفشواذا كان لاي شى سىنى دېستى ئىخلىن مكاندنائى بوننى به اڭور مام القام ورتەشىل دىھا وفدامها مابي ضعرفي منهاوم فأسستل لال ثالث وهوان امتلاء كالأاءا باعلى تفل دلك المنهد المتمنع عن سعي ما فنه نسخا بالغالامتناء اعتال منتى بعيندريه فيه الابعراح وبرشي مندا ذالت اخل عال وليس كذاله بهوي إلى واعتبريطال القاتم الصياحة أقول وهيما استلال البعوه ان لَقَحَد مَه واصلائت ما عوشدر من الشَّكَر المحكم أووضعت على نارتفي فالها انشق بعد صدرورته احت ثومائها فائراويصيح صيحة عظيمة هائله يتنقعنها الدواب وهي مربحيل المنجاربين فحل وث السيخي ننة والنابرد اخلها معرامتناع منحو ل النام وبيه أوض وبراكاء منهايدل على الاستخالة والكون مبعاً قول وانضمابال بجريبردما فؤم الباح من اجراء لايصعرا تقلدا كول هذاك خامس وهوأن البجل يعرد مايوضع نوقه والاحراء المامدة بالطبع اذاوضع فف ق البجن فلعله برد بالطبع مرد و د لانه بقنضى ان تبردمثل من غيروضع على للجل مثل نبرده و هي وتلك مه ويعلك نفتول الناسارية كاستة يرزسا الحلف والخضخضة من عنيرنق لل يخونة ولانام ية افع ل هذا هوالمذهب كرخر وهو القون بالقول بالكون والدوزوا تمااقم على تلحك والخفضيهة لأن كون الناس فيمايغلب عليه البارجوان بالطبعاقر قال الفاضل النيارم وندلك لان صهان يقول الصواء حاربا الطبع و تأثير الخلخ الة فيه تصفيه عمايخالطه صنايم ض والماء حتى يظهرك يفية ولابلزم على داك

شرح الشارات MM سنحاليته في له فهل يسعك ان تصرر ق مع حوج مع الما لغضاء فيها مخلفة لبقية منها فاشية في ظاهر بجمروباً طند ويحس فا فى جميع جرم الزجاج الذائب عنداستنفأ ف البصر فأولوبكن والختب والناخ الااساتي فنه عنزالتحمر لكأن لا يسعك انتصرق بدحمي نه حصرة لأيعرزة بمض ولاسمق ولايلحق ملس ولانظر فكيف ولوسك أن مناك كمون وبروز لكان اكثراكامن مبدئ وفائرة بقرائك لام بعد هذا طور سل أفحه ل نبه على فساد هذا المن هب بإن النارية الكذيرة التي تنقصل عريض شبكالغضاء منهامانيفصل ويتقى مىظاهرج بهاوباطنهاما يتبى لابيكنان بحوت موجودة بالفعل في ماطنها على سبيل الكمون غيرهم وفرة اياد، وكرز له و النارية الغانشية في النيجاج الذائب لوكان فيل ذرك في المرحاج موحدية الكأن معيد كأكان بعدالبروزميم كاندهى شفآف كاسيدنع البصرعن النف ذفيه والاحساس سما في ياطنه مل لولوريكن في القضاء الاالذار ية الب استعبية بعبل لتجمل امتنع التصريق بعصوح هأبالفعل فيه وحبة أكادب رزدارض والسعق ولايس ك باللس والنظر فكيف بيكن أن مهدن ترويحة بجسه للط الثال التى انفصلت عنهلمالة الاشتعال بيها مع هذه الما فيدوا الدصر ويسطه تفرالكلام نعدها طوبل ن لابطال احتماجات اصوراب هذا المن عب ودكر مابرد عليهم من سأترا لوحود بالتفصل بيانات عشيرة لكن الما كان فيما ورج نا لا كفاته كان الكلام فهأسرنه أبص تقنضي نضي ملاؤا ءنرض الناضم بان حلى والادوية للحام وكالفرافيي دائها كرون لكنزة واحرآء وناس فالنخب فيها معانها غرظاهم وللحس عسالسعق والرض والمرلا يحوزان يكون هجنا مثلة فان قيل تسي فيها احراءنا منه كلنها يسخن بدن الجي عمل انفعا لهاعت بللخاصية كان فعالا بالفالسينحن بالخاص فيها الكيينية وهذاخلات ماقالتالاصأ والحواب الالامزاء النارية التي في العرفيون المالا يظهر الحس الصونها تنستها لكيفية المزاج فان قالوالمثله فاقضوا مذهبهم والالزمهم ومامر فكنك اعلون استعهاءته النام السارة لما ولاها منما نكون طها أذاع لقت

ننبيناً أرضياً منفعل بألضوى عنها ولذبك صول الشعل وحبث المناس فوية هم شفافة لانينع صاظل ويقع لما فوتها ضلعن مصببك اخرا فوك بريدبيان ان الناكم المربشة للسن ببسيطة والبسيطة شفافة لالون لما فالمراج لمستنفهاءة المأرشعلتها وقدرها نقوله السأترة لماوراها لسسندن ل مذرك عبايية صنترات على اسراءام بضية تترد كرعلة كوبها مستضئة وهوانفعال الحسراء الارمضينة عنها بالضوع فسنته بذاك على ان المائر الص ونم شعاً نية العدم ماتفير الضل عنهات استدل على ندلك ايضان النار انقى تا المتدسك نه من الاحالة التأمنة الزميز إءالاس ضدنه كمكافي اصوبال الشعل وسينمث مصيحيون الناس قعوب من سائرا من الما نها يكون منفأفة بنفذ البصر وبهاعد سيمت الظل غدير ساترة لما ومل ها تشرقال ويقع ما فو توها ظل اى لراس الشعل في ال ويرسيما كان انغراجه ومجيحه وانتشأيره الكثرص بجحالية عاف سنري كيكون لقائل ويقول ان الشفاف للانتشار وخلازه لاستعير الدائصة بي رية مستخصفه الياس أفه ( مدناحها وعن سعهال فركره بعيده وهوان فقال بسر الشفيين وعدم انظيل نى اصول نشعرة كالألانكش راح إءالناس ندوتف قها هدرك و على يوالشخيل والظل فنهيماً في قله كا عنائن ها واحتماعها وخلك كان شدير الشعب لمة بكوان فحاا كاكثر هخ وطاً صنى بريا فالاجزآء مينتش في قاعدة المخ وط ويجبتم في رأسه واحاب عنه إنه رسمالا بكون شكله حكاد الى دلكان العكد فكأن انفاسيه مأاس الشعلة وتجحمها يعظمه وانتشأس واحتصب بوص يجيئتنا الذى هواصلهاومع ندلك يحهان الشقيعة وعدم لانن فحالا حسيار دون الراس فو ك فتبين من هذا أن النَّا بالبسيط شفافة كاطعياً فهذا همالنتيحة لمأمضي واذااستحال البها النارالمرك بذالتي بصوب منها الشَّهِب استَحالة تَامَة شفنت فطن انها طفئت اقع إلى المتحل البياس لمتصع لأكتساب المحلم توعن المنحان المرتفع من الارض المايعال المحارلان الياسيل كنز حفظاللك يفية الفعلية واستدافراطا فيهالذلك فاذا بلخ للجالاقصى الحاس بالفعل لبعدة عن مجاوي والماء والاس وعفالطنة ابجنرته

شرمع اشارات ImA وقربه من الا تعراشنقاط فه العالى اوكا تتوفيه س الانتنتال فده الى النورة فرأى الاستنعال مصتراعلى سمت الدخان الحطرفه الاخروه والسد بالشهاب فاذاستحالت الاجراء الارضية فائراص فذصارة فيروثي فعده الاستقر فظنانها طفئت وليس ذرك يطفوويسل ذرك من اسساب فط فوها احيانا عندنا وهوكمااذا القيناشيخة متلاني تتورمسع صابهت المنابر فيه شفأفة لقوتها فان الشيحة سيت تعل شريط في قو له والاشب ال السبب ني ذرك عندينا استحالة النابرية هوء وانفصال الك تتافقا لارضيعة دخا دالدی دی آفویت الناس بحب ان بکون فل لانها بھیون اقل علی احالة الارضية بالتمام ناباف مريق مأركون دخا نابقاقه في النابالصعيفة افو آل و در ناه الان الناب عند نا كيون في الاسك نوضع فقة لاحاط عَا اضدادهابها فيستعمر هواء وسيفصل الارضية عنهادفانا تعربين طال احالتها الاس ضية بحسب فواتها وضعفها فو أله هذر النكتة عنيه صناسبه بحسب النوي للغرض ومناسبت بحسب للجنس أفي ألى الت لامكان في المريد وبسببها فالزاج وللجزالي نبطال للناهب للخالفنة لذريك وهذا البحث لأستاسيه من حدث تعاممه ا بالمزاج والتزكبب بناسيه من دببث تعلقه بانعناص التي هي اصوال التركبب والمزاج فكأن منأ سيا بحسب بخش دون المغاع وكان الاصوب ان بعنول نى النكتة غير مناسبة بحسب الصورة ومناسية بحسب المآده والغض من ابراد هذه النكسة هوالتنبيه على ان كعب ن النابل لمحيط لسائر العناص غيرم عية وهو لبساطتها تنشيه انظر المحكمة الصانع برا فحنلق اصوالا تغرخلق منها امهمة شئوا عرك لمزاج المفع وجعل خرج الامزجة عن آلاً عند الله خرج الانواع عن الحصمال وحجل افريهامن الاعتدال لم كن من اج الانسان لتستوكر لانفسه الناطقة الحول الشيخ قد كلحظ في هذا الفصل عبائنة الشيخ الفاضل بي نصل لفاس ابي فانه مت ال فى للختص الموسوم بعيق ن المسائل عبل لا العباس تعسكمة البارى تعالى فحالفا لانه خلق الاصع ألوا ظهرمنها الامهجة المختلفة وخص كالمزاب بسيسوع

متزهوانه أمامت المهورا لأنؤاع ويتعبل بكل هزامور كان العدارش بملاعت لأل سبب كل نوبز كأن أبعب ع نا اكم ل إو استل المق ع كل فرب مس كل عند الصفر سير المبشم بيني بيبيلي لقبول النفس الناطقة فالإصول هي الاسطقدات أكار والمناجة عن الاعتبال هومزاج الغيب المدادن الحالعنا صروا تفائن روح بفاس كالاعتدال الممصف كاديك حتلال للحقيقي عنده ليس سي حرد وفي أبي له لتستق يست سرون الماطقة اسنخائ ولطيفة سبهة عل شج بيالنفس از حجل ند يتهاال مراج تسبة الطيائر الى الى كرة وا علمون نصيساً من تضاد الكيفيات واستقراره على عيفية متوسطةوحى بنذاسته مالها لى صدراها الواحد وسبيها يستعق إن يفيض عليها صوبرة ونفسا يحفظها وكابما كان لانكستما نتعرها نت النسبة · كَمَلُ والنَّفْسِ الفَاتَّضْلُهُ مِيناً هاَ. شيه وَ مَنْ عَن الفاصْلِ الشَّارِجِ على **قَلِ الشِين** واعدكا مزاج لمقاع بان كلمناج الفاسينغل لقبول صورزه لذاته لابجبل عنين واستشهل نقى له في النمط الخاصر الله وحبوج المصرت بالفاعل وكونهمسبوقا أالعدم ليس نفعل الناعل بل لذا تدواقون مع جدالنشي هوا لمع حيل لصفاته الذاتية فأن فاعل اسسواد هيرالذى فعلولى ما واما فق المي الصفات له لذاته لايفعل فائل فليس معنأه انتها ميست بجعل فاعل استخلسك انبع اسما صديس تعن فاعل التقى بتوسعدات الشئ وبيست مفعل فاعل مدائن لهما فان بعض الصفات مخنامته معها الىغيرها واعترض ابضًا على مي له وافريها من الاعتان اللمك ضخراج كانسان بأده لمسكحت الطهبية شهدت دان اعل ليا لاعضاء جيلكه الاصاليجالج سنالاعندال القلب فكان ببنغى ان يتعلق النفس بتلك سيلته كالقلب ولكون حبله الاصابع اعدن الاعضاء لايقتني تونه على عدل الامن في على الاطلاق فال الاعضاء من حيث هي اعضاء ليست بقريبة من الاعتدال للله الزرعين لثفتبلين عليها والمضالست الاعضاء ممايتعلق مهاالنفس اقلاوام إسالعل نقبول الصويرة الحيوانية فضلاعن الانسانية ليس هومزاج الاعضآء بله فالجلاق النى يفرب الاجرآء النفيلة والخفيفة فبها صرالنشاءي هطاه الشكاسخاف النفص بنضل تاك النفوس ليختاج بسبب محافظة تلك الارواح وتجاهما الشنيري والمنوعي وتلاالي عضويا

فنرهرا شارات تحص تناك الاس واسر وبيمنعهاعن النفرق وهوالقلب تثوالي عضويغن بهاهوالكب والى عضويعه هالا د بصيرمبدأ للحدو الرجعة هوالدماغ بقرالى سائرالاعضاء عضقابعد عضويحسب حاجاتها فيافعاله المختلفة المتربتية اليان ينتهي ليجل لاتملة وغدج فيترجيميم درك الشخص على لتفصم للذكور فيكتك بطب فهذا وامتاله لبس ممايخفي على يناظر في تبهم و لكن من به يجيل الله له نور فعاله من لور المطالتالت في النفسال لهضية والساوي المأفصل النفس لي الارضية والساوية لانها لانقع عليه ما بمعنى وا بعدا سنتلكهما في معنى فالمعنى المشنزك في لناكمال اقبر لجسم طبيعي ما الكمال لأو فقدم بيانه واما الجسرههنا في معسني الجمس لا أكمادة واما الطبيع فهايقابل الصناعى والمعنى الذى نيضاف الى ذرك فيتحمر النفس الارضية متناولة للنفق النباتية والحيوانية والإنسائية هوان يقول بعدة وملنا لجسم كبعي الى وعجياة عني القوتة ومعنا وحصونه ذاكات بمحن ان بصدرعنه بتوسطها وعنير نقاسطها مأيضدرعن افاعيا لخموة النيهي التغذى والنموه المتولميل والادراك والحكة كالادية والنطق والمعنى الذي بنضاف الى ذلك في يتحصر النفسوالساوية هوان يقول بعد فولنالجسم طبيعي ذى ادر إك وحركته ينبعان تعقلاك عاصلابالفعل **ثلنب له** رجع الى نفسك وتأمل هل اذات منت يجيجًا بلوعلى بعض احوالك كالسكر والمفه وعنس هابحيث تقطن للشئ فطنة صحيحة هل تغفل عن وحود ذاتك ولا تنابت نفسك مأعنى ان هذا يك ون بتبصرحتى ان النا تُحرفي نومه اوالسكر إن في سكر لا لعزب خداته عن خداته والحريثيت بمثله لذاته في ذكرة على توهمت الداتك عن وحذلفها صجيحة العفل والهيئة وفرنس انهأعلى جملة من الوضع والمديئة كالنبيم اجزائها ولايتلامس عساؤها بلهي منفرجة ومعلقة لخطة مافي هواء طلق وحبد نهاقن غفلت عن كل شئ الاعن نبوت أنيتها المستول بريلا بينية على وجوح النفس الأنسانية بان الانسان انكا مل الادراك وغبيركام الادراك الذى يختل ادر كه اما بالحاس الفاهرة كالمنا تعراو بالمحاس الباطنة

وعنيرة وقسم الماطنة الىمأيدي كوب سطاويعنروسط والى ماريم الشينفساء اويفوة شى آخر عدوة وبديران الادراك في الفرض المدركي دله يكن بقورة اسرى ولا بتوسط شى اخ كان المديراك في فرلك الفرض كان غا فلاعهما يذائق مسابقي ان كان فالك الادماك بالمشاعر الظاهرة اوالياطنة بلاوسط وحدلي ومبه كالبنصو مغاش الدين المدين الدين الحوالمين فللسيدة فللسيدة والمديراك منك هورناي كه بصرك من اهابك لافانك أن انسكن عنه وتبدر عليك عنت انت انت اوهم اللي كه بلسك الطراوليس الطراكم من خلسواهم اسلف ومعرداك فقالكنافي الوسه الأول ساره وننو الحفلنالل إسرجو إفعاله منبن بهانه لبس سلم دراب ترحضوا من عطمائك كفاب أود ماغ وكيف وفل يفى عليك وسيح ها الا التشرير ولامدركات جلةمن حبيث هوجلة وذرك ظاهر الع مما تتميعنه سن نفسك ومما ندورت عليه فرن كك نتني آخر غارهان والانتسام التي قديلان رج هأ وانت مدرك لذاتك والتي لايجه ها ضرورية في ان يكون انت انت ف لنس من علادماً نام كه حسّان و من الوجود ولامما الشبه لك مماسننكرة افنول يريدان ببينان نفس الانسان ليحبس ت المرير لڪونفسمه اليان تکوين اما محسوريّ اوغنر هڪسوس وان کان وامكيزومن المبن فاوكله وان كان حرقه فه مانتي مرطوهم اعضائه اله شي سن معلطنها وهن لااس معبة الفندام تفرابطل ان كون المسريط شيئامن ظوا هراسبن موجهين احلهماا فالانسان لونسلخ عرضواه ببنه لكان هوهو ولكان مسكالمانه والتاني ظواهراسين لايبريك الابالحق وهوفى الفرض للذكوركان غافلاعن للحواس وعتما يدمهيه المحواس معرانه يُدالط لذاته وابطل ان كمون المدي ك شنتاً من اعضاً ئه الماطنة ما نها لا مرك الامالتيَّةً وهوانى الفرض المذكوركان غافلاعن النتريج وعمايوجبه السترسح وابطسل ن يكى ن المدر الصبحالة العبد ن ما نه معين يمتني من نفسه يجد نفسه مركاً الناته وغافلامن تفاصيل اعضائه وبأن ادم العالم عب لاينفك عن دراك

B

شرهر اشارات اعضائه التى بكون كل واحد منها غير المكب كان الانسان في العن ص المنكود غا فالاعدا تعامره فظهران المداك مواتي عنيراج اء لبدن حبراة وفراد وغيرالتي يمكن ويففاعنها الممرك لذاته حالة الاسراك لكونها غيرضواية ألاد مراك في كي نه صدير كانزاته وتظهر من فه لك أن المدير إلى ليس محيَّة ولامأنيشيه المحسوس مماسننكري يعتى المخيل والموهوم ولعلائة تفول انما اثلت ذاتي موسط فعلى من محعلى فيحب اذن الأمك فعل تثبته في الفرض المن كورجعلن العسمع لمن د للعاوام كاهد حرفان فعلك أن أثلت فعلام طلقا فيحب أن ملبت به فاع لأَمَّا صًّا هِم ذِهِ اللهِ بعينها فإن النَّبته فعلا الف فلم يشت به فيا تدفي الأواتان جنءمن مفهوم فعال صن عيث هو نعلك فهو مثبت في الفري ما ولااقا من الله عنه الله فذاتك مستنبة لابه المسور ل الباك الاشيام التي يخفي وحوج ها قل يون بعللها حكما في برهان لعرف قل مكون بعلولاتها أئسا فى الدليل ووهم الانسان لايذهب الى انتيات خاته بعلاه قان وحبق ا له انظر من وحود علله فان دهب فعسالا ان من هب الى اثباته وبمعللاته النى هي افعاله وآخاره فان اكترالقوى يثبت بأفعالها وآخار هاوالشن البطل هذا الوهم بهجهين وحماص بهذاالموضع وهوان الالسان في الفرض المندك وركان غافلاعن انعاله مع احرا<del>ك ن</del>ياته وو**جه عام وهيران الفعس**ل ان اخذ من حديث هي نعل ما من عيراخضا ص بفاعله فهو الاسلال الاعلى فاعلما غيرمعين ولايمكن ولهيست لللانسان بهعلى فاعل معين هى دا ته وان اختر من حيث هو فعل لفاعل معين فالفاعل لعين كيى ن معلى ما قبله و لاا قلمن ان كيون معه فلا بيكن ان بين ل بذلك عليه وبأجهاة الاستنكال مالفعل على إيفاعل استنكال ناقص لانتيادي الى معرفة دات الفاعل مأهى فآذن اثبات الانسان نفسه بواسطة فعلها محال والغاض لانتا نسب كلم النيني في هذا الفصل الى النظى يل ورام اختصار بيعة عسلى ان دات الانسان ليست هي عضاكه فقال الانسان عالم يتبي ته واسكان عافلا

شربهراشارلت

IMP

عن جيع اعضائه والمعلوم معاش لمالليس معلوم فن اته معائزة لاعضائه وهذا هوا لذى قرء الشيغ بعينه تقرعار بنه مان الانسان بعل دراته المخصوصة وكايخط بباله تصى النفس التي نقى لون بها فحكل ما يجياونه عذرامن فد ال فهوعذرعن هذاالكلام آقول لبيت شعرى مايريد بالنفسل لتى يقولون بهاان الردبه ذات كانسان الملام كذالج كافلامغا ثرة وان الرديها شيئا آخر فالنتين لعريفل بهاوينسغي ان بعي ان هذا الرجل اعظم قدري امن ال يهل مثال هذا كلنه يتحاهل في كن ويلامان تقربا الى للجهال استراته هوندا بتيرك الانسان ستبئ عزر جسمية التي لعدره وبغيا مراج حسمه الذي يمانغه كتبراحال حكته فيحهم حَلَيْتِهِ **أَقُولَ إِلَى بِيهِ مِدَا مِثَاتِ انْ نَفُسُ الانس**ان عَنْوا يُجِيمِيةُ والمزاج بيص عنها الافاعيل المنسونهايها من ماخت الخروهو الوجه الذي بنيت به ص ما تُراكا نواع وقواها فنقول مبل الخوض فنيه ان صول لمركسبات نفتوهم ونجعلها شنيتاكما عنيبالموادهي صحبيت هيك ناك مبادى لفصول ن حدث بصدار عنها العال مختلفة هي تمايٌ و طرأ تعرفمن الا فعيال الصادمُ عنها حفظ معادها المجتمعة من الاسطقسات المتضادة بحص مفرا نهاالمثل ال الانفكاك لاختلاف معولها الي امك نتهاً المختلفة والصويرالة مقصى فعلها على هناالقل رمعل نية ومنها الافعال النابتة التي منها جمع احزاء آخسر من الاسطقسات واضا فنهاالى موادها وص فيها في وحود النغال بنه والانما والنغالب والصويرة التي بصدر يعنها هذء الإنتال مع الحفظ المباره نفس نبايتة ومتنها الافعال لحيانية انتي هي حس وليج يحينة والصويمالتخب يصدرعنها هنان الفعلان مع الافعال الشائنة ولكعنظ المنرك ورنفذ حيى النية وآلنفس كانسانية هي التي يصدر عنها ألا فعال السابقة ك مع النطف ومأينيعه فالشيخ بريد في هذا الفصرا النسيسندل ل ببعض هذا تاكا على وحيج النفس كلانسا منة من حيث هي نفس اوصوس لا مألا من حيث ذاتها المديركة لنفسها فانهامن جبث كذرك لا يمكن ان يثبت با فعا لهاعلى مضر وتبدأ باظهرا لا فعال المذكوم أة وهوا كح كتيك فالانزاد ية والحس فأستال

باكح كات الالدية للختاعة اولاوذ اكلانها يقنضى مبرأ ولايحل ان مكون جسمية الانسان لانهامى حق تولغيرالانسان كالعناص والجادات وكايجسى ز الكيلون مسبرا هاالمزاج لالالزاج يقتضى حسكة المهجب اليمكان يقتصب ط غالب احزائه اما مطلقاا وبحسب الاجتماع اوستنصونه في مكأن اتفق صرفا فيه على مانع بوللحيم له لايقنضى حركات مختلفته في جمات المختلف تق كونه كيفنة متشابهة عني مختلفة بل هو ممايما نعرالانسات كنيرًا وت حركته في جمة الرحة كما اذا صعر الانسان على جبل فانهيرىدالفوق ومزاج بدنه لغنلية الثقلين فنه نفتضى السفلة بيل فينفس مكناه كإاذا الإنسان ان ينتحك على الاس صومزاجه تقتضى سكونه عليها لتفاله والفاضل لشابه وسرحال الحركة في قوله بما بعد عثيرا حال ح كته في جهنه ح كته بالسرعة والبطوم فقال ودراك في وقت الاعيآء فان المزاج بيمانع كون الحرجة مسربعة كالانسان فداس ادروسع من ميه نجمة الحركة الالردية هوالفوق وعندالاعياء لايحوان ثلك الحركة سربعة آقول والاخرانه برب بالكركة وافت الممائعة الواقع فظر بينهما في جمنة للح كة بان يقصد الانسان جمنة والمزاج المحى فان د الصلايكون كا في حال للح كذكما أندكرنا ه وفسر إيضاً توله بل في نفس حركة بمالرع شنظ قال لان النفس شح كهاابي فون والمزاج الماسفل في تُركب ليح كة منها أفسول الهعسنة لاينزكب من هائين الحكتين فقطبل من كلح كته فيجهكة تبيها النفس ومن حركة في مقابل تلاف الجهة يجد ف من أمنناع العضوع بطاعة النفس فانه اخدا حدث مح ك ميلاالى جمة وعام ضه ما نع احدت دلك المانع ميلا الىمقابل تلك الجهند عمانى الجيح لمابط اذاه تع على جسم صلب فرجع صاعدًا والضاعين متح راج النفس الى فواق والمسزاج الى اسعب لأمكون الممانغة ببيهما في نفس الحركة بل فحضها فان الممانغة في نفس البهتة يكون أمامان برباها النفس ولا يقص ها المزاج كما في حال الخركة عنالمكان الطبيعي أويقص هاالمزاج ولايريدها النفس كمأفي حال

شهراشالت اللموقول و لله الكترك بعير جبمية وبعنير من اسر جبمية الذي بيمة عن امراك الشيرية وليتي عن بقاء الضل فكيف يلبس به اقول وهذا استدلال بالإمراك فانه ايضًا يقتضى مبراً ولا يجونهان يكون مسبله للجسمية المشتركة ولا المن اجرفانه كيفية ملا تتا ترحما يوا ففتها في المنوع فيمتنع المدرك و المن اجراك الماحد ماك المادي عسلي

لا يكون تعبل ما بعد لا وهذا الالنيام كما يلحق الجامع وآلي افظ وهت اوعدم بين اعي الى الانفكاك عنى في هذا است دلال لوجود الزاج نفسه ويقاؤ لا على وجود النفس وهوان الزاج كمام الفائي يث بين اسطفتها بين متضادة متنازعة الى الانفكاك لاختلات مبول لاجتماع تتوييفاً على في بين بجمعها بقسم حتى بيم متزج ويلت م بعل لاجتماع تتوييفاً على في بين بعد دلك الزاج والى شي كفظ الاسطفسات بالقض محتمدة ليبقى

المزاج موحبود في المختلفة و مستعلقة في الفصر المعلى المناج موحبورة الأفتف رقت بحسب طبا أعمان العندي المراج المستمر الموسمة منفت لم المناف مسلب بقائه وهما منفت ل مان على الالذيام المتفت ل معالى المستعمل على المستوال المتفت ل من في المستوالم المتفت ل من في المستوال المتفت ل من في المتفت ل من

لا يكسى فبل ما بعب لاأى وكبين وعلة الانتيام وحافظة الإينام وحافظة الإينام المستمر الوسيود فكبين لا يكونان

فبل المناج الباقي الذي هو بعد الالتيام وهذا الالتنام سين المي المالانفكاك عند لحوق الجامع والحافظ وهن الامراض المنهمة مثلا

اوعدم فالموت لارتفاع المعلول عندارتفاع العلة وهذا استدلال متحك للذى قبله باعتيار المشاهدة فاذن هذاك ندى هوالحيامع والحا فظلل ذاج

وهوالنشى الذى صائر لمركب به انساناً فن لي فاصل القوى المدركة

في اجزاء به نك تعرفي به نك الحق ل هذه من يجة ما تقدم وانماص بسميته بالنفس لان الاصطلار ومحمعل الأمسي أهن الافعال هوالنفس لمآتبين كوينه صوبي وكانكل صوبي قحوهرا صيه بانه حوهم فقتال وهذا هوللحوهم الذى يتصرف في احزاء مدنك نغرفي مدنك وانماكان تصرافه في اجراء البدن اقدم من تصرفه في البدن لانه يتعلق اول تعلقه بالروح تشربالاعضاة التيهي اوعية تنوسائرالاعضاء الرئيسة التي هم ميادى الانعال الحمول نية والمناتية تنحر بالاعضاء المؤوسة الماقية وعند ولك يصبي متصى فافي جميع الميل ن والنما اختار الشي من الافعال المنسوة ابى النفس للاست كل المن كور الركة والاحراك لفرض تذكره فالفصر انتأني لهذا الفصل ولعرين كرالنطق لان مأهب ته عنريبينة الماثة والنمأق تعرابي الاستندلال بالمزاجر لا بالقصد مل انعمام ادان مذك ان النفس لست هي المزاج على ما ذهب اليه بعض الناس فذكران المراج نفسد معتاج الالنفس فكمين كون هوالنفس وقل مردعلي هذا الموضع سؤال مشهوي وهوان يقال أنكوقلتون المركبات انمايستعد لقنول صور من مدب أ ها بحسب اض جها الختلفة اليعب من داك تقدم الامزحة على تلك الصوروالان يقو لون ان النفس التي هي صودة للحموان جامعتكا سطع والحآمعة للاسطقسآت يجب ال كون متقل مّاعلى المناج وهذا تناقض واجاب الفاضل الشآبه عن دراك مان لي امع لاجزاء العطفة نفس الوالين تعرانه يقى فدلك المزاج في تلب رنفس الام الى ان يستعد لقبول نفس تخوانها يصدره مروتها حافظة لهومامعة اسائرا لاحزاء بطري ايراد القضآء وقال في سالته المشتملة على احورية مسائل المسعودي واعلمان لتلك العناص عنرلح أفظلذلك كاحبتماع قلاك تب إبهمنيارا ليالشبخوط البه بالحجة على الالجامع للعناصرى بدن الانسات هوالها فظلها فقال الشيخ صعبف اب هن على ماليس فان انحا معرالا جزاء

بدن الجنين هو نفس الوالي ن والحافظ لذلك الاجتماع اولا القورة المصوية لذراك المدرن تتونفسه الناطقة تثرقال وتلك القية ليست متورد واحداد بأقية في جميع الاحوال بل هي قوي منعاً قية بحسب الاسنف إداليخ تلفيّه لمأدة الجعنين وبالجانفان تلك المادة تبقي في تصر ب المصوي واليان بجص تكم كاستعل دلقس لالنفس الناطقة في نوس اللغس فيزام اقال هذا الفا منه والتول وقال الشيخ في الفصل الثالث من المقالة الأولى من على النفسر فىالشفاء فالنفس التى لك لحسوان هي حامعه اسطقسات بدئه وممايقه ومكبها على بخواص لم معه ان يكون مبنا لها وهي حافظة لهذا السهاع النظ الذى بينبغي فقول النفينخ في الشفاء والانتامات بجالت مأزهد لبيالة انشارح ههنا ومانقله عن الشيني في رسالته وايضًا ان عيماً مت نفس الأم مربة للمزاج ككيف فواضت المتدبير بعبر مدرة الى اننفس الذاطقة وآلفا يجري اصتال هذامين فاعلين عنير طبيعين يفعلان مارا دات متحددة وانكا القواة المصورة مدرن والمصوراة من القوى الخادمة للنفس التي يصون بمنزالة كالإت لها تكبيف حداثت المدموين لأقيل حدوث النفس التي هي من رومتها عيف تعلت بذا نها فان لالة ندر من شانها ان يفعل من عيروسنعل الياهاوما بقتضيه القعاعل كحكمية التيافا دها الشينيوغيري هوان نفسر الامهاين يجمع بانقوته الحاذبة اجزاء غذائليه تتوقيد يها اخلاطاً وتغزمنها بالقواة المولاته مأدته المني ويجعلها مستعلاة لقبول قواته من شاكها عملالكا لعبيروس تبهانسانا نتصدريتلك الغفاظ منثاوتلك القواة بكون صورته حافظة لمزاج المنى كالصويرالمعدمنية نثوان المسنى تتزائد كمآلا في الرجهجسب استعمادات سيستسبها هناك الى الايصدر وستعكر القيوال نفسر اكمل بصدر عنها مترحفظ المادة الافعال النبآ تنية فنججذب العنكاء ف بضيفها الى ملك المادة و ف تميها و تنك مل المادة منزبيتها إياها فت تلك الصومىة مصدتها معماكاه يصدرعنهامع جميع مانقتهم الافعال لحيوابية البينا فتصدرعنها تلك ألافعال الطِّما في تعراليان ويتكامل أي ال تصديمسنعًا

لقبو لنفسنا طعة نصر رعنها معجميع مانقل مالنطق وسيقي مدرج في الملا اني ان يجل الاحل و في شبه ما تلك القوى في احوالها من مسبل عد وثها الاستكا نفسًا هِ دِوْ بِهِ إِلَى قَوْ تَحْدِث فِي فِحِيمِ مِن ناس مسَّنعلة عِجَا وَسُ وَيُسْبَدُن فَانَا بِفِحِيم بتلك الحارة سينغد لاداب بخروبا لتجربس بغدر لان سنتعل فال شديرهة بالنام الجاوية مبدأ الجابنة النام ية الحادثة في الفحرك تلك المرادة المحا فظنة واستتدادها كمسما الانعال المناشة ويجرها كمسما الانعال الحميه المية واشتغالها نارًا كالناطقة وظاهران كالمأبتأ خربصل رهن مثلما صديرعن المتقدم ومزيادة نجميع هذه والقوى سكننى واحد متوجه من حدما من النقصان الى حدما من التعلمال و اسم النفس و تعرصنها على الثلث اكاخيرة تعي على ختلات صل قبها نف راسب المن لود و ترين مريد المن ان للجامع للإح آءَ الغنَّامَية العاقعة في الجنين و هي خير ما فظها والي مع للاجر آء المضافة اليهالي ان يتحريد دن والي آسرًا نعم الي فظ للزاج هونفسول لمولمو قوقع الملشيخ اينهاواجر بهذا الإحنبارة فوله الأرعامع عنيرالحا فظلايا عتباله ول وبالجلة فالغرض شرائه مأسلى انتقديرين اعنوان كري الجامع والحا فظشيتين اوشيبأ وإحكاحاصل لإن الزاج معتاس اليانغي آنيف معالنفس سعاء كانت نفس دراك البين اونفساً الني امترا ملا فهنات فيك واحد سلهوانت على المحقق أفنو ال يربدان يبيوان الجهر الذى اشبته فى الفصل المتقدم بالحركة والادراق وحفظ المزاج هو شي واحدر بعدينه وهوا ثلك النات المدرك تملنفسها المذك وبرة في الفصول المنقافة ويشيراك يغيقاس تباطه بالسبان وتببين ان كل واحدمنها ينفعك ويالمخ مب نداك الارتباط فقال فهذا الجوهم فيك واحد وفداك لأن التثري الذي يصدر عنه للي ته الال دية في الانسان موالذي بدي كفيه و ذراك بديري وهوالت اخداصابه وهن اوعلم ببنه الى الانفكاك وندلك بتي تشحوفال وهوانس على التعقيق ودلك لأنك تعلم يقينًا الك سين ك مارًا ديك وتاس بهشاع كاوبعقال وان مزاعبك يبقى مآدمت باقبا ولوعمرت مائلس

وينول عن حلول الاحل سبق معات في خذ المين و الانفكاك والانخلاق الما استدل على وحيح النفس في الفصل التوت رم ياعجكة والادراك دون الانعال المناشة لتتبس الصان تلك النفس هي المت فانك لا تستلك في صلور هذبنانفعلين عنك وتشك في صدورالا فعال النيأ تته عنك اليان متبربك بنوع من البيان قول لهوله فروع من قوى منشة في اعضائك أ فن ول وندلك لان النفس وآحدة وقد تصدّر رعنها افعال متْقابلة ك لشهوّ لشمَّ والغضرب على ننتى والدن فعولنشى والحذب كالخزوهي من حدث كون مشتهية لأمكون غاضية وبالعكس والاشتغال ناحرهما ربما تصنعه عن الاستنعال بالأخرفاذن هى مبدأ لاشآء متقابلة بصدرعنها بحسبها الافعال المتقابلة فتلك ألاشآء منحنث هي مبادى انتغيرات قوى ومن حيث هي لا تفعر إلقاره مل تفعل افلاستعانها النفس فروعها بهاس تبطت بالبن فولم فانا حسست بشئ من اعضائك متبيئاً اوتخيلت اواشنهدت اوعضدبت العلاقة التي بليه وبين هنهانقروع هيئة فهاه حتى تفعل التكل داذعا ناما بل عادته وخلقا نتمكن من هذا الجوم الماس تمكن الملكات احتو آل هذابيان كيفية تأثر النفس عن المبرن وهم ال يحمل في النفس هدئة بسيب هذا لا فعال التي ذكرها وهوا كيفية من الكيفيات النفسائنة وتسمى حالاما دامت سرية الزوال فاذانكر افعنت النفس لهافصارت النفسك مرته اسهل تأنزاخني سنمكن بتلك المصيفية فيها وتصير بطبيئة المزوال فصابهت مككة وبالقياس الى خلك الفعل عادة وخلقاً فو الم في كما يقع مالعكس فأنه كتيرًا ما مدى فبعرض فيه هديثة ماعقلدة فتنفل العلاقة من تلك الهيئة اثزاالي العدروع تغرابي الاعضآء انظل نك اذا ستشعرت جأنب اللهنغالي وعصرت في جبرته كببن يقشع جلرك ويفعت شعرك اقول وهذابيان كيفية تاثرانه عن اننفس وهي ظاهر ومعنى قوله بقيف الشعره مان بقيم من الفرع والخنثية وهنة الانفعلان والملكات فنكلى فاتعى وفليلون اضعمت ولولاهزة الميآء تهاكانت نفس بعض الناس بحسب العادة اسرع الى التهتاك والاستشاطة

1009 مثرسيرايشآرايت غضبيامن نفس بعض وهن لااشائ فالى و فالالكه فعات لدن كورة في الحا ببن قابلة استن أو والضعف ويختلف الماس بحسها في هذرة الانفع الات والملكات وراك لا - فتلات احوال دفوسهم واصن متنهم و عبسب تلك استن والضعف بيفا وتون في الخلافه حوالفا ضرية والردنة فكيون بعضهم واستريا واضعف استعما كما اللغض حللشهق وكذاك في سأئرها النما مركم ادرك سنت هدان يكون كالمتناف المسروك المستاهدين ماره درك فاماس سيستعال المستعادة كفيقية نفس عقيقة الشي النارج عن ماير في المراه والمراه والكور حقيد مألا وحودله بالفعل في الاعيان للنا ، جة سئل كني من أبرنشكال الهنار سية ملكتير من المفره صات التي لايمكن اذا فرينت في المهندسيند ممالا يتحفق صلا وركون مثال حقيقة مرسمة في دات المريد عنرما شله دهو نماقي اقد ل ماذبخ عن اننيات النفس الراه ان بيبن احوال قواها وهي اماً مدركة وامر الحريبي برنسير أبلس كة وذكراوكا معنى لادرإه في هذه القصل قال الفاضل يشارح أم كلادراك لا الكوكة الارادية لاتوجب الاعتدالشعي بمطلوب ومهر وسيعيه فهي متأخرته عن الشعور ولاجر خدلك ذهب بعضهم وان كانفا مبطاين التجيوني خلوبعض لكعوانات كأصلاق والاسفنيات عن ليح بصفاقق ل وسيحين الضان يقال انما احتاج الحيول الى الادراية المحر الحري ترجى متوب المكل وعن غيرملا شرولن ال لوركين الذيات من ركا وآليني اله لانقام لاحد هما عيالة من هذه للجهة ولذلك حعلاصيري فصدين متساويين في الرتنة للتعوين الرحج فى تقدم الاحراك على أمح كة انه النهن منها لانه فندرك ون مراء كالزنة عماً في الانسان والح الحكمة لا ركون البيتة مطر بي ما لغارة أنعل مانفتارم فنفول الشي المدرية الرائن بري مادرا ولا يستعور يرب كاب مأديا فحقيقة المتمتاة هي صوباة معتازعة من نفس حقبيتيما اخار بنا انتزارا ماعلى الموجيه المفصل في الفصل التكلي لعن الفصل وان كان مفارة والديساب وزيدالى الإنتزاع فقوايهوا وكوات حقفة منسدرة متن ول الهربي وبتال إنمنا كاعنلكذا فصوم ويصاعنه والعداء والمتاكد المعرف له

صافتان آسريهما الى دى الإدراك والتاسنة الى النوى المدرك ولاحل والداحة فئ تعريفيه الحالك ذكرانشئ وهوالم مرك والحايرات كرفي كالدرا هوهوق ويتسكل ولاحل وصهد الاضافذكال لدرك وللدرك الشامتضايف والادبلاك يقسران دراك الذ والهادماك بغيرالة بلبذاتك والتنب معلى إقسين مراتعرب نفوله يشاه المآبه يسرك وغلى قوله سيناهد هابحث وهوان يقال المشاهدة موع من الادراك اخذة في بيان معنى كادر إله فان قبل إنه الراد بالمشاهلة ليحضو فقط في المحضور عبركما فان لكا ضرعندا كحول لذي لا يلتفت النفس اليه لا يكون مدركا والحور إن الإساك ليس هوكون الشيء حاضراعن انحس فقط ملكونه حاضرًا عن لدر لأجضور عننالحسكادان كتون حاضرام تين فان المدرك هل نفس كن ما سطة الحس وكلام الشيخ د لعليه وآعلمان الحضواعين الحس ليس هوالحصوب في نفس الحس بليي الديكن والطَّالعصولَ في آلة للحس تصل مه الحس كانت تنه والالمعلا للحس ازدير بكن والاشيآء المداركة منقسم الى مالا يكون خارجاعن الدالك والى ماكي وواتم في الاول فالحقيقة المتمثلة عنداندرك هي نفس حقية عها والافالة هى يكون عنر الحقيقة الموحق وفي الخارج بل عياماً صورة منتن عقمت الخارج ان كان الادراك مستفائا سنحامج اوص لاحصلت عنالدر إدابتناء سواء كانت الخام جدة مستفادة منهااولوركين وعلى لنقدرين فادم الك الحقيقة الخام حبية ومحصول تلك الصور الذهنية عين المدرك وآسنن ل على ضاف بتبوله فامسًا ن كون تلك الحقيقة اى المتمثله نفس حقيقة النفئ الخارج عن المدرك اخدا حسراك اوركون متال حقيقته صربيها في فيات المدير ك غيرمائن له وآذه م ابط ال انقيم الاول على ذكرالقسم التأني فقال بعب ذكرا لقسم الاول منيكون حقيقة مالاوجوا الفعل فيالاعيان اكفام لحبية مثل كثيرمن الاشكال المهند سية مثلا كالكزة الحطيا بانتى عشرقاعه توحبمات بلكثيرمن المفروضات التى لايمكن اذا فرضت فى المسندسة كم أيغرض مثلامن المتنعات لننيين به المخلف منكون تلك الحقيقة مالا يخقق صلااذ لاحقيقة لها في الخارج ولما كانت مما يدر وفعلها نها موحق لا لافى الخامج مبل عنالله راك وفيالا يباينه فيابطال القسم الاول تحقق التاي

فآشاكل فالص بقوله وهوالباقي والمتال في قوله اويكنون مثال حقيقته هوا نصوته المنتزعة اوالصق توالتي لايجتابه الى الانتزاع من لشقى الذى لوك أن في الخار براياً هوأهذابيان مأقاله الشيخ وآعلوان العلكاء اختلفوا في مهية الادراك اختلافكا عظيما وهولواالكلام فيها كالحفائها بل سندة وضوحها فتنهيم من حعل لاضافنالغام المدرك الىلدرا نفس كادراك لمن فع عند بعض لشكوك الموردتي على كون الإحراك صوبرته وغفل عن استرعانا كاضافة ثبوبت المتضايفين فكزمه ان لا یکی ن مالدیں بموجوج فی الخارج میں رکاوان لا سکون آدر اے أسأجه اللبتة لان الحهل هوكون الصورة الذهنية للحقيقة الخالهجرة عنبيدية ابأها ومنهم من دهد بالى ان الادراك غنى عن التعريف فلا ينبغ إن بعور ، وهرجق الاانه ميريدون بذراه التخلص عن المدافعة التي وقع القوم فيها وأعل فالكريد الهشيخ نعيب نبعربيث للادمراك ولذلك امريتجاش فندعن امرأ دند كرابه ييييي فانه لابجونان بفيان في تعربيب الحركة مثلاً انهاحاً ل ما للمترك مِلْ هو نعيين للعنى المسمى الادراك الذى ليغترك فيه الاحساس والتفر والنويم والترعن إ وان كأن والشالم عنى واضحاعنيا عن التعربيث فأن الباحثين عن حذا تُق كانشاع كثايرا مأيرومون تعيين كإشباء الواضحة المقولة على لاشهاء الخزيفة والخصها كالحركة مثلا ليعرفها حالها هى بالتساوى في نلك كانساء ام بغير السنادي وكمف بتهاال مانيعكن بهاوآ بطأ فهوك تنرمن المنا ظرين في الفلسفة من فولم النفس ندمرك لمحسوسات الجزئئية مآلة وللعقورلات مذاتها ان المدرك للخزئمات هى كالذكالنفس وشنعوا عليهمويا نهم يقي الون النفس لا تلى الهائي أبيات وطعالواا لكلام في ندلك وجملة اعتراضاً تصدونستنيعاتهم وابهده عبل المهمي لاعل ما قالت الحڪ مآء كما سبح بهانه في مع ضعه ممن اعتراض من انشارح فى هذا لموضع ان الصويرة الن هنيذان لوركن مطابقة لليارج كالمريد جهلا وان كانت مطابقة فلابل من امر في الخارج وتح لح لا يحوزان يعت الادراك حالة نسبية بن المدرك وبدنه وان الصودة المتخيلة لحريا يجوزان يعسك وا موحب دنه قائمة بأنفسها تسماقاله افلاطون اوبغيرها مركاح وإم الغائبة عن

DA وهناوان كان مستبعث الكنه بالتزام ان صوي والسهائه في الذهن مساوية للسم متبعد وللجل عن الأول ان من الصوبرما هي مطابقة للخارج هي العبارومنها عنبرمطابقة الخارج تعى الجهبل واما الاضافة فلاس حبن فيها المطاعة ة وعدمها لامتناع وحده ما في انخارج فلا يكيون الادراك بمعنى الإضافة علما و لاحبه لرق الناتي ان افلاطون لعريذ هب ولاعنيره الى ان المحالات المنتا فضلة لانفسي اموجرة فوالخارج ولا امكن ان مذهب لا فعالف اهدا ما العقول سعون الصور عالم المديدة في جسم غائب عن المدرك ليس مستبعد فقط سر إيناً هو معرف المصالي الات الظاهرة ولسرك زلك القول مأن صواة السكافة المنطبعة في القاكادر الك مساوية للسماء لاحتمالان كون الانطباع في مادة الحسولاي هوالة الإدراك اوفى عققة المدى كة العلة فيها اللتان لاحظ لهما في الصغر والكرمن حيت فاتهمأاولاحتمال ان يكون المنطبع اصغرمقدارًا من السهمة و ذرك عنبر قادس في المساوات بجسب الصورة فان الصف والكب رص كلانسان منساومان فى الصوى الاكنسانية ولما لويكسن داك عَالاً في ما لاستبعا مالذى ادعالا لانقنصى بطلانه على ان هذا الاستبعاد لسي سوا وسرعلى دخول بان الاسراك الغايكون بالصويرة مطلفا تل غاية ما في الباب انه بيد على لقابّلين بأيكام ا الغما يكون بانطباع صوارته فحالهطى ته الجليل مذوالغشل إنسايست عال بأنطباع صواته في آلالة الحبهمانية الموضوعة للتغيل ولاسرد على سأثولا دمل كأت الحسانية والعقلة وكافي الموضعين المن كورس ايضاعلى القابلين بالشعاع وعلى من بذهب من هب الشعيز ابي البركات في القول بإن الصلي المتخيلة بنطبع فيالنفس ولوكان هذاآ بيحث خارج عماني المصتاب لاورد لتحقيق فيهككن التفأون عن طبذاالعن وتقبتضي التعسين ومنها قبي له إرب ت مى كالسنينجانبات الصورّة الذهنسة فائد الزم فيما لا يكون موحوة الممّاً لمحسوس التي لا يدرك لا الداك الماسك المت مع حوج و فنهجم إن يكون ادر كها اضاً فق ما لا برياد البها والحواب اله الإدراك معنى واحسارًا النها يختلف بإعدا فتعالى اكس أوالعظل عادا دلت عاهديته في صعفع الم

شره والشامرابت 104 على كونه اصرا غيرمضاف عرضت لعلاضاً فة على قطعًا لنه لسرنف وكل ضافة الينا كأن ومنها فولدحصول لاستال تدواكوارته في القي والمركة تقتضي صرورته ستليرة حاس لاو آليول الاستدارة الكانت جرائية كانت وات وضعود وبكون محلها ندا وضع فمصدرا يجزءالذى همصلها مستركزا بهامن محلها ولاملزد من د لك ال بصموالدرك الذي مكون ولك المح الله لهمستاريً ي انن كارة لوركن دات وضع ولانقتضى ان تصدرمعلها مست لر اواما الحارية فانهالا بقننى كون محلها حاراالاافا كانت اكالهي بعنها والحاجسة الماعن صندها س شانه ان سفعا عنها ولا بلزم من دلك ان يكي ن صورتها المعا ترة لها فاحلن حبسكا ونفاه حسمانية ان يجعلها حارة فضلاعن ان يحالم الماللا بكمون والصالحا آلذ له حائرًا والاعتراضات التي اورد ها على قط راحل ﻥ الأحدار كات آئيز الذي يوي هجرى هذه والاشتغال بهايق**ينضي تبطي يبل** الله والدرية والمرازمة من واما احتماماته معن تسليم احتياج الإدراك الى متسوار د الله في المدريد على نه امروراء فراك المحصول فهنها قوله لوكان ادراك السواند مبارزة عن حسوله لننتئ فقط لكان المجسم الاسوح مل وكا والحواب ن حصول ننتئ منشي يفع بالاشتراك والتشابه على معان مختلفته كحصول الحفيم اللحوه وللعرض وحصول العرض للعرض والمجوهم والصوم والما وتعا والمجسب ستسأوانيا ذءلياحض عنده وعكسه اليعنر دلك ولماكان اليهمول لامرئى معلومًا وبعربكر الردمن هذلا لقيول تعمايعًا للادر الد لعربتعض لبيان الاقسام تل فتصرعلى تعيين هذا المحصول باندحصول سوس دمالل رك لالشى على الأطلات ولما لويسكن هذا المحصول بمعنى حصول الغرض لوطو حبحب ان يكون الاسعد صنى كاللسعاد ومنها قوله والضالع حبيانا افالقلو موجودًا ليس بجسم ولاقا تعرفي جسم واعتقت فأحلول السواد اليدان تقطع كبونه عالمًا به وأتحيل بان اعتق بريب السعاد فيه ان كان على سر ملوله في الاحسام فهرجهل وسخسن ، دن ان على سبيل **جلوله في الحران** فهوامعنىكونه عالما به وكانغاثر بلاعه سأكن تعاشر وكالغاظ المستزاد وشة

100 وتمنها قوله انابع للعلومان الله تعالى ليس بجسم ولاحال فيه ذريشه ويزي مناثى هلىيلە داتدوھلىيلەكونە عالمالغىردا مىلادىدلى ندىك على نكسون الشي مالمالشي مغائر المحصول ولك الشي المقامحي سيان ويات اسنما بيتح افالعريقق ان داته بأى وجه حصل لذاته وان عديه باى و مدمه لل له فان معاتي كمحصول مختلفة فأفاح مقفنا نخوره وسعقفنا تأكون سنتج يحرشه المعميك مالنات نفيضي عليه مذاته وبصفاته كما يحيُّ بيانه به تنتيات وُناس وَ منها قوله افاكان تعقل ذاتنا نفس فاتنا على ما يقومون فعيل أمرات بثران امان بكيمان علمنا بذا تناقرح بيكمون النظياً هو فعاتنا بجسيدة وها يبرز في لنكراً الغيراليتناهمية وآماان لايكون هوعلنا بلياتنا وبلنه صند ولأكون بيضًا علمنا بذاتنا نفس نداتنا وهذامن عتراضات المسعود والأكوب تبناين علمه أ بناتنا هوافاتنا بألذات وعيزوا تنابنوع من الاعتبار والشيئ وريدرين بكون لهاعتبارات فدهسنة لاينقطع مآ دام المعتار بعد فريد فوران معمول الشئ للشئ تقتضى تغاثرالشيث ين كاضا فقائشتى إلى الشئ بالمراج المراج المراج المراج المراج المراج المراج نقتضى استذاع كون لشي عالمًا بنفسه فَالْحُولِب الله عَالَم الله عَالَم والله فالمحصد ل واكل ضافة فان معالم ولنغسد ومعاليه ما عداس حزودد برست منه نده فحالا بجادلانه نقتضى نفن مهمو حدعلى لموجيل بالنات ومنها فوره لعسوس فا ل فحالخيال او في الحبليد ية والامه العربكون في الحسل بست تزيد او في ملتفي ن فلى كان نفس كحصول مل كالكانامعا والحواب مامر هوان ودراك بجصول الصورته في الآلة فقط بلحصوله في المدر الصبحبوله في آنذوه فا الادراك لا يحصل في المشترك ولا في ملتفي العصبتين بل في النفس بول سطة هاتين الألتين عن وصول الصواة في الموضعين المذكورين اوفي عنيرها ومتنها قوله انانعلوان المبصرهوا يدالموحوج فحاكفاهج والقول بانه مثاله وسيجه نقيضى الشلك في الاولمات والمحواب الاسمرهو زيل ولاشك ولانزاع فيه اما الابصار فهو حصى ل مشاله في آلة المدرك وعسل م القيز مبن المدرك والادراك هومنة أهذا الاعتراض وييبرى

فنهربهاشارات 100 ير بن دايس ما قال عبري من للعنرض بن الضّاعلة هو ن لادر إلى كيون ي صربته فدهسسنية مطابقة لما في المفاريج والشعور بالمطابقة ابنا كون بعدالشعم ابدانى الخنام بعرتوحها به ان المطالفة عبوالشعور به أوانها انندتره وندا لاول **دون الذاك** أمد في مجل من كل عنزاضات على ما ذكرة الشينة واحوبتها قل قصر في عليها اين ال أاللاخنض مافان فيهاوفها سيمأتي صناوير لكفأية بن خذت الفطا نذبيريا قال الشنية في صلى ولكتاب تلب لى الشي فذر بكون محسوسيًا عنوايشًا تغريب عنون متغيلا عند غيينه لب تمتر صورند في الماطن كي نه ى الصريد منلاا في غاب خذاك فتخريلان و قبل مكون معصيه و عندم تصورد من الداء مثلامعني كانسان الموجود العثما المنادع وشوعن ما لحرَّقَة فِي كَنْدُمهِ مِنْ مُنْ إِن ووضع وكل مِنْ ومقل رسِ نَهُ ولي تو بديه عنبري بع بقي ترفي نه حقيقةً مأهية انسأنية والحس بيآن و من حدث هُوهِ حوما ني هذه العوار ص التي تلحقه لاسدا لمادة التي خلق منها لا يح في النحب إلظاهر صعادته افدان ال وامالك الألباطن فيغيله مع تلك العوارض لانقدرهم بتح بدوالمطلق عنها لك نديجه وعن تلك العلاقة المل كورة التي عايداً الحسر فهوا المشل صورته مع غيبو به حاملها ولما القر ورسل تنجري الماهية المكفوفة ماللواحق الغربية للشخصرة م ختى كانه عمل بالمحسوس عملاجعله معقولا أفوا الماف عن بدأن معنى آلادرا إرادان بذك يخلى انواعه ومواتيها وآنواع الادرا اس بعبة احساس وتغيل ونوهم فالأحساس ادرا كالشنئ الموحج وفي الماقة الحاضرعندالدرك على هيأت مخصوصةبه محسوسة من الإيج المتح الوقع والكميف والكووغيرندلك وبعض دراك لاينفلك ندلك التثيع عن امتآلها فىالموحبة الخارجي وكلايشاكركه فيها عنيره والتخيل دراك لدداك الشيء مع الميأت المنكورة وككن فح حالتي حضور لا وغيبته والتوهم احراك لمعان

104 ركه فيهآغنيره والنغفا إدراك الشئ شئ اخرسواء اخذ وحدى اومع غيره من انصفات المدركة بمكذالسق ع والأدراك تهذهادر كأت متزنية في التيهي الاول مشروطة بثلغة استنبيآع ادنه واكنتان الهيباك وككون للدراك بئا وآلثاني محتد عن الشرط الاول وَالثالث محردعن الاولين والرابع عن العبسيم الاانها الذاقيسة بمراح واحد سقط الوهدعن الاعتبار لانه لابدرك مابدرك الحدوالي بانفراجه مل مدرك ماميرك مسشاس كة انخيال ويذيك بخصص مدرك معرج عما ولذلك لوبعتدة المشخفي هذا الكتاب واعتارة في باثري تبه بالوحة كأول وكرطبعة كالانسانة اذااخ هى هي صلحت لان يقع على عنايرين ولان لا يقع الإعلى واحد والنما يختلف في ضك بالضيرات معانى غيرهااليها لايختاعت هي لختالات تلاك المعاني ولايكن شئى من تايعالمي من حدث ماهدتها فالمعنى الذى مضاف المهاو بجعله حرائما شخصيا هولمادة اوكلان زبل لايباس عمرة ابلانسانية ولابها فينسده الانسانية نفسها وانمايان بتشخيه لدادى شرماس بتلزمه المادة مركلاسال نمكفأة كألان والكمف وعدرهما تامنا فالصورته المحسوسة منتزعة نزعانا تنصاً امشر وطابحته والمادة والخيالدة منتزعة نرعا است تام والعقل لدمنتن عدنزعا تاما وعبارت الكتاب ظاهرة والنماستمثل بالأبجت إنهاظه وانعاع الاحتاس والفاضل لشامه فسالعفاشي الغربية أحسية بجبصيع العمارت المفائ فة ولوآ زم المحبود والمهية افسوا الزوجية للانندن لاسكون غربية عزله وَالمِثْلًا بِصَوْن بِحِيث بِي صَان يَرُولُ وَالشَّالَا يَصُونُهُ نمانغواشي عندما يصعبون الشي محسوسا فقطيل وعندما يكوك معتسوكا ايظرا وتماور دفي هيذا الموضع سسواكا وهعمان الصواة انقلة لوله في نفس من تقية حاول العرب في الموضوع بكون

104 تنير الشارات اوع صنينها وحلولها في تلك النفس ومقاربتها لصفات تلا النغس عوابرض غربيته كاتنفك عنها وهذابيا فض فوطه والعقل بعت ل على استنزاع صورته مجردته عن العماس ص الغريبية وآلياً قاك الصورة فى نفس بن مد مثلاكا يكن ان يكون حزيًا من مهية الاشخ اصالم حق أه في الخامج تماين يدوىعبده فاذن نلك الصوارة ليست بجودة ولاب مشترك فهاؤاحات مان الانسانية المشتركة المعاحودة في الانتخاص في نفسها اعج وزوعن المواحق والعلم إلمتعلق بهامن حيث هي علم كالي عرب ان معلق كذرك لألان العلم ني نداته كذراك قال ولهذا السبب سماء المتقدمون كليًّا تعى بلاعل فهم لمنتعلين والمتأخرون اندلسريقفوا على اغرا ضهيم خطنوا ان في العقل صورة وعجه فأكلية وللسل لأمرعلى مأطنى وبل التعقيق مأذكرناه وآقول الانتانية التي في خرايد ليست هي نبينها التي في مروفالانسانية المتناولة لهما من حيث هي متنأولة لهمأ ليست هيالني في كل واحرمنهما ولا هي فهها معًا لان الموجعة منها في احد همأتر لا يكون نفسها بلجزءً ا منها في الما يون في العقل فقط وهى لانسانية الكلانة نفوص حيث كوبنها صوبة واحدته في عقل زيد مثلاً حرمية وصن حبيث كونها متعلقة بكل واحدمن الناس كلية ومعنى تعلقها ان الانسانية المدركة بتلك الصوترة التي هي طبيعية صلحة لأن تكون كشرة ولان لاتكون لوكانت في الى مادة من معاد الانتخاص يصل داك الشغص بعيدا وي واحرن تلك الاشنحاص سبق الى ان سرك نريب حصل في عقله تلك الصدرة بعينها فيهذا مغي استتراكها فامامعني بتحريدها فكون تلك الطبيعة التي انضا عاليها مسي المنتزك منة عدعن اللواحق المادية الخارجية وان كانت باعتيار النراس مكنونة بالنواحق الذهنية المشخصة فانها باحد الاعتبارين ممانيظر به في شئ آخر ويدراكب شئ آخر وبالاعتبار كاخرم مأمن فيه ويديرك نفسده وآيين الصورة التي دكر

هذاالفا تهل حالها همنا هي مطبيعة الانسانية التي ليدت في المنظمية كلية ولاجزئية وآماً التي سماها المتقدمون كلية ولاجزئية وآماً التي سماها المتقدمون كلية وتبعد المناسرون وخلاب فلم في فلاجزئية والمجلس منها نه ناقض بتحقيقه ولا في الماقاله في معاضم المناسبة والعجب منها نه ناقض بتحقيقه ولا في الماقاله في معاضم المناسبة والعجب منها نه ناقض بتحقيقه ولا في الماقاله في معاضم المناسبة والعجب منها نه ناقض المناسبة والمعربة والمعربة والمعربة والمناسبة والمعربة والمناسبة وال

100 شريراشارات معدودة وهوان المعدر أت لابوجل في الخ أرج فسند الم واما فى خداته بى ى عن الشوائب الما دية واللواحق الغربية الني لا تسكر م مهسس عن ميدينه في معقول لذاته لسر بحاج الي عما بعما به بعله لان بعفله مأمن شأنه ان بعقل بل لعادي في حانا في المنظنة الله الله الشرع الذي المنعاد بالمأدة اصلاوكا باللواحق الغربية فلتس ليمكن ان يبلحقه أنتي من خارج ذاته لحوتانم بيالانه فيحدي أيغايرداته بلان مأيلحقه مأرين مهيته يههيته وهذاانصر يجوأن لوائهم المصدة ليست من الغواشي العربية فذيات الشؤ كايكن ان يَتْنُواكُونَا مَا لِمُهِ بِدُومِ مِعْقُونِ لِمِنْ لِتَكُونُهُ لا يحسَّمُ الْيُتِّيِّرِ بِلْ فَان لِيعْقِيل كان در الا من جهانات يالعاقاة لامن جهته لانه في نفسه مسافول غير سخابرالى عما جيرما به ليصيرمعقولًا تبل العاقلة سيستاج اوعمل نعمل نبغسها كالفكن شلابسه عأقلة له فالضين في قوله المالية مين الى العمل ويجتمل إن مع إلى المعقول لان دراك الشيع من شأنه أن يحسك وأنه العِبًا عاقلاللاللة تحكيمي ما نه وهو معنى نواله بل اهابة في حالب ماصر المالات النعقلة كان الشيئة تسم المرحودات الحاب أص شدانه الاكان يكون عأفروا لحدا ماليس من شانه درائ و قسمها العثر الى ما مرشانه ان كون معقد لا بدانه رابي طالد ومزشان فداه خاسال لحان عاص فياراد وي من معقد لأنالته السريجساليقسته كلادل من القيهم الذي يب من الدان كون عاقلام والقيم الأخراجني عامر تنها نهان كاون عات الأو الماكديكيكمديد الا مرقاة زوله بيده بعده سيأتي بهاناه واوج الفاضل الشاكر شكابعد ارونيكرا والمردمن المادة ههنأهولها واعكان محسواتك كختنب البمرم ە معقوبى كالسيونى وسىلاء كان مقى ما بالحال كالحسول ا و مقوماً اله كالموضرع وكداب النبك الالحل مهمة معقولة كاينا في تعقب لها اكحال فيها بان من عنل نموت الشكل للغنيب فقن عقلهما فادن ليست هي مها نعنه من التعقل مَا حاب مان التعقل ان حصول مهسيته المحقى للعاقل كان الما نغرهن التعقل هوالمأدة لاغنيه لأن كل مأليس فمحل فلكوينه قائمًا بذاته كيون حقيقته حاصلة لذاته فهومعقول لذاته

نفرسر التدالث 100 عاقل آراته مكل ما دفتوا بجر ليركن حقيقته حاصلة لذالد بالغبر فلا ينون ص عاقلااتمانه ومصريل معقه گلانه و كالعمل عيمل به فدرات العنبير . رهب ٱلأنة لاع أتنهل و ( المرباليد كالميليكي للبغي فان الجسيم نسيس في سمل و الديما شكر اندانه وأنصوا المعقولان حالة في عل وليست مقاحبة المعمل وربا روما لتصر بريا معقولة والمن الدادة هدرا هوالصول لاعنب فانهاهي القنضية لكولية كل وليمده مأ تحِرُّ نهيراً من الصورية والإعراض المحسومة وعند المحسوسة اتنجامً إنها ان ناع وهي وجميع كل ما شيان على ان على ان عوضانه وميت هي كذرك وتام لائمون نتى ونها معفوكر يعيكن ونوخ ينتي وتعص الموحق المشخصدة فاس اکبیار جمعها معقب گاه در معی سنید الماحدهٔ عسکوین الشی معقولا وامیا كى ئالشتى مدر نھورى ون دۇلىد داندات بعد ئىجە ھايقىگا نى داتە كالىسب عم مامل السياز بباله الندا . كل تعالى تنزع الأن الحان تشرح للث من مراتفون الدر آلة في راطن من شرح الناتفالم لك شرح اصر نفوي لما الماجة اللحر بكافاستمم اقو ش الأفرغ عن بدأن انواع الاصراكات شرح في أسرات الفدى بياس بربكة والمحسالها وامتيزا بالجميانية وهي نية سيمايي طاهرة ويأسانك أمّا الناهرة فلكوسها ظاهرا وحود مركن تحتاحة الى لا تبات قما كأن ببأن كيفنة الاحساس بهايجناجا ليحكام طوالنعير سناسب سيأقه الكتاب امرتتعرض له واما الما طنة فلمناسبتها لما مضى ولدناء ماسيان مواحوال النفساننا طقة عليهاكانت ممايزاج اليخقيقه نجعس هذاالعصل مشتملاعلى ببإن أثباتها وتغايرها والاشارة الىمواضعها وهذه القوى ينفهم الىمس كة والى معينة على الادراك والمدركة ميسكة امألماكين ان بين الحياب الظاهرة وهي مايستي صورًا واما لما لمرتمكي هوايسي معاني والمعينة تعين اما لحفظ الملى بكات من عني تصرف ليتكر إلما يرك

والمعينة تعين اما كفظ المدنى كات من عنب تصرف للتكن المدرك من المعاقدة الى الدرك ها واما بالتصرف فبها والمعدينة بالمحسفظ المعدينة اما لمدى كة المعانى ففرة خسس فوى آلا وف مدى كة الصورة وسبى حما مشتركا لانها تدرك خيالات المحسوسات

164 الظأهرة بالتأدية ابيها وآلثانية معينها بالحفظ وبييم بخيالاومصورة والذأ المتعهن فة في المدَّس كات وليمي متخيلة ومتفكرة ما عنداتران والرا بعبيُّك مبيركة المعاني وبسمي وهمأ ومتوهة وآلزامسة معينها بالمفظرة حافظة اوذائرة والمآسميت الجصيع مدركة والكانت المدركة منها اتنين فقطلان الادراكات الماطنة لاستم الاعجمعها واستراالشني لنترس سالمنتنتن ك لمناسنة للحس انظاهر فان النزيتيب التعليبي ان رتقي المتعذين عماهواظهرعن الحسرإى ماهوا قرب الى العقل فوي كم السي قر تبصر القطر لنائ لخطامس تقيماً والنقطة الدائقة دسرعة خطاً مستديراك على سبين منهاهدة ولأعل سبيها نختيل اوتذكن دانت تعلم ان البص ماه أمرك فيه صواره مقايل والمقاس النازل والمستدس كالنقطة كاكخط فشط اذن في لعبض قو الدهدية ما : رسم اولا وانتمل بها هديم الاسماراكيا ض فعندك فعاة قبل البصر إليها تؤدى البصرة الشاهدة وعندها يتمع المحسورا ما وعناله تواد خفد سل مسات لعبالعين به عبمت فيها ربهاتين *ليج كمت*ين ميكيزافي ان تحكم عن اللهان عبير مرأب المحتفزة لصكتب ورنى اللمان هذا الطعيرنا ن القاضي بهذا في الأسود الخيراج الي يجتميرة لمقتضى ولمهاجميعا فهذه نوى أقول فالدان انبات كحيل شنن و الخيال آرنداستندل على وحودتني رحدسنهما منفرةً ا وعلى وحودها م أكلستذكل على تسرال شنرف منفرتها فهق فهالمالدي قرانمصالة طراند الى موله اليهانقدى البعز يَهٰ لا تَهُ هُمِدَة وَآلِهَاصِلُ ان الموحِيْح فَي الْحَيَارِجِ كَفَظَمُ والمراقى تخطوا أننقطة المتحرجة براسم في البصر حدين وصولها الي مكان ماي ر بحسبه المقابلة بدنهما وبزول عنه نروال المقابلة والمقابلة الهابيحسال فى آن نييط به ن ما نان لا حصول لهما بنهما لك من الحركة عنرة الزنوق انتئآخ غيرالمص ستسم فيه تلك لنفطة وبيقي قليلاعلي وحبدبيصل ذبيه أن المتتاكية في البصرونيه بعضها ببيض لمريكن تصال و المرفوط فإذن هيئا قواة فديقي فيها الارتسام المصرى مشاهسرا وآما فواله

عنج

نيريراشارات وعندها يجتم المحسوسات فدرحها فأشارة اليخاصية اخرى لذة القق وهىالتى لاجلها لقبت بالمشنزلة واسمأ ذكرها ههنا لتعربيث القرة بها وتسبيع د الحجة على الثاتها واعترض الفاضل الشارح على هذا الاستدرلال مان قال لهولا يحو ان مكون اتصال كلم نسامات في الحقواء مان مكون كل تشكا بحرث في مزعماليكي لوصول النقطة البه فانه عدت عيلن والالتشكار السابق فتتمير التشكات وسى خطّاقال وهذا اوبي مهاقالويه لان القول ببشآهن هماليس في آيما سيف وجمالة تتمقال ليريي ان يكون ولك في البصروا لعلم بأن البصرة سم فعه الاصمة للقابل لبس ماذ كرلتج مية لانفياره والجهاب عن الأول ان بقاء للتك السابق عن حصول تشكل بعده نقنفي الخلاء فأن التشكار بنما عدب فى المولاء لنهاما ته المحط بأنجسم المقط فيه وبقاء النهايات كلها فيد بجالها بعلى المتخراج عنها يغتضى احاظمة النهايأت مأنخ لآء وعتالناني ان القول مذراك اولى بان نيسب والسفيسطة والجهالة من القول لعجوج قق ة للانسان يدى ك بها شيئًا بعد غيبته لأنه مع كونه مشتملا على لقول بمشاهرة ماليس في الخاريج قول مشاهدة مالايفابله البصرف لايكون في حكم مايغابله وأما فوالانتيني وعنداك قوة تخفظ كُ المحسوسات بعلالغييوت مجتمعة فيهانا شارع الحالي أستدرلال على وحقاللشأ الباطئذ وهي ظاهر تقال الفاضل الشابه واستدر لماعلى مغائثة الخمال للحسر للشترك صن وجهين آحدهمان المدركة قابل والقابل بغائرها فظ بحج أدوهي ان الع احد كاليصد بعنه الاواحد وتبهتنال هوان المآء يقيل الاشكال وكاليحفظه وانجينة ضعيفة ومعزدك فان الخيال الذى هواكما فظيجب نيقبل الصهة ضيحين ال يحفظها والبضا انهامعاس ضة بالحسل لمشتن لدالمدرك لاشاة مختلفة وبالنفس التي تفعل افعاً لا مختلفة قرا قول حبستهاء التعبي ل و المحفظ في شئ لا بيل على وحدة مصدى هما فانهم يحيل و نالجراع و في شي واحد مقع تاين فيه كالارض و اماً افتل فهما في صورته بدل على فأترق أوالمعأم ضة بأكسل بشراهوالنفس ليست بشيئ لان العاصر قديص كعينه الكثيراناكان الصادى بالقصل الاول شيئاً واحكًا ثورتيكتريقصل ثأن

شرحاشكرات

144

اوكانت فالصادم فالمحترا لمشترك هواستشبات الصوالمادية عيس عييوية المادة مخريصين مستضبة اللالوان والاصوات والطعوم وغبى ها بقصل ثاك وتداك لانقسام تلك الصف البهاوندلك كالارسار الذي فعله ادراك اللوب نقرانه نصي ملم كاللضدين لكون اللون منن تلاعلتهما وآسا النفس فأسما متكثر فعلها لتكثر وحواة الصل ورات عنها قال والمثال الضّاضعف لان نبوت الحكيه في صورته لايقتضى تنبوت مثله في صورنه اخرى وأقول ليس الامرعل ما ظنه بل انماه م قياس من الشك للشالث تستحصماً جن مُناً مناقضاً للحكم الكلي مأن كل مأبقبل شيئًا فهو ما يحفظ فأن فدلك يد ل على مغائرة القورتين ما يضرورته قآل والوحيد الثاني ان استعضا الصورة والذهول عنهامن غين نسيان والنسيان موجب نغائث دالفترنين فأت الاستعصاره وحصول الصورة في القوتين والذهب والحصولها فواكحا فظة <u> دەن لىدىركة والنسيان زوالهاعنهما وْهنا ايضًا ضعيف لان تحسب مايز</u> الحصى ل في انحا فظة حالة الذهبي ل نقنظى القول رأي الأدر الشاليس هو حصول الصعدة في لدررك بل امروراء لا وعلى نداك التقدر محتمل ان مكون الصويرة وحاصلة فيالحسر المشترك دائما والاستعضار موقوان عليحصو نهاك الامس وأيضًا القعة العاقلة ليست لهامع انهاتستعضر متل هل من عنين نسيان وتنسي فآن قلت حافظها العقل الفعال قلينا فليكن هورجا فظاللجيه المشترك الطَّاوَ الحواب عندما مسُّ وهو إن الإدراك حصول انصواته للأكَّ لحصوله فيألآلة والصوبة حالة الناهول غسرحاصلة للمراك وان كأنت حاصلة فى الألة والفعل الفعال لتمثل لمعقى لات مبه وامتناع سممثل المحسورسات فيه يصله لان بكون حافظاً للصوير المعقق لة دون المحسوسة وآما قعال الشيخ ويها تين القوتين بمكناك ان تحكمران هنراا للبعان غيرهذاالطعم فآست كالمشترك على وحودهمامعاً وهو بناءعلى ان النفس لايدى الخ للحسوسات الابقوى حبيمانية وكنقر بردانها لايدى الحيجة الحيا امن للحاس الظاهرة غيرنوع ولحدمن المحسوسات فانن لابدها حبن يجي

. .

شرهراشارات 141 علىض انه فه وصلوة من فق من نس ائه الساض والحلاوة معابها ولا همالية يكون نسيته المحسوسات الي تلك القرة نسبته واحدة والضَّا كمَّان النفسرُ ايفيُّ علىهذا الحكوالا بقوقهم سركة للجميع فانها الضَّا لايقن رعاني ولك الابترة عافظة للجميع والافيبعد معرف كالحاص والبيآض والمحلاق عندا دراك الآخر وكلالمنفأت المده وأعنن من الفاضل الشابهع بالناهج كمرعلي زيد بايد انسان وهو حكم يكلي على بن قن الحاكم يحيب ان بدي كهامعًا وَيلنَ م منه ان تكون النفاتيج هى مديركة للكهات مديركة للخ عيات والحواب أنهام دركة تهما ولكن لاحدهما كالذوللأخربغيل لةقال والذي مدل على بطال انقواي بالمحسل شترك على بالضورة إذا ذقت طعامًا إن الذائق ليس هو الدماغ ولوحاذ ذلك كاز ان يقال هي وال قب اوالكعب واداا بصرت شيئًا فلست مبصل لهمرتين احدنهما بالعتين والاخر بالدماغ والذى بدل على بطال القول بانخسياً لكت انطباع مأيراة الانسان طول عمره ص جزء ص الدماغ يقتضى اما اختلاط الصي ا وانطباع كل واحده في حزئ وهو في غاية الصغر والحواب عن الأول انك ابضًا تجدالغرق ببينالذوق وتخيل الذوق وتعسلمران تخيل الذوق ليس فحسه عنقك توعن لتأني انه استبعاً دهيمن و دلك لقياس آلامي را لن هـ على الخام جية فقى ل وايضًا فان لحوانات ناطقها وغيرنا طقها بدرك ج بُيا يحكم به كإيكم الحس سايشًا هده نعن اك قع تدهذا شأنها والصُّا فعين الح وعين كتر من الحوايَّات العجد ووَلا تَحفظ منه المعانى بعد محمر كاكم بهاعدا كافظة للصورا قور ل هذابيات اثبات العهم واكما فظاما العهم فقى يدى ك الحيمان بها معانى حرايه لوبناج من الحيماس اليها كادر الدالة من التيار جزئتية فاحراك تلك المعان دلسل على وحوح قعة وتدركها وكمونها مما لمرتبأة من الحواس دلبل على مغائرتها للحسول نشترك ووحيح ها في لكعسبوا نأت

شرورانتكرات لعبر ولدل على معامرتها للنفس الناطقة وقد يستدل على فيك الضا ما كالن مهمأيخات شديئا نفتضى عقله الامن منه كالمواتي ومليثالف عقابه فهوجنج عقله وٓ امالكا ۚ فظ فا ثبانها وبِما ن مغائرتها لسائرالقوى ڪمامروما وْالْكَمْالْهِ اخاهرفي آماتق لالفأخهل الشأته والصداقة التي ببني وببن ولدي كلية فتيجاب بان يقال هب انهاك لمة ولكن الكارلابدله من انتفاص جزئية وكلامنا في خزيباً الصداقة انكلية وأتضأ الاستيناس الذي يدي كه الشآة من صاحبها في وقت ماىجىينە جن ئى مىدرك ىغىرالعقل وكىلامىنا فى مىنلەقم را كەرلىكىل قعة ومن هذه القوى آلة حباينة خاصة واسمخاص فالاولى صنها هالماة بالحسل لمشنن كووبنطاسا والتنهاال وسه المصبوب في مبادى عصب الحسك سيما فى مقدم الدماغ والثانية السماج بالمصوياة وانخيال والبها الروس المصيوب فى البطن المقدم لاسيا في حانب الأخس افو ل ذكر علماء التشريج ان الحاط لقعة الشعرزائلة أن شبيهة ال المتحليظة البتان من مقدم الدماغ قد فاس قتالين الدماغ فلللولم بلحقهما صلابة العصب قائحامل لققة الابصارال وسرلاو من كلرواس السيعية التي هي ألاعصاب النابيتة من الدماغ وهما مجوي فتأت متلاحتيتان فتفتى قان الى العيدين والحامل لقعة الذوق وهوالشعبية إلى البتا من الناوج الثالث الذي منبته أكوللنفن الدبين مقدم الدماغ وموخده من لدن قاعدة الدماغ وينفذه ذه الشعية في ثقية في الفك الأعلى الالس فآتحامل لقق والسمع هم القسم الأول من فسمى إن وبج الخامس الذي منشيأ لا خلف الن وبر التآلث ومنبت هذا القسم الحقيقة هوالحزء المقدم واللاغ وأكحاص لققة واللس سأئر الاعصاب خصوصاً النجاعية فتتبين من هذان امدبأ اعصاب كحاس الاربعة هومقدم الدماغ ومدبر العصابالس الدماغ والنفاع الذى مديرا عادماغ البسَّا وَاكْتُرُهُ الْخَاعِيِّةِ فَلْرَصْلِ ذَلْكُ قال الفنيان القاعمل الشترك هي الروح المصوب في مبادى عصب المحس كاسيما فئ مقدم الدمائخ ولعيقل مطلفا فى مقدم الدماغ فأن الحسالمشترافيكرأس عين تنشعب منه حسنه افهام كان الى وم المصوب فالبطر المعتدم الخ

مترسراشارات 140 صالة للحسرالمشترك والخيال آلان مافى مقدم ذلك البطن بالحدل لمشترك اخصوما في متعخرة بالحمال اخص واسما متأدى الادر إكات لحسبة من لحواس مواسطة الادواس التي في الأعصاب اليالتي فصباديها المتصلة بالمريس المصدين فالبطن المقدم وآلفا ضل الشاكرح فسرابتادية بإن ليب بل لكيفيات المحسوسة في الاحصال بي آلة ائحسل مشتن في تغراشتغل ببدآن الاستبعاد وبالتشنيع الوارد على تفسس لا واتتادية ههنا استعارة عن احراك النفس مع سطة الروح المصبوب ال كلح تحسيه وبواسطة الروس الذي مدل أمشنزك للحمد ومتاجها الحسو سات واتصال الأعصاب ليس لنتمهد لطرق تسادفها الكيفيات فان الكيفيات لاينتقام مع ضوعاتها وادراك النفسرليس متأخرة ن ملاقات المحولس للحسوم لت بزمار نفيط أبيه تلك المسافأت بلهو لاتصال الاس واسر بسب أولم ومجتعة في موضع بعيلها اللاحساس وباقى كلام الشيخ طاهر قهى المهروالفالنة العالم هر والتعالده اغ كله كسالاخص بهاهم النجر بيت الأوسط افهي في النشيخ فع الشفاء فهفة القعة والمسماة بالموهم هي الريسة الحاكمة في الحوان حكماً لديس فصلاكا كيا. العقلي ولكن حكما تخديبه للأمغرو نابالجزئية وبالصولة والكحسية وعنديع اكترالا فعال كحييمانية أني همهنا حكاية تحق له فكون الدماغ كاله البها هو بكونه مصدراكا كش كافعال لمتعلقة مإلى وسرالدماغي في المعيمان واختصا صالتجريف الاوسطبه كالسنخدامها المتخيلة على مايج ولهذا السبب ايضا قدم ذكره أعلى للتغيلة تفعي لم ويخدمها فيها قع آهرابعة لهان توكب وتفصل مايلية اللمأخوادة عن لحس والمعاني المدي كة بالوهم وتركب ايضًا الصلى بالمعا لهأعنها وسيمي عنداستعال العقام فكرة وعنداستعال المهم متخيلة لطانها في الجيز عالاول من القيويين الأوسط وكانها قواة ما للهم وبستو سيطالوه مرللعقل افشوال معناه واضحوالمسداد من الخدمة ان العدم منص ف بواسطتها في لدي كات ويتمريبناك التصرف احراكه لهاقال الفاضل الشارح ان كان لحذة العسعة املك كان النفي العاحد ملى كاومتص فاوان لمريكين له

عرجه التكرات امراك معانها متصرب باننزكب والتفصيل بطل فع لهم القاضي علوانشيئين لابدوان يحصره المقضى عليهمأ وأتينا استخرام الوهم ايأها نضرب فيبها فأخذا فج مها المتصن معًا وأكحه أب عن إران هذه القوية ليست بماركة وتصفيها في سنبئين بقتض حض رهماً لا ادراك هماً لهما اذ كاليجر الديك ن ك حأض متصرف فيه مدير كأوعن الثاني إن النثج العاحد يستصين إن لكون مديكا ومتصرفامن وجهين مختلف بإحده إنجست داته والأخسر يحسب المتهاوكلا ب المتين قو رك والما قدّة من القوى هي الذاكرة وسلطاً لها في مين الروح الذي في التجويف الاحس وهو النها الحو إلى هذه ه القدّ اكخامسة وهيمحا فظة المعاني ومعينه للوهب بالحفظ وبيبسها قعص ذاكع اليالمآفأ لايتماكا بها قآل الفاضل الشارس حفظ لمعانى مغائر لاسترجاع عادب ن النه عذا فأن وحبان بنسب كل فعل الى ترزة وحب ان مكون القوى سستاء هذا التيري ذكرة في القاني ن بهذه اسائرة وههنا موضع نظر فله في في است س القسعة الحافظة والمتذكرة المستجعة لما غاب عن المحفظات مخزرنات إنى هم قعالا واحاته ام تعزنان وكلن ليس دلك مما ينزم الطنبيب فههنالسيئيك وللتغائرمطلقا ذنال بى الشفآء وهذه القوة لعني الحا فطسة ليميابيةًا متذكرة فتكون وظية بصمانتها مأفيها ومتنك زوسيهم سنغدادها (ستشبآت المساني إتصورلها مستعملته اماحا ازا ففادت تغيلك اخااتمبل العاهسم يقوانه المتحيان الوعنزونات اكحأ فظة فجعل يعرض واحدًا واحدًا من الصويم ألى الخريق المأوّ هد غرا بين ل عملي انها هي الذاكرة ولكن باعتباس أخر والحق ن النكرملاحظة المحفوظ فهوموكب من ادراك ننى لفتى أدرك في من اسر وحفظ على ما صرح به الشيخ في اس هذاالنبطة الاستنجاع طلب تلك المحا فظنه بالفكر فأذن الداكرة ليست هي فعالا بسبيطة بل هي مسبراً فعل ينزكب من افعال موتين مدركة وحا فظة والمسترجعة مسدرا فعل يتركب من نعال ثلث قوى متصربة و ومدركة وسأفظة وههنأ بحث اسروهوان الفاضل لشارم ذكرار الشيخوال

بين المدرك والحافظ ولا يتحرض لانتبات الوهم النما يميين هذه المهتميزات الحكيم فالقوى عند الاطباء ثلث خيال الته البطن المقدم و فكرالته البطن الاوسط المسمى بالدودة و فكر الته البطن الاخبر فال الفاضل السيماري

ناه ليحة لاندل مل كون هذه القوى في هذه الاعصاء لانهائينها إن م مفكرةة اوقأتمته بعضوا أخروانملقتل فعالها بلخلال هذه المواضعرلا آلاتهأ فاحانوا فعال العاقلة نجتل باختلال الدماغ وآقعول ان الشيخ لمريثيت بهذاا لاستلال الكعب نهااكات لهذه انقواى وليرشع ض لكوته قائمة بالابروام المحسورة في هذه الاصناء اولشي أحدرلانه بح اخزف له مفاعتبارا وجب في حكمة الصانع تعالى ان تقرم الا فيص الجواني بؤخ آلا فيض للبوحاني ويقعيل المتصرب فيهما حكمةًا واسترّجاعًا للشل معية عن الحانب عند الوسط عظمت قدر ته الحقور ل منا تأكيد لتخصيص الاعضاعالمذكواته بهذه القوى مأخوندمن الغارة فأنها تفدهم منا فع الاعضاء على مايدكر في الطبيعي والطب وفيد تنب يه على العذابة كالمصنة المقتضية لحيناالتن نبب اللطبعث قرفي نسيتة كالمشأ والمالانيخيالية الماكيج دوان الجسم ونسسته المغل الق همية الى الروح دون النفس اوالعقل إس تضيقة ومعنناه طاهرةال الفاضل انشابه وكاستدلال بكون المحسل بطاهر فى مقدم الركدى والويميد على وجوب حسيسى ن الحسى المشدين له والحنيال مناك بي حد يه الصانع مع انه خطابي عني مستمر يكن السمع واللسر في متَّى خرا لدأس والله وق في مسطد فلدين حدل الحدل لمسترك والخيال في مقديه لك من الإيصام والشعرهناك با ولى من ان يحمل في موجنرة معران احتياج الحيوان الى اللساك نثرو أقول الشيخ وان ذكرتم هذانالة أكسل ستنزك هوالروس المصبوب فيمقدم الدماغ لحنه ى هذا الموضع لمربعيل صون الخرالمسترك هناك يكي ن الحس الظاه هناك ص يُحَايِل وكُن فاتَّد والترتيب وَآتِضُا ان سلَّنَا انه على مذاك لكن في بمول هذاالفا صل الاسمعة محت الدماغ نظر كان الشيخ فكر في الفصل لنام مليقالالفائية عشرة من الفن التامن في المجيمان من الشفاء بهذا العبايرة ولين مقدم الدماغ لان احت شرعصب الحس وخصوصًا الذي للبصوالسم إينت منه لأن لكس طليعة والطليعة الىجهة للقرم اولى وذكن فالفصل

معربه اشكرات الذى يتلى لابعن وكرالقسم الاول من الزوج الخامس في الاعتماب المن أخدة به العبكنة وهذاالقسم منبته بللعقيقة من اجراء للقدم سالله ماغ وبعطالسمع في كاية كلامه واذاكا ن حال العصب السمع المتأخر عن الذوق منه في ظنك ماين وآما اللس فلأكأن النزاعصابه نخاعية للنفعة المذكورة فيكنت لتشري موكرة علة ستحاخ المتساغ اكننص تعلقه بمبقلعة فأذن تعلق لتعليس الظاحة مبيق م المرصاغ اكثر على الأطلاق والحترالتي اقامها الغاضل الشامه على النفس مي مديم لحميع الاصراكات بانها حاكمة بعض المدركات على بعض وختريها الفصل فعى خالته عن الفائلة لانهم معتن من بذلك كلاانهم يذهب ن الحانها ملكة المعقولات مالذات وللحسوسات بالالات واختفتهم فدكن وداك مرائرا فلافائك فحالتكل رأنشأ تركخ وامانظيره فماالتغصيل في في كالنفس كانسانية عسلي ببل النصنيف مهوان النفس الانسانية التي لها ال بيقل حوهم الم فوي وكالات أقور إبريد فك رالقوى التي يخض كانسان بها والنما قال على مبل التصنيف كان القوى الحوانة المنكونة كأنت متعاتثة بالذوات لكى نبعاً سأدى افعال مختلفة وكان على سبيل المتنوح وهن لاعنيب متياتئة بالنات ركي منها متعلقة منات واحدة معرد والمأبختلين . ب الاعنباران التي هي بالقياس الى فلك الذات عمام ض وصف أنها اصنأون والكالإت المذكورة ههنأهي الكمالات التأنية وهي ضالهن الفوى في كنن قواها مالها يحسب حاجتها الى تدبيل المدين وهي القوت لا التي يختص بأسم العفل العمل وهي التي تستنبط العالجيب مندما يجيه أن يفعسل من امورالانسأنة من من مقدم ليق من مقالها على صناحتيارية من مقدمات والوية ودائعة وتتي ببته وباستعانة بالعقلي النظري بى الأي لكلي إلى ال يتقل يدالى الجزى آقو ل قى كالنفس نيفسم بالنفسية ألاولى الى ما يكسب من تا تابيراً يَا تَعْمَى الله الله الله الله الم اختياريًا والى مأكن ن مأعتباريًا تُرهاعما في قهامستكماة في حواها تعمادها وبيهم الأولى عقلاعهليأة التأنية عقلانظديا والعق

بطلن على هذه القن ى باشتزاك كاسم أونشاً بهه وَٱلتَّبِينِ بِنُ أَكَا وَلَيُلانِهِا اظهرفاك نسأن لايثأدى الاختيام في الذي يختص بالانسأن لايثا دي الابادالة مأ وَيَكُمْ فِي اللَّهِ مِن اللَّهُ مِن اللَّهِ مِن اللَّالِي اللَّهِ مِن اللّ مقدمات كلية اولنية اونجي ببته اوندا بينة اوظلنية يحكير بها العقل النظرى وسينعملها التفل العلى في تحصيل ديك الرأى الكلم من عني ان يختص بجزاز دون غير مولا عقل لعلى ليستعبن بالنظرى في ذرك تضرّ نه نينقل من دلك ما مقدمات جزئية المصسوسة الحالؤي الخزقي انحاصل فيعسل بجس بعله مقاسل و في معاشه ومعادة فو له ومن قق اها ما لها بع الى تكمير جوهم هاعقلاماً لفعل فأولمها قفاة استعمادية لهانحوالمقولات وقرنسميها معم عفلا هبو كانباوهي النسكلات وبتيلي هاقة انري تحصرا لما حصول المعقولات الاول لها فتهيأ بها لاكتساب التواين اما ما لفرة وهوالتيجرة النيتي نة ان كانت ضعفه او مالح رس فهيزريت أيضًا ان كانت الموى من درايقة عقلا بالملكة وهيالن المحامة والشريفة البالغة منها قواة قدسية يكادريها بضي تشيحيصل لهالعب ندلك قع ومحال اما الكال فان صحصل لها المعقولات بالفعامينيه متمثلة في الدهن وهو بو على تورواما القيّ ة فأن تكون لها ان عصا المعقول مفروغ عمه كالمشأه رمتى شئت من عبل فتقال الى اكتساف هوللصائح وسناألكم السمى عفلامستفاكا وهذبه القوة سيمي عقلابالفعل والذي يخرج من الملسي يُه الى الفعل التام ومن الهيم لى ايضًا الى الملكة فهوالعقل الفعا مَ هُو النَّالَ اللَّهِ } معذله اشارة الى تعاى النفس النظرية بجسب مراتبها في الاستنجان وتلك المراتب بنيفسم الى ما يكون باعتبار كومها كاملة بالعتوة والى مائيل ن عليا حك فنها كاملة بالفعل والفق معتلفة العِمَا يجسه الستالة والضعمن مسيرأهاكما يكون للطفامن قعته الكتابة ووسطها كأيكون للاعى للستغدللتعلي ومنتهاها كأيكون للقادر على لكتابة الذم لايكتب ولهان يكتب متى هاء فقوة النفس المناسية المرتبة الاولى سمعقلا هيئ لأنياتشبيها إماح بالحيوالى لاولى الخالية فى نفسها عن حب خيع

شريراشكآ 14 تصف المستعبة لقبوالها وهيها صلة لجميع انتياص لنوع في مبادك فط تهمروقو تهاللناسبه للربتة المتوسطة تسيء عفلابا ملكة وهجب أمكيون عندحصول المعقو كأت الاولى التيهي العلوم الاولية بحساكي ستعمله لتحصيل المعقولات الذائية التي هي العلوم المصكنسمة وصل تب الناس يختلف في تحصلها فمنهمن يحددها سنوق ما لنفسه البهاب بعثها على حركة فكرية شاقة في طلب تلك المعقولات وهومن اصحاب العنكمة قهنهمون بظفر بهامن غدرح كةاما معرشي ق اولامعرشوق وهومن المحكم الحدس وسنكتر مرانب الصنفان وصاحب المرشة الاخدراة ندوقوة قداسية سيجئي الثبانها قتاماً قويتها المناسية للمرتبية الاخترى فيسمى عقلًا ما لفعل وهب ماكى نعن الاقتدار على استصنارالمعقولات التابيّة ما لفعا فتى شآء بعل الأكنساب بالفكل والجدبس وهذرة فواه للنفس وحضوم تلك المعصور كمال نما وهوالسي بالعقل استفادلانها مستفادة منعقل فعال فينفوس الناس يخرجها من درجة العقل الحسوالان الى درجة العقوا المستفاد افان كل ما عُرِيب من فونه الى الفعل فالغائيز بها غديما وقياس عقول الماسع إستفادنه المعقى لات الى العقل الفعال قداس الصار كحمل نات في مشاهدته ألالوان الحالشمس وفي يعيض نسيخ اكتذاب مرحيل هكذا وان كانت اقعجت احن فيلا فتسمى عقلا بالملحكة والهاء عاطفة والفاصل المتاس للك جيم السنم المله ته م منه تعدانفكر وليدر وتعل القور القامسية و**داك** اسهور سيدان وريه سائل عن الشيخ وعمع منشاء هذا السهوهو وحوج الذار لذرك وردالها صلة بن قورادا وبالحدس فهون سياليمنا وبن قواله ال يريب أنت افوى وهيزا تان دائمة ها الناسخون خطاء والتقار واتصال الايلامين وكسر وواله فيسمى عفلا دألمكأة حيوابا لقعالمان كانت اقوى ولمحطفا على قيله فتها و النوا لاك النوا لاك ما المتوسط اييه الحيياكان واللى بالفعل واصاغته هذا فنقى ل لما كانت انتكن والمنتنبة ع التمثيل المورد في التن بل لنور الله تعالى وهو قوله عسسوم

في النُّهُ كَاحَةِ النَّحَاحَةُ كَانَّهَا كَنْ كَبُ دُرْ فَي مُعْ قَدُم مِنْ تَعْتَى فَيْ مُسَارَكَةٍ مَن مَيْقُ لأنتن بتآةٍ وَ لاَءَ بِهَاةِ سَكَادُ زَيْعُهَا يُضِعُ وَلَيْ لَعُرِفَتَنَتُ سُهُ مَا كُنُونُ وَ عَلَى مُفَارِكُهُا لِنُونُ رِهِ مَنْ لَيْنَاءُ وَيَجْرِبُ اللهُ الْأَمْثَالَ لِلْنَاسِ الْأَيْهُ مطابقة لهذه الم وَكُنَّى هَيلِ فِي الْحُنِرِصِ عَرَف نفسه فقل عرف مَن مِه قفسال شيخِ تلكُ مُرْشَاء بهذه المرانب فكانت المشكأة شبيهة بالفعل الميوالان ركب اصطلمة فزاتها المنوح لاعلى النساماي كاختلاف السطوح والثقب مهاؤ الزحاء بهرآ استفها لملكة لانهابتنفافة في نفسها قابلة للنوا تنزيها ل وَالشِّرَةِ الرَّامَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ لَا كونه ننعدة لان نصدنافا بلة للنوبذاتها لكن معرض كة . بده و يقب واربت بلحير لكونها قرب اي نديك من الزبنة إنه والذي بكادرته عائضي زلولي نونه سيسة القدرسية كانها تكاديعقل بالفعل ولوليريكن شي شيريها ١٠٠٠ دماه ف الفعل ونوا على بنوار العمد لمستفادوان اعبورت المحقق لة بنوروالنفس الفايلة لهايف وآخزولهم ابالعقل بأنفعة كإينين بالنوس غراصتياج الى نور مكتسب ووالنابرا لعقل الفعال إيصابي تننبعل منها قآل الفاضل لشارح والنماقدم العقرا لمستفاد على لعقل بالفعا بان ملكة الكتابة لايجسل الأنع برحصى لهابالفعل فالعقرال ستفادمتقرم في العجيع على حصول القوة المسم ة بالعقل بالفعل واعلمان والعادات والتكان بحسب الموحي كاذكرة إكلن العفل للستفاده والغامة انفصوص وحوالرة بسرا لمطلق الذى يخدمه ما يتفل من القوري! لانسانية والحيواي**نة والثباتية تننب مه لعالم** ينشتهم **الأ** ا ف تعرب الفرق بين الفكرية والحرس فاستمع الما الفك رة هي ح للنفس في المعانى مستعينة بالغيل في اكثر الاس تطلب بعالي والاوسط و مأيحي فيجاد ميهابيصاريه اليالعلم بالمجهول حالة الفقدان استعراضا لليزبوز في الماطن ومرايح وعوا و فريهما تأحت اليالمطلوب وربع وتنوان يتمتأ ليك الاوسط في الله هن دفعة اما عقيب طلب وشق قمن ع ح آة وامامن عنيل شتياق وحركة وبتمثل معدمامي وسطله اوفي حكمه ال لما ذكران النفس نبتقل من لمعقولات الاولى الى الناسية اماً بالفص

شههاشأربت ال مالي بس الرادان مع فه التيضي الفرق بينها فقوله في تعريف العُسع ان النفس مستغنثة بالتخدل في اكترا لأموا شائرة الي ان إلفتك كيلون في الحرث ال اكثر لانهافي الكلمات بكون مستغنية بالتفكل وهما متغاثران بالاعتبار تحامل وقعى له اسنعراضا للخ ون في البأطن اشارة الي الصوي و المعاني المهنتاج فى الحنال والذاكرة و فق له ومايحى عجراة اشارة الى الصورة العقلية فالفكر سبكة في للعاني من المطالب يطلب بها ميادي تلك المطالك كيرو م العسطى وغين هافر بهاننسب وم بمأ تأدت وينوا فا تأدت محركة المراق من الحدود الوسطى الى المطالب وامالكوس فهى ظفر عند كالانتفات الي المطالب بالحدود الوسطى دفعة وتمثل المطالب في الذهن مع الحدود الوسطى كذلب من غيراكي كتين المذكور تين سواءكان مع نشوق ا ولعربكن قرآشا المشيد بنمثل الحداكا وسطدفعة الى عدم الحركة الاولى وبقوله ويتمثل معه ما هي وسطله الى عدم الح كذا لا ولي وُنقِها له وسيمثل معهما هي وط له الى عدم لل له التانية وتعله او في حكمه اشارة الى ما يتمثل مع المطليب من العلق م المتنصلة به فالفرق بين الفكل والحدس أوكًا بالمكأن كالمنتأثث كالمكا الاان الفكر المنبت لا يكون معًا ديما الى علمه ولاحل ذيك مربعًا لا يسمى منكلا ا وهوغيرانفكل لمذك ورفي الفصل المتقدم وثانيا بوحود الحركة وعدمها وهذاهما الفرق الصيحير ببن الفكر والحدس المستعلين في هذا الموضع والفاضل الشارر حعل لكركة التأنية مشتركة ببنهما وخص الاوليلفكر ليسأق الذهن منه الى المطلوب تتمرضه الى مايغنزن بيشق ق فيقرم الشعق بالمطلوب عوالشعور ماكا وسطواب مالايقترن به فيبتأخ بهنة وخلاف خبط بينتمل مع عنالفة المنت على النتاقض الصريح استمام الله و لعلاك تشكهي ان تعرف لآيادته دلالة على القع تدانف مسية وامكان وحورها فا ت للحديس وحبود ا مان للناس فنيه مراتب و في الفكرة فمنهم عني لابعيسود عليهالفكل بإدة ومنهم من له فطأنة الى ص ما وسيتمتع بالفكر وسنهم

بهة في الجيع بل ربعاً قلت وربهاً كذبت وكما الك تحد حاساللقه لمتهيأ ابي عد معرك دس فانقق ان الكيانب الذي ملى الزيامنة مسكن انتهاؤه الإغنى التراحواله عن التعليروالعكرة أفق ل بريد بيان امكان وحوم القرق القرنة تآتفز نبريوان للمدبس والفكر صرانت في التأديبة الى المطلوب يجسد أبجسب الكيف فلسرعة التأدية وبطئ هاواما بجسب الكوفلكة وزعره وقعلته وكلاول بكون في أنفكن الك نزي لاشتما لها على ألح إسة والنا لز كليون فى للحرس اكثر لتحيده عن الحريجة ولآن للحرس الشائيلون لققهم مر و وَلَذَ آك المرابت حدانفصان وكال وحد النقصان هوان سنت افكالاتنحصعن مطالبه وحدالكال هوان يحصل نتنحص ن العلوم بجسب ككرو فعدّه اوفريبًا من ذلك يجسب ككيف على جديقًا على لكرود الوسطى لانقلس ي ولما كات طرب التقصان مشاهدًا فطرب الكمال مكن العجود وما في الكناب ظاهر المثر الرقع فآن اشتهيت آن تن حادثي لاستبصار فاعلم إنك سعنيين لك الدرنسم بالصوم المعقولة مناشع م ولا في جمع وان المرتسم بالصورة التي قبلها في أن يحبم اوجهم إقو يربد أثبات العفا الفعال وسان كبيفية افاضة المعقولات على النفي الانس بمآتقد مت اغتارت ابي نديك ما نه هوالذي يخرج النفويس من القوة والالفعل فاالفصل لانزدبا دالاستنصار ولماكان المطلوب م رمتنين هماان كل ماين نسم فيه صوى معفولة فهولس م و لا حبمان وان كل ماين تسم فيه صوى ة محسوسة اومتعلقة بهافه لأما جسم واما نفاه في جسم و لمرببينها بعد فاكترها واحال بيانها على ماسبياتي تفرش ع في تقرير للحبة وهو ان يقال ادر اكرات الندى وحبي صعارته فيالمدرك على مام والذهول عنه معرامكان ملاحظته عدم مألتلك الصوماة فبه لامن كل الوجود بل معرامكان وحبوره اى وُقت شاء وألنسيان عدم مطلق لها عنيه فان الن حبي دمعه النما بيتحصل

منزهرامتنارات 160 تجتم سبحبيد كاكان في اول الاس تعهنا شي عنبي المدين ها فنظ للمدرك بكون الصويمة وحالة الذهول موجودة فيه محالة النسيأن غبير معجع وته منيه والافكان الذهول والنسأن واحداء أآما القوى الجسانية فقابلة للقسمة اليجزئين بكون احدهما مدركا والأخرجا فظالحون كلاحسام قابلة للحتربية وأمآالعا قلةفلا يقبل الانقسام لماستياتي فاذن يحب ان مكيون نتى غيرهما بالذات برتسم فيه المعقى لات ومكون هوجبزائه حا فنطة لها وقد لك الشيكا كالميكن الأبيكون حبيمًا المحسمانيًّا الامتناء الزنسام المعقولات فيهما وكالبيكن ان يكون نفسالان النفسرمن حييت هي نفس كا نكون المعقولات من سنة فيها بل بالقواة فا ذن هرمنا موحية تسم بصوير جميع المعقولات بالفعل للسرنجيم ولانجيهاني ولابنفس وهوالعفت ل الفعال وفقو ك وائت تعلمان شعوم الققة وسأ تدس كه هوارتسام صورت نيها ا **في ل** تذكير سماذكره من مبل **و قو له** وا<u>ن المعلى ه اذ كانت</u> طصلة في القياة لمرتنب عنها القياة افق ل اشارية الم حال حصول الادماك بانفعل وتعي كه الرابية انفقة الجليت الثوع أورتها والتفتة المها هل يكون قد حدث هذاك غرب تمثلها فيها اقول بان يكون الذهول مشتهلاعلى فوال مأفان العاودة الى الأدراك يقتضى تجددامالتلك الصلوة وقعى له فيحبب اذن أن يكون الصورة المعيينة عنها قدرًا لت عن المدركة ناوالا مأنتيجة لذلك وقعاله وإماني القوتة الوهمية التيهي في للحيوان ليجوزان يكون يقعرهن السوال على وجهين احدهمان يزول عنها وعن فوته البخرى ان كأنت كالخزانة لها والتأنى ان تزول عنها ويخفيظ في قوة المرح هي لها كالخزانة لها و في الوجه الاول لا نغود للوهيم الا بتحثيم كسب وفي العرجه التناني فندبعيه وملوح له بسيطالعة الخزانة والالتفأت ابيها تجشم كسب حديد وسلهذا قديمكن في الصورة الخيالية المستحفظة ي قعاى حبهاميذ فيحوز ال يكون الحزّ ن لهامنا في عضواً وفي قع و عضوال في عنها لقعاة في عضواً خركا خال احباً منا وقوى احباً منا القيري أقول انتاؤ

144 مآقررناه من امرالقية الحيمانية وقو المه ولعلة كايحوانيم انمأ نحن نحين في المعقولات نظيرها تبن الحالتين واعني فه عن لکه هالمرنسم بالمعقولات کماس م فلس فيه نشئ كانلتصرف ونشى كالخزائة ولا بصله ان مكون هو من المحسم وقط لا كالخزانة لان المحقولة ت لا برتسم في جسم اقع ل اشائغ لالفتة العاقلة واحتياجها حافظة وقوله فلقيان همنا شيئاخات جياه منا فبه الصور كالمعفى لة بالذات أفول سينحذ ذلك الجي هرادغائرة واماد بالخ وجرعن جي هرنامها تتنته لذواتنا بالذات وانغ قال عن حي هرنا ولم يقبل عن حبمنا لان الخارج عن الجسم لا بكون مفام وتُ وقو لهاذه وجوه عقلي بالفعل فتع ل اشارة الي ان اس تسام لعة بالفعل فمداسنا كان لانه حوهرجوهر عقلى بالفعل كان ليسمر لا يمكن أن فيه لانه حجاهر غرعفلي والنفس لمريم كن ان رتسم فيها لانهاجي لابالفعل مل مالقوية وهي لهاذا فاصربين نفوسنا وببنه انصال فارمت منه فيها الصرة العقلية لخاصة بذلك الاستعراد الخاص لاحكام خاصة اقعي / ،اشارة ال تخصيص بعض الصور المرتسمة فنه بان بصير لنفوس من لمّة ون سائرُها والإحكام الخاصة هي علم كلاستعداد الخاصة، من كلد لركات أبقة المعدة لادر إك الكليات المنناسية المتأدية الى المدرج الكل قوم برفاذا عرضت النفس عندالي مأبل العاليرالي تي اوالي صورة اخرى بمح للتمثل الذي كأن اولاك المرأة التيكانت بجاذى بهأجانب القارس عانك كحبا والىندج آلنهمن امورالقدس حالةالذهول ويسبسه وتمثل بالمرأة لانهامن أنحبها نيات امتذ المستفيضة عوالمحرات قواله وهذاانمايك عايضًا لكة الاتصال **افتى** ل اشارة الى السبب الذي به يختلف حالناالنهمل وهوالنسيان وذرك لان النسيان في القوى الحسمانية اسماكات لنوال الصهاته عراكحا فظة وههنا كايكن إن يزول نثيعن الععتل الفعسال

يثم حراشارات الاختلات ههناان الذهول انمايكون مع يوت النفس وات هيثة بهاموالانصال العقوا الفعال في مشاهدة ما اختص بهاعن المعقولان الرسمة نيه وتلك الحديثة هي ملك فكانصال والنسان فوال تلك الملك ته عنه واعتلا صات الفاضل الشارح مكل تو فل سبقت الاشاس والمهاوالي احويته الإ فشوله هذا الكلام دل على وحق سبب يفيين العلوم على النفس لعريد ل على كوان ذلك السبب هخ داعالمًا فان كل موَّاش في شيَّ لا يعبُ ان يكون مع صعبًا بذاك الاش كالعقل الفعال ايضاً الذك هم عندهم علة لحدوث الالها والصوا والمقادس مع عدم انتهافه بها والجواب عنه ال الحجة المذكورة دلت على تعير بدا وسيأت السرمان على ان كل على ان ملاحظة النفس للعقو لات بعدالذ هول عنها مشاهدته اباها دلسل مركب ونهاموجودة بالفعل فهاه صحا فظلها استثب امراتا هذاالا تصال علته تواة بعيدة هم العقل طبولاني وقواة كاسية مي العقل بالملاكة وقواة تامة الأسعاد لهان تقبل بالنفس اليجمة الاستراق متي شاءت بصلاحة متمكنة وهي المسماة بالعقل بالفعل آ قتق ل ما ظهران العلة الفاعلية بجصى ل صور المعقى لات في النفس هي العقل لفعال والعلة القابلة هي النفس لبنسرط التصلط املكة الانضال به آلادان يشعل بي العلة الموحدة لمذه المكة في النفس التي هي استعماده القبول تلك الصويرة ولاشك ان الاستعماد انسا يحديث شيئا فشيئاحتى نتم فاذن ينبغى الكيون علته ابطناكذلك بالزائه وقد من دكر قوى النفس المتن تبه المتحددة التي هي العقل الحيو كان والعمت ل بالملاكة والعقل بالفعل فآشأ برههنا الىان العلة البعيلة هي الاولى منها وهماكاستغدا دانعام ألانساني والمتعاسطية هي النتامنيية وهي كاسب الابتعمال لاشتمالها على العلوبالمعقوالات الأولى التي هي مبياد والمعصة التأنية والقربية هي الثالثة وهي المقتضية لللك قدالمذكورة والماسية الاستعلاديها وبمشية النفس اللتين يجب حصول الصورة معهما آقول وهالا يدل على أن التقل بالمركب متى سطة بين العقل الحبيمالان والعقل بالفعل

داتها عن ايچه هرالمفارق ميناسية مايينهما تخفق فريك مشاهراً الحال ملها وهذه النصرفات هالمخصصات الاستعدا دانتام لصوارة صور لاوزافيا بني عقل المعنى عقل القول بدأند كرحصول الانصالالعقل فى الفصل لداضى على سبسل الاحتال فالرادان بيس ويفصل كدفية حصوله في مناالفصل وهوعلى وجمين أحدهمان تكثرتصرب النفس في أنخيالات لحية كخيال نزبيد وعروني المثال المعنوية كمثال هذه الصالقة وتلك الصلا اللتان في المصوارة والذاك رته كاعلى ان بدركها النفس ويتصرح فيه بذاتها فان النفس لايدك الجزئيات ولأيتصرف فيها بانفراد مأبل باستخدام القوة الوهمية المدركة للخربيات بذاتها المستخدمة للقوة للفصحدة المتصرفة فيهابداتها في المثل وباستضرام الحسل الشترك مع دلك فحب عتسب النفس تنك النصرفات اعنى التقصر في الاننجاص اثيخ ثمية استعدا أزاخى ويولص رة الانسان وصوركا الصيل تآج المجرد نين عن العمارض المادية على الوجه المذك وتعمون عن العقاالفعا للنتقش بهما لمناسبة مأبين كل كلى وحزشاته تخفق دلك مشاهة بالحال سنا انحزتمات تصورنا الصكليات وهنري التصرفات في الحزييات هو المخصصات للاستعداد التام كحصول صورته صواة الكليات المشتلة على ذاك الجزئيات لان تلك الحزئيات لا ينتقل عن ليزميا الىالنفس سبل يرتسم فيهاعن العقل الغعال وَالْوَحْيِهِ التَّانَّ ان يُعِيدُ هُـُذًّا جلء انحد والرسم وكنصور الملزوم وماليتيبه فساهب لمعنى عقلى كتصور المحدود والمرسوم وأللانهم وهذكاحال المتصورات المستنظآ والتصديقات على قياسها فآعتراضات الفاصل الشاء حلى فلا فيلاكان ظاحرة الغساد عندالتأمل مها اعهنا عنافة الاطناب استساس ته

ان استهيت الآن ان يتفيراك ان للعني المعمل لأ ذى مضعرفا سنمع آقول مريد بيان ان النفس الناطقة وبالجاذ كالجوج عاقل لبير بجيم وكاحسماني وبالجلة لبس يذى وضع قال الفاضل المناكر البراد هذه المسئلة كائن بالنمط المترجم بالغني مير اوبي الاامة لما بني انتبات المحيعة هم المفارة على ان النفس الالسائلة ليست حبيًا وكاحسانية احتاج الي سأن فدلك فأكتفي بسهان واحدلذلك وندكس سأئل لمهاهين في النمطللة وكود وأقعل انداماد في هذا المطان بيجت عن مهدة النفس وسيعملانها فبدن اوركانها حبيهم مفارق الوجود عن الاحبام والمحبمانيات تواثبت له كالات تصدرعنها لذانها من غس نوسط القور عبمالات تص بتى سطاكا لات والردق مطاليرية الهجيث عن حالها مبالتحري عن العبان مبين هناك لقائماً مع كما لانتم الذائية ولمرتبع ب لينان امدناع كونها مبتاا وحبانا بل بالغ في الضاح الفق بين الكما لات الناتية البانية معهأ وانكما لاتت البدينية الزائلة عنهأ بزوال البيرن مع فعراشتز الطاله هين فى البحث عن تلك الكماكات من عنين قصل على ما ينتضي في موضعه ولمرواد كانكر والشابرج ههنا شبئا مهايجب ان سين هناك ولمرتقع مهانكري الشابرج اختلان صلا انتباس توانك تعليران الشئ الغنرالمنقسسة قلابفاي نهاشيآء كنبس ولانيجب بهاأن تصهرهنقسها فيالوضع وذلك إذا ميكن كالريتهاكثرة مانيفسين العضع كأحزاء البلقة لكن النتئ المنقسه والح لننة مختلفة العاضع لاليحل الايقار ندنتئ غيرمنقسم أقول اشارة المحييا اسل كلى وهدل ن للحال قد بكون بنجيث لانقتضى انقسامه انقسام للحاح قد يكون والاول هيجال لنك كاننقسم الي اجزاء متبائنة في الوضع كالسواد المنقسم اليجنسة فصر كاشيآء كمتين وتحلل محلاوا حداكالسواد وللحركة مثلافا نهما لانفتضيأن بانتشآ الى هذين المن عين انفسام العل الى جزء اسود عبي مقول والى برء مقول منب اسحة والتأن هواكال الذي يتسمران احزاء متباشة في الموضع كألبلقة فألفانيقنم الى عرضين متباكلنين في المحل واشكار الشيخ الى هذبن القسين لعول الشرع

نقسم قد بقارنه النبياء كذيرة الى توله كاحراء المبلغة ولحل بسمًا قدريك بيث كانقتعني انتسامه القسام الحال وقكربين بجيث تقينضى والأدل هو المحوالمنقسم الى احزاء غيرم تتبائنة في العضع كالبحسر لمنقسم الىجنسه وفصله والى مادته وصورته وتفلل للهيقسم الاجهاء متبائد فالعضع ولكن لاعواف كال نحبب دالع لمع مل مربعيث تحرق طبعة اخى كالحظوان النقطة لانقس بانقسامه لانها لاجلة من حيث هي خط بل من حيث هي مننا عوكالسطح فأن الشكل لا عله من حيث هوسط بل محيث هو ذو نها ياء واحدة أق اكتروكالجسمان الماذات التي هئ إضافات شلالا عبله من حبث هوجسم بلمن حيث هى وجود جسم الخرهلي وضع مامنه وكالاحتسزاء فان العجدة لاتحلهامن حيث هي احزاء بلمن حيث هرججوع والثاني هوالمع (لذي فيه عِل شَيْ من حيث هو د الع الشي القابل القسمة كالجسم الدى على فنه السواد واكركة اوللعدار آشار الشيخ اى القسم الاخدر تقبى له لك سألشمث لمنفسم الىكترة مختلفة للوضع كاليح لدان يقائهانه نثى عني منقسم واسنب اعهض كمن حكرانقسم الاول كان الحال هناك كابيت ايرن للحسار المنقسة صيت هوند الصلح وليس مفارنة ايا لاهن لا لمقار نة مل المايقة عليه اسم المقارينة لا بعنى واحد فق له و في معقولات معان عم نقسة لاعالة والألكانت المعقورات امنا تلقتم من مبادلها عنرمتناهية بالفعل ومع ذراك فأنه لابدفي كلركترة متناهية كانت اوعي متناهية مسوا حل بالفع وافاكان كذلك في المعتمى لأت مأهى وإحدياً لفعل ويعقل من حيث ه واسانا ممانع فلي معرولانية سم فأذ لاينهم فيأ منيقسم في العاضع وكل معموكل قواة في الجيد منقسم افع ل الماقن غوعن تنمهيا أياصل ربكون مترغ فتتقرب للحة وهوان فيالمعقولات معان عنرجنفسية وأكالزم مسنه محال وهوالنيام كل معقول من احبراء عنى متناهية بالفعل سطء كالت متشابهة اوغلي متشابهة قاساتي بالفعل لان استى الذى كاونك وجزاء عيرمتناهية بالقى توكالجيم انمأيك ن وأحدًا بالفعل ميصون هو

معنى عنر منقسم مرحديث هي واحد وهوالمطلق مع ان هذا الاحتمال في المعقعالات غيرمكن على مأسيأتي وَمع لزوم المحال المذيجيري فالمطلوب حاصل لان كل كنزة بالفعل سواءكان متناهية اوغيره تناهية فألوط بَالفعل مع حمة فيه وند لك لأن الكُثْرة عنام لاعن الكالماد فأ ذن ثبت أن في المعقى لات ماهى واحد فاذاعقل منحيث هو واحد فانهاعقل حيث لاننفسم ومعني انهعقل انه المانسم في جوهريد وعنا الارتسام في والشالخوم لايكون من حيث لحق ف طبعة اخى به لانه انعابير كمنزاته تتمران كأن ذنك المجوهم ماينقسم وحبس انقسا مه انقسام المعنى لمعقول تنحيثهم واحد وهومال فالحن المعقول الواحد يستحيل ن يتسم فيمأ نبقسم في الوضع وكل جسم وكل قواته حالة في جسم منقسم فأذ ن المعقول الواحل يستحيل إن بنسم فيما نيفسم في الوضع وكل حبهم وكل فع أحالة في جسم منافس فادن محل المعقول العاحل لبيس بجسم ولانقواة حسانية ومحل المعقول الواحد همي محل سأثر المعقولات على مأم فأذي ليست النفس الانسابية وكالتسل مامن شانه ان بي بيم ولا بجيماني والفاط الكتاب ظاهم فوالماقيد فعله فاذن لايراتسم فيما بيفسم بالعضع احتل ذا من انفسام العل لابالعضع فأنه لانقتضى أنقسأم الحال كحاص ولكبي هم العاقل يجوزان ينقسم دراك الانقسام كانقسام النفس ألى جنسها وفصلها وآغلم إن مألبس بمنقسم بالفعب فلاعيم إن يقسم الى مختلفات لأن اختلاف كلاحذاء الموحودة في الكل يقنضى أنقسام الكل بالفعل وقدورض غير منقسم بالفعل لكنهجتمل ان سقِسمالي مكشًا بهات وان لمركين ألا في العهم و ذلك كانجسم الذي حق تفحصالى المرااء غيب متناهية بالقواة اوكالجسم الذى هوجنس الى اسنواع غيى متناهية بالقعاة فالمعنى المعقعال ان كان كالصف للايمتنع العيل في جسم عيرامن عسم بالفعل وينقسم بالقسام دلك الجسم الى اجزاعه أواتى جرأتياً ته ولذلك الهام كمه ت هذا الفصل بفصل بن مشتملين على بيان هذاب الاحتالين وتعقيق الحق فيها وهروننبيه أقامات تفعال قاريجين

ويقع للصورته العقلية الوجدانية قسمة وهمينة الياحزاء مثلث في ل الوهم هو الاحتال الاول من الاحتالين المنكورين وهوان كم وسورته العقلية العاحدة فأبلة للقسمة العهمية الحاحمتشا بهسة كالجمع العاحد وسر يمكن ال كبون حالة في جسم وأحد فينقسم بانقسامه والتنبيه ميه على فسأد هذا الاختال وتقريبه ان المعقل الواحدا ذا انقسم الضمين متشابهين وحب ان مكيون متشِّا بِهين للجبس ع ايضًا فلاحين لمحا المان بيكوّ كمن كل المدمن القسين مع الآخراش طًا في حسون دلك المعقول معقى كا وسح لا كان على احد منهما بانفراده معقى لانفق لان الشط اللاكيف ت كذلك بلكان كل واحد من القسين بانقرادة معقعيًا ايضَّ كالاصل اماالقسم الاول مأطلمن ثلغة الحبة ألاول ان كل واحدمن القسمان على خداي التقدي تكون ما منا للكل ما منته الشرط المشرط ويلزم من د لك ال يجمر من القسين شي ليس هوايا هما بل الما يكون المجمر متعلق المهية بزيادة فى القل اراوالقدرك نشكل ما اوعد ح بالالقعين فلاكين القسان من تية من حيث مهية الشابهة لهماهت النانيات المعقى لاندى شرطكونه معقولاهو حصول الخزاكان للهلا يكون صت هي آن اب عن منقسروقل في صناع واحدا عنى منقسم هذا خلوب والثالث نه قبل وقوع القسمة نيه لايكون الجزآن حاصلين فلايك شهط معقوليته حاصلا فلاتكون معقولاوق فرضنا كامعقركم هف وال اشار ابي القسم الاول بقع العانون كان كل واحد من لقسيد المتسأويدينة الاخري فيستني الم الصورالعقلي واشارالي القسم الاول بقوارفها متياننان ل لنتبط للشيرط واشامألي الوحه ابثاني بقواله وابيثما فنكون المحقيب الذي انتأبيقا مأجن الامنقسيكم استسارته الى الوجيد الثالث تقي له والينما فانه قت فع القسمة ديلون فأقللللفتط فلمركن معقوكا أقول واما القسم الثاني وهوان لانكون حصول القسمين شركا في معقولينديل كيون هوينيفسد معقمة وكاواحا من القسمين بأ نفراده مع الينا معقع لا كجسم الذي يقبل القسمة الل

ابضا كنون الصم المعقولة مأخفة مع لاحق غرب عن فياته كالقسمة اوكمقانة ما يقبل القسهة من المقدار نثاينا وقد نحرجن عبل ان ابصوبي و المعقب الما**نعا معاموج م**قا عما بقنضية غرندواتها همت واشارالشنيرالي هذاالقسم بقوله وأن لوركن بنط والى تخلف اللازم من جهة مفارنة بقي له فالصواع المعقى لة عنزا لقسمة المف ارت معقولة مع ما ليس مس خله في تنمد معقولينها الأنالعرض وقرافة بصورة المعقولة صورة محروته من اللواحق الغربية فأخن عي ملاستة معل لأفن ل والى الخلف اللازم من بحة مقارنة ما يقبل لقسة من المعتدار ينغوله وكلف لاوهي عابرض لهاسبب مأفيه قدر في اقل منه بلاغ فالعاهلي معاحا فظللن عالصورتهان كان مشابها فالصورته التي حردنا مامغشا لابعب به يئة غربية من جمع الفريق اونهادة اونقصان واحضاص بوضع فليس مى الصورة المفروصة التي ل وخدالك لان القسمة عارصة لهابسيب شي فيه ند ومقدار في اقل منه كفاية فان احد القسمين ان كان متشابه اللقسم المخز فهوسما فظلى ع الصوب والمعقولة فا ذن الصورة التى فرضناً حامعـــبردته كانت مغشاة بعدبهيئة غرية ووجمع اذااعتبر حصول الكل القسين ا تغربق اخااعتس انقسامه البهما اوزيادته اخااعتد حصى لممن اتصاف احل القسين الى الاحسر الونقصان ا ذا اعتب بقاء المعقولية بعراء الونقصان ا ذا اعتب بقاء المعقولية بعراء احد هما منه واخضاص سوضع لان التي ية الحبرئين متشابهين لابع ضالاللا ديايت فهويقينضي وضعاً مالامحالة وقوله فليست الصورة المفروضة اشارة الى كخلف فننوله واما الصورة الجسمية والخالت فيفنقر ملاحظة النفس اجرائها حبن عية متبامية الوضع مقارت لمبيأت غربية مأدته الحان يكون رسمها وربسمها فى ذى وضع وتمول المَّنْ فَسَامَ الْفَقِي لِلمَا فَرَغَ مَن امتناع حلول الصورة المعقولة والجيع ومايتيعه بين و حبب حلول الصوارة الجسمية والخيالية فيه ليتم العنوز مبنهما وتذاب لانا اخااحسسنا يوجه انسان مثلااوتخيلنا ه فلأبدمن ان يلاحظانفس اجزاءله منبائنة انوضع مفاى نة لهيأت عنربية

شراح اشارامت 100 كمدية كالعين والانف والفعرفان صورته العين اليمني بديسك في ما ذه اوجهة لرحيل لسيرم ونبها وكذرك الدسرى فهما سنباتنان بالوضع وابضات ونهما طى سى مخصص سنها وحصون المراها في جهة من الارى عنسجهة الاسف هيأت عيدة مادية يقاربها وتلك الملاحظة يفتقرل ان يصعون مسمها الحس ومهمها للحنال في و ضعرة قبعال انقسام اى في شئ مادى والسهم هوالاش اللاحق بألارض وهو بالمحسوس اوبي لان المحسل منه أبجي الزالشي والر هوايختنراعني حداث النفس الذي يجصل من الطرائع في الشي اذنى طلع عليه ولذلك سبى اللوح الذي يختربه المتأدير دوشها وهو بالخال املى لان صعيرها منطبقة في للحال من الطبأ تُعهد المديرك ما لحس وَ في تعي له الشيني ما النفس للصويرة الحسية والخالدة تصريح الدراك للنفس لها وكظهرمنه بطلان قعال من ا دعى عليد انه كا يعوال رنه المق وآعترض الفاضل الشاكر بان الصورة إلعقلة في النفس المجزئيّة لبست بمحرجة مصريقس خكرة قع اله ولو حيران الصورة العقلمة عن المواحق لك أن كا فياً فى بيان تجرد النفس لا ناتر نفى لك في حال في منح يُز فهو د و وضع وكل فى وضع فليس عيدًا عن اللواحق وانصور العقلية عيدة في ليست عالة فى منعىن للس مقدس فى الحية المذكورة لان صحة عجة على مطلوب لاينا في صحة اخرى عليه وآلشينوقد اورد ملك المحقة النشأ في أكنز ك تنبيه حتى المعنق للرسوم يفيفان الححصمة لكنه أوبردما على وضع وانما اختاره منا المجية المنكف لتعانتي هي قع لنا المرتسم بالمعقول الواحد لبس مبنقسم وابحس منقسم لاندراج وحباب كموان الصودا يخمالدة حبها مذة نختها على وجداظه كمأ اشارابيه وآمأا عنراضه المستفادمن الشيخرابي الدركات هوان الميق غين خات جج وقد حكمتم بإنطباع الحسمة والمقدار فيها منامر لا يجيئ انطباء المحسوسات في النفس فالخياب عندان المصيى لى استعمال مسمحة تق ذات و صعر بذالك الأنطباء والنفس لا يعي زان يصيب فدات و ضع اع البه فقوله هب مأخص وأنهى نفيتضي كون الصورة الجسمية والخيالدياقي

مانية فالجواب المهمرلم وسكوا في <del>دلك بهد</del>ة الحجة مل بعندها اولعا الى تقول الناصق قالعفلية فلرميقهم ما صافة تزوائل معنوية اليهاقيه للعنى أنجنسي العاحداني مألفصول المني عله والمعنال توجد الوصد الفصل العضية المسنة فأسمع أفو أل الوهمرف هذالفصل هوالاخوال المتاني من الاحتالين المنكورين وهوان بنفسم الصويرة المقلدة الحاجز عدات لها واعلمان فسيد الكإلى لقي بيات الغما كيون ما صافة تن وائد معنى نه البيه و تلك الزوائد بيكور اما مفوانة مد هدارت استرسات وغيرم فسامة فان كانت مفعامة كانت فصوكي فكانت الفسمة بها فسمة المعنى أنجنسي الموحلان بالمصول الذانية كقسب المحيعان ما ضافة الناطق وغير الناطق الدين بي ألانسان وغير والالعربيكر مقى مه كات عرضات ولا يخلوا ما ان كون اكما صل بعب اضام: الى درك الكل قابلا للشركة ولانان كانت القسمة بها قسمة المعنى الدن العصدان بالنصع لالعرضية لانسان بالسعاد والبياض الى السعادا فالبيانية وكان امويكن قابر للنفريكة كانت القسمة بها قسمة المعنى النوعي الواء، بالعطام ص الجزائدة استحيسة واساله من كريشني هذا القسم لان الحاصل فيه لأيكون معفولا بن كنون عسوسا فه أبر اندفل بيمي ذلك ولكن فعر ١٠١ فأن المعقق ل كجنس منعى لايد مسم ذانه في سعقى لينة الى معقب لات في صفية كيون صموعها حاصل المطي كعبسى والمنوعي ولإسكوري نسبتها المالمعنى العاحل لمقسوم نسينه الامترا أعرب نسية الحزئيات أوا المعنى العقلي الواحد البسيط الذي سبق بغرضنا له سقسم بعث الفات بز لكان غيرال جدالذي يشك ك بداولامن في القسمة الىلمتنادر : إ وكانك واحدمن احزاته هواول مان بصيعين البسيط الذى كاست فيه افني إعذاه التذبيه على نحقيق الحق فيه وهوان هذه القربا المجون ويت كون فع في الوحود مخلات القسمة المتقلمة المتحدد الم الم ميقة لأدَ . يمس مه بل هي سكيب "الم السعارة الكاية كالمحسر

شرهر انتأماات 104 لصورة كلفاخرى كالمناطق يجعلها حردة بالنة كالانسات س الحاصل جزءًا من الصورة الأولى اعنى الجيوان فان المعقول المحت كالحيعان لاينقسم حاته في معقى لمية الى معقى لات لوسية كالإيسال لاينفهم الى معقولات صنفد كالعهب والعجمرة كون يجمعهم مآران والميديم لانسأن وآبيضا كالكون نسبية هن لالانواع والانغافات ال العيه إيه اولانسان لمنفسى مين لسية الاحتراكم بل نسية الجزئيات ولوكان المعنى العفر إراسي البسيطالذى استدللنايه على نتجه وهجأه ينقسم ببخت لمنات وسعيه كانجينس والقصل لكان غبر للوحه الذى يشك به ول مذامن فيوله القسمة الدامن أعسنسا بحة كلجسموان كراحدمن اسرائه البسيط الذى لا ينقسم كحنسه العالى وي مان المتاعية المرادة على المارة المارة المارة المرادة المر ل شي معينل سنداً فأنه تعقل ما لقوية القريد فرمن الفعيل انه يعقلي و دراك عفل منه لذاته فك مانعقل شديًّا فله أن يعمل ندأته اتول كيريد بيان ان كرعاقل فهو معقول وان معقول وتاكم بذاته فهوعاقل واسترأ ماكاول فنقوله كاشتي بعقل شنيئافانه بعيب بانقوة القريبة من الفعل انه بفعله صغرى قياس وَاهما قال بالفنورة القريبة لانه حعل للقواة تند مل تب بعيل أه هي العقل الهيوالي ومتواسطة هي العقل بالملحة وشريدة هي العقل بالفعل وهي التي يقيضي الديكون للعا وسوا ان ملاحظه مغقوله متى شاء كالملدان كل شئ بعقل شديا قله ان نغفتل بالفعل متى شاءان داته عاقلة لذاك<u> انشى و دَلكَ كَانَ تعقله لذال</u> النتى هوجصوال درك الشئى له وبعقله لحصون داته عاقلة لذرك الشي هو حصول در الف الحصول له ولا شك ان حصول ثني الثني لا نفاك عن حسول في الحصول له افدا اعتبى المعسب والفاضل الشاكح استدمرك وول الشيخ انه بعقل بالقواة القربية من الفعل ما والعقول المفارقة ليس فيهاشى بالقواله على ماسياق فهي انها بعصل قال وعيان ومن المعاجب المعين فانه بمكن المعقله بالامعة

شهراشان 12 سنناولا للنفوس الانساسة أقول لامكال لعام يقع على الامكانات البعيلة علىدائم إبعده من غير صل ولا ولكن ال لعرفعين به الشيخ عن المقصور ومن هندالموضع وعلين بالققالا الفربية التي فئ دكرها والمرادان تعفل لشي بيتام على تعقل صد فارزدك التعقل من المتعقل ما لقعام الفنريية بالمشستمل على النقاحه هوالمتعقل لاالمتعمت لي وكسوان للتعمت إنجيث الأركون له بالفعل ما يكون بغيره ما لفوي سيب سجع الى دالله لاينا في دلك فهذي صهغرى القياس وقال الفاضل الشابه الدبديمي وآماك برى القياس محيدل عليها فشوله وذرك عقل منه ذنراته بيني تعقله رسي وآب خاته عاً قلة بن إلى الشتى العفر منه لذاته نوصه قان العدير النصر بعيت على نيسي لاس صورع الست آقول هي علم نيص رالمي منوع فقطب ال موعلم ينصور الحنهول وعلمريان اطهما وإما السنتيية ففول وكس ماىعقل شيثا فله ان يعقل نداته وصوبي منهاس هكذا كرشي بعفشاً سنسئا منبله ان بعصن منى شاء كسب ن داته عاد تبلاندالطاشي على ماله ان بعمت ( ك مان داته عا قلالشي فل وان يعمت ﴿ داته فكل شئ بعقل شيئا فله ان بعقل نداته فنو كه وكل ما بعقت فمن شأن ماهيته ان يقاران معفى لا آخرولل لك يقل ابضاً معز عين والما يعقله القعاة العاقلة بالمقارنة لاعالة أحسو آل يربيدات يسيدنان كا منق ل فهم عاقل ما لامكان شرط سين كري فن كراولا ان كا معقق ل فسن شأن مهديته ان يقار ، ن معقق كالخروبدنه من وجدين اخس همأ انه م بما ييض مع غيب كافلي لم يكن من شأية مقام نة العب س لأمتنع ان بعقل مع العابي والنتناهي ان كونه مُعقَّوَلا هوك ونه مقارًّا تُأ للعاقل فتو له فان كان ممانقيم رزانه فلامانع لهمن حقيقة ان مناخ المضى المحقعال أفتع ل هذاهوالشرط المذكور وهولقدام بالذات والمعتنى ان كان معقول قائم سيّاته فلاي تنع من حيث داته أن نقار زير معني معقول وسبيكا منياج ألى الشط ما وسين كري في العصل التان لهذا الفتهل قو 4 الله

ان بكان ذا تهممن لافي الوحوج مقاس بنة اسور وانعة من ذراك من ما ذواوشي خنان كان آفته ك قد ثبت نهامضي أن مقار بنة المادة ولعاحقها مانغة عن لو<u> الشامعة كا</u>خاته ما مصر معقوم بتريبه منها فكل شي يدرون في الحق ونمقال بنة المادته وتعاحقها وان كان فائتما مذاته كانجسب فهوسارس المحكم لمبذ كموديقال صنوت النتجا وصنيته اى ابتليته وقوله اوننتى إسحنسر ان كان ميكن ان يجل على المصويرة المحقولة المعيودة وأنها كانعمت ل اذاحه أنت قائلة بعاقل الخروان كانت تعقل الماكانت قائمة بن والتها هستوراهم فأن كانت حقيقة مسياة ليرمينع عليها مقارانة الصورة العقلية إما هما في ارب فلك لمامالامكان وفيضمن خدلك مكان عقله لذاته أفستسوالاي لمة لذا ته غيرة الممة بعنيراه لعرب تنع على ذلك أتعفد بجسب فداتها ان بقام بها الصوي العقلية فكانت عاقلة لنزلك الصوريج مشكا فآن مغير التعقل هو بحصول الصوير العقلدة يعنلها ففي طفن خراك امكات عقله لذاته كان تعقل عنرى بسي تلزم تعصل عصمنه متعقلاله بالفتي ف وه هو پنضهن تعقله لذاته وَتقدي الكلام و في ضمن ما بين م نه الكلام عقله لذاته فننبت ا دن ان كل معقول الأشمر بذاته عاقل لعنس لاولذات بالامكان وقد تبت من الحصير ألارل انكل عاقل تشئ فهو معمتول بذاته قال الفاضل الشابه المقصودمن هذا العصل بيان ان كر عرد فانه سڪن ان که ن عاقلا لاه کان العام وَسِ هانه ان دے الجسرد ان ا مکنان بیعند خسبر لاامکین ان مغا**ن ان کنان کمک ان میغال عین بی**ان ا**نشر**طیز

ان كلمن تعقل شيئا فنمكنه أن يعقل تعقله لذلك الشيئ و كلمن امكنه ان يعقل تعقله لذلك الشيئ و كلمن امكنه ان يعقل داته و بيان صلى المعترم ان كل معنى معقولاً مع عيره و كل ما هو كذلك يعيم ان يقال ان قصى هذا المقال نق لا يتواقف على حصنى ل المجرد في جوهم العاقل لان حصوله فيه نفس المعتام نة فتقف على حصنى ل المجرد في حوم الما قل لان حصوله فيه نفس المعتام نة فتقف حصة الشيئ على وحبود و

F.

شربوالثدارات 119 المتأخرهنها فأذن للجدسواء وحرزي العقل اوفي لخارج بلن مه صحية مقام نةالعنس ولامعنى للتعقل كالمقام نة فاذن ك ليجرد بيميم اللعقل عن وافتول انهان المادان يعل المنصف وين في هذا الفصر حكمًا واحدًا بعدل الحجة استشنائية وجعل الاول بيان الشرطية والثان بيائد الاستشناء والأظهر مأقدمناه تشراعترض على قورا يهي ليجربيطيان يعقل غبر بآن قال اما قع المستحركل مجديجه الدين معقفاً الد ببربيهي فهومحتاج الى سهان خصى صامع اعترافكم مان حقيقة الماسة وحقائق العقول بل القوى البسيطة غرمعقورلة للبشرة الحواب عنه الكحك بان كل محرد يعيران كلون معقو لا ليس مها ذكر الشف في هذا الفصر بل مى منرك ويرفى الفصل الذى ذكر فله احوال الادراك استاكه والحنادية والعقلتة وفل مرالك لأم فيه فايل دا لاعتلاض فديمهنا علية أبر مناست كون وات المارى تعالى وزوات العفول غيب معقولة بالقياس الب لابقتعنى تعقلها في نفوسها نخروال وان سليناه فلم وللتوان ما يعجون بجفل وحده يعيران بعقل شتأ تعقلها وكيون يحكمر بإمتناع نداك من كولت ظاهر مذهده ان العبلوبالشئ والعلوب بك لايجتمعان وآنجواب ان تعقل كل وحبج بيمتنع ان ينفك من محنه الحصه علمه بالوجود والوحل تاوه أبيري عجاها من الامولالعامة ولذلك حكويعينهم بان التصور لانتعى عن تصداين مأ وانحكم ينتئ على نتئ ويفتضي مقارنتها في اللاهن فاذر كالندي نصيران بعيفتل وحدره الاوبيعيران بعقل معزعيري تقرقال وان سلنا فلابدمي دليل على ال كل عردفانه يعيوان يقل محكل مأعل الاختى يفرع عليه الصكل محبرد أفا نه يعيدان يعقل الانشياء ولكحاب انالمطلوب انثيات العاقلمة لكاملاخ الماخض محرة اويكفى فده صحة مقارنته لمعفول واحدواما انبات صحة تعقب كل الاستياء لكل مجرد فتنى لمربي عه الشيخ مهناوليس في تعتدس كلامة البهماجة تترقال ولئن سلنا وفلم فتلتمران صحة المقاس نة يصفي في الخابج ولعركا يجيئ ان يكون مشهوطةً بإن كيون في النفس وي له لو توقع شد

صة طلقان مى حصول المرد في النفس لزم تأخر صقة الشيء وصور معالطه فان المقارنة حبس تخته تنتق امواع مقائرنة الحال للحل ومفارنة احداكحاليب للآخر وكابيزم من صحة الحكمين ع واحد على نتى صحة الحكم لسائر الادواع عليه فان العرض يعيوان بقاران عين لامقارانة الحال للحاص عن عكس وكذلك الصورة وباقى الحواهر وبالعكس فآل فاخااشت ندلك كان تق قعن صحة مقارنة للحديثين والى مقارنة لحالين على حصول الحيد في العاقل لذي هومقارانة اليال المحل تققف صحة وجودنوع على وحوديق ع اخر و لاديلن م منه هال ونبقدسان كا بكون احدهما متن نفا على أكأخب لابينهمن صيحة وحود نوعين من المقاس نة صحية المنء أتشالت الذولا بيضع تعقظ لجيجد ألابه وتنجيواب الصصول نوع من المقار نة كاون في الدلالة على صحة طمعة المقارنة مطلقا من حدث للحقة المشتر إكوهي كأفسظ فوتقرير للحة تشرقال ولتن سلنا ان هذه الانفاع منساوية لكن لاسيلن من صحة حكوعي مهينة عسركونها في الذهن صفة عسها في أنحاس فاك كانسأن الذهنى يخابر المعضوع غلاف لفارجى وانغارجى حساس يخدك تجلات الذهني وللحاب ان عنتبار حصون كانسان في الذهن من حيث هو مهية الانسان غيراعتيار صعاله في النهن من حيث صوارة وهند كإص ببيانه فان أنذول هو تعقل ألانسان والثاني هو الصورة المتعمسله للإنسان وهي مختلجة اني نعقل مثل الاول والعمسل إ ذاحكم على لانسان عنتاللاول وحب ان يطأبق للخارج لانه لمريح كحرعل لانشأني جي بل حدث حوعلى الذهني وحدي وهناله يجيك واحبيث هواصوازه ندهنينة مل من حيث تعقال ولتن سلنا المصحة في الخارج فلولا يجازان مكون في الخارج مب ت وجود للكري ان الحيالية التي في الأنسان تعج عليها من حيث كحوانية التي فحاكأ نسان بجيء عليهامن حيث لكيوانية فتقول فصراراتن الأان فصل الانسان منعها عن دراك والحواب عنه مايع دالسسين

نصل مفر**و هيروننديه** أولعاك تقول ان الصورة والمارية في القوام ذاحرم ت في العقل زال عنها المصنى الأنع فما ما لها لا يندت البها انها تعصنه إ الحورا فالتبعن من قبل إنها نع من كه بن الشيء معفى لا هوا قبل بناهم بالمامتة والميمت عنها بذاته وعنفول بذاته والمقنن وبيامصص يتريد العمتال اللامعقى لأوتبس ان النعدل لايحصل الامقال نة الماقل للعقول والوجد في ماالفصل سقال عن العدد دالم عنه التي حد ها العصل وصارب سقولة انها اذا فام نت صوررًا اخرى معقورات ونلى كونصار عاقلة لها معن المايخ نائل والمقام نقحاصلة وبلجاة مهماستوال عن العلة المفتضية لان تراطلادكوا في الفصل المنقدم في له فحوارات لانها ليست مستقلة بقوامها فاعلة لما يحلها من المعاني المعفى القبل استالها مما يقارنها معان معفق ذفر وبندم بهالاهى بلل نقابل هما جميعًا فليسرل صدهما أولى بأن يكون مترسها مالاخ من الإخريه ومقاربنتها غيرمقارينة الصوارة والمتصور له واما وحوته مه في الخامج فادى لكن المعنى الذى كلامنا فيه حوهم مأفرضنا لاأذا قائرنه معقول كان له بالامكان جعله متصورًا افع إل واكحواب ان تلك الصورتو لما ليم يكن في العقل مستقلة بفوامها قابلة لعبيرها بالمعانى المعقولة لوتكن المعقولات حاصلة فيها بلك أنت حاص معيماً في ننبخ آخر وبدس واحد صن الصوير تدين اكحاً صلتين في شيم واحد القبى ل الأخراولي من الأخر لقبوله فلوك أن كل واحد منهما قابلا للرضخ لكان كل منهما قابلالنفسة وهي محال ولمالمريكن واحد منهما قابلاللكز فلاواصدمنهما عجاعبل للاخروالتعقل هويحصول المعقول في العاقل فأدي لاواحل منهما بعاقل للكخريل قبل لهما هوالشي المنص بهما لابهما حاصلا افيه واما وجود تلك الصورة في خارج العقل في أدى غير هجرد والمأدة ما نعثة مسكونها معقولة فضلاعن كوبهاعاقلة فأذن لامكن الأيكون تلاف الصوبه فأقلة في حال من الاحوال لكن المعنى الذي كلامنا فده أى الشيء العاقل هوجوهم مستقل بقوامه على حسب ما فرضناه اذا فتأسف

شهراشارات 194 منومقول صار فابلاله فكان له بالأمكان العام ال سيمول به وتعمت له فاذن الاستقلال بالقوام شرطنى كون الشئ عا قلاوظهرمن داك ان كل عا قتل معقى ل ولسل كل معقول عا قلا وآعترض الفاضرا إلشار هو مابي الصوارالمعففولة الحالة فى شئ واحل لابيكن ان مليان متما تلة لامتناع جميع الإسمدامة إثالة ولاينها صورالاشباء بختلف بالمهمات فأذن هي مختلف ق وَسَرَكِهِ رَبِيكِرَ إِن يَكِقِ ن بِعِضِهِ أُولَى بَالْحِلْدَةُ وَبِعِضْهِ مَا كَالْمَهُ الْاَتْمَاح أن ليه عديد من خالفت البطوع بالمهدة صائرت بالمعلية اولى والعوابان ويلو حالنيد وبالحدية اولي من الآخريقيضي اختلافهما بالمهيدما عكم مزاك يست مرتعس واحب والحركة ليست محلاللمطوع كاختلامه وألانك نت يحلاللسوا دالضاً بلكان البطق والصاعلالها الماه الماهم اكمانه هسيئة لهاوي منصفة بهاوههنا لالمكن ان نقال أحل لمعقولين سعنسأو بهافالنسبة الىالمحل هيئة وصفه للاخرى وكعين وكل واحكر منهمايق جد لامع الخزيجسب مهية وبحسب معقى لا فا ذن ليس احدهما بالمحلية اولى من كلآخر بشرقال ولثن سلنا وككن ندلك اعترا ف بالمامقار الصعدة لمحلبها وللحال معهاغير مقام نتها للحال فيهالان الاولين حاصلان والثآ مستنع وفداعنل بان الاولين لايقتضيان مصعى المقاس عاقلاولايلوا من صيدها صيحة القسم الغالث في الخارج الذي هوالمقتضى كلونه عات لك والحيواب اناه له ريسينان ل منبحة القسمين كلاولدين على صحة المثالث مِل استلامن صختهما على صحة المفاس تة المطنقة التي هي معنى ليشس لك الجميع فده فقط تغربين ان احلالشيشين اللذس يعدمقان تهما في على يقي مان به الكان قائمانبفسه كان عاقلا للآخروذ لك لحصول كلخخرفيه وأسنتن ل على لبحزع المشتركمن القسم الثالث بالقسيين الأولين وعلى اكزء اكخاص به بالفرن قآلى ذلك الشابرنقي له محتى المعتى الذي كلمنا فيه حبوهر مستقل نقبوامه علىحسب مافرضناه وآعلم انه لمرنجك حربا متناءالقبول على على مألاً يكون مستقلامطلقا بل حصر بله الدعل التكاليكان

لااختضاص لهبالقا بلمة وكاللاخر بالمتقبق لمية والافالقواى الحبوانية عسن مديركة لما يحل معها في صلها واعنرض الطِّياع لي تعوله كان له مالام كان جله متصويرًا بإنه اعتزان بأن تصى دالعاقل للمعقب ل اصوراء المقارنة وعسل نداك بينفط اصل الدالبيل والحواب الالمعنى المعقول فدنفاس ن لحوهن المستقل بقوامه كالغفل الهيوكانى غير مجرد مل معنى الغواشى الغريية سشعرانه يصير عج دا عسادات ماند لك الحور بصير الحوم بنجده ععتلا بالملك نه وانها بكون هذالخ وجهن القويَّة أنى القعل بالأمكّات الخاص فيكم الشيخ بالامكأن العامليكون هذه الصورة القِياً داخلة فيه ولاسلام من داك معامرة المتعقل للقارية بل بين معاش والمعارنة مع العفاشي المقارنة و همروننسه او لعلك تقول الن هذا الحوام و ال كان لا مانع له بحد ماهدينه المفاعية فلهما نعرص حبث شخصية التي سفصل مهاعن المرتهم من مدناء فاتعاة عاقلة بيقله التورك لمااستدل بعبية مقارنة مهية الحوم العاقر اشرالعه في لات عن كونها قائمة معهانفوة عاقلة معقله على على الما يا عاعن كونه قائمة بداتها بوجه عليه الشاعهن وجمين آسدها انتقال للقامنة شرط كانوجه أكاعسل المقيام بالعنير والتاني الايقال بهأ مانع بوسب عسالفيام بالذات فآن هذين الاحتالين بوجيان اخضاص المفارنة باحدى كاكماتين دون كالاخرى لكن لماكانت المهية عسن رنسامها والعقل محردته عن اللوحة التغصية وعن قيامها بالذات ممكنة الافتران بهالمريخ لملحى فأشئ بهاا لاعندانقيام بالذات وكاجل ذلك ذكل لشيخ المألع اللاحق من حيث شخصية التي ينفصل بهاعن المرتسم من معناه في قع ما قلة فأن المرتسم فيه هونفس المرز المرجة عن حبصيع اللواحق الغربية لأنا عننار إكونها صوئرة عقلية بل ما عندائ فونها تعقلا بامر خارج في وقد مرا لفروت بينهدا وكلاشنيا صاندا غصل عن المهية النوعية بروائد سبطات أليه وبمريذكل سترط الاحق من حيث تنصيبه فاالتي المحقها اعتبار كونها صعارة عقلية لكوانه بهذا الاعتبار خارجاعن البحت المفصود

الغاض الشارم لما بقين بين الاعتبارين اوردها جديعًا فني له فيكون حو تغريب ليحلب ان استغلاد المقام أنّة اما ان يكون كان ممّا للمينة الدوحية منفك عنها القيام بالذات والقام بالقوت العاقلة واما ال كيون لانرماً بل انما يجصل عند القيام بالعتقة العاقلة فقطة القسم النافي سية الى ثلثة اقسام لانه اما الصبيح صلى مع للقارينة الأبعدها الوقيلها إما القسد كلاول وهوان كيون استغدا دالمقابرنة كلن مأللهدة فيفتضي كوبهامستنخ للقائرانة سعاءكانت قائمة بالفغاة اوبذا تهاوعلى هذاالنفتداب بكون الشك سا فطاوآما القسم الاول من افسام المتاني وهوان بجعون حصول الاستعلادعندالقيام بالقوة العاقلة مع وحود المقارنة فباطل لان الشي يجب ان سينغدا ولابصفة شريحيس له تلك الصفة ويستغده لحصولهأ أتكهم الااندلسكان الاستعداد لصفة اخى يخير الصعب لنحاصلة كالإستعدادات للعقولات الثانية في الذي يجصل بعدحه المحقولات الاول وآماا نقسم المناتي فيها وهوان بكون حصول الاستعداد بعروجهالمقاررنة فتباطل بينتأ كالمتناع حصول صغة لموصوب غبي شعل لحصوالها فآما القسم النالث وهوان يكون حصول الاستعداد فبل محبعد المقاس نة فيقتضى في هذا الموضع ان بكون فدلك الاستعداديج المهية كما كان في القسم الاول و ذلك لأن المهية قبل المقائزة الما يون مجرة ةعن اللواحق الغربية لكى كُهَا معقنيق لة فلا يكِي ن هُذَا كِي شَيْ يَفِد الاستغداد غيرداتها وسربيبقط الشك ولنرجع الحالمتن فن وسقط أنشك تشكك وتنول اشائ لاالى القسم من القسمين الارلين منىكىين كانت ان المهية سواء كانت في العقل او الى الخارج وقتو له التكان اخ استسبه عن الارسام في العقل افتع ل اشارة الي القسم للنقسم اى الاعتمام الثلثة والارتشام في العقل وان لحرين بانفراح ومقارنتم عقلي المنقسم الى الفراحة مقارنة معقلي المان في المنام المعارنة ال

شريه واشاربة قولوقو المقر الاكتسابله افتول اشارة الى القسم الاول من الثلثة والفاء في فنوله فكيون يقنضى العطف على فوله كلنسده والمعنى ان المهدة ان كانت الماكنة كاستغلاد عنداكان تسام في العقل الذي هو للقار نة فكان حصول الاستخد المستفاد محصول ككساب له وفق مهميكون لمركن استعل دالشق منى حصل فاستعدله افق ل اشامة الى بيان فساد هذا القسم والفاء في قوله أفيكمان لمحاب الشرط الملكورتي فواله وان كان اسما يكتس الشار وحعل فعاله فنكون الاستعداد انغانسنقا دمع حنى آبا للنترط وبران الفسا دالقسم الذانيمن القسيين اكاولين فتعر لذلك في تفسس أيفا ظ الكتاب وفلس احتالين تُميز يفهما وترك المتن غيم فنوا م اولم يكن استعداد الشيئ وفد كان ذرك النبي وحدت اقع المسارة الحانقسم الثان فسأدة والمان في أن الم وكان في قوله وقد كان تأم وهذا كله محال تصريح لفسادا لقسمين المذكورين والغرض بانتابر القسم الثالث الباقي من الثلثة فيحب اذن آن كاق ن هذا الاستغرار قبر الملقا بذاننا بآوالي القسم النالث من النكتة وسأن اندي اجع الي= وادلان ماللهة فوقو كه بل لعل لاستعدادات الخاصة لبعض ماالمقارنة الاولى آفق ل باشارة الى ماذكرنا عص كور الحاصل وهمنافدتم للحاب فنوام وكنلك كالحنسي كلحدان مثلااذا كان مقاربالفنع مريكن مستعدالمقامنة فصل آخركآ لصهال وا داجلز فرك فلهيجوله التاكول لمهنة المعقولة عن كونهاقا شمة بذاته عير مستعدة للقلمانة وأق كانت عند كونها قائمة بالقعاة العاقلة مستعدة لها وآلحواب ان المعسني الجنسي مرجبيت طبيعته انجنسبية مسنعدة ككل واحد واحدمن الفصول التي يقامه له مقاربة

شرمهراشا رات مقوم لوجوده محصل لانبته فان لمركن لبعضها الصالصهال مثالخ وج الالفعا فلوجرح مأنع كالناطق سبقة فنوم المعنى الجنسي وحصله نوعا آخر وآخرجه بلالك عن كونه طبيعة غرج صدلة مستعدة لمقارنة الفصول فنزال ذرك الاستعدا و موخوا و هذاالما نع لامع كي ندعني طبيعة الجنس بل مبرن والصحر تلع الطبيعة في مستعل لمقارنة الفصول ما دامت طبيعته الخنسية بأقية وأوكيان حال الجنس الذى لا يتصل وجده الابالقارانة كذلك بكيت بكون حال لانواع المحصلة العنية عن القام نه في ونها مستعب للقائز التناص نلحقها لحوق شي غير محتاج الباءاي ڪين الايفاع ما تعضاغ الأستعداد لمقام ننظما دامت على ظري أفجها النوعسية الألممث كلاحناس ولماديانت المهية المعقولة التي يخن في قصتها منوجب معصرلة عنية عن مقارينة سأش للعقو كات فهي باستلزام استعراد مقاربتها بحسب الذات في جميع الاحوال اولي من غيرها تشبيب أنك ا ذاحصلت لاصلته للعصلت ان كل تنبي من شاره ان بصريب صورتم معقولة وهوفات بالذات فانه من شيأنه ان يعقل فيلزم من ذ لك ان بينى ن من شانه ان يعقل في هذاظاهم هو تذكير لما بينه في الفضول المتقدمة وكلم من شاله ان يجب له مامن شآنه شمر مكون من شأنه ان بعفل داته فواحب له ان بعفاف اند وهذا وكل مآيلون من هذا القبيل غير حائر عليه التغيب والمتيدس افتول فدتبين فيامن المهات للعقمالة الماركون فردة عن اللواحق الغربة عنير مقاس نة الالما بلِّن م ذا تنها عن نا تها فما كان منها هجردًا بنفسه وباحوال نف لابتج بدالعقل إيالا كالعقول آلفاراقة ومأخلهاك أنمن شأنه البيجات مأمن شانه لأن المقتضى لمامن شانه لايكون الاذاته ولايكون هناد مانع ومانقتضيه ندات النثئ ولابينعه مانع يكون لاعيلة واجيامادامت الذات ما فية وما يجب بحسب النات يدوم بدوامها وبيتنع ان تبعث ير ومتبدل فاذن بجبون يكون ماهق هك ذامعقوكا عاقلالذاته ومايصي ان كين معفولًا وماكان مِحِدً ابنفسه عبرجج بإحوال نفسه كالنفوس المفارقة

يشهره اشكادات 194 بألذات التي هي اهم إفعالها والتصرف في لداد مات لا يكون من شائد الحيية امن شانه لو فو ون مآمر . نداره على غيري مل يحب من دراك ما يكوب تجهمة لاسبابه ويمتنع مايذه ته بعضها وقد خرائلام في ادر إلها لنف وبيقي الكلام في يخ مكها تك أن النمص بذكر البركات عن النفس تنفي معالك الأن تشتهى السمع كلامًا في الغه عد النفسانية التي بصدر عنها اعال وسركات فايكر هذكا انفصول من هناالقسر معنا دخاه انتماكم اماح كات سفطالية ويق ليده هي تصرفات في مادي الغذراء الأهر ( بريدا وبشيراً في الحاجات الأهر اله النفس ابنيانتية التي يفعيل فع أج عنتاه تدمن غيل لايه توول القوي ليتي هير مياك تلك الافعال وهيالتي تسميها الإطرآء فعائ طبيعينة وآعدان النفع سائمايف على الادبيان المركمية بحسب فرب منحتها من الاعتدال وبعيد هاعب كامس ولابل في الاصرحة لمعنى لة من الجزاء حلى و بالطبيع وينبعث ابضًا من كل لفس كمنفدة فأعلة مناسبة للحيين لا ينيون آلة لها في افعالها وسفاد مه لقواها وهي ائيارته العرن ية فالحارنان نقبلان تلي محليل الرطبي بأت لموحب ونخ فى المبرن المركب ويعاونهما على دلك الحرارة العربة من خارج و ذب لولانتي بصدير بدركًل لما يتحلل منه نفسد المزائج. ببرعة وبطل سنعد المؤنزج لانصال النفس به ففسي النن كب فالعناية ألالميذ ببعلن النفس داست قعة ه تعدما ديشيه بدنها المركب بالقعاة وتحييره الى ١٠ بشبع ٨ مارحة برُخيفه البيه بدلاعا بخلا وهي تعالى كاليخلوندات نفس الرضية عنه بنفرل كانت الإسطقسات متداعدة الى الانفرط في م لم يكين من شأن الفوى كيمها نية ان تحريما على الالمترام ابدًّا حسكما سيأتي بير أوكانت العناية الالهية مستبقية للطبأ نتحالتوعيته مأتما قفار ريفاؤها بتلاحق الانتخاص آما فسيمالم نعيذر اجتماع اح المحالياء ف الاعتدال ولسعة عرض من احبه فعلى سبيل التقاله أواما فبراينع فارفد لاك الشرره مداد ولصبق عرض مزاحه فعلى سيد التي الدوجعدت بفسل لآخ ذات في لا تخترل من المادة التي تحصلها الغازية مأيجعلها مادة تنعص أحزمن مفعه ولسأكانت المادة المختزلة لاتولميدلاهال

شرس اشارات اقلمن المقدل العاجب لنتعض كامل ذيفي تؤلة من تنخص جعدت النفديد لها ذات قعة ويضيف من المادة التي مجيصلها الغاذية شيتًا في شائل الله الذه الح فيزيدهامفدارها في الاقطار على تناسب يليق بانتنحاص ندلك الموع لإاينهم التغص فاذن النفوس الدائمه الناصة الفامكي ن ذات ثلث تعى حسيعف بهاالشنعص خاكان كاملاو تنهاهمع درك اذكان اقضا وليستبقى لنوع بتولمار مشله وهي المسمأة بالعنا ذرة والمنهة والموالدة للمثل فظهرمر. دلات ان بحال جميع هذره القوى انايترتنص فإت مادة الغذراء فن 🗘 لتخا بدل مأخلًا شارتها م غاية فعلى الغافية قول له ولمكون - حاليه بالمترزيان ننوي بيناسب مقصوب يحفظ فياج إءالمفتدي في الانطارد عالخلة بشرى تمالي مانة معماليني بزنوها لهوا لينه تزليسن فيرين فرخ إي وبالاية ومسرر لتنحص بيتم إنشائ فالى غالة نعل الموايدة فحق لماء و مانند في آغوا المتنتقة فوي أف اشارة اليألاستلالال بيرحبوحه ألافعال على وْحيوّ انفوى اوليها الغاذية ويخدمها الحاذبة للغذة والمأسكة للحذب الحان تهضمد الهاضة المهرية والمأسحة للنقل اشائرتوالى تعتديهما لغا ذية على الناصية لفدم فعلها على أفعالها والحب خوادمها الاربع بجسلا فعال الاربعية على التربني الذى ذكرة فشوك والثابية القوتوالمنمية الى كها ألنشق افنول لما كان الاينماء والتوليا معاعجوجين ليصت ثرةالمأ دةالمع وتحصيلها والتصرب فيها وكان الانماء اهم لأنية متعلق باحب مال لشخص وانما احينيران تعاليد المثل لكون خص معرضا للفنا فيعول لانماء متقدمًا على التوليل مبض النقدم والعادبية بجنبهم هن دالقواد في تحصيا المادة فنه له فان الانماء عس الاسمان التوال النموالسمن يشنزكأن في تنئ واحل وهوا كانزد بادالطبيع إلليل ن الفلا مادكها بعنزآءاليه وبغيش قان باشكاء صنها النتناسب فيا لاقطارومنيه طلب غاية مالقص هأأبطبع وبهآالاختصاص بوتن معين فالموخيص بجميعها والسمن يخالفه احيانا ضهاويعا فقداحيانا والذبع ل يقابل اضفالغزل يقابل السمن فتى لدوالفالغة القوالمولدة للشل و تنبعث لعب ألى ا

199 النورمة لهما أفول هذا والقف كريفسم الذعين مق المومد الى نى عن محصلة الدين ومعصري إلا الي الزاء مختلف الله د لاعضاء و ﴿ مَا اللَّهُ مِنْ مُعَلِّمُ لُولُولُ بِالقَيَّالِمِي مِالْثَى تَعْمِلُ عِنْدَا أَمْضَ السَّالِمِينَ والعافية والمنبة يخدمان مرامة كامر أفيو إلى لكر النامذيون إركافو الغافية أنياه والاسراع ويعز نتحسل وناأرا أأتصما تتعلل صغ المحتذول الإحزاء الروية في فيها فع مع بوفيسة أناء نيمه ١٠٠١ العذاع نب يعيناهم. فيا إنه أبيرا يجدزني إوزمادة الحياحة الهاؤ يمتزلن طويات لاستريدان صالحة تدين وأنبر ورثونتي مزا العزيزية فيصابر: جسل مسأور ما يتعلل وسريقف النميذ في أي تريبون اللعالة وصلاؤته عيذهت أيضكا أفكول حنارا القرب من تمام الفسر برغ لانوسيال لبيج فقوني الموالات وور باحداً نقال أشنه عن الامار تهم الاهدافق وكسر به وضاه اى حديثًا و ب هدة نشر إ ذا عجزت الغاذية عمر إيل دما تجرير حديد لمريفضن عن برين المولدة فبداوا ينوب المزاجر بسبب كالنطاب فرطاف المادة عني مستعلة لذلك رقفت المولد عابيدًا في لم وسفى غا في أح - بنة الما يعي فيالاجل أفول ما عل الإجرامن بيزهاعن أبيد الدر السعت غلاالاجراء والخواف أمزاب عن الأعتال والنطفآء الحار توالعزيزيه لعديه غدائهها ووحبوانه ما بينادها اننمارة وامالكي تأكاخنيارية فمي استدنفسانية **أفول** يول ان سَيْسرال لله والمنسومة الرائنفس الحوامية التي مفعل احداد هفتاهة باراده والىء ما ديها ولله كالخنتارية هي التي يصدر عن نتي يقدر على الفعاروالتي ومنساوي نستتهمااليه محميالاتوريج احرهما وأتماقال هذه الحكاجات نفسائية لانها فحالنفس الارضية بصدرعا بصدرعنه الانعال النباشي فأو من عيرعكس وَاعلم إِن لَفِذَه لَكُرِكِ أَت مبادى الربعة معتربتة العبره عن لَكِوكاتِ هوانقَوى المدركة وهي لخيال والوهم في الحيوان وَ العقل ال<u>عميل</u> بتى سطّها في الانسان وتلها فق الشقيّ فأنها شبُعث عنّ القوى الدّركة و ننبعث المشوق عصطب آنما ينبعث عن دراك الملائمة في الشي الذرب اوالنا فعرام كأ مطابيرًا ، غير مطابق وسيبي شهدو يو والى مشوق مخسود فع

عليه الماينيعث عن احراك مناعاة في الشي المكره لا اوالضار وسبي غضم وَمِعَا تُرْهُ هِذَهِ القَوْاهُ لِلقَوْيِ المَلْرَكَةِ ظَاهِ وَكُمَّا اللَّهُ بِيسِ فِي القَوْيَ المريكة الحيواننية هوالعجم فالركير ثاانقوى للركة هواهده القوة وكبيها الأجاع وهن الغزم الدي يُنزم بعبر النزدد والفعل والناك وهوالمسرى الإلَّه والكَّهُ وتبدل علو مفائرته للشفوق كون كانسان مربدًا لتناول مالانشيه، وكاره اتنا ول ما بشبهه وتننل وحبوده فاالانجاع بجاحدط في الفعل والتزي اللذب بتساوي نسبتهما الى القادرعلمهما ويليها الفوت المثنبته فهبارة العصل المحركة الإعضاء ويدل على مغائر تها نسائر المبادى صون الانسان المشتأق العازم عيرقأ دبرعلى تحريك اعضائه وكعان القآءر بسلى فدلك غمسبر منتناف ولاعائره وهي متبادى الغربية الحب آت وفعلها تشيير الإعضاء وارسا وبنسأى ى الفعل والنزاد بالنسبة اليها فتول اولها مسبراً عانهم يجمعه التذارية الى حاع المذائو رمذعنا ومنفعلا عن خيال او وهم او عقر إسلارة الى الميادي البصدة تنبعث عنها قعاة عضبية ما فعد للضائرا وقعاته تسهوا نبيتة جالية للضروري اوالنانع للموانينين الثام توالى قوتوالنشوق للتوسطة سرالقها المديركة والإجراع فسيطرج و الضماانبت في العضل من القوى المحركة الخادمة لذلك كَلِّمَةُ أَفْرِي كَلِ شَارَة بِي المبادي القربية المن كورة وقق له فيطبع ملك شارة نى ان هده كغوى المكابطيع كالبراع وتلك اكلم تخالشا تخ البالمبادى الشئرة ولدره الفوي فِ وَالْمِينَةَ بِالْحَقِيقِةِ هِي هِذِي وَالِمَا قَيِيةَ امْتُو وَلِمَا ذَكُرُهُنَ النِثُورَ صَدْعِثا مِن القوي المُدَكِّ يكون نفرار بمطبعة للاجاءا ستغنى عن فكرالترتيث عن دكراسنا دالاجاء الألسوة قوله انتياركا لجسوالذى فيطباعه صل مستل يرفان وكا يهمن ليح كاط لنفسة دون الطبيعية وأي نكان م المرائد واحدارته بمل بالطبع عاميه الدي والطبع ويكون ط شبركته عاضة اما الطبع في موضعه وهوتاراك له هارب عنه الطبع ورايحال مطنن بالطابع مذفحكا بالطبع اءالمهرب منه بالطبع مقصوكا بالطبع مل قل يكوات فداك في الأرزة لت ينع ض ما يحب ختلاف المات فقد بأن الحركة لانفسانية الراسية أشول بريد وين كون البركات الستدن فالفكلية صادرة عن نفس فلكية

2

التهراشكرات طبيعة والنفس الفلكية هي التي بصرى رعنها انعال تمير يختلفة بأرادة وابطيعية التى ليده رعنها العال خير فتلفة من غيرا رادة والفارق بينها هوبجه الاللالا هاوعادم الارادته لابطلب شيئاً بتركه وواحدها ربما يفعل كذراك التيانيسول مندننا طالبة كحاود واوضاءن كهاوهارته واوصناع بطليها لحريكن ان مكى ت طبيعينة فأواهم بنفسانية وآنمالديحة بة لأن المغروض حركة صادرة عن مير سَالِمِدِهِ والفاظ الكَمَّابِ ظَا**مَةِ مِقْدٍ ، مِنْ المَحَ** الْمَعَ الْمَحَ الْمَحَ الْمَحَ عل ع كان معتد الدار معتبركقورك الانسان فور كهذه مقدمة لانبات النفوس الملكية وتثنيز ين احدها ان الارادة التي يطلب معنى حسِّا كُلْقا مَن يُثَالُون اللَّقِبْ مَثْلًا داراد تدعقار نراى متعلونة لأنشئ معقو والبادم اولمركن كالانسآن فهومعنى عقل وكالضرخ فيكونه عقله وزئبا كقوبناكا واجرمن هكاءالناسل شارة الىعلاكت كالنان المحسط لأول مالذكران الان مقتضى الشي يدوم بدوامه ومالاقرار له في ذاته كا مكن لديم م بدوام شي له قرار فالمحافظ الميار المابقتضيه الالذاتها بلاشق الزيعيل بهافكون القنصية المدد الطاعرك مذالط الموك

منهرا مشارات 404 فأذن المحركة ليست هي من المكالات المطلمة لذانها وفي معنى تعرب الموكة انها كال اولها بالقي منحيث هي القي ولاينا قص لمأذكرنا ولان معنى كالتهالنسواية الحالاول هوتاد بتطالكاليثان فهوايضارا اعلى كوانهأ غعرم طلوتة لذاتها لانفتر هذا فيفعل ميواها عقدية والمحركة لسيرص الكالات لمطلوب لذاته المحت بمعين موجود لا فرضي والإبمعين فرضي تقف عندر لا وعين كل ا فتلك الردة عقلية افنى ل غاية للحركة اما ابن معين اوق ضع معين أوكسف أوك كذلك وألام ادتا النمايطلب شيئا كلون حصوله اولى لهامن الحصوله ولماكانت اصناف اكوكات مستنعة على الجسم الاول الاالعضعية على مأذكرنا في نعط الذَّاني فليبرأ لاولى لارادته ألا الوضع المعين الذى بيطده والمحركة والمطلوب يمتنغ ان ريوت عاصلاللطانب حال كوينه طالمافا ذن الوضع المعين الذي يطلب ذلك الارادة ليس بعين موجود مل معين مفروض تفرضه الارادة وينحداليه بالحركة والتغين لاسافي اكتلت لان كل واحدهن كل كل فله مع كليت ه نعين متان به عن سائل حاد فدلك الكل فا فدال عين ٠١ن كيون جزيئيا بل هوا ما جن أن واما كلي اما الحري فا ذا حصراً أو لأولكن ح كتبك لياول التي هي علذ لوحق الذات بمتنع المعقفاند الهة الجسالة ول هونضع معين مفهض كلي وتقييرية بالجسائية في المواصل لامضر كالمتديكاه ومتوابينًا الالهة المتوجة ألى مرادكلي عقلية على المرابطيًا في المقدمة وأذن الردة الم سة عقلية فوله وتعت هذاس أقول الطاهم وهرالمجدعن مأدندالاي سينتكمل بهنفسه ه قداستدل مبأذكره على المبأشر الحكة دوالا تدبعندية وفاتقرم فيأمضي الدالقوي بعانية لدير مس شانها ان تعتعل وان المعقع لي التي يمثيانها التصيب لعالم آمزيًّا نعا لدين شيانها ان بيانه التح بيك فاذن وحيدان يكون للغالث نفس مغلم قلة كالنفوس الناطقة الانساننية من شانها ان تعقل ويباش القويك لكيون خداس ادة عقليته وليصل عنهاالمحاكة للستن يكالكن لكاكان القول بذلك غالفة للجعل منهم معيرح الشيخ

واشارالى دلك متبى له وتحت هذا سرو ألفا ضل الشارم دكران الشيفي تكلم في هذوا فى هذا الكتاب في الربعة مواضع وذكر فحج بعهان هما سراكنه لمربغ مل القوافية الافي الموضع المرابع فالاول في هذا الموضع والثاني في اخر الفصل العاشر من النهط السات حيث قال وامانفس السماء مهموصاحب الادوج بئية اوصاحب لادة كلية منعلوبها لينال ضريام فكأستكال ال كافي فيه سراكتالث في الفص الرابع عشري ولا المطية تكلير وكيفية تشبه النفس بالعقل فقال وانت اذاطلبت الحق بالمحامدة فربباكا لاحاك واضح خفى والرابع في الفصل الماسع مولاهط العاشرفانه قال مناله تقران كان مابلج من النظم ستوم لاعلى المنعين في لكمة المتعالية ان لها يعل العقول المفارقة الولعا كالمبادى نفوسا ناطقة خيرمنطبعة في موادها بل لها مع كملاديا كما لنفوسنا مع الباننا فقى هذا الموضع صهر بحقيقة ذلك السر نبيك الراى الكي لا بنبعث منه شي بةليس هي من اليريد الدين الله المنافس العلاك التي هي المارية مى البينا فات الراد توجر بمرة قالشا به والفاضل حبل مبراً الالمت الكلية نفساهجة مهاكلالدة للجزئية ننبسا منه منطعبة وخلافاتئ لويلهب ليهذاهب وبلهوا للجسم الماصرا بيتنع أن يكوفي التيفسين اعنى اندا تيرمتم التنين هما لة لهمامها بل مند النفيني مهان ككل فلك نفسا واحتل هجرة يغيق عنها صوات وحبمانية على احتوالفلاف فيتقل بهاوهى تدم العالمحقملات بذاتها وتدم العالج أثيات بجبيم الفلك وتحرا والفاك بوسطة نلك الصولة والتي هي ما عتمار تحريكها قوته وبا عتبار الخرصورة وكافي نفوسا واربانت بعينها على اصرح به فيها نفاله عنه حذا الفاضل ص النمط العاشر فلنحم الالمترفق في الأى الكلي لاينعث منه نتى مخصوص بن ألى حكم كلي وباتى كالرمه هوالبرمان علي وتحوله الأسيب هم صرك اله يقنزك به اشارة ال كنفية النعات الخرابات فان كحكم بأن هذاللهم ينغى أن يبذل مثلا لاينبعث عن الحكم وإن الدره بنبغ ان يبدل من المحمد الشعن بهذا اللهم في المحمد المناسطة المعالدة الم اضايريدة وتنخيراله غلاء في فينعث منه المهته حوانية حرقية وهناك يطلك فناء عجكته وأشأ يقفل له عل لجهة المؤيدة واكل ن لوصل له شعب الزبيله لمريكهم

مه فلمين والصدلم لامرار نفكان داله متنادعنه الحول م ولن بقال لكيوان مهاس يدتنا واللغذ آءمطلقا كانها ول غذاء بعينه وند للضحورات يتناو عناء وجبلافاملد تدتلك كلية لانها تنعوم رادكل تقرارها فداحضرة بفناء والجراثيناو لدونداك بديل بروالفعرا كيزتى عراكا بادة الكلته فأزال مذاالشك بإن قال المبرأ الاول لهذا الفعل مخوالان فكعيوان المنغير غذاء سرتكا بتذكر كالمص بالاندلا يعقل الكلمات مجرة وتمران يبعث مرفيك التغيل شوق جرائى الى دلك العنزاء التى يذكر معجم على طلبرويقي ك في الطلبان وحب غداء استرغير بالننيص قام منعام ماطليه لكوند بألمن عرهو وهواص بيج الى العكراء كالد لحييان وامراءته ودرك لايدل على انه كان العنداء الكلم متمثلا عندة فول 4 وكذراك ق دودجز بثنة اياحا يقصدون بماكان ذرك التخياج قطوعا وربع ب دارج و عنوا ما تجه والحركة المسنمة على لانصرال و داه كايمنع التنضية والحريد بلكالابمنع في بحركة القول لما فرخ عن بيا والتعديد لدن كورد كرا بقصرة مندوها ، ورائي كة عن الارادة الكلية على وجل الارادة المخرئية ودبن كيفية ذلك فذكران الم منل صل صحالة على متداد ميكن ان بفرض فنه مسل ودحز بينة ينخزى المسافة بها اللجزائم سافة بتخيل تلك لمكدود واحكا بعده واحد وينبعث تنكلتخ الأدة يجربهمة لقصدندنك ليحد وقطع ذراك ليخءمن المسأفة التي انفصل بذراك لم تلك الامرادة الجزئية سعب قطع داك المخ عشرائحال لايخلواما ان ينقطع التضرافييقط الالادة والمحركة فيقف المنتج له اولا بيقطع بأرمنص التغيلات متجدده علالمتواتى افة ومتصل ألام إهات للنعثلة عنيها فنستمرا بكيركة وكحان استمار لكيركا أولايقتفني كلينهاكذ لكالشمل رالتغيلات والارادات علم الانصرام والتجلد لاببنوج بثبتها والايقتض كونها كلية قول وولشل مناهاتي الالاحة الشيخ فرقتى مكون الارادة الكلية مقابلها مبادكلي ولا يجب له تنصم نينه كون الأمرادة الكلية مع الامراها لة الجزئمية. الحركات الجزئية حوا محكم كلباني صده ورسائرا لانعال بجزيية الكلية وذكران دلك انما يكون عند تخصص كالراحة الكلية نبتي جزائ كان فان الالادة الكلية من حيث هي كلية يقتضي من أو اكليًا ولايوجب تخصر الم

جن ثياً فالمُكالنة يجتاب في ذلك الى انضياف امريج ألى اليه قوله ويحن اليفيًّا فضيبنا قضاء كلمامن مقدرمات كلمة فتاعيبان تفعل تراتبعناها قضاء ينبعث مندنسوق والرادي متعينان ضربا من التعين الوهمي فتنبعث الفرة الح أويح كأت جزئة تصيرهي مرادة كاحل المراج الاول افتق (م هذا استشهاد سد ورسجاتنا عن! إدننا الصلمة وتلصيد لما ذكر فإنا نتصوح مهاء كلم منان عستهم نانه ينبغى ال بصد تعنا بذل المرهم مهذا تضاء كل مصلناها من مقن مات كلية هي قولما ينبغي ان بيسد رهنا الفعال يحيل ومن الافعال كيرا بذل الدرجم تمراننجناها فضاء سبرساهمان هذاللهم مالذى في يتثمنيعي أن امذكه فيندمث من هذا القصّاء المجزئ سش ف وامادة متعيناك الى بذل هذا الدره مينجت القناء للحاعة على د نسمه المستعنق فصام هذا الدبذ ل بهذا الدبهم مرادى لاجل المراه الادل الذي هد صدوريدل النهم عنى قامترين الفاصل الشامه فقال مراد الشق اكيزش بفتض نسسبة بينه وببن الملأك والنسبة كاليتحقق كالعس مسلمالمثل المنتسبين فادمرا كالشيئ اثمجزتي تنتوفف على حبوله المتوقب على تحصب فأعل أيالا فلورتم قعت تحصيل فأعله ايالا على اصراكه من حيث هور فالزا الدورة اكعطب ناصرك المخ تئ قبل وحجه ويتق قف على صعبى له في الكفيال لاء لم حصوله في الخارج وحص له في الخارج هو الذى ننو فف على تقصير الفاعل ايا والمتعاقف على ورزيكه له فانه كما مكون حصول للخزى في الحامج مبرأ لحصوله فى للحيال فقديك مان حسوله فى الخال ايضا مدال المحمولة فى الخارج ولا بين م الله ورشم قال والنظا نعلم قطعًا انا متى حاولنا فعل حجة إفانا لايخاول الايجاد المرجعة مرحدة فى الموضع العنسلان في الوقعة الفلاني وذلك لايقاني المصلمة ولاحتا مل الحرية المعينة من حيث هي معينة فانها غير حاصلة فكعبه نغصبه هاوهندا الاستقل ءيوجب القطع مإن المؤش في الفعل للجزائث معالقمدالك إمانها يقصص دلك الخرى بسبية المحل والعاقب والعبل بان تعين المتحصب والمسافة المن مان يقتع

منتهر اشائلت شخصية الحرجة كاعترب به وبالعلة فقوله عاول حكة بن من حبيث مي حركة في الموضع الفلان في القامت الفلان بيستراعسل تنأتهض والبضا فتولمه انا نفصل الحركة الكلية في موضع ووفت معينين بنافض توله اليهكة بيخصص بتغصص المحار والوفت تشراورد المعارضة بإن الأرادات اليج بئية ايضًا امورها د تة جريئية فلابد لهامن على حادثة جرئية والكلام فيها كالكلام في الأول فنسلسا بشمر المتسلس ان كأن دفعة فهو محال وان كان السآبق علة للاحق كان ايضًا محاكالان السابق بيعدم حال حصول اللاحق والمعل وم لا يكون علة للوجوج والجواب والالادة الجزعمة كاكانت سيباكى وضركة مرتئة فتلا الحركة ابضاسب لحدوث الاحة اخرع جرئية حتى يتصل الالادات فالنفسر والمحكات فى الجسم ولا بيسلسل دفعة لان الام ادة كلق ن الجسم في حس مأمن المسافة مالمرنوص لرعيب تحريك الجسم المه وافاوحدت امتنع ان كيون للحسم في حال وحود الاس دة في ند لك المحدّالذي يريده لان الردّة الانجا لانتعلق بالموجود بلكان فيحد آخره بله وامتنع ان يحمل في لكم الذي يريك حال كونه فحالكحدالذى مبله فاذن تأخركونه في الحد الذى بي يده عن وحج الارادة أدمس يبحج الحائجسم الذي هوالقابل لاالى الالامة والتي هي الفاعلة ومع وصوله الى العدالذى برايد لا تفني تلك الامرادة و يجد دغيرها فيصير صحل وصول البحد بالهجود إرادة ينجددمع ذرك العصولي وحبح كالمرادة سبما لحصول بتأخرعنها فتستم ليحكات والارامات استمرار شيع غبرفار يرعي سبيل نصر وتحيل دواسابق لايكون بانغراده علة للاحق بل هوشرط وايتم العلة بانضيافه اليهاوهذامن غمامض هذا العلم تقرقال واخلجان ان يكون السابوع لقالاحق فلملي يجان بكون لكح كة السابقة علة الاحقة وبذرك تحمل الاستغناءعن انتأت هذاء النفس وأتحواب والشيخ لعربستدل بهذا على وحب والنفس بل استدل باستدارة الحركة على وحبح الالماقة وبهاعل وحبح النفس ولذاك ح تال فى للحب ته المستقيمة الطبيعية مكن كالرب المستقيمة المستقيمة

يشرحوا شارات مبرابه يتمكن الطبيعة علة لوجود وكنة اللاحقة من عبر ان البت هذال نفسأ تقرقال ومع القول بوجود الالادة الكلية فلوكا يجوزان كاون سبب التعصيص هوالقابل قبيانه ان الفلك نفيضى مارادته الصلدة مركات عليه الاا ن حرم الفلك في كال فت لمالحريقيبل الاحركة من المنه والمنتع الرحويم والسكون عليه تخصصت الحرصت فسيبه واستربت أنسس بصكر سزعم مد من العقل الفعال مع الي نسسته الى البيل هوبسوع، من شي مناصر منع وسعر في الم وللجواب مام وهوان العابة الفائ وبانعرادها ميستنه التالقيت مامروهوان العابة الفائزة والعرادها ميستنه التالق واما العقل القعال فلايصار رعنه حادث الاعتلاجد وسي سنغ زياد زيانق يأي ولأبكفي فدله وحبواد القابل وحل لأتغرقال وللتي سلمنأذ المص لكر كبيب تسميز على اصولهم لانهم بقي المان غرض النفس من التي مان ه. المسدية والعفر والنفس لفريء تملاتله رك العقل وان اثنتها ما طُفَة مدحة بيه هي كالبيح اله وَالْحِيابِ على من هب المشاكين الدائد فس أنجسها لمية تدريد العدال ادراكا عبيرهج بلمشوبا ماللواحق المادية على نعو التوهد والتغيل وعل مذهب الشيخان النفس الناطقة العلكية تلى كالعقل بناتها ونخ الالفاك تقفي منطبعة فجيع كنفواسنا وبافي اعتراضاته يخل بمامرموعل وتنباطماالشئ الذى يتشوقه الجرم الاون فيحجته الارادية فى عدبيانه بعد ما غن فيه الا انك يجب ان تعلم نه لن سيخ إك مقيح الحالم عدى الالطلب شئ ان يكون للطالب أولى والحسن من ان لا يكوَّن اما بالمحقيقة واما بالطن واما بالتخير العبني فان فيه ض باخف برام المركب اللذة والساهي والناشماما يفعل وهو بتخيل لذة مآا وتتبريل حالع اوان الة وصب مافان النائم تغيل واعضائه البضاق ل عن تخيله كاسيماً في حالة بكون بين النوم واليفظة أو في الشيخ الصريح النفسل فاشق الديهيك لضرفه كريرني منامه تنديرا عفياحدا أميسا حدافهما استزع للهوب اوللطلب قاعلم ان القنل شئ والشعور بالنغيل انه هسسوندا يتخبل شئ وانحفاظ د لك الشعم في الذكر مني ولدس يجمه

السكل واحود التخما كاحل فعتراحد كاخرن اقولجة ودهنا الهوكة الفكدة لاتنا دلذا نها بلترا وتحصول وضع كلج كاان حصوال صع الكير ابيدا بيدا بالاالة وال بلاانهايل د نشق الحروكان من الواجد إديهين الشق الدى هو نذرته عاية هذه للح كة ككن هذا لفط لما كان مفصورا على اثبات اننفوس ولفا عليها وصيئان المنطالساً دس مشتلاعل في كرالغامات كان ايراد نداك فيداول فنويما بيا بن هناكوانما وتعرف والوضع الحكلي ههذا بض بالعرض دنك لان احتاج الى خداك في الاستدلال على وجود المنسى العاقلة تتم ذكر ن ابوجب عليك في هذا المعضع ان تعلم ان المتقريك الارادي لا ييزيد الا بطار سيحث يمانى وحيق اولى من على مه وهوع خله مسعى بدع الهجيال أسمير براعص أنالصاد في عن النفس والصادرة على لطبيع والميزايض ابين الأنعال اسفسانية والافعال العقلية على ما يح بيانه في النهط السادس نشيرد ي المطلوب قد تقع على وحبي دي فانه قد كلون حقية ما وقد يكون السينية وقديك من تخيليا و فصرح كات الادية خفية العايات كرجيت العابث والساهي والناهى فارمنك ري وحبىب اسدّ د هن لا المركب له الى غامة مشعى ديها بيتمسك سي ناميًّا لهاوبين عارات صيد الولده منها تقرلحاب عن تنبهته له حروهي ان الغبنث والساهي والناتم لو فعد لوا انعالهم لغابان تخبلي هالوحب الأبنارك روهأ مان تبغيرا إنعاية والشعربه صده - دجه يعها وعدده كايد، له على عامره احربه نها (عالم صعها تخالكة أب

4.9 بنهط الرابع في الهدقي وعله الوجع هذا هوالوحيق المطلق الذي يجل الوجود الأن كالمنطقله وهلى الوجوح المعلول بالتشكيك والمحمول على شياء مختلفة بانتشكيك كأيكون نفس ماهياتها ولاجزءمن ماهيتها مل فالمكون عله فنالها فاذريه هومعلول مستندالى علة ولذلك قال الشيخ في المحيج و صلحه تغميمية انه قد يغلب على اوهام الناس ان الموجود هو المحسوس وان مالانتاله المحس بجوهرة ففرض وحيق لاعال وان مالا بيخصص سكان او وضع بذاته كالج سبب ماهوفيه كأحوال الجسم فلاحظ لهمن الوجود وانت تتأتى اك ان تتأمر نفس للحسوس فنيعلم منه بطلال قول هؤكاء لانك ومن يستعني ان يخاطب بيلمانان هذه المعسوسات فلابقع عليها اسم واحدلاعلى لاستتراك الصرف بلبجسب معنى واحد سنل اسم كالنسان فانكأتشكان في ان وقوعه على زرير وعمره بمعنى واحد موجود فلذ لك لمعنى لموجود لانتخلومن ان يكون بحيث تناله تحس اولايكون فان كان بعيدًا من ان تناله الكيس ففال اخرج النفس من المحسوما مالبس معسوس وهذاهجب وان كان هيسوسًا فله وضع وابن ومندارمعين أوكبين لايتزاتى ان يحيس بل و لا يتخيل الاكلاف فان كل محسوس و كل متغيل فا نلفتر المعيالة النبيّ من هذا الإحوال وأناكان كذلك فلوبكن ملائه ألماليس بتلك الحال فلمربكن مفعاً لاعل كشبرين هختلفين في تلاف لحال فاذن الانسان مرجيتُ هورواحل لحقيقة بلمن حيث حقيقته الاصلية التي لايختلف فيهاالكنزة اعبر معسوس بل معقول صرف وكذاا كال في كاكلى التي ل يدريد التسنييه عل فسأد قول من نهم ان الموجود هوالمعسوس وما في حكمه وهم المشبهه ومسيجى عجرته عرمس يزعن لقواته الوهمية لحاكمة على السمرشانة ان يكن ن عسى سَّاحكمها على الحسن سات فقوله ان الموجود هو الحسن قصبية وان مألا يناله الحس بجوهرة فغرض وحبوج لامحال كعكس نقيض لها والحبهم إعاهوا لذات واساقال عجمه لانهمر لا يجون ورحب شريباله الحس بأفعاله لابذاته فقوله وان مألا يتخصص مبكان ووضع مذاته كالجس

اوكيست ماهى فيه كاحوال الجسم فالحفظله من الوجوج ابضاح لان المحسويهم ماله مكان او وضع لبراته وهوام كجسم او حبيماني وهم بيكرون وجبي مالانكون حبيا اوحبهانيا والشيزينه على فساد فوالهم بوحود الطبائع المعقولة منالمحسوات لامن حبث هي عامدة اوخاصة بل من حيث هي همة توعن الغمال الغياة من الأبن والعضع والكووالكيف مثلاكا لانسان من حيث هوايسان الذيج هوجزء من زبد اومن هنّا كأنسا ن بله فكل نسان محسوس وهو كلانساد المحمول على لانتناص فانهمن حيث هو هكذا موجوجه في الخارج والانلاكلون هنوالانتخا اناسًا تقراته ان كان محسوبتها وحب ان كين كالاحساس به معرّلواحق كايب ما ووضع ما متعین ورمیتنع اس کلون مقولا علی الانسان لایلون فی ندای كلاين وعلى درك العوضع فلايكون المشترك ندي مشتركا فيد هقي ان لم يكب محسى سأفهنا موجود غيرمحسوس وهوالموجود المعفول واعلم أن الانسان ويث همة احداكح قبيقة غيرا لانسان الواحدفان معنى الاول هوالانسان من حيث هطبيعية واحدة كامن حيث هوجيوان اوناطق اوغيب ندلك ومعنى التاني هوالانسال لقتر بالوحدة والاول مشترك فيه والنكان غيرمشنزك فيدولله لك فسرالشيني فقي الأتن هم واحد الحقيقة بقوله بل محبث حقيقته الاصلية التي لا بختلف فيهاوباقي الفاظ الكتاب ظاهره واعترض بعض المعترضين على هناالبيان بإن الانسال الشا موجود في العقا لاقي الخارج والمطلوب الثات موجود في الخارج عندي ونحوا كلاعنزاص بالغرق بين طبيعة الانسان التي بيرض له الاشتراك وعدمه وبين آلانسان المأخوند مع الانشتراك فان الاول موسي في الخارج والعقل والناكر يوسون في العقل فقط على مأصرت الانتماس لا المها وهم وتلهيه ولعل قائلا منهم إفع ا ان الانسان مثلاانما هي انسان صن حيث له أعضاً عُمن بدوعين وصاحب غ ندلك ومنحيث هوكذلك فهومحسوس فشبهه وبغول ان اكال في كاعضوكم ممآذكرته اوتزكبة كاكحال في الانسان نفسه هذا العِمْمُ ان يَقِ انكَمَ وَاللَّهُ مُكَّالِهُ اللَّهِ الْمُتَاكِمُ فى الانسان المعقى ل تجريده من الوضع والكرو الانسان لا يُعِقَلُ الاوله اغضما وْدُوَّا اقدارمتنا هيهالاوضاع علىما نيخل منه وعيس اف تشيني لمريشغ الإبيالم الحال

تنرهراننارات فى معقى لمية الانسان لان لاشغال بالمتال انما بكون خروجًا عن لمقصوح مل نب على ان أكحال في كل واحدم ن كل عضاءً ا والإجزاء في كمونه فد ا طبيعية معصني ل: عني معسوسة كالحال في الانسان نفسه تنبيبه إنه نوكان كاموجود بعيث مدخل في الوهم و الحس لكان الحس والوهم بدخلان في الحدو الوهم ولكا العقلالذى معلككم للعق بدخل في الوهم ومن بدر هذه الاصول فليشخ من العشق الخيل والوجل والعنصب والشحاعة والجبن مما يدخل في الحس الوجم وهيمن علاثق الاموالمعسوسة فماظناك موجودات ان كانت خارسة الذوة من درجة للحسق سات وعلائقها اقول لما نبه على ان في المحسق شيئًا لسي معسوس وكاموهوم لم يقتص على حلف بل نبد ايضًا على الليس نفسه ليس يجسوس وكذلك الوهم وعلى ان العقل الذي يمدين بين الحسوال المحسوس المحسوس الوه والمعهموم ليس مبعهم فضلاتعنان يكون مجسوسا وبنبه ايضاعلي الاستيات علائق عنير محسوسة ولأمو هومة وهي طبآئح الاموا المداركة بالوهد والعشق والخجل وغيرهمافان اشخاصهامس كة بالعهموان لعركين مددكة ياكعس الظاهرواما طبايع افليست بميدركة بلحدها اصلاوا فاكان حال المحاسب والمحسوسات وعلايقها هن وفادن شبت وحبه اشيآء خارمة عن هين والمرا بالذات هي ولي بان لايكون محسوسة ولاموهومة تل نيو كراجى فانه من حيث حقيقته الذائية التي هو بهاحق فهومتفق واصعنير مشاس اليه فكيف مابدينال كالحقوص وافتول الحق مهنا اسمفاعل في صيغة المصددكا بعدل والمراديه ذولكقيقة وهومعني المصدريدل بالانشتراك على معان منها الوجيح في الاعيان مطلقا ومنها الوجوح الدائترومنها حال العتول والعفته النكيدل على حال الشي الخارجي ذاكان سطابقاللوا فعرفه وصارق باعتبازه الىكلام وحق باعتيار نسته الامل ليه والمرادهما هوالمعنى الأول وآعلمان مقصقة من الثبات معجود عنير محسوس اغاكان هوانثات مدبراً للحوج عنير لمحسوب

فلمابين ال كل موجود في الاعيان فا نه من حيث حقيقة الذائية التي هو بها المناف المن عن المعانية التي هو بها عنير قابل

للانتارة انحسة صرح بالمقصوح وهوات المدراعالاول الذي بطرج متعقة يختنفه وننونه كمعث لائمون كالمك وهذاالكلام هوتصريج بالمقصود مسامض ولذلك ساءتن نبيا فآلفا ضل الشارح ظن انه المحويد للسبكة باول سبآ شراكحة أتنق فى ذراك على وجه التمنيل فحصصريان البيآن وقنامي ولس كذرك فانه انماء كريه عكما كلتاعل كل حقيقة سماهي حقيقت تفتعب كبين يتواهه خروج سأهو محققة بحاج تقيقة عن حكوننت على حقيقة تننب فخ الشئ قاركيون معلوكا باعتدار احدة وحقيقته وقاري معلى لآثى وحودكو والدك أن بينير ولك في المثلث مثلاثان حقيقة والسطح والخطالني هوضلعه وهومائة منحيث هومثلت وله كأنهما علتأه المأدبة والصوابية وأمامن حدث وحوح وفقل بنغا البيني اعنين هذه لليست هي ناية تقوم مثلثيه ويكون جزءًا من حك ها وتلك هى العناعلية اوالعلة العاشية التي هي علة فاعلية عليته العلة الفاعلية احتول يهابيدان يشيرالى العلل وهي اما علاللهية الشي اعلل لوصوح والاولى نيقسم الى مايكون الشي يه بالقوت وهواباً حدّة والى مايكون الشيئ يه بالفعل وه الصواتعة والتآينية بنيقسم اليصا يكون علة ببقارانة الذات اوببيابنتها وأكاول هوالموضوع والثاني نتفسم الى ماكلون علية هوالايجا دنفسه اوكونه عسلة اللايجادمان يكون الايجأ وكلحله والاول هوانفاعل والنان هوالغائة والمأدة و ن العلا المهجية يخلاب الماهية والجنس والسنص وان كاناً مقى مين للمنوع لكنهم البيها من العلاكان شيسك واحد منهماً وعراينوم مقع ل على الباقيين بالله هي والعلل وللعكو لات لا يكون ن ك لك وا دا تبين خالك فقول الشير الشي قديكون معلوكا الى نوله كانهما علتا والمادية موسية التأرته الحالحط المهية والنهاقال كأنهما علتاه ولعريف للحسام المركمة وايضا السطيلس بجرا لمخطع العجه الذى يصعب نالماذة للصعاة والخطلس بصعاة لهلان نهاية المادة لايكون صعاة فد

مص

414 ومصل للمثلث لانهمالسا بمقولين تديه ولاهوعليها ب نى العجع ولذاك مثبيههما بالمارة والصورة كاباكنس والفصرار وضولكا وامامن حبث وحبوح فقل منعلق لعان اسري النواشان الى علل الوحود ما افتض على الفاعل والغاثة لحصول مقصوره ههنابهما ولمرين كرالمو بضوع الام السنانفا في قوله فقر اليعاق لعالمة الشرى والشاس بعيل فعوله وتلك هي ها عله يزنقول والغائثية الى ان الغاية لا يغيب وحيره المعلول بالذات بل بقيل فأعلته ألعاعل نعى علة فا علية بإينسبذ الى ذلك أبي صعت للفاً عل وعزة غائية بالنسية الإلمعيلول تذن كاعلم إنك يفهم معظلتك ويتنك الأهل هو معاصون بالوجر في أن عيان ام ليس بعبد مأتقتل عين ك انه من خطوسطي وليرتببتل لك أنه موحده في الاعيان افتو إلى يريد الفي ق بين دات النفي ووجود ا في الاعيان كا اشار الى ذرك في المنطق لكن الغرض هذا هوالعن ق بين علل يفتة إليها الشئ في كونه مع حواة اكالفاعل والغالية وبسر على فيستقر اليها في تحقق ذاته في الخارج والعقل المادة والصورة ولذلك وكرالحندوالسطيالشبههتين بهمأ وكأن الغرض هناك الفرق بين علايفتقر البهاالنتي فيتختن ذاته في العقل وهي مقو مات مهية كالجنس وايفص ل وببن سائرالعلل عنى العلل الاربع المذك عارة انتماركم العلة الموجودة للشكالذي له علل مقومة للمهية علة لبعض تاك العذاكالص ا م تجربيعها في العصود وهي ملة الجميع منهما عن من ما ذكر العلل وفرن ببن علل لمهية وعلل العجود وكان هذا الغطمشتلة على ليجث من علل المحوج أمل د ان تشيرالى كيفية تعلق علل الوجودانتي مي الفاعل والعايم لسائرالعل وكيفية تعلق احديهما بالاخرى وآعلم إن المعاولات تنقسم لى مألا وادة له والاصلى الأوالى ماله مأدة وصورته والفسم الاول نيقسم الامأ يوجد في الموضوع والي ما لا يوجد فيد الاولم العاج في محبود الرعلة يوسب والىم والى موالى والتان يحالم الى علة موحدة فقط وآالشيني لم ينجرص لنهير جن القسم ذلم ركين له علا الهية والقسم الناني هوامعلى لالمحكب من المادي والصورة والنيني خصر المحت

G

ان الطبيعة مالمنقيض لذاتها شئك أئن ما مثلالا يعرف الفئرني ونداك النتئ مقتضاها امرثابت دل على وحبع وأله الشولع بالفقة وشعورمانها به قبل وحبح هابالفعل فعواسلة الغاشية لفعلها استركز ان كانت علة أولى هي علة كول وحود ولعله حقيقة كل موجود في العين إلاق أتعلة الاولى لايمكن ان يكون صودة لوجوب فقدم الغاعل بالاطلاق عليه إولاما وتولوجوب تنقله الغاعل مليها امايا لاطلاق واماني صير ودتها مادة بالفعل ولافأية لوجوب تقلهم سائر العلا عليها بالوجوج فاذن انحسان والعجب سلة اولى فى علة فأعلية لكل وحوح معلول وككل صورته اومادته هما علتاً ا لتحققا ف معلول كان في الوجود تلنب يهكل ن غدالتفات الى غدية فأماان تكون يحيث يح فعالحق بذاته العلجيك حودة من داته وهوالقعوم وان لويجب متنع بذاته بعل مأ فرض موجعة ابل ان قرن باعتبال ندار طمنز بشرط عدم علته صام ممتنعا اومثل شرطوحيج علته صامي ولجياوان إ ترب بها نترطالي حصول علة و لاعدمها نقى له في نداته الامرالتالت وهوالممك ب ن ماعتمانه الشي الذي لا يحب ولا يتنع فكل موجع اماً ولجب لوج بذاته وآمامكن المحيج يجسن اترافق ل ويتفلي في الماته والمكن لد اته والغاظه قَلَ تَعِلهُ فَهِ مِأْكُمِتَى بِلَاتُهُ أَى النَّامِتِ الدائم بِبْراتِه والقسمِّعِ إ هر القائرين اته غير متعلق العجع بغيره على الاطلاق وهي اسم من اسكوالله انتساس فاستقه في نفسه الامكان فليس يصيرم وحية امن داره فانه ليس وحيح لامن ذاته أولى من على من حيث هو مكن فان سالحدهم اولي فحضني شي اوغيبة فوحود كل مكن المحدث هومن عندة اقو ال يديد بيان المكر. والالعلة تغاثره وتقهيعان للمكن ماان يجتاب فاته فحاق ككون موجة فأغدرها وكاليخاج والتأنى بأطل لاستعالة نزيج احدالشديثين متساويينمن غيرمريج فاذن الأولحق والشيخواشار بقباله فليس يصيب موجرة امتن اته الى فسأطلقهم الثاني وَتقِي له فانه ليس وحق لامن خداته اولي من عدامه مريب

مومكن الى استعالة التزج من غيرم ربيج وتبقى لدفان صاراح به هااولي فسلحص غيينته آلى ان ليحق حوالقسم الاول ثلثب ريم اما آن ينسلسل ذراع الغالبة لوان كا واحدمن أحاد السلسلة مكناني ذاته والجيلة متعلقة مهافيكون تغرواجية ايطركو يحيلغ برهاولذو هكراسانا انفيه يأسريد انثيان ولحب لوحوج لذاته وتقريرا بكلام بعد نبوت احتراج المكن الى العندان ذلك لفداما واحب وصكن والكلام في نداك لمكن كالكلام في الاول فامران منتهي الي واحيث اوسه لدور كلاحتتاج اويكتسلسل المفعرالنها تدوالشني لمرين كرانقسم الاول لاند عطاوب ولاالثأتى لانه ظاهرا لنفسآ وويسبب آخر ديدكوية في ما بين إل حَرَالِك لت والراح ان يبين لزوم المطاوب منه فبين في هذا الفعمل إن سلسلة المكنات على التدرير وحوندها عنائحة الاشئ خارج منها يجبه في به توال الفاضل الشارح بيكن ان يقر العرهان عليه من غعر ذكرتفسيات وليمتن لدنه تنفسيا والسني ورسالها فى خديك الفصل وعلى لنتآتى في الفصل الذى بلييه والنقر بس على الوجيه الاول الميكلنات لوتسلسلت لمريكن لهاريامن شئ يجتاج البياع لذات أكلما دا تمكنة وكل واحدمنها وكل موحوج مغائرتها ولاحادها وحب ان كان خاجاعنها وان لانكون صكناً آفدي كان صكنًا لكان منها فا ذن هوه اجتبَ قال ابيشًا هذا العضل موزقو ون على بيان أن السبب لا بيحولهان بكون متقدمًا بالزمان على المسبب أخ لوجلن ذربك ماا متنع استنادكل مكن الى آخر قدله لاالى اول وذربك عندهم جائزامااذاتنيتان السبيكابيمن وحوده مع المسبب في لوحمل التسلس كانت كلاسياب والمسبيات معاوكان الدان مستفنها لكن النتيج تساهل فيه هذ اذكان في عن مهان يذكر وفي ول النهط الخامس وآفول على هذا ألكارم مواحزة لفظية وهىان استثنآء النثي اليمآ قبله بالن مان هج لانه استثنآء الى معروم فالعاحب ان يَقَ ان هذا البيان مع تعوف على بيان استناع بقاء العلول بعيما نعلم العلمة بالنهمان لان كل واحدمن السلسلة لوكان غيريان الافي ن مانير يكعث في احد هما معلولًا لما تقدم عديه وفي النتاني علة لما تأخي عند لكان استأد كل مكن الىآنخ فبله لاالى اول وتمواده فاالفاضل هوهذا المعنى ماعترا صرالة

هى معض الأحاد وليس معض الأحادا ولى بدلك من معض ان كان كارواحد منها معلى لا لان علت أولى بذلك القول في بدان فسأ دا لقسم الثان و معناً لا ان كاولمود من الجملة لما كان معلى لا فلم ركن معض الأحاد بالعلمة الولى لان كالم بعض فيض

شرهراشامات علة فألبعض الذي هو عاة ذيك البعض ولي منه بالعليّة قوله وامان بقيض علمُ بهجنعن الآخاد كلهاومواليا في نذك ثمانها فقيل متعناه ظروفسا دا لا قسأم للهذكوأ دل على صحة هذا القسم المثم الركاح كل علة جملة هي غيرشي من الحاده الفيح وكاللاحاة الحماة والافلنيك الآحاد غدعتاجة البهافالحبم يتجاليها بإيها كان شيءماعلة ليعض الآجا مدون بعض فلهيكن ا إعاله طلاق الخوام تما تنبت ان كارجلة من معلولات بفر من هي معتاحة الى علة خارجة الرادان يبين أفانعلة الخارجة الاكانت علة لناك الجاة عوالإطلاق كأنت اولاعلة لواحدواحد من الأحاد وتبينها بالخلف فغرض كم واحدمن الاحاخير تتاب اليها ولزمن سال كون الكاع مرعتاج اليها وذكران هذا الفرض مكرالونع غلات ألاول كالمانه يلزم منه الأكارك وتعلة الجملة علة لهاعلى كاطلان قال الفاضرالينة لمأكان امتناع كون بعض للحاد علة للجلة انتابتين بأن يقال بعض الآحاد ليس بعلة لجميع الأحادلانه نسس بعنة لنفسة وكالعلله وكل ماللين بعلة لجميع المحاد للبس بعلة للحرابة فأورد هذاالفصل لبيان المقرصة الاخبرة واقول لوكان مراد كاذلك لما قبيرعلة الجلة فيصدرا لفضل يكونخاغير شقاص آحادها والانشدان مراده ساك المكنات لمأافقة بتجملة إلى علة خارجة فتلك العلة بيجب ان يكون علة ايضًا كلحارج افراط كاقدمناك انثثاثركا كالحبلة مرتبازمن عللي ومعلولات على الولاء وفيه علة غيرمعلولة فهي طرف لإنهان كانت وسطاً فهي معلولة أفرك قدينبن مهامران كا مشتلة على علل ومعلولات منزننية متوالية سواء كانت وننيا هيه اوغيرمتناه ان النشِمل على علة غارِ علولة احتاجت الى علة خارجه عنها فذرك رههنا انها ان شخلت على ملة كانت تلك العلة طرفا لا محالة فك أنت واحية غيرمه ارز كالسلسلة منتبة من على ومعلولات كانت منتاه وغديامتناهنة فقد ظهرانها ادالمريكن فيهاالامعلول احتلصت الىعلة خاج عنها لكنها تبصل بهأ دفحالة طرب فطلهرايه ان كان فيهاماللس معلول شواب ونهاية فكل سلسلة بهنتي الى واجب الوجع بنباته أفول الغرخ من بان للقرات الفهالانتأج للطفذكران كل سلسلة مترتبة من علل ومعلى لات كانت متناه

12.

شرج الله المرابعة فلايخالها ما ال الأيكون مشتملة على علة عنبر معلى له الوركيون مستسالة على علة عنبر معلى له الوركيون مستسا شربرانشكرات عليها والقسم الاول نقبض احتياجها ابي علة خارجة عنهاهي ظون لهالاعيالة ولايكين ان مكون ذلك لخارجة العِمَّامعلولة لأن السلسلة المغ وضة لا يكون س نامة بل مععة من سلسلة تامة والكلام في جلة السلسلة والقسم التآني لقبتض الشالح على التقديب ين لابدمن طن والطرب والجب حصماً مل فاندن كاسلسه ينتهى الىولحب العجوج مذاته وهوالمط وههناقد تعرالبهاهان الذى الهدآلننيزنقريخ واعلموان الدوروان عان ظاهر إفسأ مكن على تقدير وحود لايلنم من المط اديما لانه يشتمل على حبلة متنا مية كل واحد منها معلى ل ولما كانت البيان الملكورمندا ولاله لمرتقم الشينج له فسمًا المشاري وفي عض لنسني نند مكا باحنجتنلف باعيانها وتيفق فياحرمقعه لهافأماان كلوب مايتفق فيدلاتزمام اوانهم ما بجتلف به فبكون للختلفات لائم واحد وهذا غيرمنكرواماان يكون يجتلعت به لازما كم كتيفني فيه فيكون لذى بإنه الواحد مختلها متقابلاوه منكر وامأن يكوب مانيفق فيه عاربن عض لمايختلف به وهذا غيرمينكروا ماان يكافئ مليختلف به عارض عرض لما يتفق فيه و هذا ابضا غيرمنكر أفي له مزة مستبيرة الراليه فى بيان نوحبد واحب الوجود وتقيهها الاشياء قد بجتلف بالاعيان كه التنعص وفياف التنصص وقدكا يختلف بالاعيان بل اما باكل عتبار كالعاقل للعقول البغيينعدلك والختلفة والاعيان قدننيفق فياص مقعام كزيد وعرم فالانسانية وتدريفن فماصرعامه مسكه كالحجوهم وندلك العرمن في الوحوم فالمجتلَّفةُ بالاعبان المتفقة فيامس مقعه بشينمل كأعجالة على مرين قد بجنعا فيه احد هدما البخنات به والثاني ماينفق فيه وأجتماعها لأيتجا ماان يكون ممع امتناع انفكاك مسلحل المحكحبين اولا يكون والأول هواللناوم والتناتئ هوالعر وضواللن وملايخا مأ ان يكسى ن ص حالب اله الاتفاق و وجي دهذا القسم ليس ميكل وه كالحيعان اللائرم للناطق والاعجه فرقي الانسان وعدين من الحييل نات وامان بكو من جانب ما به الأخستلات وهي عم كا متناع كون التحييان نا طقًا واعجس معامداا ناكان مابه الاختلان اشياءكت تع كافرص والكتا

سرهواساوب اماً اذكَ أن سنيمًا واحكا وكان لان ما النيء للقعم الذي به بكون الاتفاق لوجاز التكثركا كالركب منها شخصا واحدًا لأغيرهكي ن نوعه منعصرًا وتنفيهه دلك ققذالم مذكرفي الكماب لانهخارج عوالقسمة بالاعتداد المذكرة وفية وامأ العروض فلاهج البطكاا مأان بكون مأفده الانفاق على ضالما يه كلاختلاق وحوظ يضا لىس بېنكل وهو كالوجود العامض لهذا الكيوهم وزد الشالعرض عنداطلاق ه المعجود وداله الموجود عليهافان الوحيد مقوم لهما من حييث همامه ودا وعامض لذاتيهما المختلفين بالكلنة اوبالعكس ووحوج واببنزالس مبنكر مص كالانسائلة المعروضة لهذا وذاتك عنداطلات هذا الانسان وذاك كلانسأت طبيطاً فان الأنسانية متعي مة بهماوهي معروضة لما ختلفا به مراتشخ صبية مما فى الكتآب غنى عن التطبيق انتمام كلاقدي عن الدين مهية الشي سبرًا له من صفات وان يكون صفة له سبها لصفة اخرى مثل الفصل للقاصة ولكن يجونران بكون الصغة التي هي الوجوج للتني انما هي سبب مأهدت التحل هى لمهجود اولسبيب صفة النرى لا كالسب منقام في المحود ولامنفاح بالوجود مباللح بحا فوله هذه مقدمة النرى لمسئلة التوحيدة ومثال كون مهية الشعى سببا لصفة من صفاته كمون الالتنينية سبيان وجيه الانتنين ومتال كون صفة ماهى عسون أنناط فنية سبباللم تعجبية ومنالكي ن صفة ماهي المخاصة سيما بصفته خاصة المزعكى والمتعجبية سبيا للضاحكة ومتال يحوت صقة مأهى العرض سبيا لصفة الزى متلها كون اتصات الجسم باللون سبيًا لكوب ه مسيكا والفرق بين المحود وبين سائر الصفات ههناال سائرالصفات انماسهب بسبب للهيته والمهية توجد بسبب العجود ولذلك جان صدور سائرا لصفات من المهية وصدور بعضهامن بعض ولعريخ صل وراله حود من شي منها والفاصل الشارح فلاضطها في هذا الموضّع اضطرا باظن بسببه انعقول العقلاء وانعهام المحكماء باسرها مصطربة وتداك انداستنال طيان المحبود لانضع على المعضى واحت بالانتقال اللفظى بدلا بلكتابيته استفادها منهم ومكور (\* ولك بأن المعجمة شئ واحد في لجميع على السواء حي مرباق حتى الواجب

441 المكنات تعالى عن دلك اغرانه لماراى وحود المكناد ت امل عارون المهما تعاوكاد قلحاء بإن دعة الواحب مسأولورد والمركات حكوران وحق الوجب البيرا عامرمنو المهية الغزاوحوج لأنعال عن نداك علوًا كبيرًا وظن انهان لوتيع إصر الما عامر بقالم يدود لن مه اماكون فدلك الرجوح مسأويا للمؤجودات المعلولة والموقوع الوحوب عل وعرد الواحب ووحود عليه الانتنقرال اللفظم ومنشاء هذا الغلط مرائبه إممنى أومقع التشكيك فان الوقوع بالتشكيك على اشياء مختلفة انمانفه على هألا يالانت تراك اللفظي وقوع العبين على مقهوماته بل معنى واحر والحريع والسعاء وفوع الانسان على تنفي اصه بلعل لاختلات اما بالتقريع والتالي وسرح المتصل على منف أروعل بجسم دى المقال رواماً بألا ولوية وعدمها وقوع الواحد ول الانسسم اصلاوعلى ما نيفسم موجه النوع والذي هو بهواحد واما بالشدي والمضاعة ونولئ كإمين عزا بظيروالعاكبروالوحوج جامع لمجصيع هدى أكاختلاقا أنه تقعرعا العلة ومعلولها بالتقد بروالتاخيروعلى لكجوهم والعرض بالاولوب وعداسها وعلى الفاس وعدرالقاس كالسواد والحجية بالمشدة والضعف ماع [النوز والمكن بالوجوره الشنشة والعنبي الواحدالمقو لءلمي اشيآء مختلفة لاعلى السواء إبر تشعران بكون مهيتها وسنرومها يته لتلك ألانسياء لان المهدته لا يختلف كالبروما يل مُمَا كنون عام ونها خام جا لان مثااو مفاس قامشلاك المبياً ض المقول على براض المنالم وساض العاج لاعلى السواء فهوليس بمهية ولاجزء مهته مهاسل مو اسرلازم اياهما فيخارج وفداك هولان بين طن والتضاد الواتع فوكل لوان انساعامن كالوان لانهابة لهابالقورة ولااسامى لها بالتفصيل تقع على الحبلة مرها واحدبمض واحدكالبياض فلجرم والسعاد بالتشكيك وكيع ن فرك المعنى لأنأمما لتلك لجلة عيرمنفوم فكذلك العصالوجيج في وقوع عمل وحبي الواحب ا معي المكنات المختلفة بالمويات التي لااساء لها بالتفصيل لااقول على مهد المكنات بلعل وحوجات تلاى المهيأت اعنى انه ايضاً تفع عليهما وقوع فرزم خا عدرمقومة واذاتقرر مذافقد الخامشكلات مذاالفاضل باسرها وتدلك كانالوج يقع على ما تحتد بمعنى واحد كانده آل البه الحكماء ولا بلنم من خداك تساوى لمنع ماته

مر واشارات لتى هى وحية الولجه وجوم المكنات فالحقيقة لان مختلفات لكفيقة فن الشقرك فى لازم واسدوانا اورج ههناس بهة مفسلة واشيرالي وحية انحلاكا نها آفتنول شن سبهة التي نهم انه ابطل العاقول الحكماء ان انية العاجب هي مهيته فتسوله مراثبت ان الوحود مسترك هومن حيث هوه حود يقتضي امراع وض المهب اولاعروضها اولايقتصى ستيثامنها والاول والناني يقتضيان تساوى الواحية كمكر فى العروض واللاع وص والتالث نفتض احتراجه أمعًا الى سبب منفصل يحي وج اسدها غيب علرمن وحجه الآخرعارض وانجواب ماء فتقعام واعتبراننوبللشة زك انعا قع على كانوار لايا لتساوى مع أن مؤلنتمس بقيتض العمار للاعشى بخلات ا الانوارعك فالمشاكح إرته المشتركة معران بعضها يقتضى استعماد للحسي اواستعداد متبدل المومنة النومية غلات ساتولكوارة ودلك كاختلات المنوروك إتغالمهية وابيضا لوكان الوحوج متساوماً على ظدنه لكان المعناب السبب يقتضى القروض هوالمكن اماً الواحب فلاكيون معتاجًا كان عدم العروض كأيجي الى وحبيدسبب بل يكفي فيه عن مسبب العرص على ان الحق ما ذكرناء او لاومنها قعاله اتفعات المعكاء على ان عقى الديشكايدرك حقيقة الاله وكانها تدراه ومعبع المستعيف والوجود عنرهم اولى انتصوب فذرك مقتنبى تغاثر حقيقته ووجز لآن دليلهمأ الذى مليه يقى لون وبه يصى لون قعلم انانعقل مهية للثلث مع الشلف في وحود و وللعلوم تغا تولماليس سمعلوم فهمنا وسعب ده تعالوهام وحقيقته عنيرمعلى مة فهجود كأمغاش لحقيقته والأفرال لفروت فكلجاب الكقيقة العى لاتدم على العقول هو وحيح لا لكاص الخ الفناسا و الموحدات بالموتد التي هوالمسدأ الاول لكل والمعجود الذى تدر 4هو الوحود المطلق الذف هوالانم لذلك المجود وسأثر المحودات وهواولى التصوروا مراك اللازم لانقتضى أدبل لصالملن وم بالحقيقة والانهجيب مواجه الصالحة وراح جيع الوجوبات الخاصة وكعن حقيقته تعالى غيرم بهوية العجه مدهك القيتنى مغائرة حقيقته تعالى المرجوب المطلق للملك لالموسعين والخاص تعالى ومسها قوله لواسكين حقيقة الواجبل كاعو إلويي.

شربهوالشاكرات معرالقوج السلبية التي لامن خل لهافي علمة وحوج الممصعنات فان العلاكات علة للوجيد ولاجزه منهالحان علة المحكنات هوالموح الساوى لمحبود الممد المحاب ال حقيقة العاجب لبست هي المحدد العام مل مع محمد الم الخاص الخالف لسافرالوس اتبيامه بالذات ومنها قولها نهم إتفقوا على المات النوعية بعدعل كل وجمنها ما يصرعل سائرا فراد هاكما فنصدوا بي اسيال هيوكي كافلالعة وفي ابطال من هب وبمقراطيس في الجسم الذي كايتخ ي و في محب ب كون الابعاد العبمانية في مادة وا داشت داف فالوحوج طبيعة نوعية واليجسوز ان يختلعت مقتضياً تها اهنى العرص للهية واللاغروض وللبواب أن العصور لس طبيعة نوعية لاوالطبيعة النوعية كيون في الا تتخاص على السواء ويقعلها بالمغاطى والمحبوم للب كذلك تتمانه اعترض عل قول الشيني في هذ الفصل لوكانت المية مقتنيت لي والمات منقل مد على الوجع بالوجع بأن قال لامعنى لتقال العلة بالوجوج ألاتأ تنيرها وسح يكون التالى في المتصلة المذكورة اعادة للقدم بعبارة اخرى والعياب انا نعله بإلض وتهان تأثير إلعلة مشرط متبقدمها مي المحج والشي لانكيمت مشروطاً نبغسه والبيِّما حب الانقدم هوانناً ويرلحس المهسيّة لنتصوبان يوثرالاا فاكانت في الاعيان وسريكون صفي فا في الاعيان اعز وحبود هأنش طأنى صدور وحبود هأاعنى كونفأ فالاعيان عنها خعت تترقال كاكاللت المهية قابلة للوجود مع انهاغ يرمتقل مه بالوجود عليه كذب المص يكون فاعسلة له من غيرتقدم بالمحبود والعَمَالَ ن كلامه هذا مبنى على تصوران للهية شواسكا فى الما مهدون وجودها شراية المحبد يجل ضهاوهو فاسد لان كن ن المهيشة هى وحي د حاوالمهية كهير وعن الوحوة الانى الععت ل لابان ريمون المالعقل منفكة عن المحبوصفان الكون في العقل اليشاوحي عقلي كأن الكون في الخام ب وجهدخارجي بل بان العقل من شائه ال يلاحظها وحدها من عيرم المعظلة الرجوم ومعما عتبالانشىلبس باعتبار لعدمه فاذن اتصات المهية به بالهجيهام مقل ليس كاتما ت الجسر والبياض فان المهية ليس لما وحود منفرد والعامضة المسمى بالمحج وحبرة النزحق يجتما اجتاع المقول والقابل بالمهيها ذاكانت

فكونها هوويعه حاقاكياص إن المهية انما يكون قابلة للوحوج عنن وحوده فى العقل فقط ولا يكن ال يكن ل فاعلة لصفة خام جبية عنى وحدم ما فواست ل فقط تقرقال ذكرالشيني في هذا لفتهل العالمهية يكون علة لصفت أوذ الويقية كوالهامئنت من غيرا قترانها بالرجود لانهالوافنزنت به ليريين وسرره الرابع المتر ولايلزمهن داهكمونها معدرونه بلانما بكونامع ثرة منحيث هيه كإمر يحديث موحودتها ومعدومة وللجواب الاعدم اعنبار الوجوج معرالمهرية عدارا فتضرآ تها صعة لانقتض انفكا كهاعن الع وحالة الا قنضآء فان انفكا لها شي العل أله الت هي محال فضلَّاع إن يكون مع تُرَّة فاذن لا يتصور كونها مع ثمَّة في الوجرد الذي المنيفك القالتأ فيرعنه فتزابيان فسأحا لماي الذى وحب الدهث العاص بالمرسرة المياحث وانكاس معودية الوالاطناب غيرمنعلقة ممين الكتاب في سن الدياحة مكن لما طال كلام هذا الزبل فوحن لالنستكة التي هي عظها مسائل لالسياسات فى هذا الكتاب وسائركته كان استنبيه على الانقلامه واجيال اللانفسات المعترثين باقتفاءاته انتمام تركز واحب الوحى دالمتعين ان كان تعييد ورس واحيب انوره فلاورت لالوجوج غيره وان لمريكن تعلنه لذلك ما الاصركمة فه للول لانه ان كان وحرز واحب الوجود لازماً لتعيينه صار الوجود لازمالهمة غبيكا وصفته وذلك عال فهولعلة فاتكان علرضاً فهوا ولي بان سكوب لعله ادكان ماسين به عاره الذاك فهو لعلة فان كان داك وما ينعين به مهدية صرافنلك العلة علة لخصوصة مالذاته بحسب وحوده وهذا محال وان كان عرصه بعد بعين اول سابق فكلامنا في ذرك وباقى الافسام سيح الشيري منا الفصل تشتر على تقرير للبرهان على توحيل واحبب الوحوج وتوتقر بريوان وأحبر ألع مالحربتعين لحريكن علة لغيري لان الشيء غيرالمتعين لايوسور في الخارج ومالانوجيد فى الخاكري مستنع ان يكون مع حيل الغيري تقران تعيينه اما ان يكون هدود فيه واحب الوحود كاغيراو كايكون لذلك مل يكون كامرغيرك وندواحب الوحود القديم الاون نيقتصني الدكا يكون واحب الوجود غيرد الع المتعبن وهو المطلوب أنيها أراشيخ نفوله الكان تعيينه دلك لاته ولحب الوحود منلاوا حب وحبود

شربهرا شأكرات 440 عبره واساالفسم الثاني فيقتتني النابكي ن واحب الوحوالمنعين معلولانغير ألان معنى واحب المهروس لايخلوص ان يكون اصالان مّالتعيينه او عام ضاله اومغم الومنزوماله وهذوهي لاقسام الاربعة المنكوتة كلها عال والى هذا القسم أشار بفوله وان احريكن تعبينه لذلك بللامراخ فهومعاول تتوشع واتفصيبل أكافساه فبين ان القسم الاول وهوان يصعنى واحب الوحج كالزمسا التعيينه المعلول لعنيراء عجال لان الندين اصاان يكون هومهدينه اوصفة مهديه أرعل انتقدين بلزم منكون الوجودالواجب لانرماله كون المحولسب مهينه الواحب اوسبب صفة لها اخرى وقد تفريبطلان ديك فوالفعسل المقدم وكدلك معنى وله لانه الدكان واحب الوحود لازماً لتعسسنه كالأعود لان مالمهية غيرة اوصفة وضاميح اقعلوا فأبتينا ان اللزوم لانتجتن أكا أراكان المسنن وم ا وسيزء صنه علة ا ومعلوكا مساً ويا للانرم الملجي عمنه الوكانا معلولى علة واحدة وعلى تقل بركون وحبد الواسب لان مما للنغيث لا بيكن ال كون عراة له وألا فعاد انقسم الاول وعلالتقل برين الاحنبرين بكون معلولا وهوعال إنفراكه باين النالقسم النان وهوان وكيون وحود الواحب عامه كالتعبيع المعلول المفارع ارلى إن يَبُّون محاكم لأن عروض ذراك الموحيوب للتعين تفتض الافتعت ال ألى سيب نفتتنى العراوض والمتعين معلول البينا لغيره فأ ذن يضماً ععت الإختقار الى الغاير ونساك معنى فتو له وان كان عاس ضًا فهو اولى بان مكو لع لذا في له ثالة ال ألهالة سرالتالث وهوان يكون التعين المعلول للغيرعام ضاللوجو الواحية فله وان الأرايعين به على صَّالذلك وننبين ان هذا القسم بضًا محال كالمانية منتمون فاحبيا توحوب المتعين معاوكا لمأجعله متعينا بذلك التعلين والده انشار بفو فمواعلة تفرأك لربيان استعالته معنى المتروهوان التعين لابير تحن الأمالون عابهضا للمحمد الواحيب من حيث هو طبية عامة فا ذو يكون عام فما المصب مع طبيعة خاصة غمر عامة وتر بهنجلوا ماان بكون تخصص تلاصالطبيعة المغرا للتعدين بعين خلاف النعين العابرض لهاا وبابون بسبب تعين آخرخصصها ولانتم عرض مهاالنعين الاول بعن تخصصها وتهذان فسران القسم الاول والتستبرية

المعلول فدعض للوحي الواحي من حيث هو صبيعة كاعامة وكانما صة تقراب ها ترتخصص طبيعة خاصة فالتخصص بعين ذلك المقين المعلول وهوش فركاسته تقتضيان يكون وحق الواح للتخصص معلولا لعاة خدلك النقين والثاكرالدة بقوله فأن كأن فرنك وما تعبين به مهية واحداد في العلق على يحدر عتبه مالذ عسب مع وه مل المال ولفظة نداك اشارة الى ما تعين به الم نسيري وباله وتقريالكلام مكذانان كأن ماتعين بهالوجودالواحب ومأيتعين بهصه سينة الخاصة المرم ضة لذلك لتعين واحكافتلك اصلة اى على الته بير لان وسيسر عاة لخصى صيبة الوجوب العاحب والقسم المثان الديكون الديشين الديد الدائر فرك للوجع الواحب من حدث هوطبعة خاصة بعيدان تخصص بنعس اخرساني وهو محال لان الكلام في خلاف النعين كالكلام في التعين المعاول المد. والى د يك الشام رقب له وأن كان عرم ضه مين تعين اول سابق وكلام نا ود ال وتبقى من الاقسام الاربعة فسم واحد وهوان يكون التعبن المذكودلازمًا لفوحس بد الواحب مع كمون معلوكًا لغيراد وهوالطِّم أعْد لانه بقنص كون واحب الرجيد واسمًا معاولًا للعنب وآشام البيديقيوله وباقى الاقسام عيال ومابير إستع الاقسام الاربعة باسرهابين استحالة القسم الناتي للنقسم الياهذ والارجبة من القسمان الأولدن فنغين صحة القسم الأول منهما ولموكون واحب الدحق واحدا وهوالمطلىب قالفاضل الشكرح لحعل فواله والحب الوحود للنعبي الى قولمه فلاواحب وحود غيرة أحد الإقسام الاربعة وهوكون التعيين لانزمالطحب الوحود وقو له والدلحركن تعسنه لدلا والأمراخ فهوعاول تسمًا ناميًا وهوكري التعين عار صمًا وآور دقوله لانه ان كأن واحب المحقى لازمًا لتعدينه وحعل ندلك الى قوله اوضفته وخلاف عال قسمًا تالمتا وهو يحب ون وجب المهجوج لانزيمًا للتعدين وقوله وانكان عام ضًّا فعواولي بإن يكون لعلة والبع كاقسآم وهوكونه عارطًاللنغين قال وعندهذا نترضاً ما لأقسام المتعمشية الاخيريا وبه صحالفهم لاول اتم الدليل تحرحبل ووله وأن كان ما يعين به عامضاً الذلك النافع له فكلائسنا في ذلك قكل رالقهم الناني مع مزيد بيان لبطلانه

س المربية هذاك فسم عيل عليه قوله وبأق الاقسام في ولا التنتبالا في ال مأخرنا ع استدانط أقاعل مكن كلامه واللهاعلى بالصوافي الفاضل النتاس وكرابيض ان هذه الحجة مبنية علكون كل واحدمن وحبب الموجيد والمعين احسرًا نبج استى نعيم عليهم التلازم والنعارض ولوكان احدهما وكلاهما سلبيا لمَا عِنْهِ وْ إِنْ وَسَقَطُ اصِلَ الدَّلْمُ لِي نَعْلِ طنب الكَارْمِ فِي ٱلاحتمامِ عَلَى وَفِهَ إِسِلْمِي بي عنادية وابطال استدكالات اصرح على البّانهما كذلك والمعق أن المحوب وكأكه كالأمتناع اوصات اعتبارية عظيية حكمهافي الننوت والانتفآء واحد والاستنغال بذلك تسيس مبنا فعوكا ضائرا لان الشيني لعريكل في وحيب الوجود مل تملم في الراحب المصعيمة لذى لا ببكن ان يق اندسسابي وا ما التعين فلاشك في المنطو العاحدة لامكر إن سَكِرُ نفسها من حيث هي واحدة مل يحيك فاتكرز بت ا ن سِيِّكَ لِمُرْمَا مُرسِفِهَا فِ البِها وسِيمِيُّ بِيان كَيفِية لَكُلِرُها فِي الفصل لِلذي بل هذا الفعهل وقعل الغاضل الشابه التعيينات ليكانت نبونية كاشتركت في كونها تغيينا واختذت بعينات غبرهالبير يثبئ لان تعيينات الانتخاص من حبيث تعلقه الملتير الانتنزلا في ثنيه وص سعت بندترك في شي فليسيت بتعيب بت وقوله انضام التعين ال طبيعته مأيخنا براني كمين تالي الطبيعة متعينة بتعين آخرالس بشئ ايطرا إلان العلبا تعربيتعين بالفصول كالانعاع المركبة من الاجناس والفصول اوبانفسها كالأنوع البسيطة تفرهى من حيث كورنها طبيعة بصيلح لان بكون عامة عفلمة لان كي ن خاصة شخصية فكان بالضياف معنى العموم اليها مصرعامة كذلا إنضيا فالتعيدات اليهاميصيرانتها صاكلايما سرالى تعلين النرولوكان التعبيث الفرض امراسلبياكماكان عدم انشئ مطلفاكما ظنه حذاالعاصل ملكان شيئا عن ميّاً وامتال هذه الاعلام تصيل لان يضي فصولًا فضل عن ان يكون عوارض والكلام في تحقيق هذه الاموروا مثالماسيت عي طولاً لايليت ال مورج في اتناء ما لا بتعلق بها على طريق الحشى و آما قوله الواحب بساوى. كمكنات في الوجع وبدانها يغين ف تركّب مهدينه نلبس بشيئ ابينا لاي الوجود العندالعارض لمهيته يتائن الموجود العارض المهيات باللاعروض الذك

فرسوا شامرات لأبلنم من تقيد بالصحرد به تركبه الافي العامة على ال المحد يملس طبيع ة نصر اعنا مما بنعينات اعدة عليه كاظن والكرة اعدان الانس تى بهاحد مق مى واحد فانما يختلف اعلل الخرى وانه اخالم يكن مع أنواحل منه لقوة القابلة نتأ تبرالعلل وهى المأدة لعرنفين ألا ان يكون مسحق نوعها الكف نخضراوا حدثا واماا فاكان ئيكن وطبيبية مفعيان نتهمل عاج كل واحد بعدة فلا مكون مسوادان وكابياضان في نفس كاصرا ذا كان كا اختلاف. اسنهما في الموضوع و مايع ي هجاه آفو ال قريبين مما ذكر في الفصر المتقل الدالطبيعة الواحدة التي لهاحد نوجي واسرآذا لتركين نعبينها كان مألن عدسه كأن تعديدا تنحاصها بحسب على مغائرة لداوان ليريكن مع كل واحدم والأنتخأ أقوة قابلة لتأتنس لاك العلل لعربيعين ذلك استحص والقوة القابلة لتأثمرالع وهُ، مُنِون المانة واوبسببها فاذن مان رَكْن تلك الطبيعة مأدية لحرسية الانتخ امااناكان تعينها لازمالن عنهاكان من حق نوعما الدين عبد شعماً واحلاً فلرستدر مالانتفاص اذاحصلت هذه الفائدة مسأذك وياهرض شيه عليها قناما حابفا خوا النشامه ان هذه الفائدة مشتما على يخة خاصة على البالعاجب الوجود يستعيل الكون في عاد المرشير صوبها نه الله لكية المذكورة في الفصرا المتفدم وهي أن التعلين اف اك ماس مما اللمني للشاهر الدافتقر الشفي المتعدين الى على منفصل الم ك انت عامة شاملة الإحناس والانواع تضرفا تبدن ههناان المعاج المتالر بالتعلين العالرهش يجيب ان تكورن مآدراً فأن خسيب الى ذلك ان واحب الوحيّ لميس ممأدى ابنتج ان واحبب إلى حيرج ليس من عاكش ترك فيه انتخاص واحب اعتراضه بأن علة تكترك شراء المتا غلة لوكانت مي تكاثر محاله لكانت المحال المتكثرة المتأثلة مختاحة الى عال آخه وتسلسل فلكواب العاللتى الذى كأملون مذاته قاملاللة كثريجاج الحان في ان بيت للى شى مقبل المتكثر إنواته وهو المادة وإما الذى يقبل التكثر الذاتها عنى الماحة مهو كاليحتاج في ان سيكترالي قابل آخر مل انما عيتاج آلي فاعل ميكثر، فقطعاعلم ان هذا للحكم لسي على الشياء منها تلة كمين اتفق فان المتما ثلات

شرهراشأدات 449 باسرعام ض انمانيكتزعاهياتها ولاعلى كل الشياء متاثلة بأمرداتي فأن المتاثلات بلحنس انمائيك لرفعولها مل هوخاص مبتا ثلاث م عية عصاة من شانها ان سحا مى اكرارج عن مضتلفة الابالعوارض ولما لريسين المحود ك للك تغيّر النقصى الذى اورده الفأضل الشأمه بأن الوحود يتكثر في الواحب والممكيمن عدرها وتدكل نمس فلحصر من هذاان واحب الحدود واحز يجسب تعين وادَّ: وإديب الوبحوة كُلَّيق على كَذَّابِيُّهُ اصلا القولِ هذه نيتية لما سعنى وإن متَّعُوله بح تعين دا تدان التعين للسِي الرَّيَّةُ على داته فأن النفين المأردك بن الرَّيَّةُ عندكة انمات مقولة على كثرة التنكام فحالت المعب الوحود من شبيس اوسل بجمع لوحب عاولك أنالوب منها أوكل واحدمنها قبل واحب الردمي مقرق لواحب الوجود فواحب لوجود لاننفسم في لمغنى ولا في الكو أفته هي إلى يريده التركب والانفسام عن الواحيالوجيد على وحه كلى وسنفصل ذاك ف الفصى لالتالية لمعذأ انفصا والتركيب قد تكون عن اجزاء تنظرم الركب كالعناصر للركسات وفذيكون عن جزه اصل بتقله المركب تخضينه السرم وحزاء اخربلحفان يحصا المركب معرلحوقاه كصورتا السرير ولاتكون وحدب الكبزء اللاحق متقد ماعلى وحيع السربروا كانفتسام فلدبكون بجسب السنة فإنكتهم الى إسرائه المنشأبهة وقد مكون يجسيل عني كاللحسم اليالميين لي والصور ذورَّ لدُيكُون يجسيل لمصية كاللنوع الحالجنس والفصل وكل والمعلامن الهرّك مدي ألانفشاه لفتضى ان مكن ن ذات الشي المركب والمنقسم المانيب بما هوجزه له مهالسي ويه فان الخنء لبس هو مالكا وتقرير ما في الكتاب ان لذات واحبب الوحود لوالمام متنبيث اواشكاءالس وكاولص معها لواحب المصح تفرحصل منها واحب لصحوع كالك من العناص البسيطة اوكان واحب لوحي دامهية المحد غير الوجق الوجب تصفيت المطلعين ويها المحوب فصارت ولحيبا لمحوج كافي كانسان المتصع بالهاكاة الصا يذرك واحدكان الواحد من الجزائه بينى المهية المذ كورة اوكل واحدمنها كالتغيتين اوالاشاء المفكع تفيل واحبيالوحج ومقوة الدهيف فواجب المحج لاتنقسم في المغي الى مهية ووحوب وحج و مثلاوكا في الكح

شربر اشارات الى استراء متنشأ بهة قال الفاضل الشارح ليحسط لمركب من الحسني والصيحة لاينقامه احدجز عمدوهوا لصبح لان المسكشي بالقوة متى حصلت بالفعا فعولجسم ولألك قال الشيخ ولكان العاصل من الاحزاءا وكل واحل منها متقدماً أقول المستغفر المأتناً مات سبقترم مالزمان على لجسم فضلاعن الذات فحاج لالك لكخزء على مراه الصويرة اولى وقال ان فيا لعيل المهدة المركمة وان كي أنت مهكنة بلانتفتار الى اجرا فمالكنها واحي الوجود الاستغناء عن السبب الحابري وفداف ران كاون احزائي ها واحيتة احييناً مان الواحيب من احزاء خياك المركب بميتنع ان مكون الاواحلًا لمأمس والمأقى بكون معلوكلاله وذلك اكمزء كلون غيس مرجعة قال فظهر وزالف ان هذه المستلة مبنية على مسئلة التوحين ولذلك اخرها التنيني عنها فآفنها المعاليّ تحبون المركب حمكنا في فياته وهولابس بمنعلق بمسئلة المتق بانه مبني عليه لايخلومن تعسف وندلك ظاهر استنها مركا حسك الالبه خل الوجود في مفهوم ذاته على ما اعتس فأقبل فالوحود غدر مقوم له قمها ولا بيحونم ان يكون لازمًا لذا ته على ما مان فبقي ان يكون عن غير و الحسنول الداخل ومفهى م دات الشي اماج ومهية بالفياس الى مهية وام التمام مهية مالقياس الحانتنا صهاعلى مااعتدناء في للنطق وكل مالبيس بداخل في ملقهو س وات الشي فليس بمقوم له في مهديته بل عام حق مَثَرْسِ فكل ما كالدرخ العصورُ فى مفهوم واته بان يكن رجرء مهيته اوشام مهيته فالوحود غرمفوم له فوجيتا يل هي عارض له و لا پيوزان كيون معلوك لذاته على ما مان في قو لنا الوجيور-لأمكون بسبب للمهتبة فاذن وحوم لامن غدره فالمقصوجيان البوجوم داخل فىمفهوم ذات واحيب الوجود لاالوجوج المشنت كالذى لادوحدا لافح العقل بل الدجودالخاص الذي هوالمسرأ الأول لجميع الموحودات واذليس له حسزء فهسو نفس خاته وهوالمرادمن فولهمهيته هجا منينه تلانب لم كالمتعلق تو موس يجب يه لالذاته افرك الحسر الحسوس هوا لاحسام النعية لق الوجود به ينقسم الى ما يتعلق وحود لا به فقط فهو معلولاته عني كالاته التانية والى مأينعلق وحبح به فبغيرة وهو سأئرا لاعراض الحسمانية والاول يجب

الجيها لمحسوس فقط والثاني يجب به وبغيرة وهوسا تراكاع إن الحبها نبية والاولج سلمحسوس فقطوا نثاني يحبب به ويغيره دكس يصب قءليه ان يق يجب به الانه كأبينا في قولنا ويحب ايضًا بعنيره والمقصود ان الاعراض الجسانية كلها مكنة بذاتها واجبة بغيرها قال وكلجسي محسوس هومتكثر بالقسمة الكمية وبالقسمة المعنىية الى هيولى وصورته النقول المقصير بدان ان كاحبهم مكن وكبرى القياس فعاله معاجب الوجود المناس في المعنى ولا فوال من في الما وايضًا فك لجسم مجدوس و في الما الحر من بني عداومن غير بني عدالا باعتبار جسميته آفق ل وهذاس هان أ كن وبيانه ان كالجسم نوعي فتني رجسم أخر من نوعه ان كان فراك الحسي عنص ما اومن عنيره ان كان فأحد الفاعمة في متخصه هذاا فداخذت ليسيحنسا اماا ذالخذنه مع عاصصلاعل مص ت الانتاية اليه فتي لكاجهم على الاطلاق جسًا اخرمن بن عه مضى يفظة الامن فيه الكا بأعتنار جسميته مناقض لمعنى النغي في نعولها ومن عارينوعه ونفتر را لكلام ارك جسم نفعي فتحاجبتما آخرمن نفاعه فدلك اومن دفاعه باعب نبارجه سبم وهذك القضنية صغرف البيرهان وكمراه ماص وهي ان كل مأتحير مشاكلة من من عه فهو معلى ل فال فكل جم معسوم كل كالمتعلق بدمعلوا فول وهوالحام ين الفصل ويتبين منه ان الواحب لايس بجسم ولا متعلق به انشأ رك والحجيم رك شيئًا من الاشياء في هيتاف العاشي لان كار مه قتضية لامكأن الوحود واماالوحود فلدس بمهيئاتني ولاجزوم عنى الانشياء التي لها مهية لايدخل الوجود في مفهومها بل هوطا حب الوحود لايشارك شبيًّا من الاشاء فومغنى فين الي ان ينفصل عنها مبض مصلى مل هومنفصل بذاته ا قول يريدن في لتركيد بجسب المهبةعن أنولجب فتبين اوكا مهلا يشار كشيدًا في مهيته لارمهيته مأسواءليس بالوجيه بلاانما نفتض امسكان الوجود فقط وحقيقة الوجب مىالومجودا لواحب شراحترزعن ان بنقض حصمه هذا بالوحبود

شرهرا شارات 444 فيقال أن الواحب من حيث هي وحوج واحب شام ك الوحود المحكنة والوجع فتقال واماالوجعيد فليس مبصة شي ولاجزء شي يل هوطام علالإشبياء التحليلا مهينه غدرالوحود ودلك لان وحود الانشآء هوكونها في كخارج فه ماعاس لهامن حيث هي معقولة على وحبه مأ فاندن واحب الوحولايشارك سنيثامن الاستباء في امن ذا تي حنسياك إن وبف عماً فلا يحتاج إلى الزين فصل عن آلا شیاء لمغنی فصلی و لاعرضی بل هو منفصل بذا ته لان الانفصال بعبال شتراك فى امرخاتى يكون اما بالقصول أوبالإعراض اما مع عدم الاشتراك فلايكون كلامالنات واكثر اعتراضات الفاضل على دلك منهايماً من دكره فلاوجه لابن دها والاشتغال بجابها وفوله ان الشيخ التن م في الميات الشفاانفصال وحبه العالجبعن سأتوالوجودات بامرزائد آذقأل الوجود كالنفرط إم مشنرك بين العاحب والممكن والوحود بشرط لاهوذات الواحبا كحواب ان شرطالعدم اصرائد فى الاعتبار فقطة الشبيخ لايننى الاعتبادت عن الوجب والشئ لايض باعتبارعدم شئ له مركما والضّا الشي المتعقق في الخارج بذاته لإيخناج فيانفصاله عمالا بنحقق في الخارج بذاته الى شئ غيرداته المايخ اجوالى داك فى انفصاله عَرِّجِهُقَ بِحرمتناه في ال<u>فزاته لبس لهاحدًا ذليس لها جنس ولا فصل</u> أقول فالالفاضل لشارح هذا مبنى على ان لحد لا يجصل الامن لجندوالفصل وقل بتناما نيهمن البحث في المنطق والحواب عندان المقصور ههذا ما كانتنى عديب بحسب لمهيةعن واحب الوحود فبقى الحدالمقتضى لذلك عندأتتم ان كان المقصود هونفى النعربين المحدى فالحماب انك نقلت في المنطق عرالشيم انه قال فى الحكمنة المشرقية ال ألاشياء المهمة قديم حدالها صدود غيرم و علية من الاحباس والفصول وبعض السبايطيوب لهالوانم يومل الأهن تصورها الى حاق الملزومات وتعريفها بها سأكا تقتصرعن التغربيت الحدود هذا ما ذكرته فالمنطق ولمرزه عليه شيئا فواحب الوحودا ذليس بمركب فلاصله واذهومنفصل لحقيقة عما عداء فليس له لانرم سيوصل تصويع الععتل الى حقيقتة بل لاوصول المعقول الى حقيقته فا ذرك تعسر بعيب له نقوم الم

والمباق طاهر التعبيب الأول معقول اللات فامنها فهوا فيرم بن في عزايط لا والمعقول اللات فامنها فهوا في مناحكه وا والعهد والمواد وغيرها مما يجيل الذات بجل نزائدة وقد علم ان ما في هذا حكمه فقول المادة والمادة والمادة والمادة و

شرح اشأرابت

مرا مدرا ما

معفول الذات لاذه غهم أئي فرنفسه لاذه غيمتعلق الوح والعترفهو قسوم فقال سيرا لفيوم س في من العلائق ي عن جيع المُعَامُ التعلق بالغيروعن العهاراي عن انواع عدم الإحكام والصنع عن والدير إله وماريجي هري د الف لقال في الامرجهانة اعالىرىجكىم بعياروفي عفل فلان مهاة اى ضعنت وعهدننه على فلان اى ماادرك نيه مرير له ما صلاح، عليه وعن المواد أى سن العسولي الاولى وما بعد هامرابيا م لوحود بة وعن المواد العفلية كالمهات وعن عنرها مما يجبل الذات الجال تراعرته ائتن المشخصات والعوارض التي يصبر المعقول بها محسوساً او هغيلا اومعهم ماواليآ قى ظاهر وقداحال على ماتبين في اللمط الذالث نتبيه كن أمل حكمين لصربيجيتي بياننا في ثبيوت الاول ووحد انبيته ومراعمة عن الصفات الزنامل بغيرنفس الموحود ولسريجتيرالى سنبأر من خنقاه وفعله وان سيان ولمات ولمهلا عليه لكن هذاالما انترب ووثق اى اذا ستر ناحال المحود فنشهر به الحرج من حديث هو وحود وهو لشير لعيز ذرك على سائل ما بعبر لا في الوحسوم والى سننل هذا انتدر فوالهج بتأب الألمج بسنر عه حرايا بتنا في الأفاق ونزنفسهم حَى يَتِهِ بِنَ لَوْ هِ إِنَّهُ الْحُورُ لِي مِنْ الْمِكُورُ يَقُومُ تَمُرِيقُولَ اولدِ بِي عَنْ بريك الماعلى ونشحسان فاكرها أحكم العسائقين فولمه الدين بستشهر به لاعلمه ا قو آل المنكلون بست لون عيد وت الاحسام والاعراض على وحود إيالق والتظراى احوال الخليقة على صفاته واحدة فعاصرته والحكماء الطبيعل ابضائسية لون موجود لركت على على في الدوما منذاع اتصال المركات لاال نهاية على وحود بركا اول عنه صتى الدنفرنسيتل لون عن ذلك على وحسبوج ممبرة اول وا مأالا لمين فيدسترلون بالنظر إى الموجود وانه واحب اوممكن على الثبات واحب تدر بالنظر فيها بيلنم الوحوب والامكان على صفاته سنح سيتل لون بصفاته على التعليفة صداور فعال عنه واحد بعب واحد فن التعد الشيختر يجوهن والطريقية على الضريقية الأولى بإنه اونفق واسترمت ونساريي لأن اولى البيل هين بأعطاء اليقدين هوا لاستدلال مالعلة عرّالمعلول وأماسه الذى هوا لاستلكال بالمعلول على العلة فريما لابعطى اليقين وحسواندا

3

ة والمطلوب علة لعربيرف الإبهاك مابين في علوالين هان توجعل التهتيب من كورةين في توله نعالى سنر مهم اياتنافي الأفاق وانفسهم حتى يتبين الموانه للحق الالعربكيت برابك انه على كمل تنتى شهيد اعنصوتبه الاستشهاد بايات الأفاق والانفس عنى وحود الحق وص تبقة كاستركال الحقاعل كالم بندع بانراء الطريقين ولما كانت طرينية فن مه اصلبت القصين وسميتهم إلصرقين فان الصل بق عوم (م للصر الذرير الخامس في الصنع والإبراع أبريد بالصنعرائيا وشئ مستبى فبالعدم على مآفسري في الفصل إلاول من هذا الفط والابداع مايقا بله وهوايجاد شئ عنير مستوق بالعدم على ماستبينه فيماميد و هم ييرانه فديسبن الى الاوهام العامية الى تطق الشي الذى يسمىنه مفعي لا بالشي اندى سيمونه فاعلاه ومرجحته المعنى الذى بيبشى به العامة المفعول مفعول والفاعل فأعلاه تلك البهذان فدلك الحد وضع وفعل وهذا اوجل وضعر وفعل وعلالها يهجع الحانه ترحصل للشديئين من شئ آخر وحبح بعدما لعركن وقد بقولون اينه فاوحب فقدن الت الحاحة الى الفاعل حتى انه لو فقد الفاعل حام الصيقى المفعل محق كمايشاهه ونهص فقران البئاء وقوام البناء حتى اليكثيرامنهم لايتحاشي ان بقيسول لوجيام على البيامى تعالى العدم لماض عدمه وحبج العاليم كان العالم عندلا المالحتاج الى البارى تعرف ان اوجبره اى المرحمه من العدم الى المحوج خى كان بذنك فاعلافا فداقد فعل وحصل له المجود من العدم فكيف يخرب بعد دراي الى الموحود عن العدم حتى عيماج الى الفاعل وقالوا لموسكان يفتقر إلى الدلم فاعل من حيث هوه محود لكان كل موجود متفقر إلى موحد الني والبارى تعالى اينماً وك زاك الى غيرالمنهاية وغي تو مخوالحال في كيفية ذاك وفيما يجب الربيع قل في هذا الفق ل الجمهوريض من الماحتياج الشي المفعول الى فاعله الماحس للعنى للشترك بين معانى المفعل والصنع والايجاد وهوجمول وحوج للغعسول البرعدمه عن الفاعل عنى احداث الفاعل باله فقط فا داحد ث فعد استغنى عنه حتى ان والفاعل بقولمفعول موجودًا وأنما حل هل التميز منهم على ذلا شيئان آحدهما مشاهدة بقاءالنعل كالبناء بعبد فناء الفاعل كالميناء والتألف

شرجراشارات

لأستدلال وقاند رفه وجهين احدهما ان ايجاد الفاعل للفعاجال وحده تكي ن تحسيلالله اصل وهذا خلف وآنثالي ان الفعل لوك ان بعد سكُ تُسعِمَا خيًّا الى الفاعل الصحان محتاكا الله فروجع لاوا ذن لكان الفاعل العبالصداد ويتسلسل فقولهانه قدنسبق الىاكاوهاء العامية الى قوله بعيل مالمربيك اشاتقابى نقربيالوهم حسب مابعنقد هالعأمة وَوَقوله وقد بفيولون انه ا ذاا وجد فقدت الحاحية الى الفاعل الى تعداله وقعام البناء آشام ته الى نظراه ال التريزمن مم فى خدلك واستدر كالمصر والمشاهدة وكال الفاضل الشارح وانما قال وقد نقو المهت ولعريقل ويقولون لأن اكترالمت المهن لايقولون بذاك وذراك انه وان لوجيعلوا كحوههال بقائه محتاجًا الى الفاعل لكت معلى ومحتامًا الألاعراض عيرباقية بوحيدها انفاعل فنه كالعرض لمسمى بالبقاء عندمر يتنببته اوعنيره من ساس الاعراض عن من لايذبته فه قلاء وان لمريج الا معتاحًا الى الفاعل في وحود لا ليست ن معلى معتلجًا الى الفاعل فيما يجنا ج اليه في وحود لا فاذن هسه عنرقا تلان بزوال الحاحة معيل للحارث وامامن عداهم فعمرالقا تلوت بذلك وَفُوله كن العالم عند لا كايتاج الى الماً بن عنى له حتى يما الطاعل الشاكرة الحاست لالهجوالاول المذكع وقوله وقالع لوك ان مفتقيرا الى الياس عمين حييث هوموجوح الى قوله الى غدر المنهاية الشائرة الى استركا لهد آلتاكم تكنب بيات يجب عليذا لتخلا معنى قولذاا نعل وصنع واوجدابي الاحسيناء البسيطة في مفهوامه ونحذت مندما دخوله في العرض دخول عرضي اقبول ما ذكران المجهور يظنون ان احتماج المفعول الى الفاعل انماك نص بحمة انه مفعول ومصنوع اوموجب الرادان يجلل المعنى لمشترجك بدرهن لا الالفاظ وهوتولنا موجوج بعبرالعدم بسيب ننتى الحاجزاته البسسيطية وتسنظر فنيه اجميع احزائه معتساة في الاحتراج ام بعضها معنس فده فقطوالما مقارن لذ لك البعض بالعرض لنغين للعني لمنعلق بالفاعل آفول والشااستعلن لفظة المحدث بدل قوله مرحود بعبر العدم بسبب شي للتغفيف فال فنقول اذاكا ن شي من ألا شياء معد ومًا تقوا ذا هوم محود بعد العد مسبب ننى مافانا

ينربرواشارب نقول له سفعول وكاينالي الآن كان احرهما محوكا عليه الأخر مسأويًا اواعجراوا خص خى يختلج منلاالى ان يراد فيق كل موجو بعد العدم بسبب دراك الشي ويتي عد من الشي وصانني ويالة ويقصل آخنياسي اوغيره اوبطبع اوتى لدا وغيرة لك اوتشيم من مقابلات هذه فلسنا نلتفت آلآن الى خداك على ان الحق أن هذلا المح زائدة على كمون انشئي مفعوكا والذي بقابله ويكون بسبيه فانا نفع ل له فأعل والدلبيل على هذه المسا وات انه لوزال قائل نعل بآلة اونيكة اوبقصر اوبطبع لربيكن اورد شيئًا ينقض كون الفعل صلااوستضمن تكريرًا في للفهوم اما النقض فعتلا لعاكان مفهوم الفعل مينع عن ان يكون بالطبع فاذا قال فعل بالطبع كأن كاننعل مأنعل وأماالتكرس فثلالوكان مفهوم الفعل بدخل في كالمختيار فاذا قال فعل بالاختياركات كانه فال انسان حيى ان آقول مصالة انا تفجير ههناعن معنى الدون بالمفعول سواءكان احدها معولاعلى الآخر مسأوبالمخر يكون كل مفعول هور ثاوكم عجدت مفعولًا اواعم حتى يكون كر مجدت مفعها وكاينعكس اواخص حتى تكون كل مفعول محد تأولا ينعكس شحراست عغل سبان كيفيته التفاق ت بين العينين وَذكران المفعول المائكون الحص مرالحين اذاكان معنى المحدث يصدر بزيادة معنى مخصص مساويا لمعنى المفعول وآشامالي الزرادات فذكر اوكم القربيك فان الهدت قل يكون حدوثه يتج إعد من الفاعل ف قد كا يكون تتحللما منزة وكلاكة ولصدت بالمياشرة تقايل المحدث بالةمن وجه وهي ظاهر ويقابله المحدث بالتولدس وجه ودراكان بعض المتكلين نقو لون محرث الحركة عن الجسيم متلاحدوث بالمتوال لان الجسم عيد ف اوكا اعتمادًا تغرينولان دلك الاعتاد الإلكة ويقولون لحدوت الاعتاد عنه صدوت بالماسرة تفردكر اكاختيام والطبع وهما متقابلان من وجه واكون وت بهما ظاهر والمقصود بيان ان المفعول لوكان مثلامساومًا للحرث بألاختيام اوبانتولد بكان اخصص المحدث المطلق أنماذكر درك لان المتكلين يطلقني ن الفعل على صاحلات بكعان بالرادته فاعله وهماخص ص الاحداث المطلق والحصصماء يطلقونه على معنى بعم الاحداث والابداع فاستعل ههنا على نه مساوللاحداث

واستعل المحدث على نه مسأوللفعول والذي يقابله بمعنى الحديدة منه اله مسأو للفاعل واشكرمع ندلك الحالن للتكليرليس في هذا لتغيريس بمصيب أن كان هذا المعت لفظيا و دلك لأن الزيادات ليست من اخله في مفهوم دفعاق استرل عليه باق مفهوم الغعل لوكان مشتم لاعلى بعض تلك الزيادا ويدون وفي أهمذا إ فه للشالىع ضالمه في اللفظ منفتضياً للنتأ قض او كان انضام عين ذيل الخيابع عنس. البيه مقنضياً للتكوار والعرب يشهل عجلات فدلك قال الفاضل لن رجره فراجعت لغوى صرب والمتكلون ملتزمون كون احده أتكرمًا والتأني ته أقضر و ويصرحون به فلامعنى لالتزام دلا عليهم قال والانصاد ان أحق معمم لا ياهل اللغة كإنسمون النام فاعلة للأحراق والماءفا علالنتابريد والمهجة بممثل هذء لآبآ الى الادباءوا ذا كان الإمركذ لك صحوماً فلناح آفول ليس هذا بعي خامرًا بلغة مه ون لغدّة و لن الصلحه نفينع الشيني على أحد الفاظ الفعل والصنع والأيئة الدمع اختلا ده لاستها فى اللغة العربية بل اورد ها جميعًا تنبييةًا على ن المقصود هوالمعنى بشترك بينهما ولماكان الفعل منهاكانه ادل على ذلك المعنى هِيَدُا والابتيار و لصنع كانهه برا اشمل لاعتبارشى آخر فعضع الفعل بالزاء دايك معنى حو منهما وانماعد الهنكلود، عن العرف كادعامُهم ان نصوص التنن مل واحل اللثَّة. بان المانعار فالم يطابق قق لصحانه تعالى فاعل إمراد لالاره انغا عل في اللغة هما ذما عا إيا الإرادة من الشيخ ذلك عليهم باستشها دالعرب ولوانهم والواخي صريع فخميم العرب لوبكن لنشيخ عليه حرسبيل فقول هالالفاضل نلحق معهد من جهة اللغة كان اهل اللغة كايفع العن للنارفا عل للاحراق وكاللاء فأعل للتتبريباد اليس نشبى فآلد لبيل عليه ماجاء فحيك لامهمريق منتوا ول الدوج وتلقوا آخرى فأنه نفيعل بابدا نكهرما بفيعل بانتجارك حروتعول الشاع وعيباري قال الله كعنا فكانتا معوكان بألا لمآب ما يفعل المخمسروا مثال ذرك فالبقي وكالمخمر المنتقصى وبالجلة افداحانهمن حبث النعة الدنو والمغمر فالمانع من ان يقال فعل بغيرا لادة فان ا دعى احدانه عجاز فعليه الدلسل مع ان دعوى العبان يقتضى بسليم صحة الاستعال و ذلك بدل على خاوا العالم

Ġ,

من التناقض على أن اهل اللغة فسرم الفعل بأحداث شي ما وهذا يدل على فه مبنا البيد في ل فان كان مفروم الفعل فد لحد أو كان بعض مفهوم الفعل هذا فلبسر ين من دان في غرضا فغي مفهى مالفعل وحبه وعله وكون خلك الوجس م بعيدا بعد وحيانه صفة لذرك الوجوم عسيل عليه فأمرا العدم فليس تعلقت أيقا عل محيج المفعدل واحاكوان هذاا لوحيجه موصوافاً بإناء يعد العدم فلدير فعيل إفاعل والاسجعاب الزادها الوجوبسائل هذاك مرالعام لانعيكن ان باعدا الانعلادة إ فبقى ان بيِّون تعليّه من حبيف هذاا نوجود وأدَّ وحود مأليس بواحب العجوم أواسأ وحوج مأبيجب أن بيبدق وحوج ه العلام آفول لمأخكرانه اصطلح بنأ على الماء معنى الأحل ه وحصول وحود بعيل العدم عن سنب ماسواء كان ما المعنى هوانفس المفهود مندكها صطلح عليه اوبعض المفهوره منه حصد أذهه الديرالمستكلين فان هذا لنفلاف كالضرني مقصود لأتثرج في تحليل فدلك المعنفي وكمر اند سننظ على تلائية الشياء وحوج وعدم وحصون الموحوج لعيل العلام ت مبيّن ان العدم لدير، متعلقاً بإلفاعل لانه لاستى وان كون الوجوج لعد، لعدم أيضًا لكيس متعلقاً به لانه صفة واجد أن لمثل عدا الوحود فأن كثيرا من المحكنات بلحقها او صاف بحسب مهيتها لذوا تهاكا لنفي الخرافيفي الكون المتعلق بالعاعل هوالموج وليسه هيو الوحودالعام فان وحيود الواحب لابتعلق بالفاعل فاذن هوا مأوجر ننئ المربّ بواحب وا ما وحبود شي مسبق بالعل موالاول اعتصر التأنى ف سنبين فميانفصل التآن لهذاالفصل اد المتعلق بالفاعل اوكا وبالذات ايهماهواقيا وكالفاخدل الشاكره الإلعث ههناا مانتغين الشي للحتاج الحالفا عل ولتعين سيبه الاحة ياج وكلم الشيخ معمل ومحتمل لها الاان حله على الأوال وال وتال وسبب الاحتياج عنل المحكماء هم الامكان وعند المتحصل بن هلك أوهس اطللان الحدوث كيفية للوجوج متأخرة عنه وهومتأخرعن الايجاد المتأخرعن الاحتباج الى الفاعل المتأخرعن علة الاحتياج فلوسحان الحدوث علة الاحتياج لتأخرعن نفسه بهذه المراتب آقى ل هذه فائد تدا فادهاككنه عنين سعلقة مبتن الحتاب تحملة واستاد تعالان

لغت بيرانه لاى الامرين ستعلق قنقق ل إن المفهوم كونه غير واحب الوح بذاته بل لعنبر ولا يمنع ان كيون على احت فسيدن أحد هما واحب الوحوج لعنبرى ماتمكا والمتان واحيب الوحود لعنرلا وقياما فان هذبن محيهل عليهه مأواه ليج لغبيه ولسلب عنهمأ وأحبب المحود لذاته من حديث المفهوم اوليينع شحرم من خارج و ما مسبع ق العدم فلبس له الاوجه واحد وهوا في معنه عاممه اخص من مفهوم الاول والمفهومان جميعًا يح التعلق بالغايروا ذاك أن معبنان. احد هماً عم مُن ألاَّخ ويجل على مفهو مهماً معنى فأن قد لك المض ملاعم مذالك والْأ وللاخص جذة فالنيالان للصعنى لا يلحق الاخص الاوقد لحق ألاعم من غايرعكم شخ الوجائزه بالانكون مسبوق العدم يجبي حبودة بغيرة وميكن له فيحل ففسده لحربكن هذاالنعلق تقدربان ان هذا التعلق هوسيب الوحيد الاخرولان هذى الصفة دائمة الحيل على لمعلم لات ليس في حال المحدوث فقط فهذا لنخلق كاين دائماً وكذبك لوكا ككوبةمسبوق العدم فلسي هذا الوجود وانما يتعلق حال مايكون بعد العدم حتى سيستني بعدد اله عن فرات الفاصل يويد ان يبين اللوحود المتعلق ما احتيب المذكور في الفصل المتعندم اهو لكونه صكنا لذاته واحباً لغيرة ومتعلق بالغبرام كنونه محدثامسي قابالعدم فان بذرك يتبين نسأدما ذهب الميه لجمهن فنكر ا فلاا ن الاول من هذين المعينين المعمر من الثاني و ذلك لان المكن الوجود وهوالوا بغبرة دائميًّا والىمسبوق بالعدم وهوالواحب بغيرة وقتا مأفاذن الواحب بالعن ير ليغتمل هذين ابقسمين من حبيث المفهوم الاان يمينع ننتئ من خارس المفهوم فألوا بالعنيراعم من للساب ق بالعرم من حيب المنهوم وقد يحل علمهامة النعان والعابر وهذه فضية حبلها صغرى فياس وكمباه ان كل معنيين احدها اعمرمن اكلخف يجل عليهها معنى ثالث فأن فداف المعنى ركيون للاعم او كأوبإلذات والاخص بعبده وبسببه تربيان ذراك ان دلك للعني لا يلحق الأخص ألا وقد لحق الاع وكيكنان بليعق الاعمرمن غيران بليق الاخص فاذن لوك أن لحق قه للاخص بذاته ماكا ن لاحقالنير الاخص وما نبت دلك انبت القياس المذك وران التعلق بالغيرالعامب بخيرا وكاوباللات وللسبوق بالعدم ثانيا وبسسب

3

يعنى سبب العجيج بالغيرت والصارداك بان التعلق لميس المسلوق بالعدم سبيب كوند سسب والالدم وقدلك لانه لوجلزان لايكون فى حدنفسه واجبا لعلية سلكا واحبالداته مع كونه مسبق ابالعدم لحريكن له نعلق بالعنب فعد بأن ادان هذا النعلق مدى سبب العجد العنبروا دائبت هذا تبت ان التعلق بالغاير مكي وللسدى ق بالغير دائمًا لافي حال حدوثه فقط بل في جميع اوقات وحود و فتنبت ان هذا التعلق للفعول كائن دائمً الخيلات ما ظنه الجهود ففردكر أن علة التعلق لوكان ايضا عدم المفعى لمسسبع قا بالعدم على ما ظنوة الكان التعلق الصَّاحاتُما لان حديد الصفة حاصلة للفعد ل لمسدبئ ق بالعدم في جميع اوقات وحوده وليست خاصة بحالة حدوثه نقته حتى بيكين بعدد لك مستغنياً عن فاعله تعذا نقرم ما في الكتراب واعترض الفاضل الشاراح على الشبخ فقال انه تصلح فنما لاحاحة الله ولعربي كم نيما البيد للحاجره وخلك اتداطنب في العصل أنسالف في الطفية الالفاعل هو وحبه العادث وكاحاحة الى ذلك لعدم الخلات فيه ولو متيكوني أن علي ال الحاحة هى للهدوث املاواله المحرهل نفتغر أبى مق شرام لاوهذا هو هل أغلات ومعنى قولهادر لحبب بالغيرينيقهم الى المآثير والى غيراللأعر ليبيل كان الداسع يعيران يكون مفتقرا على لمقاثر والنزاع لم تقيم الأفنيه وهو مصادرة على مطلق أقس ك مأقولة لاحاحة اليبيان ان وحود الحادث مفتقرا إلى الغاعل الذ لاخلان فيه فليس بصحيح كان منشأ الخلات هوان المقعول في اى شي متعلق بفاعلة فلا المحكماء اله الم سقلق بدفي وحود وسواءكمان المتعلق حادثا او غدر حادث وَ ذهب الجهور إلى نصبيًّا قابهُ في حل و ثه دون وحود لا كل الشينيَّ عنه فى صدرالفط واعتر**ن به هذاالفا ضل فكان من الولحب ا ن يت**حقق الحق **زن**الح تحقق والفصل السالف انه يتعلق به في وحبح و تفرانه احتاج الى بيان التسبي تعلق هذا الوحود بالعاعل ماهوا داريكين الوجود متعلقا بالغاعل كبيف اتغق ليظهر ص نداك المقلق حاصل في جميع اوقات هذا المهجود او في وفت حدث له فقط فان مطلوية إنم الك فلندفى هذا الفصل ولذلك سما لا بالتكلة ولماظهم إن سوب

شربهراشارات YMY المتعلق هوالوجوب بالغيرظهوان الواحب بالغبي سواء كأن دائتم أاوعددائه منعلق بالغير في وحبح همآ دام موجودًا وهذا مطلوب الشيخ اما المحت عن سل الحاجة اهواكاه بإن أء هوالحاءوت فليس مفيل في هذا الموضع لان علة الحاجة لوكا هوالجابغ وكان لعي أيمخياسا فيجميع أوقات وحيج لالعربكن للشينج ههنا بضارآ کیا صریح به نی آنز النصل و لوی ن هوالامکان و کان الممکن غیرمن حبح وغیر ستعلق بالفاعل لعربين وراقع له فلذ لك ليرسعر الشين كمذا اليحث والمافع أبدانه حديثه بين ان الله تحديق في في الله معنى الم العلى العلم العلم العلم العام العا لاينافي الذعرار ، يَدَ المغلَق بأينام هوالصحوب بالغس فاللاعجران ون والمينافي النافي لعنبركان مفتفل لانزوه فالقدركان بحسب غرضنا ههنا تغرقان التحقيون ان ايخلاف هيذا بن الحنيراء والمتكار. لفطي لان المتكابين يجويزُ ون ان يكون الع ريَّةِ، مِرْكُم مِن أَنْهُ أَمِع مِنْ لا لِعِدَا أَيْهِ أَرْكُمةُ لَلْهُ مِنْ فَعِلْ الْقُولُ بِالْعَلِيَّةِ والمعاس ل لا بيهم أ سليل بل بمأدل مر وحويب الون المو بنرفي وحود العالمة فأواما الفلاسفة نفر تفقو على ولاون بسياس يكرن فعلالفاعل هختار ناذن ند عصرا الانقذات سى ان كون اليشي مل المرات فيقام لا القاصر المختار ولاينا في اصف مريم على العلمة لنوحية واناكان أ. مررون عظهرانه لاخلات في هن والمسترلة اقوله هذا! صليعن غير تراص مرام عهد وذ. لاك لإن المنكتابين بأمرهم صدر واكبتري الأستلكا على وحوب أنهان العدار يحدنه وزغير تعرض لفاعله فضلاعر ال يكول فاعله مخارا اوغد بغنة تام تتفرسكم دامعد الذاءي حدوثه اندعتا تبرابي هجدت وان عجد بزاريجه لايا بكون هختاً ۱۶٪ لا نه لوي رو سوجها نهان العاله رفده مها وهي باطل ديهاً ذكر ولا اوكيات تهر انهموتى بنواحدوث العائريسي القول بالآختيار مل بنوا الاختيار على كحدوث وا ما التعول بغر ألعاة والمعاول غلبس مبتفق عده عندهم لان مشتى الإحرار مرز المسترالة والمستان ون صريحًا و بيزًا وحاب هذا الفاض العني كاناع لل بنبنون مع المسلأ أكادل دماء أانبترسمواها صفات المبرأ الاول فهم بدينان يجعلوا الواحب رزاته لعلة ربين البيعادي معلولان لذان واجبنهي علتها وهذالنها احترزواء والتصريخوبه لفظا فالجميد الهم وفالصمن فظهرانهم غديمتفقين على لقول سفى العل والمعلول إلا

يثرجرا شأرات ryr معانفا وبمعلا لقول بالحدوث وآما اغلاسفة فلم يدهبوان اناكان ليستعمان بكان معلانفاعل فختار بلذ مسهابي ان الفعال لازيستيها إن بصد را لاعن فاعل أذبي تأم في الفاَّ علية وان الذَّاعل لا في الدّاع في الفاعلية لينتيماً ان مكون فعله عبر الله وكماً « ن العالم عنده هم فعلا انرليا السندولا الى فاعل إنركى تأم في الفاعلية وخيلا في على سهم السابنيعية أو تعيذ إما كان المدرر أالاه ل عن الهم الزلياً وفداك فحب حلوميه المعتداء في هيول خُراله انه ليس بفادر بخدّ م لل د هيوالي ان قدرته و خستیار د کا دیان کار تا تی ندانه وان فا علمته لنست کف سلته الختار بن من المحيوانات وفكفا مايذا لجيوري ميدمن دوى الطبائع الحبها دية على ماستوثني يانا حدثه مه احدكن لا تمل ليه مكن فيه لديبر لفنيله آوالعا حداة إتي هي على الانتكيب ئتي فند يَعُون بهاما ﴿ عِنْهُ إِي وَمَا هُونِ عِلْمُعَا فِي حَصِيلُ الْوَحِوجُ بِلِ قَبِلْتُلَةُ فَب المثرية، معالمغدد مثل هذا فهمه انضائخد ديعدية بعية فيلية ما طابة ولسولك فها زنم حي نفسه إلعاره فقال مكرن العارم بعياد وكإندن الفاعل فقال مكون فع <u> \* و بعيار نبي نبي آسنر كا ينزال وريد تنه رمه و تنصيم على لا تصال و قارعلت إن مهشل</u> الاندة بان متوارث الحركات في المقاد م حريتاً عص عينقسات الحركات في المقاد م حريتاً عص عينقسات الحركات إبرنان كل حدش هوسسين مبحج دغير قابرالذات متصل اتصال المقام إسمال مان كل مذاحريتعرض تسمية في هذا المعاضع بعد زيدانه ان لحادث بعيمال كمين يعان مدريته هذه مضافذالى مبلدة قلنمالت فله تبل كالعاحين معالبعب ﴿ كَتَبِ بَهُ الوَّا حَدَّعِلِ الْاتَنْيِنِ وَامِنَا لِهَا التي يِمِ حِدَالقَبِلِ وَالعِيرِ مِنْهِمَا مُعَّا إبل ما نزول مبلته عند عند خدد البعدية وليست هذي القيلية هي نفس العدم وان العدار كا والمر تترجيه والكون بعد ولانفس الفاعل لانه قد سيعون نهاع ومعروكعبل فأخن هناك نشئ آخر بيتجدد وبصرم فهع غيرالذات وهسى و ما ل فرن نه اندس العاشون بغرض متوكا بقطع مسافة يكون حدوث هذ اانحادث معانفطاء سركته فنيكن استلاء سركته فمل هذا بحادث ويحسكا بين ابتلاء للحركة وحلوت الحادث مبليات وبعبل يأت متصم مة ومتجلة فا مطابقة كابزاءالسافة وللحركة مظهوان حذاالقبليات والبعديات متصلةانها

MA فة والحركة وفديتبين في المطلاول ان صفل هذا المنصل لانتألف من اسراء لايتيزى فاذن ثبت ان كل حادث مسبى ق موحود غيرفا دالدات متعمل بله أن المقادي وهوالمطلع بفي الكتآب وآعله ان الزمان ظاهر الانيذ خفى المهية والشير فدىنبة على ينبته في هذا الفصل وسيتشير في الفصل الذي بأبيه الى مهديته ولذلك وسم احنالقصهان بالتنبيه والاخر بالاشارة وهنكالمباحث يعلق بالطبيعات وانماا ورجه هاهمنا لاحتياجه البيها وكونها غيرم فركورة فيمامضي من الكتاب واعلم إنه اغانيه ههنأ على حيودان مان مبل كالمحادث لوحيح القبلية والبعدية الخاصبل به فانده والشي الذي يلحقه لذاته القبلية والبعدية اللتان كأبي حبران معًا ودلك كن الشي قد يكون ميل شي آخر مبلدة بهذي الصفة كالذاته بل لو فوعه في نرمان هوة عبل بن مان فه لك كالمخن والقبلية والبعيدية للشبيدين بسبب الزمات وآماالن مان فلديس بسبب ثعثي آخر مل واته المتص مه المنجد وتا صلحة المعرف هذين للعنيرين بهالالشئ آلخ فاذن تنوت هذين المعندين يدل على وحوج الزمان وكا بصحة تعربين النامان بهاكان تصورها ماكاتيكن الأشع تصور المزمان وتميزها عن سَا رَكُا لَا تَسام الفَبلَية والعبرية بانها اللتان لايوجدان معًا ابضًا ليس بنم يَجِمِيهِ لان المعلول ليري هي في نهما في معانيهما للختلفة لكن لما كان المزمان معروست كلابنية لم يلتفنَّ الى ذلك والقبيلية والبعدية اللاحقة أن بالزمان اضافة أب بالزمآن لأتوحدان معاكا في العقق للان ليخ تكن من الزمان اللذين ملحقهما القبلية والبعدية لايوهيران الافيالهقول معافص يهنا توجيرا لاضافة اللحقدهما ككن ثبوتها في العقل لشئ يدل على وحود معر وضهما الذي هوالزوان درك الشيئ و لذرك اسندل الشيريع وص القبليه للعدم على وحوج نمان يقارنه وآنا تقرم هذر المعانى فقداند فعرا عنزاض الغاضل بان هذر القبلدات لوكانت معصحة كافى الخارج لكانت القبلية العاحدة قبل موحود المخ بقبلة الزي وسيسلسل وحلك لان الزمان هوللعجوج في الخاتج الذي يلحقه القبلتة لذاته وتليحق ماسواعها يقع فيه بسببه في العقل امانغس لانقبلية فلبس حوص للوجود

المختصة بنمان دون زمان لانها امراعتباري يعيم تعقله في حميم كلازمنة والحذاج

شره واشارات

صر. جيث يقع في مان معين إن حكم يحكم سائر الموجوبات في لحرب مرا الح يعتبرها إنهن به ولايتسلسل ذراك مل بينقطع بانقطاع الاعتمار الله هنموط بن فعرابطًا اعترافهه ما نهما إضافتان عنستان يحبك ن يوفيدامعًا وقد قبل انها لابيجا معًا خَفَ وفيك لانهما اضافتان عقليتان بيجبها ن يوسر معرم ضاهماً والعقل ولا يجيب ان موجدا في الخاريج مدَّ وسين فعرابضًا اعتراضه بأن العدم لواتصف بالقيل الوحبى ية للزم اتصاف المعدوم بالمصعود وذالت لأن العدم المقبيريشبى مالكون معقى للسبب دُلك الشير وبعير كمي ناكا عدامات العقلية به منحيث معقى ل تقرانه اشتعل بالمعار، ضة فقال سبق معض اسرزاء الزمان على معن هد هذاالسبق المذكورتي عدم للحادث ووحوجه لاتعينه فيلزم من قع المصحرهذا ان مكون للن مان نهان اخرو العزق بان الزمان مقتضى للما ته كمل لل استنعنيت القبليه والبعب بتة العسياد ضنان لغيره عنه لمبي بمفيد لوجهير الأولى ان اجزاءالن مان كانت متساوية في المهية استحال تخصيص بعصها بعضًا بالتقلُّا د و ن البعضَ الكنتي و ان لعَركين كان انفصمال كل جزء عن الاخرى جهيبته مبكون الزما غيرمتصل بلمركبامن آذات النتآل نتجويزوج وجارية وبعدية لايوجدان معتا من غيرة مان تغاش هما قال والبيشاً ان تبيل في الفرق ان القول بالقبليد والعيل بق يكن مع القول مكون كرين عصن الن مان مسلب قاجيخ بسي تشروكا تميكن مع اليَّية بجامت هى اول كيوايد ثلاثه بينا في الاستلراته الى ما هي اصل أول بحيَّد ت جيبة تحولنا اليوم متأخرعنا مس لديس هوانه لويوجب صعهلان البوم اليفنا لعربوج بمعالظ قان سلنا وأن معالدانه لعرب معدكان هذه المعيد اضافة عارم فه لهمامع أفرة لذالتيها كان المعقى ل مندان البوم ماحصل في الذمان الذي حصل فيد أكاه وتسح يعود التسلسل وان لحريكن منهنا هانه لويوحب معه بلكان معناه ان اليوم لعربو حدحس كان امس فلفظ كان مشعرة بمضى من مان و نعاصي يقتضي البينان يكون للناها دين مان أخرة فالوالقول معينة الزمان للرها فالبينا يقنعنهما مبينل حداالبيان وقوع الزمان فيهن مان آشخر وكليماب ان ألن مان ليسرله

مية عنبراتصال كلانفتفاء والتجدد ودراك الانضال لابيتري الاذ فلمس لداجراء بالفعل ولدبس نيه نقتام وكاتأخرا فبل التيزية تتحوا دافرض له احبزاء والتقدم والتأخ ليسابعار صين العيضان للاجزاء ويصير الاجزاء فيهما متقدمة ومتأخرة بل تصور عدم الأستقراراندي هوحفيقة الزمان بسندن م تصلى تقيرم وتأخى للاجزاء المفروضة كعدم الأستقرار لانشئ أخروهذا معنى كحعاق التقدم والتأ الذاتيبن لهواماله حقيقة غيرعدم الاستقرار بقاريها عدم الاستقراد كالحركة وغيب هأفائما يصيب متفدماً ومُتأخل تنصور عرضه الله وَهٰذا هو الفرق نبيت مأ يكتفذ النقترم والنتاخ لذانه وببن ما ينحقه نسبب غيره فا نا اوا قلنا البجم وامس لعربج تمرالحان كنفول اليوم متاخ من امس لان نفس مفهومهما يشنئ لعس مغى هكاالتاخ اماان افلنا والعدم والوجود اختماالى اقنزان معنى التقدم باحاثما خى بصيب منقده مأوا ما المعية ثمطية ماهب في الزمان للزمان للإعليم الزمان اعلَى مع هبيئين بقعان فينرمان واحدلان الاولى يقنضى نسية واحدة لشئ غيرالزمان الي البيه واحد تَّأَبعد وهونه مان ماولذ لك كالحيّاج في الاول الى نهان نغائرُ للوصوفييت بالمعية ويجتاج في التامنية البه انتساركا ولان التجدد لا يكن الامع تعنير حال وتعند اللايمكن الالنبي فعالا تغيرهال اعنى الموضوع فهذا الإنصال أذن متعلوي التقدم والتأمغ الذبن لا يجنمعان اقعي ل يربد ببيان مهية المزمان وتقربيه إن التعبد والنصم اللذين سبه على محبود هم في المتقدم لايم لان التغدير عرض والعرض كايوجد الافي موضوع فهذا الانقدال إذن متع الوحود بتغيره وعرض ومتغيره وجسميح لالتغير فيه ومثل هذا المغيرالوافتركا سيمى كأة فهذا الانصال متعلق الوجوج بجرك ته وحتي إك والبيان الم

مالفصل

فى الفصل لسابق قددل على وحوب كون كل حادث مسلع قائر مان وكل خ لهاول فموحادث فاذن هومسعى قبزمان اختمبله وملين ممن دلك وحواب كون الزمان متصلالا الى اول الحركات المستقيمة لا يمكن أن متصل لا الحامل لوجوب تناهى الأمتدادات ولماسيأتي في النمطالسادس فافده الزمان سيعلق يحركة يمس ان يتصل و كانتقطع وهي الع ضعية الدورية له وهذا الانضال عيم التقديركم مضى بيأنه هومن مفعالة الكرومن المفاع المتصل فالزمان مصحيقي رانتغير اعنى للح كنغه شاهدية وعسن تنبيها صرحبتسيته فقال وهذا حوالزمات تفرد كرتع يفدفقال وهوكميذ الحركة كامن حجنز المسافة بلمن حجته المقالم والمتأحن اللذين لايجتمعان وخدك لأن للحكة كمينة من جعة المسافة فان المحكة تن يد بزيادة المسا وتنقص منقصاً منها وكميته من جمة الزمان لان المحركة بن بديا مالا الزمان وينتقط في والمسأفة اجزاء بنقدم معضها علىعض مفدما وصفيا بع حب للتقدم والمتأخ بمجتعتين ثمالوحود وللحركة بنيئى ينجزية المسافة ويصبي بعضها منقدما وبعضها متأسخ إبان اء التقدم اجزاء المسأ فةوتأخ ماالاا فالتقام والمتأخرمها لايجتمعان عبلاف المتفام والمتأخر من لسافة والزمان هى كمية الحركة كأمن عبة السامة بل من جهة المنقرم والمتا اللذين لايجتمعان فهذابيان مأ دكري ههنا وقن قال في الشفاء بهذر العبائة وانت تعلمران الرحة بلحقها انتنقسم الممتاض ومتقدم وانما لوصد وها استعدم واكيون منها فى المتقدم من المسافة والمتأخر منها ما رجعان فى المتأخر من المسافة لكت يتبع فدلك الالمتقدم المحركة لايوجد معالمتأخ منها كايوجدالمتأخ وللتقدم من المسافة معًا فيكون للتقدم وانتأخ في الموعة خاصية يليقها من عبده الحيما للح تدليس من جمنة ما هما المسافة ويكونان معدودين بالمح ي فان الحِكة بالجزائها تعدالمتقدم مالمتأخ فيكون للحريفة لهاعدد من حيث لها والسافة نقدم وتأمن ولها مقدار ابيضا بازاء مقدا والمسافة والزمان هوه فاالعيب والمفنكاس فالنامان عدد المركة اذاا نفصل الىمنقرم ومتأخر لأمال مل في المسافة والاكان البيان تحديدًا بالدورو هذه عبائرته وغرضه بياي هذاالتهديدالذى ذكرة ألفناماء وغرضى ايلد هذه النكنة الاخيرة اشا

حث فقل كأن قبل ص وقد وحود وممكن المهدود فكان امكان وحدى وحا مع فلاتخ القاصر عليه وألالكان افا قيل في المحال نه غير صقد ورعليد لان ه ممكن في نفسه فقل في إنه غرمق و رعليه لانه عني مقدور عليه اوانه عنير لى فى نفسه لانه غيرم مكن فى نفسه فسين اذن ان هذا الامكان غيركون القادر به قاصل عليه وليس سنبياً معقو كاننفسه بكون وحود لا لا في موضوع بل هو صافى فيفتع إلى موضوع ما فلحادث تبقد مدقع وحود موضوع الفي في يريديان كون كل صادف مسبى قائم عضوع اومادة وتقرير لاان كرحادث فهو اقبل وحقه استنع البحود أومكن الموجود والاول محال فالنان حق فاذن له ١٠ سنة وحوجه قبل وحوجه وليس امكان وحوجه هو فدرته القادر عليه كان السبد فىكو ن المحال غيرمقل ورعليه كونه غيرجكن في نفسده والسبب في عيرون غير المحال مقدورًا عليه هو كونهِ مكتاً ثي نفسه والنتي لا يكون سبياننفسه وانضًر كمونه ممكنا امله في نفسه وكونه مفن ورًا عليه امرله بالقياس الي القادع ليه فاذن كونهمكنا هوامس مغائر لكونه مفدورًا عليه وهذاا لامكان لبس شيرًا مضوًّا بنفسه لان الامكان يكون لشي بالقياس الى وحيح لاكما يقال البراض بجكن ان مع حدا وبالقياس ألى صبي ورته شبيًّا أنز كم أبق الجسم ميكن ال جهير ابيض فافن هعامس معقى ل بالقياس الى ندى آليخ فهوا مراضا في والامع الاضافية اعلاض وكلاعل ص لا يوجد الاني موضوعاتها فأذن الحادث سيقن ما محان موضوع وفدلك الامكان فوت للوضوع بالنسبة الى وحبودة فدلك لكحادث فيه فهوا قوالا والموضوع موضوع بالقياس الى الامكان الذى هوعرض فيه وموضوع بالقياس الى الحامث أن كان عرضاً وما دة مالقياس اليهان كان صوات فهذا تقريرما في الكتاب واعلوان كل مكان فهى بالقياس لى وحبى والعحبود امابا لعرض كوحوج الجسه إمبيض واما بالذات كوحبوج البيا ضطاها الامكان بالقياس الى دحيد بالعرص فهو يكبئ ن للشيئ بالقياس الى وجق شيئ استرله اوبالقياس الى صبى ورته مع حومًا آلن كانق الجسيمكن ان يكون ابيض اوبع حسيل له البياض اولين الماءبيكن ان مصدرهم أع والمادة ميكن ان بصير موحوج ته

يشيه اشارت بالفعل وظاهران جيعره فرالامكاناسك إجتال والمحاود معهاوه وعلمالما الامكا بالقياس الى وحوج بالذات للنثى فيكون بالقياس الى وحوج و ولا يخلوا ماان مكون خداك الشي مما يوجد في موضوع اوفي مادة أومهادة كمايق البياض سيكن ان سي مهل او مكون و حسف المصالح و النفس و حسف حذا الأمكان في الاحنناج الى معضع حكم القسم الاول وبكون مع ضع عدما مل و وحبوج ولك الشيئ وامان لا كون ك لل الله بل كون ولك الشي فاثمان فسه لاعلا له نشي من الموضوع والمادة و مثل هذا الشي كاليخ الديمون عدما لانه لوكان عس ثأ لكان مسبى تأ بالامكان لاعلاة حكماً من وأمكا نه لا يمكن الثينعلق عضوع دون موضوع اذكا علاقة له لشئ فيلزم الديكون جوهراقايمًا منفسه لكن الحرهم من حيث مهيته لا يكون مضاف الرانغير والامكان مضاعت فلا يحسون الامكان موحقيقة درك الجوهر واندالعركين حقيقية نعبوعار ضله وقد فزجب غيطهن لشي هف فبالتبين ان مثل مناالشي لابيكن ان يكون عد ثافهو ان كان موجود كان دا تحراله جود وان لحركين موجودًا كان معتنع الوجو وفل ظهرمن دلك ان الاستياء الحادثة بكون اما اعراضا وصورة ااومركدات اونقوساً أبوحب مع المعادوان لحريكن حالة فها وامكانات هذا الإشاء محون قىل وحودها وتعسعنها بالقوزة فنق هذاه الموحودات في موادها بالفي لا وهي بختلف بالبعد والقرب وتزول عنها معض وج الموجودات من القويد الى الفعاع انما يقعاسم الامكان عليها بالتشكدك وآماا مكان الموجودات الممكمة فانفسها اهى اموركائن مة لمهمياتها عسنات تنجدها عن المحسود والعدم بالقياس الى وحياتها وكذلك العصوب والامتناع الاان المعاصوب بالقهموب لايمكن ان يحوف فى ق واحد ويألامنناء كايمكن ان يوجد في الخارج والموصوعة بالإسكاسة مهمات كتبين الا مختلفة هي موجودات العالم ياس ما وهذ والاختلافات احمال للم صوفات في انفسها فهذا ما الهدت تحقيقه في حيذا الموسع لزوال الاشكالات التى مغرده ما وظهر منه ان قول الغاصل الشاكر والشي قبل وحوه لانغى صرحت فلانعجوا تحتصر عليه بالامكان تعرموا برضه دلاق

أندم معمود عربانه مقدور للقادرو فدلك بقنضى نتميزه تشومعاس ضنه للمعاضة لملستنعات المقنرة عنالمكنات معركم تنهانفياص فاخبط يقتضيه عدم التميزييت الامتناطوت المقلية وألامور للتأرجية واما فعاله لوسك ن الامكان ومحرم مثالكا واجباا وممكما والاول يحولكونه وضعالغ يثرالناني محال لانه بلزم من ذراك الكال للامكان امكان فلكعاب عنه ان الامكان في نفسه اعتبار حقيل متعلق لنبئ خلرجي فمن حيث تعلقه ميانغي انخارجي لديس موحود في للخارج هوا مكان بل هسب امكان وحدنى للنلهج ولتعلقه بذلك الشي بدل على وحبد فد لك الشي في اكارم وهمموض عدومن حيث محمن قائماً بالعقل موحودة في ليا كرج وله امكان أخن بيتبيء العقل ومنيقطع التسلسل بأنقطأع الاختيار كامرفي المقندم لآيوت وحبادثين في العمتل دون للخارج عجل لان الجعل هذي وحيد صورة في اللهون على انهاصورته لموجعه معامرجي مع المطابقة والاعتبارات العقلية لايوحب نى العقل ملى الها صوى لاشئ فى الخاكرة بل على الها احكام مع حودات فى اكفاكرة واحكام المعجدات غير موجودته في الخاكرج من حيث هي احكام يل يكوات موجيدته من حيث هي محكوم عليها وآما قواله امكان الحادث لا يجوازان بكوان حالا ويهلان لحادث مبل وحوادة يمتنعان بكون محلالشي ولايحونان بكون التنك فاغم لان نعت النتى لا يكون حاصلا فى عدرة فالحاب ان امكان التنى قبل وحبه ويخال بي موضوعه فات معنا لا كون ذرات الشيئ في موضوعه بالقوة وهويا صفة للوضوع من حيث موهد وصفة للثني من حيث مولالقياس البياني الاعتلا الاول يكون كمرمض فى موضوح وبألا عنبارالتابي كوريط بضافة المضاف اليه ولمالهكين وحبه مثل مذاالنسي ألاي غبر لمرم تنغران بقيم امكانه ابضا بذاك الغبروآم تموله لماكا نالامكا بوصفة اضافية مستدعية لوحبه المتضا تفين فهوانما تيحقن معد نموت المهية والموحوه وملن م منه تقالم المحدد على الامكان فالحواب ايد ص حيث كونه صفة اطافية الأيقعت عند شوت المتضا تفيين ولكن يكفية شجاكا فالعقل وكابجبهمن وللعالفتدمهما عليه في للامه لكنهمن حيث تعلق معظمة الثابتين فرابع مسال بامر وحبوه في اكثاب بينندى كالعالة من كام وجودًا . ٥٠

701 في الخارج كما مضى في التقدم بعينه وآما قوله الحك حربكون الامكان متعلق سبى صوع اومادته منقوض بالعقول والنفوس المفاس قة ويالسولى فانهامكنة مع الهاغين متعلقة موصوع ومادة فالحولب عنه مامرٌمن القراق براكه كلين تعلقهما بمأنى الخارج وان امكان مثل هذه ألاشاء صفة لمهاتها المجردة عن الوحود والعدم في العفل وهي من حيث نبو تها في العقل مو ضوع والأمكان بهذاالاعتباركعرض في موضوء وهوابضاً صفة لرحق دانيها وكلون بهذاكا كأضافة المضاَّف البيه فآماً قعاله لوفيل الشي لايث الااذاصاروجي واون لايمنير أكا اخاكان له مامذة قلنا المقدمتان مسنوعتات ا ما الصغرف فلان أكا ولوبيت هم إلى حصلت حالة الحدوث لكان الكلام في حصولها كالكلام في حدث الحادث وميتسلسل العلل دفعة ولمحصلت فبل كحدوث موجود اكمروف كالمعرووينا ا ما على وحيودها أوعلى علىمها والاول نقيضي وحيج المحادث معها لا مهار هـ والثانى يقنضي وحود أكحادث قبلهاك مأا قتضى مبدما وآماالكسرى فلمام فالحبياب عندان الشئ لا جدت ألا ا ذا صاب وحبود واجيا فصلاعن الاولوية وانمايحاث مع تحقق وحبوبه غيب متأسن عنه ولا متقدم عليه و وحبوب انما بتحقق بان بتم استغداد ما دته اوموض عه لقبي له وندلك الاستتام سيعلق ىبنى ئطىستجمعها للى كة المتصلة التي كاول لها الموحودة في الجسم الأرداعي على ما ديننل العلم الالمي على بيانه تنسب مه الشي قن يكون معرف الشي كثيرتع مثل البجدية الزمانية والمكامية والنمايجنا جاكان من لجلة الى مأمكن باستحقاق الوحودوان لعرب مننعان يكونا فالعاه عااقول يمايدا فات اتحديث الذاتي للممكنات وتماكان تحقيق الحدوث الذاتي مبذيا على تحقيق التأخي الذان لات الحدوث وهويء وجودالشي متأخراعن لاوجودوننة الى زمان الى داتى لانقسام أستأخرابيهما قدم الشيخ تحقيق معنى التأخرالذاتى أعلى اندائ ائحده وشالذا نى قواعلوان تأخ المشى عن عيريين لمخسسة معان اعلى مأحقق فى الفلسفة ألا ولى آحدها بالزمان وَالنتابى بالمرتبة الوالسوضع

الذى كبون التامخ المستعان صنفا منه والنالث مالش من قالرا بع والم

MAY

سی ۱۰سا بات

وللقامس بالمعلى لية وأكاخيران لبثنت التكان في معنى واحد كا وهو التامخ بالذات والمعنى المشترك هوان بكون الشي محتاجا الى آخر بى تحققه و لا بكون الد اله الآخر معتاجًا الى دلك الشي فللمتاج هو المتأخ بالذات عن المحتاج اليبة نتو لا بجاراً ان سيكون المخاج البيه مع ذرك هي الذي بانفرا هديفير و حود المحتاج اولا مكون والمخاج بالاعتبارا لاول متأخ بالمعلق لية وهوكي المفتاح بانقيا الهركة البيد ومالاعتبارالناق متأخ بالطبع وهو كالكنتس بالعياس إلى الوحد وكالمشرم طبالقياس الى الشرط والمتأخر بالمعلولية لاينفك عن المنوير م إبالعلية في الزمان وبن تقع كل واحد منها مع اب نقاع صاحبه ألاان ادنفاع المعلى كين مابعًا لارفِفاع العلة ص غيرانه كاستل لمتاخر الطبع ديينان مالتقدم في الجي ومغدر انعكاسفان المتقام ميلال ويوالا معالمتاخ مامع المتأخ فلاعكن ويعالامع المتقام وربا يقال لمعنى مسترك أخرا بطبع ويخيرالة أخرا لمعلولية باسمالة أخرالنات والشيخ استصماها في تقاطيعنى باسللشفاكذلك نباك أنه قال عند وكرانيقنيم بالعلية وان كان يع الناسس بإنطبع على المتقدم بالعلية والذات اما في هذا الكتاسيب فقل سي المشدّ تأخرا بالذات والدكميل عليه الدميثل له بحركة المفتاح والدروه وتأحنب بالمعلى لية الذى هواحد مسيه تشعراط لن اسم التأخر بالذات صريح أ على القسم الالنزوهو المحسب ما للشئ بحسب عنبرة عاله بحسب دانه وهو تأخركا لطبع لايا تعلية وتهذا التأحن باعني الذاق بالمفالم بغترك هقاخه حقيق ومأسواء فليس بحقب يغي لان المتأحن بالنمان اوبألمس تنر والوصعاوبالشرب عيكن الايعدس ألفرض متقل متأوهب هو لاز المقتضى لتأخره حولم ملماض كغاته وآما المتأنئ بالذات فلإيمكوان يفرض متقدما وهوهو كان المقتفي لتأخري هونداته كاعبيا فكالمخصه الشيخ باسك الذى مكين واستعتاق المعجوج فآعلوان المتأبيخ بالمعلولية يجب ان بكوست فى المزمان مع المنقلهم بالعلية عالمناً عن بالطبع كثيب ل يكون فالزمان مع المتقدم الم سيكن الديكون وميكوا للاكالون ولآل الصحكم الشيغ على المنوا من تراك ونهما بالإسكان العام الغامل الموجوب واللابيجويك هو محمله والالمرية تعران كالا

فى النهمان معًا فال وخواك اناكان وحيد هذا عن النرو وحبد إلا هنالوج جاكا والانترجصل لهالوجود ووصل المية لعصول وامرأ الأخر فليس توسط من بيده وبين ذلك كانتر في النجود بل يصل اليه الوخود لاعته والمس يصل إلى كما راعل المراح وموال المتاخر بالذات تبعث اليه في عض اقسا مه ومعناً والن هذاالتأخربكيون فاكأن وحبح هذابيني المتأخ كالمعلول مثلاعن أحنو سيى المتعدم ك العلة مثار ووجود المتقدم لديس عن المتأخر فما استعق المتأخر الرجبج الاوالكتقدم حصل الدارجبج ووصل البه الحصول من علته ان كافح علة وامَّا المتقلم فليس بتوسط المتأخر ببينه وبين علته في الوجود بل يصل اليه للوجع لاعن المتاخ ولسي بصل الى المتأخر من تلك العلة الامارًا على المنقدم و دهب لفاضل المشارح الى الاللها تا العلة متى سطة بين ذات المعلول ووحبي ووللعلول الس بمنوسط ببن واستلعلي ووحودها والست اس عذا التفسير مطابقكا نفاظ الكتار قال وهذا مثل مايقول حركت يدى فقوك للعثام اوشوهم المفتاح ولاتقول تحرافالمفتاح فتح كتيدى او شوشح كتيدى وانهاق معانى الزمان تعذك بعبدية بالذائ هذا الاعتمالات مناه واخر ف اعترض الفاضل الشارح على التقدم بالعلية فقال أن كان المردس تقن العلقة على المعامل كونها مسكواثرة فيه كان معنى في لنا العلمة متفدمة على المصلول هسوان المؤثري الشئ مقسترييه وتمذات حرار خلاعنالفائد تاوان كالهادشيث آخر فلالبدمن فاذة تصورة وجل "مىل السعين الوحود لابصل الى لعدلول ألامامًا على العلابيات الذاح نسبه إلى الجاز وحبل التمثيل عج المبدى والمفتاح ميانا مرعيع ونسبدالى الركاكة وآمتى ل تقدم الشي الذي منه الوجود على الشي الذي له الموجود والوجود معلوم ببدبهة العصل ولميل لغى ضمن هذه البيانات والامتلة تعريفيه وكا التباته ملالق صبيان امكان انفكا عده عن المقدم الزمان فان الجمهي

بطنق ان وحبه التقدم الزماى شهطنى وحبود هذا التعيم وت ال تنعر التعتدم الذي يكون المنتئ باعتبارداته مستضلياً عن عن بري

له وحبه لوانقرد مل انما يكون له الوحبود عن غيرة فا ذن لا يكون له وحربود المران يكون له وحيه هذا معالمة سنب الذال آقو ليا فرغ عن بها ف خالتا خرالذا تي شرع والقع عمانتات الحدويفيالذاق المسكنات وتقاييه ان حال الشي الذي مكون ايج انته مع فطع النظرعن غيره الما يحصى في تبيل بعاله بجسب عيرة تعبلية بالذاست ب دا تدسیندم ارتفاع فدانه وند الد یقتضی ارانفاع انحلالتی مكين للذات يحسد لعنيروا ماارتفاع الحال التى بحسب العنير كايقتعنى ارتفآء للمالالتي سب الذات وللمحود عن الغيرا لممكن بالنات المانغ عطاني المستحق العسلم يس كارج واما بحسب العقال فاحرسينعق العدم وكاالعجودكان وحدوج كالماككون له باعتبلى وحبى دعلته وعدمه النمابكون بأعتباس عبم علته وحصلاه مغائران له و هذه اكحالة ا عنى التورد عن الاعتبارات لا يكون ألا في العصنال فالمال تع المناف المتبر علين الما العدم واماان لا يجعب ون له وحمد ولاعدم واما وحودة فهوحال ارتجسب انغيرفانين وحوده مسبعيق اما معب وملاوحيده وهذا حواكي وشالذان قالم الفاضل الشامه والممكن سيتعي الموجعة منداته وكاليزم منهانه ببتحق اللاوحيمد فالعالمبتحق للاوحود صوالمنتنع فاذن وحبودة مسبوق للااستحقاق الوجهة كأبا لعدم اوباللاوحسبود تقرقال فغى مى النيني اندليت تعنى العدم مى انغرد أوكا يجعب ك لله وحبود لوانعن مغالطة لانه اله الراد بالانفزاد أعتبار نداته من حيث هي هي فهم فره ى مراه اللاوحوج وألا لكان مصد به عنيار ماته معرعلته فلايكون الانفراد انفراكما فأتجول يعنمان المعينة المرجة عن لا عنباله تلا تيون لها في اكارير في ما وسعاً نت با عليادا معت لا ينجلو من ان نيتبرا ما مع ويجودا نغبرا ومع عدمه او كانعيت برمع احد مما للنها ادا قيست الى كالمارج لولكن سن القسمين الاحديدين في ق لا نها ان لولكن مع وحبن المفيد مركب سلافا ذن تفريحاهى لاكونها افاقيست الماعارج وهنا امعنى استعناق الصدم وامّا تأعتبال المقل الفرادما يفتصى نجريدها عن العجد

شهراشأت 400 العدم معاً ولفظة كا يكون له وجعه في فول التينيا وكايسكون له وحعه لوانفرج ليست بمعنى العدول حى يكون معناكانه شبت كه ال لا يكون له الموحوج بمضى لسلب فان الفعل لا يعطف على لاسم وتقت برا لكلام كل م وجود عن عيرة ال سه معنى المحجد لوانقر ت مهدينه قلقل بالمنظيمة التقر كلك المهدة عن اعد الوجوديكون بهاقبل وهبودها بالذات تكنسه وحود المعلول متعلة مالع ن حيث هي على الحالة التي بها يكون علة من طبيعة اوالم حقة اوغير لا الك ايضت ت اموديخناج الى ال مكن من خارج و نها مدحل في تتميير صحون العلة علة بية اليخارل الفذوم اوالمادة حاجة البخارا في كغشب المعاوب جة النشارالي نشار آخرا و الوقت حاحة الادمى الى الصبيف اوالى الماعيم كل الى اكبيء اون وال ما نع حاجة العسال الى تر وال الدجل فعل بن يدان يفيع إ الالتعلمال لانتخلف عن علته النامة فلاكسان وحوم المعلول متعلقة متجمعة بجميع مايحاب اليدفي عليتها بالفعل كمامنى تعراشا رالح ببن تلك الامع وقسمها الى مالاينهوعن دات العلة والى مكيزه عنها والاقل كا المقتضية المبعة كامع الشعور والارادة المقتضية لهامم الشعب فانعلمة حاتين كوكتين لا تيسل مورود الابها محت في الص كالقالتي للنفسل لنسائيته التى بصيب بها علة لرب في غير طبيعية وكالرادية والحالة التى يصفى للعلل التى هى فوق هذه العلل وقوله اوغيرد الصاشام والمالقسم النا فاعن مايخ -عن دات العلة مماله مدخل في تنسير عليتها بالفعل فقل دكي مستنة أصناء يمكن الانتنتها عليها تسهة وهوان مق تلك الأمواريكون أما وحبوج وتدوام اعلامين والهجودية يتكن اماشيئانينان اليالعلة ليتكرم والعلية اونشيثا لانبضام اليها والاول سأنتى بنق سط بينها ومين معلوله أحدكا لة واما ستي كالتويسي ا ومعاما ذات بنضاف اليهاكا لمعاق واووصف لهاكالراعي والشعى الدي ينسآ اليها اما محل نفعها عاكما دة واماليس عجل نفعله المسيالن مان والعدمية كن وال المانع توكه في انوفت حامية الادمى الى الصبيت المحاحة محضل الادميم وه منسوبالىجمع ألادبيرو الادبير يحمع على دم كافيق عافق والجله الذسك

404 دباغته ويجمأ بيثاً على دمة ك معين والهفنة فامنسوب البهااما ادمى ألالف والدال واردى مب الالف وك الدال والزمان ههنا شرط وحبدى كية الصنعتك في كون العله علة بالفعل والداعي عبر الالرامة وفان الفاعل بالالرامة سكونله داع وقل لاسكون بيحدث وهم في جميع الاحمال موصورت مانه فاعل بالامرة بو والدجن في فوله حاسبة الغسال الي بن وال الدحين هو الماس الغيم السماء ومع ضده العصي وعلى تم وال للما نع اعنن ص الفاصل الشارس ما نه قيد عدمى والعدام الكيك تدبزء من العلة الموحودة والحيل ان التنيخ ليعريق ان هذا الامع العزاء الع بل ذك إنهامهاله مدخل في تتميم عليتها وصب ورتها علة بالفعاف مناه ان العلة معرماً يمنعها عن التأشك يحصف علة بالفعل و اعلموان الام العدامى ليس عدمًا ص فا بل هو عدم متعيد مبوحود نشى و هومن حيث هوكذلك وبعجوان مكون شماطا لوحود معلول ثابت على ألاطلاق ويصد عن عليه التامنة اخاكان ذلك المضهوم مركبا في العقل فت متعلق مدرم كون العلة على الحالة التي هي بها علة بالفعل على نادا تها موجعة كا لاعلى نلاف المالة اوليميكن موجودة اصلاً القول للأذكرا لا مولاتى سياخ بناء لنها ذكران عدم المعلول متعلق معدم أثور من تلك الجهدة اما عدم حال من الاحوال المعتبرة في العلية بالفعل وحد عدم فات العلقة مطلعًا قال فان لريكن شي معسوق صن ارج وه الفاعل ندانته موجورًا و لكنه ليس لذائه علة مق قف وحبود المعاول على وحبو لمكالة المذكرتا فاذا وحيات كانت طبعية ا والرادة جائز مة ا وغ الول والالم نيوم وجب عد صدوا كاكما فرض الراك ابدأ الوققا ما كأن وقتاه القول فاخاكان الفاعل موجومًا ولامانع ولع يكن هولذا علة مّا منه بليخاج المحالة من الاحوال المذك في ويود المعلول موقوت على وجهة تلك الحالة فافا وخبا وحبيجة المعلى للأسه لعربين قف الأسليها والدامري حبل وحبب عدمه كانة توقف شئ مديع حبدواى الا

S

فرجزا مِن اون فتّا ما دون وقت كان ما بأنزائه مثله قال واذا -كن ثني متشابه لكال في ك نغي وله معلول لعربيب ان يجيم فأن ليربيبه حذأ مفعى كالمسبب إن لعربتن مه عدم فلامضائقة بعدر ظهوراي افاحان الليعن علة مامة موحودة لآاول لوحود هاولا آخروهي متشابهة الحال فى كاشئ لا يقدد مهاحال ولاين ول عنها حال و مها معلول لرسيد الديجيب عنها وانتمأ وانتماقال لعربيعيل وان كان من الواحيب ان يقول وحياتيك عنهسر متالان مقصوده ههناالالة الاستنعادفان انجمهود يستبعرون وحبح معلى لحاهر الموحود وابيضا انقطع موجود علة هذاشانها مبني على العلة الاولى سيمتنعان يكون نها صفة اوحال يجونزان تبغيرة كدلك مهالم يسبق اليه اشاكل بعد فلذ لك اقتصره هناعل لحكم بالتجون وان الة الاستبعاد واتما عبر عن الدوام ههنا بالسريد لآن كلا صطلاح كان تعرعلي طلاق الزمان على النسبذالتي مكل البعض المتغيرات أنى معن في متدادا لوجود فقد و تعمل طلاق الدهم على لنسبة التي كيون للمتغديات الىاكامور الثابتة والسرص على نسسته دكون للامق الثابتة بعبشها العين تثراوما الى ان مثل هذا المعامل يكون بالحقيقة مفعولافاً ن لعربطلق لفظة المفعلي عليه سبب يغران لعرينيتهم عليه عدم بالزمان فلاصضائعة في وضع الاساهي ببس ظهور العنى فظهرهن ذرك أن للفعول أعمن المحلث تنبيد كلامهاع هوان مكوت من الننئ وحوم لغندي متعلق يه فقط بون منوسط من مأدي اوالة اويزمان ه تفسيرلفظة الابداع يجسيل لاصطلاح الغريب من استعال لجهي فال تيقبه عدم ترمان لويستغن عن متن سطة هذا تذكار في سلف وهوا وكامسيق العبل مستبوق برمان ومأدكا والغرض حنه عكس نقيضه وهوان كل مآليريكين مسبع قأبر ونهمان فلحركين مسلع قالعيرم وتبييهمن الضيات تفسير كلابداع البيداق الادباع هيي ان مكى ن من النتى وجود لغين لا من عبر ان يسبقه علم سبقانها فيا وعن المنا ا ن أنصنع والا بداع متقابلان على ما استعملهما في صل دالنمط فأل والالباع على رتبة من التكوين والمحلف التكوين عوان يكون ميالشى وحي مادى والمحلّ موان مكون من الشي وجرح مائي وكل واحد منهما بما بل الادباع من وجه

كن ان تحمل بالنك عن والزم والابداعاقدم منهألان المأدة لاي كمن التصمل بالاحداث لامنتاع كمانها مستوقين بأدة اخرى ونرمان لنزج فآنده المتكموين وألائمة داث مترتبان على الارداع وهما وب منها الوالعالة الاولمرأ فهاعلى ننفمنها وليس في هذا البيان مع صعرخطا به كأخدهب البدالفاضرالشارح **اشارند** كل *ننئ لعربيكن ثفركان فلتبين في العقل لاول* ان نزيجوا لى ضروب من البيأن و هن الترجير والتعصيص عن ذلك الشي بتناء هندنه فيعوم لجال في طلب سبب الديجيب بيا ولايفف فالحق ادم عنه اقع العدة لايكون وإحباضهمكن والمكن مفتقر في زيرامرطف وجع لاوعدمه على كالمنزلى علة مرجحة لذاك انطرت وهذا كمراول وأن كاب قلى يكن العقل اى قدميك بالعقر أن يذهل عنه وبينرغ الي ضرم بيمر البي كأيفرغ المالتعثليل تبغتي ميزيان المتساويتين المتان لأتكن ان مترجياحدها على الانزىمن غد بنعي مخرينهن أن اليها والى غدين واه ها يحيى هوا لا ويذكر في هذا الموضع نفران صدورا مكن المعلول معزدنك الننجيرعن تلك العلة اما اويكون واحبرأ او لایکون بل مکیون حکماً از لاومیه لاز یکون منتعاً سُع فرمن وفوعه فان کالمیکناً عادالكلام في طلب سبب نن يحدُ مهار عااى حبر بيًّا اوصل بينا وكانفف بل يؤدي إلى بلافتقاس نعيدكل سبب الى سبب آخر لاالى نهاية ويليزم صنه ايضًا ان لا بَيّاوات أَفْر وهومعال فاذن صل ورالمعلول مع الةرجيء عن السبيل لأقل وا وب وظهم من خداك العالة ما لوجي صدور المعلول عنها لم موحل علول والضَّان العَّلة الاولى عبما كانت وأحبية لذا تها كيانت وآحبية ف عليتها والمناوسم الفصل بالمتنبيه والانشائة معالاننتاله على حكم اولى و هواحنيا جرالمكن في وحيق كالى سبب وهذا المحكومع اوليته مشهو المينازع نيهاحدا وعلى حكر قربيب من الوطوم وهو كمان السلب فسببيته وأجباوه ذا مما فانه وديه فن م من المتكلين فانهم حكموا بان الفاعل في المنايم لا الفعل الم

مفهو مراني لقاليس عب عنهات فاذاكان الواحد عين التنات فمن حينيتين فخنلفتي المفهوم فختلفت المحقيقة فأمأ ان مكون من مقوماته اومن توازمه فأن ورضنامن لمحازمه عادا تطلب حبل عافيلتهي الرحيتيت ومن متعي وا العلة مختلفتين اماللهية واعالانه موجوح وابابالنفريق فكالأبلزم عنه انزار بمعًا لسي احدها بنق سط الآخر عم منقسم الحقيقة اقو ل بريد بنان الواح الحقبقي لابوجب منحيث هوواحس الأنشيا واحدًا بالعدد وكان هذا الحكمة فريدًا من الوصوح ولذلك وسم الفصل بالتنبية والماكثرت مل فعدة انناس أياء لاغمالم معنى المحدة للحقيقية وتفرُّ إمريه ان يق مفهو كون الشي يجيث يجيث المين عهوام. كونه بحيث يحب عندباى عليته لاحدامها عبرعليته للآخروتفائل فهوميت بدل على تغائر حقيقته مأفاذ كالمفروض للس شيئا وليحرًا بل هو شيئاً فاوشي مفي في بصبغتين منغا بهتين وقد فضنا واحكاهم فهذه الفدركات في نقر برهذا المعنى لزيارة الوضي قال وخلك الشبيئا أن انمالح كابونا من مقومات فساك الشيئ الماحد أومن لوائن م فان كالأثن لوان مه عاد الكارم الاول بعبينه ولعريقيت فهما اذن من مقوماته وفرالن في بزمارة اوبالتفريق بعدت فعالم فامان كيونامن منفوماندا ومن لوائن مه والمزدمندان كون احد ها من مقوما ته والهمنز من لوان مه وحركا بكون حينية استلزامه في اللازم هى بعينها صيغية فداك المقعم وبينم ان باون مبدأ حيثية الاستلزام عرضا رجعن فاته والافعاد الكلام وعلى كبيلة معرجيبع النقل برات ببن م مند تركب ما في صهدة داك الشئ اولانه موحبه معدكم ندنسيتما مأاوىعب وحبي وبنفريق له وآلاول كما فولجسيم يب مهيته المنقسة الى ما دي وصول دوالنالي كافي العقل كاول بجسب لت كمرز الذى بلن مدعن وحبح لا تسبب تعاثرمهديه ووحبح لاوالتالث كأفي الشالمنة الى اجزائدا وجزئياته فآذن كل مأيلزم عندا نبنان معًا لبسل صدها متوسط فينقد المحقيقة واشترط الكايكون أحدهما كبنوسط كان الانتيباء الكثابرة ميكن ويصر عن الواحل كعقيقي وككن البعض متق سيطا لبعض وانمكذال فهو منقسر الحقيقة وتعيظ منقسم لمهية لان المهية قل يكون بسبطة والتكثر بلزمها المرجع

شهراشارات اولما يعرص معيل المصوبه كامره عآمرهن الفاضرا الشأرح خلك مان الواحدة مندا شياءك يمية كفولنا حذاالتي للبن بجو للسران بيرم قلاب سعت بإشاء كنتابخ كتولنا هذا الرجل قائروقاعد وتعدقبل اشياء كتيرة كالحوم السواد والرك وكاشك في ان معهومات سلب تلك كاشاء عنه واتعدافه بتلك كاشاء وحوله لما كاشيآء غتلفة وبيمه التقبيما لمذكح ديتي ليزج ان دكون الواحد كابسكب عنه الاوا وكابي صعن الابعاص وكايقبل الاواحد اواكتعواب ان سدار لنتي عن الشي واتصات المصي مالشي ومبى لالشي للشي امع كالتيحقق عسن وحبود شي واحد كاغبرفانه لاملزم الشي الواحدم ويون هو واحدين سيناري وحود اشياء فوق واحدة تتعكمهاحتى دلمزم تلك الاموالمتاك كاشكاء ماعتبالت مختلفة وصد والاستاء الكثايرة عن كلشياء الكثابية للسي محال وبياندان السلب بفتع إلى نبوت مسا عنه بتقل ماته ولا يكفي فيه ثبوت السلوب عنه فقط وكذ لك الأنضاف يغتعت الى شبوت موصوب وصفة والقابلية الى قابل ومقبول اوالى قابل ونشئ موس المقبعل فيه والمختلاف المقبول كالسواد واكرس قديفتقرابي اختلاف حالانقا فالمله بقيل السادم جيدتنفعل عن عيرة وتقبل الركاحة من حيث يكون المحال تنع لخ وجه عنها واماً صدّ ورالشَّي عن الشيّ امن سيكفي في تحققه فرض شيّ بمعمالعلة والالامتنعاستنا دجميع المعلويلات الىمسدة وآحد لأبوالعمل اليتبالا تيعتن الابعل تحفق شئ بصدرعن وثني صأدر لانانقول الصر ودبطلق منيدين اخدهما اصلاخها في بعرض للعلة وللعلول من حدث بكونان معًا مكلامنا لبس فيه وآلثانى كمون العلة بجيب بصديعنها المعلول وهع بهذاالمعنى منقلم على لمعلق ل تفرعل الاضافة العاس ضة لهما وكتفلامنا فيدوهماه ملحلاان كان للعلول واحد ا وزرك الاص قل يكن ن هيذات العبلة بعينها الكانت العلة ملة لذاتها تقديكي وصالة بعرض لهاان كانتء مالة اسرى أما اذا كان المعلول مون وإحد ثلا معالية فيك الاص مختلفا وبين م صندالمتكن بي دات العلة كاس آو هام ويت فال تعام الاهنا الشي المسوس موجوه لذاته واحب لنفسه لكنك فاكل

الموحود لم يجيد هذا المحسوس واحبًا وتأويت قواله تع بالافلين فأن المعرى فيخطير الامكان افعل مأ وقال كنرون مل هذا على ل تحرافتر قوافنهم من زعم ان اصله وطين ته عنير معلولين لكري ولة وهق لاء فلحجلوا في الوجود واحبين وانت خبس ماسني لقذاك ومنهم ن حول وسيم بالوحيح لطهل بن اولعل ١٥ اشياء وحعل عديد ذاك من ذاك وهي لاء كمرانة بن من مبلهم الحول بريد كم ناهد الناس في وحرب عيان الموجيات وا مكانها وقدمها وحد، ونها و ان سده على ما هوا محتر عين لا منها واول اختلا فهر فى الشي الغنى عن المقائر الذى هو صوحب لنفسه واحب لذاته ا هوه احدام أكذمن إواحد فالقاثلون بإنكاكاتوس واحدافنز قواأل قائلين بإن هذره الموحوم أسالمحسية وآبى فأثلين مانه غيب ندله فالعرفة الاولى نرعمت ان آلا فلاك والكواسف بالشكالما وهيأتقا ونضدها والعناص بجلمانها واجبذ فتديمة وانالممكن المحادث نى العالم هوالح كات والترك بيات وما متبعها لاغير والشيخ ردعلب بتذكر مامس منش طرواحب الوحومه وهوانه وليص عبي محتابر في ومامه الأثنيُّ وعين منقسم بحسب الحل والمهية ولاعبسهالمعنى والمقوام ولابحسب الكمية الحاجزاء ولاالي خرشكات ولااى صهية ووجود وان جيع ما هوموصوف النبيم من فدلك ممكن تتح أستشهل على منتاح كون هذاك المحسوسات الموصف براك مبادى بانصسها عننيةعن عيرها نقب له تعالى لا احب لا فلين في قصة الراحيم كالية عندصين حكحربا متناع الربع ستهلك كمبكا فعاهافان الامكان افغال واواما الفرقة الثانية العائلة بان منه للحسب سأت ليست بعاجة فقدافترة والى ماكلس بان ادنه هذكا للحسوسات وعنصرها وليجنه والىقائلين بانهاليست بولجتها ماانقائلوب بالهاولجينه فمنهمن دهيا فامهاهها هيى ليميرة وعن الصوككية يص القريماءومينه من دهب لحانها كمي جسامهما متفقة بالنيء ومختلفة بالاستكال وهم اصحاف ميمل قراسا مختلفذبالمنوع وهم اصحاب لخليط وتمنهم في هبالي انحاصص وليص ا وهمواء اويخام أوغير فداله تقراتفقوا على ان هذه المعسومات كالمدة من تلا المادة حادلتة معلى لة والتنتياعلة مغائرة لها واحبة اماواحانه أو فوق واحدادا مأالقاللة

444

بانهم واحدت فهم معبض القائليين بالحسي لي للجردة وجميع من قال با كاحبزاء اوبا لعنصم العاحدة آماالقا تُلون بالنها قوق واحد مهمس جلة القائلين بالحيولي المحاتة وهم للج مانيون الذبن قالوإ بإن المدادى حمستة حيي لى ونهان وخلاء ويفس وال وآماالقاثلون بإن المأحة كيست بعاجية وان العاجب آكترصن وإحل فهمركجاعكو محبب المحبج لضدرين خبروش ووييبرون عنهما بدندان واهرمن وااتم بالنوا والظلمة والشيخرد على جميعه وينذكر البهان على وأحب المهجود واح قال ومنهومن وافق على ان واحب العجود واحد نتوا فنزقوا فعال فربق منه أنه لعريزل وكأوحود لشي عند نتواسرا واماد وحود شئ عند ولو لاهذا لكانتا متعددتهمن اصناف مشئ في الماضى لانهاية لهاموجية والفعل لان كل واحدمنه وحدفا ككل وحبن فيكون لمالانهاية من اموى متعاقبة كلية منعصم في المحتجة وفد للصحال وان لحريكين كلية حاضرة كلح إنهامعا فانها فيحكوفه لك فكيف ان كيون حال ص حذيه الاحوال من صعت بأنها لا تكون الابعد ما لانهاية له فيكن معاقعافة على مالا نهاية له فيقطع اليها مالانهاية له خوكل وقت يتجرد يزدادعد تلك كلحوال وكبيف نزوا مدعده مالانهامة لهومن هؤ لاءمن قال المالعا لووخين ين كأن اصطولوجودي ومنهم من قال لخفكن وحير والإحدر وحدام وحبي ويجدين ولالنثئ آلن مل بالغاعل ولالبشل عن لعرف كاعراع هوكاء أقول لمأ فراعي القائلين بان العلجب اكثرض واحد شرع مي اقوال القائلين بانه واحدوهم معيل تفاقهم على دراك اخترقوا فرفتين دهبت احد نهمااليان ماعدا كأمسيق بالعدم سبقائهما نا وهم المنتكل ب وكمتارض سائرًا بمليين والناينة الى ان بعض ماعل عنرمسبوب بالعدم الاسبقا بالذات وهمجمه وأكحكراء فقالت الغقة الاولى ان واحب الوجوج لحرين لغيرم وجب لننعي بفرامنن ء واوحبالعالمه بالرادته وإحنبه لي على فدلك بالكحال لعالمريكين كذلك للفاللزم القعال يحيادث لااول لهاكماً وهديك كماه الدية وهي باطراع مو منها وجبهكمان تلك اكحامت موجعة وبالفعل لان كل منها موجع فاذب ينى ن مالانهاية له كلية مفصرة في الرجود والانحصار في شي سيا قص عدم التناهي إ وان لربكين لها كلية حاض فى كلحادها معًا فى المحج فا مها في حكم فيلك عمت الأ

شرهبراشأرات بناءعل ان الحكومل كل واحده والحكم على كل كلَّا ووالشيخ اشارالي هذا الجدِّد بقق له مهججة بالفعل لى قوله فانها في كُكُونداك ومنها امتناع وحود كل واحرمن المحوادث لكوبه منق ققت العجود على نفضاء كالانحابية لمهمن الحوادث السابعت كال والامع اللنزانية الغيلمتناهية ميتنغ التانقضي وآشارا بي هذه الحية يقوله وكيي ميكن ان كن ن حال من هذه الاحوال الى قع له فيقطع اليها مالانهاية ومنها وحي تناصعت دائحلدث بتجدد كلحادث ومالايتناهي ممتنع ان يزيد اومنقع واليهندي الحية اشكر بقوله تغركل وقت يتجدد يزدا دعدد تلك الاحوال وكيون يزدا دعالهمالانة له نُعران هذه الفرقة ا فراطول بولا لعلة تخصيص العالم بالم المت الذي حدث فيدون سأتوا لافقات التي ميكن وصفها فيمأ لابننا هي مبله ومعيل وافتر قوابجسه الأقنوال المكنة فيدالى قابل مثبوت التخصيص بالعاقت المعين امالذات والطاقق اوللفاعل اولشئ غيرهما وابى قابل منغى لتخصيص وبالحقيقة لافرق بدينا والتخصيع وببين مثبته بسبب ألفاعل وحد كالاغبرفإندا الفراقة المذركورة افترقوال ثلث فرق فرقة اعترونوا متخصيص خداك الوقت بالحروث وبهجوب علقلذ لاك التخصيص على غبرالفاعل وهمجهوا قدماء المقزلة من المتكلي من يوى عربهم وهوكاء اسما تقوالون بخصصه علىسبيل الأولوية دون الوجوب يجلون علة التخصص مصلحة تعوالي تعالية وفزقة قالوا بتخصرصه لذات الوقت على سبيل الوحوب وحدبلواحد وشالعا تحرنى عيرنداك الوقت مستنعًا كانه كاوقت فبإخ العانق وهواب انقاسم البطخ المعرون بالكعبي مرتبعه منهم وفزقة لوح يزفوا بالنجصص خوافًا من العِيز لحن التعليل بلد هيواني ان وحج العالمرلاسعلق بوقت ولاستراخ غيرالمفاعل ولانسيئل عادفيعل واعترفوا بالتخصص وانكروا وحبوب استناديوالي علة غيرابفاعل يلنده بعاالي ان للفاعل المختام ان يختار احد مقد وريه على لآخرم غيرمخصص وتمتنا فافي وداك بعطشان يجتفره المآء فحانا ثين متساوى النسبة اليهمن كل العجيرة فا نه يختار احد هما لا محالة وبغير قد ده م الامت لة المذكوم لاوهم اصحاب الجانحس الاشعى ومن بجذوحذولا وغيرهمن للتكليب لتأسخ بن والشام الشينيالي هذاه الا قوأل بفي له ومن هؤ كاءون قال الي فوا

مثل عن لعروضة إقوال المتكلين بقوله هؤ لاءوه في عقال وما ن القائلين موجدا مذيّاً لاول نقى لون ان واحب الوجوج بذاته واحسالو جيع صفاته واحواله الاولية لهوا نه لعربتان في العدم الصريج حال الاولى به فيها ات الترك بوجين شنئا اوياً لانشاء أن لانتوجان عندا صلاوحال مخلافها اقول ا بيات مذاهب لمنتكل بنترع في بيان مذاهب كحكم أعويد أما نهم يقولون المعطية بذاته واحب المحمد في جيع صفاته واحواله الاولية لان ذيك بقيتضي علم الفعل عن جانب الفاعل فان الغاعل إخه كانت فاعليته واحبية له وحيب ان مكون فأعلَّا لأثمَّا اما ان كانت فا مليته مسكنة أحتاج في فاعليته الىسبب آخر كامضى ببيانه و واحيه الوحود لابيحنان مكون كذلك والرد مالاحوال الاولدة الاحوال التي لاستو فف عنه ها عن شي غيزها ته كلى نه فا ديرًا و عالمًا و فا علَّا و بقا بلها الاحوال التاليَّة المنفَّقْقة على وحبود الغيرك كونه او لا والخراوظ هراوباطنا وهي لا يصعب واجبة له لذاته بلعن وحيه غير تخردكر بعددك مأبتعلق بجانب الفعل فاشارالي اللعدم الص بيح كاريتميت فيه حال كيون ضهاا مسأك الفاعل عوالفا علية اولى بالقياس البيه اويكيون كاحبد ومرالفعل أولى بالقياس الحالفعل عن حاله التخري يصير فيها فأعلبينه اولى بهاوصد ودالفعل اولى مالفتياس المالفعل عن حالة أخرى يصدرضها فأعليننداولى به اوصد ورالفعل اوبي بالفعل وغرضهمن ذرب الرح حلى لفائلا بكون بعض الاوقات اصلح لان نفعل مندمن الباتعية وسيال ولا يجيلهان تو يأدنا منجارية الالهاء ولايحوزان سيزسزا فأوكذلك لايحوزان سيغيط ل وكسف تسينه امراحة لحال تحددت وحال ما بتحد د تحا له سخن عند د كانت حال مالم تحدد لهشي رجن الفعل وقتاما منسرا ومعدن اوغيرنداك مهراعد اوكتيركا ومكوك لَّى كَان فِنْ مِهَال أَوْعَا نَكِيًّا وَغَيْ خِلْكُ كَان فَزَلِلْ قُولِ لما كان الغا على خَيَار عَبُ المنتكل من هوالذى بتساوى مقدوراته بالقياس اليه من حيث هوقا دراها بعلاال انثات شئ نسسته بتخصصل لذى انظرت الذى يختاره فانتبتوا له اراده بتع

بذاك انظرت وهي متعددة عندىعمن المعتزلة وفديمية عند الاشاعرة وغدرات زخ على مله عبدًا لكعبي فالشار الشبخ إلى ابطال لا رادته المنهي روّه أولا بانها لا مرّو النَّتَّة امرًا متي مدَّا نقيضي يتأل حدالمقدورات كسنوي قن مأاوميل اليه وهو الداير والانكاذ نعتقط بذلك المقدورجون ماعدا لاجزافا وهمامنفيآن عندتعا ليالانقآ والجزاب يغظة معربة معنا لأألاخذ بكنزة من يرتقت براوق يطلق بحسد الا صَطِلاْ مِلْ على مُعلَى يكونِ مسبراً لا متنوا قُاتَخيليا من غيران نقيت بيد فكر كالمرض اوطبيعة كالنفس أومراج كحوكات المرضى اوعادته كاللعب باللحييه مثلاوهني باعتباره بن الفاحل كان العبث مكيون باعتباره بن الغاية والشيخ أطلقه ههيئا اعلى الفعل الذي يتعلق أكامل وتوبه للشعق به فقط من غير إستحقاق الم تصل افعران السفيخ حجال كحراعم مما فيدالتناذع للاستطي الريفيال وكذلك لايجن ان ننی طبیعة او عیرف ال بلخباد حال ای لایجید سی نی شی من شرات ط الفاعلية التى بنعلق بهاالفعل على لاطلاق سعاه كانت طبعة والرادة اوفسرا صن نحبه والبطل خدنك مان حال لشي المنجد انما يكون كحال الفعل لمنح لاالدر كلامنافيه وكايحتاج الفعل الى ولمك الشي في نفيل و كالناع يناج ذياع الشي الى نعبداص كفروسيسلسل إماد نعة وهوا باهل والمركني مبل شي وهوالفنول عجادت كالفاءا بتحاشاراتي ابطال الفعل مالار دكابالقديدة وبان الاراحة غير الكراه على العالمويقي إله وافالمريكين عجردكانت حال النتجيد ونتى حالا وسورة مسترك على فيواحدو فنات فيتضى املاصدورالفعل عن العاعل اصلاوا ماصدورة ف جميع اوفأت وجع وواعلون المعتزلة الذين كايقولون بالاردوالتي وروكا يعترفو بتجدد نتئ غيرالفعل اصلامخ فعالهم اماتكب لأنفين كاوقا ياصطر ممر دورواصا بأصنتناع الصدوري ببرد لك الوقت فلما غرغ الشيرعن ابطال الفول تنعي ننتى ويبطل التعمل بان كاليني لدشى الشارالي ال هذين الفولدين البيدًا فول بتي أوفقال وسواء جعلت التحيد كلاص تبيير لحسرص الشعل وقذامه أنديس ينيي القول بصلوير معض الاوقات اومعين بعين صير وتكالفعل مناثيا بسس كونه مستعا وغيرداك مايعبى ف عند بحسب منطالها تهم وجلناه لامرزال تقبه كأن فرال عنالون العالم

منز استأرات 744 اوامنناء كان فزال عمدو فت كلامكأن اوغد فيلك يجسب عباداتهم فان القعل بجميع خدلك فعال بنجاد مثنئ مأوقدا بطلناتا فال قالعافان كان الداع الرئعطيل واحبيا لوحود عن افاضة لي لو لكودهو كم ن المعلول مسبوق العدم لامحالة ففذ اللااع فضعت وقدا مكشك لذوى الانصاف ضعفه علاينه قائدي كإجاللس في حال أولى بأسحاب للسبيق صن حال واماكون المعلول مكن الموجود في نفسه والتبيخ بغيرى فليس تناقض كونددا عوالوحود بغير كمانبهمت على وكمافر عن الاشام تا الى قدم الفعل بما هومن جامنيا لفاعل وبما هومن حامنيا لفعل الطفل القعل بالحداث أرادان بيشيراني ضعفن بيج القوم ومجج بمانينا تنقسم الي مأسف لق بالفأعل ال ماستعنن بالفعل ومأستعلق بأنفاعل هوتعو لهجران فعل النفاعل المختام يجببان يكو مسسى فابالعدام وهأسيعاق بالفعل هوتاه والفعل في نفس له بمينتع الاصلات فتركر التالداعي لهعواني القول بالمجهوث معركونه مشتلاعلي التزام امرشدنيرهم تعطيل العاحبي جلنكره فها لحين لعن افاصة المخدر والحيح ان كان هوان يكو الفعل مسبوقا بالعدم فهذاغ ص ضعيف ومعرفداك فصعما صل في إحال سواءحد سالفعل فيألع فت الذي حدث او فوفت المنهدة قبل وبعل لا من عس تخصص واولوية لذلك الونت دون عدى وان كأن الداعي لهمرابي داي هو ظنهموان الفعل في نفسه يمتنع ان يكون غير حادث فغي بنهت في صدر النمط على وراد الما وبن لك الالعنول بيكن الكون دا تعرالم حود نفرانه استغال كحواب عن أبيد النظف المحكمية عنهم على امنناع وحود حوادث كااول لهاوبيا في يجاكفطاء نبيها فتوليه واماكون غيالمتناهي كلاموجه اكلونكل واحدوقتا مأموحبة افهيم نفه منطألبس فاحتي على كل واحد حكومي على كل مصل والالكان بعيدا ككل من غير للتناهي ممكن ان مرخل في المهجوج لان كل واحد سيكن إن ميخل فيالوحود فنيعل لامكان على الكركا يحمل على كل واحد الشائز والعواب عرايجة الاولى وهو الفون بصحة للحصد على تكل بكل ما يعيران بخد به على دخول غيرالمنظامي في نصور لامكان مخمل كلواص منهافي المحوج وهذا مهايههم

تنفرهبرا شارات بإمتناعه فانهم بقيولين مفدورات الله تعالى لا يبتناهي ولاميكن إن بالخاجيلي فى الوجود بجيث لا بيقى له مقرم ديخ جيه الى الوحود و قور أن قالواولون ل غيرالمنتأهى موالاحوال التي نذكر ونهامعد ومكاأ لاشيآء بعيرتني وغداله تناهي المعدوم فذكيون فنيه آكنزوا قل ولايسلم ندلك كونها غيرصتناه يتأنو العرة آشايخ الحاكيج لم يُب عن ليجيِّن النَّالنَّة وهوات عيرلمنناً هي اخدا كان معد وما وفتر معبكن انُ مَا يل وننقص بالاتنان كالحادث المستنقبلة التى سفص كل يهم والمستسمعلى لات المدالتي هي زائلة على تمقد ولانه مع عب منها غدر من كرونس هم والحلوث التي كلامنا فيها لببت مبها موية وحبصيعا فيوقة يومن لأوراث فان الزاد بإدها لاكاون قادِمًا في كويخا غيرمسا هيذ وقول له راماً تواقف العدم مدياً على ان يوخيله ملاخاية لها واحديب شي منها الى ان يفطع اليه ملائها ية له نهو فول كادب فان معنى ممالنا نني فقن كذا على كذا همان الشبيشين وضعا معاُماد زم والناكل المزيكن ليبير وجعيد الإبعيد وحبوح المعدوم الاصل وكمذلك كالمستيام وتتولو يكواللية وكاني وقت من كلاوتات رجيعان بن الأحنب لا كان متويند على معرفياية لهاومحتاجًا الى ان يفصع البيه مألا تفاية له بل ى وقت فريدة وحب من بدينه وا كون الاخس اشياء متنا دينة فعي جبيع الاوقات هذه سنة كاسبها والبحب بعيمة وكل واحد وإحل فإن عنيتم عبذا التوقف الاهذا لويوم أربير ويحبود استنيآه آخركل واحدمنها في وقت آخركا بيكن ان يحيى عدد ها و فدال تيم فيهذا هد نفسرالمتنائن وفيادانه بكن اوغيرمكن فكيون كيون مقديته في ببطال نفسه بان تغير لفظها تغير لاننغيريه المعنى آشاكم الى الحياب عن المحية النا منية وهوان معنو تفاقع أكحادث اليوجى على نفضآء مإلانهاية لها واحتيآحيه الحرز الشان هما مدفنكان فيهامتن وتتعالعبينه لعربيا حبرها المحارث فنيه وكالنتيم البخواكم وكان وحديد ليادري البرجي في ذلك الوقت متوقفا على انقضاء مألا نهاية له من لعل دين اوكان هذا الحادث عما الى وحيه والى انقضاء مألانها بيه بعد دلا العاقب الدال المراتي المؤرثة المية فهوافع السيكاذب ومع فدل مسكمتر على المطلوب كان وجورة مثل هذا الوقت هو مطلوبهم والحق ان حيل

شهراشامات وتعت يفرض فيها مضى فلاتقع بلينه وببين اكياحث اليوامي من المعواد ف الاعرامة نالا فأخاكان كاوقت وجميع كلاوقات عنرهم واحدًا ففي جميع لاوقات هزالكك مكيون حقاوات كان معنافه ان للحاحث اليوجي لايوحد الابعد انقضاء مالانهاية له فهذا هوالمنتاذع فو له قالوافيجب من أعنبار ما نبهنا عليه السيكون الصأنع الواحب المحود غير مختلف النسب الى الاوقات والانشياء الصلة عنه كونا اوليا ومايلزم ذلك لزوماً ذّاتيا الامايلزم من اختلافات بيلزم منها فيتبعها التغيير لما فرنخ عن الاحتجاجات وانجوليات ندك رماهو إيحاصل من ميزه عماءههنأوهون الواجب لانختلف نسسته الى الاوقات والى معلولات الاوللة أينيحالعقول إلتي لاواسطة مبنهاومبن المديرأا لاول اذ لاواسطة غربية ببيره ومأتيزم ذلك لنومها أدانيا بعنى النفوس الفلك ية والاحرام انكلية فانهانهم عن العقى لى بسب دواتها بلان سطشى المزالاماً بلزم من اختلافات بلزم منها بعنى لملحكة السهمدية اللان مةمن اختلات اوضاع ثلث الاحرام فستبعد التغيركيني الحادث اليوامية فنول فهذه هي المذاهب البك الاختذار بعقل دون هوا بعد ان نعبل واحي المحود واحدًا مراده ان التنانع في الفام والحدوث سهل بالقياس الى لتنازع نى حن ةواحبا لعجوج وكثرته فان فه لك مماكل يرخص التساجل فيه ولمبيره مادء آن لمسئلة العترم ولحدوث بغلقاً بمسبئلة النوّحب ك النمط السأدس فيالغامات ومباديهاوفي الترنهب قال الفاضل الشارح عابة النفئ ماالية بنجك ومتى ومثل المهاوفف والصواب ان ذلك هوغاية للح كة اما الغاية المُطلقة فهي عممن ذلك وهي مألا حبله بصلار المعلى لعن علته انفا علية تتمرقال وهذا الفطيمشُهل على ثلثة مقاصد أحدهابيان التكل فاعل بالفصد والارادته فهوم شكل بفعبل وثابنها افتبات العنفول وثالتهي بيان نرتيب الموحود وانمافنه الاول لآنه متمام لماقيله بعني مسئلة الفنهم واسأس لمانعبد لابيان الاول هوان البارى تعالى ان لحريكن مستنكي لرَّبغيرة لحريبُ فأعلا بالقصل والالادرة وسح كاست بافع العيم كالمنع للعنائل بالعندم والبينا غدرالمت اكلين بالحدوث الدى تعويلهم وهوقولهم والدائري تعالل لمراد في كاول خلق العالم ووانت

449 منترجه امتدكرات بعدنه وبابطال انه نفعل بالا كردة مين مع هذا العذر وبركان النالي هوان كون مركات الافلاك شعندة تشبه قالنى به يسنن ل على وحود العقول المايثبت معبر نثبوت ان حركانها ليست للعناية بالسا فلات و داك الم ايتيت بارس له كان مركاتها لاجل السا فلات كانت هوسيتكملة محاوالعالى لاكس مستكم لانالسافا فآقع ل انهلها اشت للوحوج مهير الول في النّبط الرابع كان من العلاجب النيبين كيفية ميدئية فذكر ذلك في الغطالذي يتلوه المشتمر على الصنعوا لارباع والت وكمرالا فعال كان من العاجب ان يشيرا بي غاياتها فم برآ ما لاشارة الي احكام هـ الكلية وهى ان اى الفاعلين لا كون لا معاله غاية وا يهرسي ون لا معالية غاية تخراشا كالى غامان افعال الصنف الثاني ومل ذلك على وحيح موجع دان من سبة هي مبادى لغايات تلك الافعال بل لوجوج هذا الصنف من الفاعلين أنها فاك الى النظر التام في الثبات تلك الموجودات تعريب الوجود الذاز ل من الديرا الاول المالم متية الانحنيق ولذلك وسم النمط بالغارات وميآ ديهاو في الهرّ ننيهب تنبيه فطا مغرف ما العني ليني التام هوالذي تكين عيرصعلق لنبي خارج عنه فى اسورتْلنَة فى فداته و فى هيأ ت كالله اضافية لذاته فمنَّ احتاج الى نشيّ آخرَجارِج عنه حنى ميترله ذانه اوحال متكنة من داته مثل بشكرا روحسن اوغدن اك اوحار لها اضاً فةماكع لم وعالمية وفدى واوقاديرية فهو فقير عمار الكيب التوليه هزانع بين لمنى الغنى والمقصودان ملعا لامعناكا المحسول علىلمب آالاول يقنضي فأ لفعله غاية مبأثثة لذاته وآعلوان صفات الشع بنقسم ابى ماهوله فينفسه والى ماهموله بسيبي صحيحه شئ غيره والاوك ينفسم الى ماكسير من شاكه ان تعرض له نسب به الى غرى والى مأصن شائه فه لك وهذه تلفظ أصناف ألاول هي الصرأت المذمك منة من دات الشيئ وَالتَّاني هوا لهيَّات الحمالية الإضافيَّة وهي تُصليح مالات للنَّديُّ في نفسه هي مبادى اضا فات له الى غيخ والثالث هم الاضافات المحضرة والنبا حكران الضى التام هوالذى لامتعلق بغنس لأقمى ثلثة اشيآء ذاته والصأت للتمكسنه

ندكران الضى التام هو الذى لا نتعلق بغير، كان لا نتى النتاة التياء ذاته والحيات المتملسة . من نداته والحيات الكالمية الإضافية له وَ لعربنه كليت را لاضافات المحضق لا نما صنعانقة الوحوم بعنبه ها نقر كما ذكران العنى هوالذى لا نتعلق فى هذه كالانتياء

شره واشارات بغببها وكرأن مأبنعلق في شيمن هذركالانشاء بغدي فهوليس بغني يا نقد الى كى الكالم كعكس نقيض للاول لوكان ألاول قضية قال العَاضَال توله فهن افتقرافي الشيم من هذه الامع الحفين فهو نفتر متألير اليكسب كلام خأتير عن قائن الخطاء به فانه لامعنى للفقير إلاا فتقام لا في أحد هذا والاموراني الغير ومعلمال ان ذلك ممالا فائدته فيه وان كان مير بيدبالفقير سنبيرًا آخر فلابع من فأدّة تصويره وآقو ل كلام هذا الغاضل نقتضى ان يكون كل فضية موضوعها ومحمولها شيثاً واحدا فه بضارحة عن قانون الخطابة وليس كذلك فان المحريخير لحب المحدو دلكن بصدير مفهو مة وبيامن فره الجمهور ويجعل ندلك مقد قه خطابته على وزفولنا الفقير بي شي ما ففير ليس سكر لان الموضوع هوالفقير للقيل فالمعسول هوالفقيل لمطلق وندلك يجرى هجرى تعولنا الموحود في شئ معوج قآ بصاهنا الفاضل فدصدر بشحه تهذأ الفصل بأن قال المقصود مرهنا الفصر وكرمهية الغنى وهوالذى لانفيقرالى الغيركة فى داته ولافى شئ من صفاته المحتقيقية وزنك نفيتضى ان مكون فوله العني هو الذي لايف نقرالي الغيب في هذك الامور شبه هايقضدة مستنهاة على موضوع وهجمه لي معني واحديدن المحدود وائحد بثبيع واحدوا ذاكان كذلك فلاهجالة كيون مآيقا بل المحب ومايقابل المحدود بأتراثهما ابيضا شيئا وإحدا وبكق ن كلامه هذاحار الموي تعرف من نقع أن الانسان هو التحيوان النّا خق ومالتين بالحيوان الناطئ فليسّ بإنسان فلااديرى لعرص الرالاول تعريفا مقبولًا والثاني فع لَكُم مستنكرًا اعت س متقبعيل معركه نبصها في المحكة ولوحدًا ملي لويقال ان النفيخ فندقال في الإول لايغني هماالذى لا يتعلق بغيره و قال بعيل لا فهن احتاج الى غيرة فهم فقيره كانت من الواحيب ان يفيول ومن تعلق بغيرة فهو بعني لكان سوما كالفظما وكان المحواب انهماك أن في الاول قاصل اللغربين الحربي الدالاحتنياج لئلا يصعب وانع بين الغنى يه تعس بفاسمايقا بله سيل المها النعيات الذى وتنام مقامه فرافاح تلامعذاء ولمأ لربيكن فى الشانى وتناصمًا النيخ اس مالا صنيار بعلم انه ستعملهما بعنيين منقار بين ثلب

ا صلوان الندى الذى المكيس به ان يكي ن عند ندى النروبكون ملاهاولى واليو-من ان لا كون فانه افالوكين عنه قدلك لويكن ما هواولى واحسن به مطلقًا والبيناليريكين ماهوا ول واحسن مه مضافا فهومسلوب كال مالفتقر بشه الحكسي و في ان في ما من المتكل و بعلون انعال البارى حبل وكره بالحدو الأولوبية فيقول والصال النفع الى الغرجس في تفسه و فعله اولى من تركه فلاحل د آك خلق الله اتخلق والشيني الردآن ينبه على ان هذا لككوني حق الله مقتضي كاسناد تقصان الميه وتقرب كالأشئ الذي عيس به ان بيعل تعلاو يكون ان مفع احسن به من ان لا نفعل فائدان معل كان ما هو حسن به في نفسه ما ص وكان ماهماحس بهمن شئ الخراسياحا صلاوهما صفتان لهاحدها مطلعتة والاخرى كالدية اصافية الياشئ آخروان لحرىفعل لحربكن ماهوجسن مصحاصلأ ولاما هواحسن به من شي آخر ويظهم ن دلك ان ها دين الصفتين قياستفيا فداك الشيمن فعله وفعله غيرم فأذن هو في فاته مسلوب كال مفتقر في كسالكال الىغدج تكنبعيه فرأا فيح مأيقال صنان الاسلى العالمة تحاول أن نفع ليشيعيًّا لمائختها كان فبراك احسن لهاولتكون وعالة للجيبوفات فيلاه وبالمحاسن وكلامور اللائقة بالانشيآء الشريفية واللاول الحق سفعل شيئا لاحل شي وال لفعلامة اقول هذانصريجوبالمقصودالذى اومأفااليه فيالفصرا لمتقدم وهوكنيتي تدلما قبيله وملادره واخد وخعل الحكم عامامتناولا تجييع العلل العالية أنتي هي ما مقاما بذاوتها اوبعللهأمع ابداعهأوانماسلب الغايةعن ثعياالجنج كلاول حل ذكتره مطلقالات الفاعل الذى نفيعل لغايية فهم عيرتام من وجمين احدها من نفيصد وحبى تلك الغاية فان فدي يتنفى كمنه مشككلاندلك الوجود وآلذاني من حيث يتم فاعلن مهية تلك الغاية فان درك يفتضى كوندمن حيث داته فاقصا في فاعكسته والحق الاول لما كان ماما بذاته واحدًا لاكترة فيه ولا شيئ صله ولا معد فاذن لاغاية لفعله مل هو بذاته فاعل وغاية للهجود كله تذنب اتعن الملك الملا المعالي المنق المن المنق مطلقا ولايستنفى عند شي في شعى وله ذات كل شيكان مته او مهامنه داته فكل شي غير نهي له مهلى الحولسيله الى شي

121 فق قول سياة إلكلام نقيتني ن يوسم هذا الفصل بالتنبيد والذي فبله بالتنبيب ولاشك في ان النفت م والتامنيه مهو و صرمن الناسي ين و هذا العنصل منستل على تعربيت معنى الملكى يَوْقَل اعْنَد راهيه ثلثة اشيآء احدَّ هاكى نه عنداً مطلقاً وهوسنكي والتتآنى افتقام كل نشئ في كل نشئ البيدوه وإضافي والمثالث كون كل شئ له وهمواتيضًا اضافي وعلل خراك يكون كلُّ شيَّ منه فابعد لما كان كونه غايَّة للإنتياءَ هوكونه فاعلالها بعينه حتوتعليل كون الاشيآء له بكون الانشآء منه تذب اتعرف ماالجود لليود هوافادة ماينبغي لالعوض فلعل من يجب السكد لمرت لابنبغي له ليس بجواد و تعل من يجب ليستعيض معامل وليس بجواد وليس العوض كله عينا بل وغير وحى الفتاء والمدح والتخلص من المذمة والموصل إلى ان كلون على الاحسن اوعلى ما ينبغي ثمن حاد لمينزب اوليحمرا وليحسربه مانفيعل فهميسة غيرجواد فانحيوا وللحق هوالذى بفيض منه الفوائد لانشون منه وطلب تصدى لشئ معيج البه واعلوا والذى بفعل شيشا لولم يفعل فيربه اولي عينه نهق بما بفيد لامن معله يخلط وفول يريد تعريب معنى لحرد وقال اعتبر فيه ثلاثة اشيآء آس هامعني الافادة والناني آن يكون ما بغييره المفير شيتًا يلبغ للستفيراي بكب ن ينبغى مس غى يًا خيد مى ثرا با لقياس الديد وَالنّالث ان لا نكِي ن لعوض با قي الكلام بيان للعوض وهوظاهر آقال الفاضل الشارح لفظة بنبغي مجراة بيادبها تارة التحسل لعفل كحايق العلع ركما ينبغى وتارة آلاذن المنترعي كحايق أكناح ماينغى والحكمآء لانقى لون بالحسوالعقلى ولايليق بهم التفسيس الثانى ولامعنى لماسوى هنات وآقول هذاالكلام مقيتصى كون جييع العرب المستعملين لهذه اللفظة في الجاهلية اماالمعتن لة تقيى لون بالحسل بعقلي قاماً فقهاء بفتق ن بالاذن الشرعي على ان المعتن لتروالفقهاء لسي ابانفر دهم مستعل هذاا للفظ عاية ما في الباب انهم استعلوها على سبيل لنقل كاصطلالي بازاء هذبن المعنيين لكن ذ للص ماليد لعلى كعنها في اصل اللغة دالة على معنى النرمنقول عنه وكليف لاوعلاء اللغة جيعًا ذكروا انهامن افعال للطاوعة بقال بغيبته اى طلبته فانبغي كما

يقالكس تهفانكس مع قريب ماذكرنا لأق اعلوان العناح في امتال هذا الكلام

الذى استعسنه انخلص والعوام وحرى عجرى الكنكت مبتلط ذكرع هذا الفأضل لايليق بامثاله لانه يدل على صدور لاعن عصدية اوحسلا وقلة انصاف ماشا لاعن ذلك تفرانه قال القصدالي ابصال الفاكرة للى الغير لولي يكن معتبرا نحا كمجول ولوجب الآيق للجح إلذى سقطعن سقف وق تع على كاس عل وانشأ ب مانرات فدلك العدورانه حواد مطاق لحصول ماينبغى عندلا لعوض والحوايل فالموا انماكيون من بصدرعنه انحج بالذات لابالع ض وههناً حصول ما ينبغي لع بصدر من الجيربا نذاتكن للاصل منه بالذات هوح كنه الطبيبية وهي استقادة وكال منه لنفسه لاابيعمال كال لغيرة وانماق فعرعلى أس انسان تقافا والانفاق مكوب بالعرض نثران الوفوء على رأس لانفيتضي لموت بالنات بل يقنضما ختلال وضاء الاعضاء وبلت سباخ بفنضيه بالذاعن لغتلال لاعضاء نغراب لمقتضي فأاسان لاكور مقتضير المقاعدوانسا فيخربانة بالالعهن تقراط لقتضي عدانسان لايكون مفتضيا لوصوك فاتدة الى دلك كالسان بالذات بل بالعرض فهذا حال مثاله الذى أورود و كذلك القمال في الدواء المصحح اوالمن بل المرض ذانه بصحح ويزيل المرض بالعرض وانما يفعل بالذات كمنفية مضادته للكنفية الغيل لملائمة وهكذا حال سأتراها عكر الطبيعية فانها لانفيد عيرها بإفعالها شيئا الآبالعهن فان فيل فلولم تقيل الشيخ تعربين الحيح بأنهما يكون بالذات آحبيب عنه بانه لوع والحباد المحاج لى تكر هذا الفيد لكنه لماعرهن الحيح لم يجني اليه كا ان من عرف الدارد مان ه شي درعنه كنفينة كذاوكذا احتاج الحان بقيول بالذات اما اذاعرب العرج دته بانهأ كمفينة كذاوكذا لعربيجتيان بقول مالذات ونعويدا بي للقصود ونقول فأذن قلاظه انكل فاعل بفعل يطبعرس غمام إنة اوبامرادة فهومستهمل ماسغس فع اوم استعيضه فالجلده مكلّ فاعل كي ن اعلى منتدّمن هذه المرات قال لفاضل الشابه وتعدل لنشيني واعلوان الذى يفعل شيتا لولع يفيلة فيجبه الى النجه اعاينة للكلام الذى ذكر وفي العصل الثاني من هذا الفطؤا قول هما قضيتان اشتركتا في المعضوع فقط وهوالفا على الذى لولونيعل شيتًا القبي درك به وتباينتاني المحمول فاندحكم علية هناله بانه مسامب كال وههنابانه منخلص عستعبض

تنهرا شارات فظهران هذاليس باعادته لذلك كاختله هذه الفاضر التشارة والعالى كنون طالبًا اص الاحل السافرجني كيون دله جابريا هجي العرض فأن ماهوعرض لقديتين عنن لاحنتا رين نقتضه وكاون عنالختا رانه أولى واوجب حلينه توجيح أنديقيل فيدانه أوى في نفسه واحسن شراح يكن عتدالفاعل وطلبه والرجته اولى بهواجسن لحركين غرضا فاذن المحجا بروالملك المحق لاغرض لهوالعالى لاغرض لمؤالسا أقول الغرض هغاي فقرفا عل سوصف بالاختيار فعو خصص الغاية والقائلون بالالبار حبل حكره انما يفيع إيغرض في هسوال انه اسما يفيعله لغرض بعيم الى عرفه كالى داته وخل<sup>ا</sup> لأبيا في كمانه غنيا وحوادًا فاشار الشينوالي من نفيعل لعزض فلاندمن أن كيون دراك الفعل حسن به من تركمه كاد والفعل كحسن في نفسه ال لحريكن احسن بالفاعل المحكين الدييصير غي صاله تدرين خرص فرندان الداك المحقى لاغرض لقم طلقاوان العالى لاغرض له لاصطلقاً بل بالقياس الى اسافل لا تدى بما يكون له غرص بالقياس الى الهواعلى منه كالنفوس الفككية التي لعريت برع كاملة هي مستفيدة الكالم فق فها تكبيه كلدا تقرح كالأبارادة فهومتن معرسل لأغراض المذكورة الرجعة اليهجتي كونعمت اومستنحقاً للدر شاحل عن دلك فعله احبل من ليح كة والالم دتوا في لمدور الدار كامترك ذى المادة نفى سنكما وينعكس عكس النقيض الحان مالا يختابه الكلاستكمال فليس بخيرك ذى الادة والمتنصورة والمارى تعالى والعقول الكاملة في الداعه الإيمانة القيرباب والالفور المركة للافلاك بالارادة مستكلنه بجركاتهاوهم ولتبيك لموان مأنف من ان فعل الخراحيج مست نفستنى المدخل له في ان التال والغنى ألا ان يكون الأنتيان بذرك أنحس بيزهه ويصده وينكيه ومكون تركه نيف صهده افتوليثا وكاحذا ضلاخى لماتبين ان الفاعل الذى يفعل لغرض عين اليداوا وغيق متكمل بقى وحبة أخرقهوان بقال الفاعل ألكامل نعيل لالغرض بعين اليهاوالعنين بللان الفعل ونفسه واحب حسن فكون الفعل في نفسه على تلك الصفة مقتضيرًا لاحنتياس الفاعل ايالا فهذا هواس هموقل نبه على فساد يبهام م مذلحس الفعل ووحب به في نفسه شي كام م خل له في ان عنتاره الغني مل المقتضى للرخنتاره و اع كونه ما بين هههمن الذم اويين ويهدي مستعقاً المدرج وكانداه صل العني علم

720 ن الفائلين بالوحوب والحسرة القيم العقلية معرفون الحسن بانه كل معل فيتضى استحقاق مدسرا ولاستحقاق دمفان اقتضى الاخلال بهمع فدلك استحقاق ذفج وإحب والافلاوا لقبيح بانهكل صل مقيضى دم ولاحل هذاما يذكر الشيني كمتنيّل منومل الحسن والعاحب من ألتنن يه والتجير واستعقاق النتاء والمرم والحروات لمص من المندمة ومأييرى عبراها في هذاه القصول انتماته لا تجدان طلب مخلصاً الاان تقول ال تمثل النظام الكلى في العلم السابق معروقة العاجب للائت يفيض منه والعلم المنظام على منديد و تقاصيله معقوم في فيضاً نه وندلك هوا لعناية وهذلا جملة سهدى سبيل تقاصيلها فتولسلايل العالية لانفعل نفهض في الاموالفلا ومدي عليه التيدين العالمة المقام المشاهرة في المحوجات الكائنة الفاسلة كبيت صدرهنها اذلايجون ال يكون مهدورها نفصد والرادة ولابجسب طبيعة ولاعلى سبيل كانفاق أوالي أف فذكر في هذا الفصل ف تمثل النظام الكلي الي تمثل نظام جميع الموجودات من الانرال الى الابدا في علم البارى السابق على هذه الموجودات مع الاوقات الماترة قالفيل تناهية التيجب ويليقان دقع كل موجود منها في واحد من تلك الاوقات يقتعنى افاضة ذلك النظام على دلك النزيب التفصيل الذار المقتضية فيجميع الاحمال معنفل فهالفيضان منها وهذا المعنى هوعنابة الباري بخلعقاته وهذه جلة وعدبيان تفصيلها فيالعبد قال الفاضل الشارم المقصومي هذكا الغصم لالتسعة هموانكل فاعل بالقصد والامرادة فهومستكل بفعله ووحب نظم الفصى ل ان يقال نوكان البارى فاعلابالالهة لويكن عنيا وكامكا ولاجو والتعالى بالانعاق بآطلة فالمفدم باطل بيان الشرطية ان من تعلّ بالإرادة ففعل الله به فاذن هومستنكل مقعله وداك بيافي الغنى وميافي الملك العِمَّا لاعتباس معنى أنغني فيحديه ومينا في للحيول د الذي لا يفعل لعم ص لاين انه انما فعل لاز انفعل فىنفسة حسن اولايصال النفع الى الغير لا نانفى ل الانيان به بنن عهده وعلم الاتيان بي تعده في استحقاق الذم وَسَم تعبود الاستكال وَلمَا مُبت ان الغاصل بالالرات مستكل ثبت ان العالى لأنفعل لاجل السافل ولما ثبت ان العلسير فأعلابالالاد تاوقد اتفقواعلى عنابته وبحب تفسيه هام الايبطل داك واقر

444 بسالمقصود من هن الفصى ل هوانكل فاعل بالأل يد مستنكل بل هو بتوالتصريهم بفي الغرض عن انعال المبادى العالمية لان المضلاكات لاعلى ذكر إنغايات محبب كاستلاء بالميادي الاول وغامات افعاله ومجه التتكفيف ببن الفصول النائشينج اختأم مت صفات المبراء الاول لمنفت عليها هذه الننانة لانهام أيتارك مغيره ميها ومعاببها دالة على نفي الفرض عن فعله وقدم الغني لانه احل على فد لله ففسرى في الفصل الاول وآتبت المطلوب السادس والترامن ان الفاعل اذا تفصل نفع المحابل وحسن الفعل كان ايضر ك ملاُّورا كان البيان متناولا لغير الميرا الاول من المبادي العالية حبل لكمعاما ولماكا تتح ميها لافلاك عسب النظر الظاهر منسي باالبها معرانه تابع لارادة بس ال الميادي التي كالمنا فيهاهي ليست ممايياً غى كيهاولما فن عمن قبلك حكران النظام الكائرات مع نفى الغرض عن مباديها كميين بصدر يعنها ونبكرانه هوالذى بيس عنه بالعنانة تتحقال الفاضل الشارح والحجة العبد تخذيبها خطامية لانديق ما معنى الدلو بعل بالالرادة لليزم ال لا كيون عدياً ولاملك أولاحلتا فانعينت انهمني فعل مأوجب عليه الرسيتعق الذم كان الزام الشئ على نفسه فان التالى عين المقدم ولحري يجسونان كيوت الله أيستفيرا لاولية لنفسه او دفع المذمة تقعله فان النزاع لويقع الافد وان عينت به شريًا آخر مبدنه فظهران للحة خطابية من ما سالطامات أتقل وهنايدل على الديرى تكرارالشئ خطابة وقد قال من قبل ال فدرك الحارج عن قانف المخطالة وتكواب عن فع له ما معنى فع له الدارى لو فعل بالارادة لعربكن غنياان يق معنا داندلونعل على وجدسيت كمل بدلوركين كاملا بذات مل كاملابغعله فان لحاصل لايظلب حصولة وَعَنَّ قُولِه لَوَلايحِم انَ رَاوِلِكُ بكاللاولمونة أود بعر المذمة النيقال لأن المستفديل لتنبئ لأيكون سامِا ال الموكلين ذلك الشيئ والمحكوران هذا افناعي من باب الطامات اوليس مفوض اله من منيظر فالكليمين وانصعت تلبيم قد تبين القيان المركات الساوية

ب ن يكون داتًا عقلة مفار ، قذ فان كانت م لتهاله بصيحيها فقرفكا نت الرادة مها بينسيه العنابة المذركر فيوانت ل دانكلي ليس مما يتي دويتصرم على انقطاع اوعل .... ا ولا يحون الضَّاان تق لعرين لهام وري ومعلوب بل كا كالانهاج أخره حقيقية ليست منه ولا ظينية ولا تخب وليس مثال ماذكرنا والى الاحسام السماوية نسب نفو سناالي احيه مه أفي ان يجم احيى ان واحل كاعديدالنا لان نفسر الواحل منامر بنيط مبل <u> ملتلب مباً دى الكال منه ولولاهذا لكا نا جوهم بن منتباً منبن وأمانة</u> السعاء فعي مأصلحب الردة حزئية اوصاحبا رادة كلمة سعلت فالبينال ضرا من الاستكال ي كان وفيد سل قول قال الفاصل الشارح الثبت و شول في هذا الم باربعطن وهذا الفصل معراس تعبة فصوال بعبالامشقل على انه لم يقيم لداشات العقول اول قصله بل قصد بعين نفي العاسين ن نعال المبار العالية ذكرغايات افعال القوى الميكة للإفلاك ولي مهمن فداك، تبات العقع ال فسبأ فيما قصده مبيان الدالم الفاعل لح ك قد السراء و المسامية عنين عفلينه وهذاا لفصل مشتمل عليه وتقريب لا ان بقول وديس المطالغالك الليكات الساوية متعلقة بالراحتين كلة وجزئية وب مدراكلاافة الكلية المصلقة الأولى بعنى الارادة التي لا نعتلق لها باص جزي بيبعث لازار الجزيمية عن القوى الحبيات بسببها يجب ان يكون فدا تاعف عام وي الفواه فأن كاحسام وفعا هالا ينص بالكلمات وتلك الذات اما عصان كامسنة للحياهم ببيضيلتها الذاتية واماان كاكيامان والاول هوكؤسي بألحقاخ لتزاذ معالمسمى بالنفس لكن محرك اسماء لا يجوازان يصف مان عبد زنتارة المريد الاول ان العقل لحض لا بجعبه فقر هيكون الراد ته شبيهة بالعناية المذاكرة وقن تقر في آخر النمط التالث ال المح الدالسما وي يطلب بارا دته ما هــ

حسن واولى به والتانيان المراد الكلى كامر ليس مما ينجرد ومتيصرم على انقطاع كالكميات المنفصلة اوعلى انصال كالكميات المتصلة بل يكون شيئا واحداً اماموحود الطبيعة اومعى ومهاداتما والامودالهائمة التشابهة الاحوالاعني المجرة للحضة كالعفول لايحوزان يقاكان فيما لعريزل بهاشئ مفقق تفرحص اوبق كان حاصلاله وهومع حصوله طالب له مل كاون كالانتهاحا ضرفح حقيقة لعييت حزنتذمتغيرنه وكاظينة وكالخيلية كانالظيؤن والتخيلات انمأ كاوج بسيب الغواشى لكيمانية وهى مبرأة لاعنها والمجرك الساوى عبلات دنك فانه مسروبي لامورج مينة يتجددوننص على لانصال وقد يحمل لحسه ما يطلمه بالرحية نفرىفوة تداخاهرب منة والشالفان اليجهر العقلى لايكون مس تبطابجسه كنفو سنا فان نفوسنا مرتبطة باحسامنا من حيث هي نا قصة تطلب منها وفدصارت بذلك فتحيرة بهارنسا ناواحكا ولولاهذا الاربنياطلك حبى هرين متبائذين فاذن سب اكلالاته الكلية المطلقة ليس حونفسوالسماع وامر نفس السكاة اما صاحب لارتز سن عية منطبع فيجسمها على مأدهب ليدالشاؤن أوصاحب الرادة كلية مفاراق فل تعلق بالسماء والبعثت منها عبورة منطبع بيهالننال دبرتامن لاستكال سياست جرم الساءمن لكعوهر العفلي المفارون كإينال نفرسنا مواسطة ادياننا من العقل أنفعال تحق لدان كان أي ان كان صاحب الادناف لمنة كأوصفنا موحوة للسهآء وانماا وردهن واللفظة لابه لحريرهان بصرح يخلاف الفقع على سنبل القطعرة السرهوا يوجي لقطع لوحق هذه س وهوان صراحيك لالأرد تُوالكلية والمحزيمَة بيجبان مكيون سنُبيِّيًّا واحدًا حَتَّفِيمِ الارمة اطرويتم الركوكة المنتهلة انتمام أو وتشبيب والايمكن ان يقان تحريبهاللسمآء لداع شهوان اوغضبي بل يجب أن يكون اشبه عن عقلنا العملي قول بريداه بينيرآني غاية لركركة السهاوية وهي النسسبة بالمسبادي العالبية الترهي العقول المجردة ولعرينيه على وحبود ناه المرادى فنفول وترتبين فسيماس ون التي رف الالم دى بكون صادرًا ما عن تصور حسى اوعن تصور عقد لى ف الصادرعن التصعد الحسى كون الداعي البه اماجدب ملائدا ود فسنسمع

MCA نتربيراشأدات منافرها دن هلااليتر ملي كيون للاع ا مأشهوا ني اوغضيي عيماني انواء أليم إنات واما الصادرعن الصورالعقلي ثهوكاييب دعن نفسول لانسان وتخردك البهماء لايجونها ن يكون للاعشهوا ن اوغضبي كانهما يخته الذى يتغير وينفصل عن حال ملائة الى حال غرم لائمة تورى حج الل عوال ملامسة للبيلتن البينتقرمن هحل له فيغضب وابيضًا كان كالمركة آلي لذيذا وغلبة على ليخ لمعجوج في لكسول نات متناهنه فاذت هواشه مي كاتنا الصادرجين العقواله قه إلى ولا بدان مكون لمعشوق وعختا بإما لبينال فياته وحالها ولدنال مايش أقب أربكا نني بك الماري هولينتي بطلبه المرديد ويختارة وسيوج لاعلى عدم وكل معلوب شنتا رجحبوب فنوام اكركة نما يأمان لعنطا لطلب لذى يقتض فهطاليحية والمتحية المفهطة هيالمعشئون وهختام وفدلك المعشوق بكون اح غيرمحصل الذات اوشنيئا محصل الذات فان لحريكن محصل الذات وحت أأأ إلى كة والانكان الطلب طلب اللاشئ وهو محال والشئ المحصل بالرحكة كون ابينا اوو صفااو كهما اوكيفيفااو طاينبعها من كالات لكحسر وسرانما كيون للح كة نينالا دات المعشون وان كان المعشى ق معمل الذات والحركة كالحكالة سنوجه محمصول حال مأ للي إذ فا ما ان كيون تلك الحال حالاً من للعندوق كمماسة وموام الآاو ملاقاة لعريكين حاصلا فحصلت بانحي كة وتح كيون اثيح كة لبينال حال مامليه عشق واماان لابكون اكحال حالامنه ويحب حران مكون مآيدًا سب اما ذات المعشوق اوحألا من احواله وألا فلامدخل للمعشورة في العرض من المحركة وَسَولا بيكونا لكوركة حركة لاجله هعن فاذن كامن هذاالقسم لاجل شل حال نسد اوحاله وظهرمن فدلك ال تحريك السماء الأبي كأن لمعشق فالإنجار من أن يكوت امالان سال ذاته اوحاله اولشان ماسبيهما قول ولوكان الاول لوقف اذااوطلب المج وكدلك لوكان لطلب مول لشيدمن حيث سينقر فهوبسل شب لايستقر شورك أي ونوكان المعتوق ما ينال بالتخرك فداته اوحالا مندورا لجميلة يكى ن من كه لات المخواد الذى لا يكون حاصلا فنه لكان لا يجال الان يحمل وقتاما أولا يحيمل ابتكافان حصل وقتام أوجب ان يقف التحريج

مرسر اشامات عسن محصى لهوان لريجيمل البنا وكان المتيدك بطلب البدان فهوط السالين والارادة للنبعثة عن الرادة كلية متصوير بها حوهرعا قل عجد عن انعل شي الماحية استعيران مَلِي ن يَحَى نَتَى مِحَالِ فَا ذَن المعشق ليس من كالات مَتِيدا في ولا مما يخصل بالحركة مدا تعاميحاله مل هو تنبئ متعصد إلذات خابرةً عند ليس من شانه ان بدَّال وظهم ان المتحلط الماين بدسل الشبه به تشركه بخلوا ما أن يكون تحريك للنيل ستسبه تتق الحكمال ماقار بوحير فنيه شبهها بكال المعشوق اويكون لنب لهشبه ليتقركح الاومكون لعنيل شيه لاستقر والاول محال لانه نفيتض معوط لقسمين لمذه كوبرس اعنى الوقومن عندالدنيل اوطلب لمحال فتعي السكون أكركة للنواشيه لابستقر فو له فلاينال كاله ألاعلى تعاقب يشيه المنقطع بالدائم و ذلك اواكان برآبانعن دستقر نوعه بالتعاثف وبكون كل عرد يغرص كما هو بالقرم بكوالله ض وجها هجالة ولمن عد وصنعة حفظه بالتعاقب فتولسا يغلينال الشبدكم له أذهق غيرمستقرا لاعلى تعافب يشده المنقطع المحاصل من لركهكة باللائز لايصاله وفدلك اداكان المنتدل لمن لكخ ئيات الغيرانقام لابالعد وسينقربن عه بالمعافب وكل عدم بغيض لماهي بالقفالة كلي ناله حزاوج الى الفعل صدرانتهاء التوبة المبه لا محالة ولمنيء واولصنف وحفظ بالتعاقب والشيه انما يوصف وزاك الباقي لمحف وظدون الزائل المتصرم فورك فيكون المتشوق متشبها والاموالي بالفعل من حبيث برائتهاً عن لقيّة م انتهاعند الخير الفائض من حيث هو تنثر لَى لامن حبت موا فاضله على السافل أقوه آل فيكوب المتشوق بعني هج الع آء متشبةً المخدم أمن الشيدة في معض النسني مَكِون للتسنوق نفتر العاوسيها ميعى يكون مااليه يتشوق الحراك هوانشيها مابالامورالتي بالفعل بعنى للعشوق وهوا بعقل من حييت براتتهاعنًا لفي تدم أنتيًا عنه الخيرالمغانت ويأري في حال كوينه لانتيحًا عند للخبر من حديث هويشيه بالعالى بغيي منفصوح في بالقصل الأول هو لتنشيه به من حيث الدراء توعن القوزة واما ما لقصد الاول هوالتشديه وحيث الباعة عوالقواة واما والقصد التان فان ترتي عنال عوالانشباك كانتنفوعن معشقا وفي لفظة تراشيح استعاركا لطيفة وهوان الخابط فينض عراط

€

بالذات بل يفيض عن العقل عليه ويه تتي عنه على ما تحته في له ومسبراً ف فهاحوال العصع التي هي هدأت فراضه وانما يمين ما با مفقى و فيها هيري القع ماسكن من النعافب آفو ل بعني ومدير أخلك الإصل لذي عصل التنده بديكون فى احوال الوضع وفد لك لا ت للخ وسر من ا نفق لا إلى الفعل على الانتصال الغرابي العام المحركة لايفعرالا في الربع منفى لات كما بين في العلم الطبيعي والفلاك لا يبكن أن تبغير فى ثلثة منهاهم الكم والكبين والاين فاذن لاخروج لهمن الفقة الى الفعل الأفي الوضع وَ بَهَا قالِ التِّي هي مباَّت فيا ضِه لان الاجرام المنبي لا يفنض انه إرهـ على الاحسام السفلية محبسب وضاعها والهيئات ليست بذاتها فيراضته لكن لماكانت معدله للافاضة وصفها بإنهافياضة وآماييرى مابالغني ويهالعيسنى نى السمآء هيرى الفعل بما يمكن من التعاقب ولمذ لك تحييسل النشيد فهذا نغتم مانى الكتأب وانما وسم الفعل بالإنشاح ووالننهيه لانتهاله على بيان غاية لمركة السماوية التي هي النشية وعلى التنبيه على وحوج اليجوه المنوبية أعنى العصت ل فول له لوكان للتشيه به واحدالكان التشه في حييم السماوية واصرًا وهي المن ولوكان لواحدمه فأنتنابه بالاخرنشابهه في المنهاج وليس كذلك إلافخة ليل اتعى ل يربدالتنبيه على كنزة العنف لبالمفلم قدة وآعلم ال الفيلسي الاول قد اشار في بعض قو الد الدان التشديد في كبييرشي واحدوه في لعلة ألا ولع فلاسًا فى معض موا صعرآخ إن كل فلك فقر تخصه معيشى يستبيه ندلك انفلك به فنبدا لشيني في هذا الفصل على اله كفيري وسندكر الوجه في كونه واحرًا والفص الذي سيتلف لأ وتقريرا لكلام أن المتشبة به لوكان واحدا لكان التسفية في حسيم الاجرام السماوية وأحدا وذكك لان الحبير صنحيت هي جسم لا بيتضي حركة التيمة عينة ولا وضعًامعينًا وليس للافالزله طمائعً نفيضي وضعًا معينًا والله لكان النقل عنه بالقسرك جمعة معدبنة فان وحيح كل جزء مل جراء العلاية في كالنيت بجتم إلى طبعية الفلك المقتم سية لتستأبداج اكه واحواله ونفوسها ابطكا كايهونان كايوت طبعها ان يبيدتلك للجهة اوالوضع الاانكيون العرض عن الحركة عفضاً بذلك لان الارادة تبغ للعرص الغرص تبعلا فالخطاب البعثلاث الاعراض وسيان ممن ولك

27 ختلان ساد بماالمتنيه بها وآعليران مبض المتغلسفة من الاسلاميين غرم ومصبوا الى ان المتسلم به هوا كجسم فكل فاك سا فل هو متسله مما يحيط به عسلي مأسيأن بباينه والشنيم البطل ذلك مانه يقتفني نشابه الحركات في للحالت و الاقطاب وان اوجب قصوارًا فانها يوجب ضعت المشبه عن التشبه السيام لامخالفته وليبيت التشآبه موحوكا الافي فلسل بعني في الممثلات لفالطلاق غبرهمتل القهرفا منها نشهه فلك الدبروج في الحركات والاقطاب واعترض الفاصل النتابه بارة سشبه الغلك بالعقل معهد بينتيخ بركا كاته اللاثقة به الى الفعيل كافي الاندل وهدن معنى مشنزلة ببين عفول ودسي لما به امتيان كاعفاع آخي مدخل في درك فان المتشبه بدشي واحد والحواب الخروج الكما يات الالفعل اص كلى لاميكن ان يصيب غايد المرائل المرادية المريجب ان مكون عايات الحركات الجزئيذاموارًا سيزعية يبن مهاه ذا المعنى لكلي وتلك الامواروان كأن اختلاف الموكآ قددلناعلى اثباتها كلن ليس لناالى معرفة مهياتها المتخالفة طريق على ماييع بيانه قآل ويجتم إن كي ن سبب ختلان ح كانها هواختلات هيولانها بالمهيدكا يَحَيِّبيًّا فلاكليون كل هيولى قابلة الالحكة خاصة والحياب عندمضا فاالى واصلان فراك بقنفني كون الوكة المستديق طبعية وقدم فسادة وهم وتلنييه دهبرتوم الى ك المنشبه به واحد فقط اوان الحركات كان يحز فيها ال تأون متناجة ولكنه باكان سوالها ان نتي إصالياي حمة اتفقت فيذال الغرض بالحركة توكان ن مطلب شي كا على هد تكته دخاعة مدَّ يجبيُّ ان ليريكن للحركة في اص بين الحركة لما استدعى منهاللج كة من أبغرض وببن حعلها على هدأت نفاعة ويحن نقول لوجأ ثران بيوخي بمدئة الحركة ثفع السافل حائن ان سيغ مي الحركة ذاك كا غائل ال نقي ل مركان مها ال يتي اله وان بسكن سواء لدمها الإصل مثل المح كمنين نخركان ان تيح إدان فعرالساف إختار ته بل ذاكان الاصل هوا بها التعما السافل بل انما تطلب شيئادا ما فينبعه نفع فيجك ويكون هيئة الحركة الله الطيني والعال المنبغ في سائر كتنب ان في ما الماسمعي ظاهر فول الاسكن والنه في الم ان الأختلاف ثرح لما الحيكات وحجماتها بينيه ان بليون للعناب يلام الكائنذ الغاسرة

شهره الشارك انتحت كرة القه وكابقاسمعي يغيا وعلما بالقياس الدح كانت الساويات لأيجني الأمكا لاحل شئ غيره وانتها وكايجن ان يكون لاجل معلولا بقاارل دوان يجيعوا بديل لمذهبين فقالعان نفس انح كة بيست لاجل ماتحت العسمة كنن بالتشبد بالخيرالمحص التنتق البيه وان اختلات لليركات كان غيتلف مايكون من كل واحد منها في عالمه الكون الفشرا اختلافا نينتظعربه بفآء كانواع كان كجلاغير إلعارا دان ميضى فيحاجن سميت مضع واعنرض (١١ اليه طريقان محره المخص بوصوله الى الموضع الذى فيه فضاء وطري والاخريضيد بيد فراه ابصال نفع الى مستعق وحبب من حكوريد ان يقصد الطبق الثان وان لوركين مركمتار لاجل نفع غيرع بل لاجل نداته قالمورك الهجركة كل فاك ليبقى الى كاله الاخرد الماكن الرك قدال هذه المبهة ولهذا السعين لينقطع غيرة شذا تقرب مذاالوهم تنم قال في الطاله فاول ما يقفى ل المقدد وانه أن مكن ال يحدث للاحرام السماوية في حركما تها قصد مالاحل ننعي معاول و يكون فداك الفضدهى اختيار ليحدثه فيمكن نبيجدت والمص ويفرض في نفسر اليح كة خنى نفول قائل ان السكون كأن يتملط به خيرته بخصها والحركة كانت لايضرها في المحبود وبنفع عيرها ولم بكن احلها اسهل عليهامن الثاني اواعسرفاختام ت الانفعوانكا العلة المانعة عن نصير حركتها لنفع الغيرا سنحالة قصد ها فعلاً لاحل الغيرات المعلولات فهذه العلة موجودة في نفس فصل اختيار البجة وان المبنع هسن لا العلة قعسدا حنيار الجبهة مهينع قصد اختيار ليحكة وكك أعاز في تصدر السرعية والمبطوع فالوندلك لان كل فصل مكون من اجل المقصوح فهو إنقة ... وحودًا من المقصود لان كل مالاجله شئ آخ فهوا تعروجوكم امن الأخر ولا يجوران يستفاد الموحود الأكرام لشكالاضل قول فعنلما قاله النبيني في هذا الموضع وهو واغرقال الغاضل الشاريح المعالى صنة بالسكون غيره الاتوكان المحكة بستنزير المكاكات من القوة الى الفعل بجلاف السكون فا خاكان المقصوح هو استنظامية كان حاصل كوالنحكات وانكل بانسية اليه على السواء ولويكن حاصر باسك وفالز لم يكن الركي المسلون بالمنسبة على عرضه على السواء واقول سي مواد الشيئ تَجُويْزَا لَنَكُمُّونَ مِنْ إِنَا وَلِكُ مَعَ نَسَلَيْهِ وَادْهُمُ وَالْبِيهُ مَنَ الْقُولُ لِإِنْ يَظْمِيكُ لَتَسْتُمِهُ

شربراشأرات بل من دلابيان ضعف ما تمسك بدالقوم من العرق بين اصل أي كة وهيا ته بان التمسك بمثل ولك في جعل إصل الحركة لاجل نفع الغير يمكن وولك عر تغتدس كون للجركة والسكون والنسية اليالفلك على السواء فالعلة الداعية الي ايف واخل ليركة الى التشبه هى بعينها داعية الى اسناد هيأتها الي مثل فد الفاقو وانداكان كذرك وتعرا لاختلات ههنا بستب منقدم على ماينبع ألاختلان مرانف فأذن المتشرء بها امتي يختلفة بالعترا فولاى اذاكات انعلاف عيرت والح كاجن مكتحته وتعه الإختلان وهونفع ما تتحت الفلك تحرص به مقصود وهي كون المتشبه بهاا مورد احت تابرته فتو الموان حان ان مكن ن المنتنبه به الاول واحدًا ولاجلة نشا بحت المح كات في انه <u> دَورَيْدَ اِقْتِهِ زِهِ بْهُ اللَّهُ أَنِي ما ذَكُن لا وهو تَعِيل الْفيلسوف الأول ألم تستبه به وا</u> فحله استيني على ان دلك هولمتشه به الابعد بيني الصلة الأولى وآعنرض الفاطهل لشارح عليه بان ذك العاصل اذكان متشبهًا به من حوندك الواحل لزم تشابه لمحركا فآن لمركن مت عذبها بدب بن كان التشبه به غير او شبيتًا مركما منه ومن غير أمكن هومتنب به وَ يعنا تعليل الركي في الله وم ية مذلك الما يحود لوصح الافلالدغرها وامااذاكان السكون والمحتة المستقية متنعين عليهاكانت لى كة الدوس بة واجية لهالذ وانها فعليلها تكون المتشده به واحدًا باطسل وآليحان عن آلاول ن المتسنيه به علةً لوجه ما للجيئة وان لحريك علة فاعلية لهاوالعلل فذريكون لعبيدتا وقد مكيون قربية فكذلك التشيه به والعِيَّراك فيُ التشبه به انقربيب يجيبت ككن أن ينشبه به لايتصور الانعيل وحود لمستغاً د من العلة الاولى فا ذن ليس هي مُتشبها به ولا يتصوبا لا معراعتيام العسل ق كلاولى وكايبعدان مكي ن استدام والحي كة المشتركة فيهالا عتبار العبالة اكاولى ومابه يمتان كلح كهعن غيرها لاعتبار إداك المعلول الذى هوموحبو معناص والحجل بعن المتانى ال الحركة ميننع ان كيون لشى واحبته لذاته كإن المتحرب لايجب لامن أنت فاون هي ملافلاك ليس بحسب ووانها مل بحسب شقى آنزكا يحسيف احت العذلك أنهر كيكر بن استدام تنها التي هي حداً تنابعة له كبحسبتها وي

آخراولى مرا مأحة تبصى الأن لبس لك ان تكلف نفسك صابة كنه هذاالته بعدان تعرفه في الجراة فان مى عالبشروهم في العربية قاصحة عرب تناء مادون هذا فكيف هذا وحوزا نهافا كأن المح إديز بدئتنيها بنال منه على لتحديد مان بعيرض مند في مدينه انفعال مليق من الكدالتشبة من طلب الدوام بعرض في ذلك من انفعالات يتبع انفعال نفسك وانت الداطليت للحق بالمحاهدة فيه فريما لاسر لك سروا ضيخ خفي فاجتهد واعلم انه كيين قد لك وانه يعتكون هيئة تتثبه لحنالات لاعقلية ص فةوان كانت خيالات عن عقب ص فذبجسب استعداد تلك القوى الحبها بينة وانت عند تلوي المغفولات فى نفسك تصيب محاكاة لها من خيالك بحسب استعلى ادك وريما تأدت الي حركات من بدنك نفران استعيت ص ياآخرمن البيان مناسبالماكنا تعيد فاسمع القول قدنبين فيما مل وهج ك الفلك الماسيخ بر تجريكه الا واصاعد من القورة الى الفعل طلبًا للكال المرتق به وألاوصاع الخام حبَّة ألى الفعسل وان كانت كالات مالكنها يكون كالات بالقياس آلى للجسم لإبالقياس الى مح كاة فالكمال اللائق بالمحرك ملتشفيه مبدراً وفي صيبن دنه بريامن القي كان أتكمال والتشهه امران يقعان على اشيآء مختلفة الحقائق بالتشكيك فوج اللوانم فأدن مهناشي ما يحصل لحرك كل فليك بالتحريك بفع عليه باعتبارة معيسااني المتحرك اسم الكال وياعتبارة منعيبتا اليالمدرة المفارق اسم التنتد والنعينوذكن في هسن الفصل في عبران عرفت وحود تابط كالشيآء بالمهي فلس العان كلمت نفسك تصمى رمهياتها المختلفة بالتفصيل فان انقوى السنرية الملقة بالسنواغل البدينية قاصرةعن تصورمهنيته مأهوا قرب اليهامنهكا كنايرة من كالات النفس الحيو أنية بالتفمسل فكيف هذا تقراشا بالى دال اسماين بداكاستبصار في تصوركيفية صدور القي يادعن النني المتصور صورية عتعلية واورد لذلك منالا واضحا وهوان القواة الميالية في الانسان التي هولسيراً الاول لتحريك بدنه لا يتعطل عبن امعان نفسه الناطقة في افكارها العقلية مل يتمثل فيهاص واخيالية يحالى تلك الافكارنومًا مامريكم كاماة وكنراما فين

شرهرا شارات アクト للمبرن من تلك الصورانفعالات تاحة لانفعالات النفس كاضط البعستة سغة أدسكمان أوعير فدلك ششأهاته هذيه الامور دالله عليه فأزان مض لجرم انفلك نفعال مستنمرة ابعركا نفعال يجيمل بي صورته ويروي مثيري خياكا سيت فيانبعأ نفاعن الانفعال الحاصرا لنفسيه من تصور تخب الأب م الحاصلةله بالفعل ومنا بفتضى كون نفس الفلك هجودة عاقلة بذاتها اعجكة للفلك بنوسط صودة خيالدنه منبعنة عنها منطبعة في الفلك كنفهشا الذا طفة بعدنها فآشار الشينيالى دراك مقوله وانت اخاطلت الحق بالمحاهدة اى باكيمين في النتأمل واكل تداح بالفكل لا بالتقليل عن صهور المشائد وفريع كهرلك سرموننج والنفس الفلكة واخي بعدسا أطلعت على إحوال نفسك خفئ ضارات بعتبدا جعلال النضير الفلكية فاجتبهد وباق الفصل واخيئة وهيناة لأح كلامدنى غامأت انعال النفوس لكن لمآكان ذلك مشتنملاعلي اثدات عقوافع هى مسادى تلك الغامات الدانثات العقول لصرب الخرمن البيان وذلك هواوحه مناسنة مأياتهن الكلام لما قبله قبي الفن وقد تكيون على عالى ستناهية مثنل نخي ربي الفقاة ألثى هي في المدرة وقد يكون على على على عربتناهيا منتاشي ربي القوزة التي للسماء تفرييبي الاول متناهية والاحرى غرمتناهية وان كأنأ قد نفيال ب بغيره ذير ليمعنيه بي فع لا لنهارة واللاها بيمن الاعراض الذاتية التي يلجي الكلحه لذاته وبلجق كل مالداو مثنع بيقلق يه كمنة مسبب تأك الكميته فمغ مابعيض تكموالمنفصل وهورتناهى العدد ولانتناهيه والمقدار ينفسكاكم لانهاينه فئ الانردماد لآنها ية للقاديرا عنى تناثدا لانتصال فق مكين فرض لإنها فحالانتقاص لانها بةا لاعدادا غنى مراتب اللانفصال والنشي الذي له مقدار اوعددكا لعدل معفوض النهاية واللانهاية نيه ظاهره اطالشي الذي بنعلق بتتكي ذومقدارا وعددكالفوى التي بصدرعنها عمامنصل فيهزمان اواعال منوانية لها عد دفعرض النهاية واللاخاكة ويديكون يحسب مقدارند لك العمل وعد متلا الحكاما والذى يحسب للفنداريكي ن معزوض وحده العل مامع فرص الانصال في ما المامع مضالاتصال والعمل نفسهلامن حيث بينيومدنه أكنزته فالقوى بهذه الاعتبار

9

نشهرامثادات MAG بكون ثلثة اصنات أكاول قوى يغرض صدودعل واحدمنها في ازمنة مختلفة كرماة يقطع سهامه مرمسافة محدومة في انرمنة مختلفة و لامحالة بكوالتي نها اقل اشدن فرق معالتين ما نها اكثره يجب منفيك ان يقع عمل عدر المتناهية كافي ما والتأن فعاى يفرض صدورعل مأمنه على الانصال في الزمنة مختلفة كرماة خيلف ان منة حركات سهامهم في الهواء ولامحالة يكون التي بن ما نها كنزا قوي ت نرمانهاا قل ويجبب ندلك الانفع عمل غيلمتنا هية في زمان عرمتنا لا والتالك قوى بيزض صدوراعمال منفالية عنها بالعدادكرما تدغيتك علدم مهورلافخ التى يصر دعنها عدما قل ويجب من ذلك ان يكون لعل خله نناحية على غير منتناه فاكإختلات الاول مكون بالشدة والثاني بالمدزة والتالث بالعدة واذانقل ند لك ونفول منيه المنتيخ في هذا الفصل على كبفية انصات الفعف بالمنها ية واللانة على الاجمال وكان مرادة ما يختلف في النهاية واللاخماية عبس المدة والعدرة فقط و لذرك منتل بالمدرزة التى ييتج لوحركة متناهية بجسبها وبالسماء التي تتح لصح كة غدير متناهية بجسبهما وذكرإ بالمتناهي وغيرا بمتناهي للقوي بإحده ندرلي لاعتنار معانها قديقالان بغير للعنيين بيني يقالان للكماولما هنذ وكمرا مثمارة الجركا لنى ىفيعل حد وردًا ونقطاهي التي نفع بها الوصول والداوغ عن مح له مصل يكوت في ن الوصول مع صلايا لفعل فان الانصال ليس مثل المفارقة والحركة وغيرفه لك م لانقع في أن تمرانه يزول عبين كونه مع صلا في جميع م مان مفار ف المتحرك ومقح كاواكأن الذي يصدي فيه غيرموصل دفعة غيراكأن الذي صارفيهموه وببنيها زمان كان فيه مواصلاوهو زمان السكون لاهالذا قول بريبيا إمتناع اتصال الحركات المختلفة بعض ماغيران تقع بنهاسكونات ليتبسبه ان الركة التي هي علة النهان وضعية دوسية وآعم ان القدماء فناختلغلى في حذه المستكلة فنرهب المعلم الاول واصحابه الى انتبائت حذا السكون وذحد

افلاطئ ومن تبعد لى نعنيه ولكا عاص الفريقين بيجو ومنافضات وليجة للشهوية لمنتبتيه المخترك المخراف المرابع المعلى المايصين اصلاليبه في آن نثر العالم المتحرك

عنه فلا عالة يصبى مفارقا اومبائناله بعدان كان واصلا البضافي آن و لابحك الخاد الأنبين لأن فرلك بقنضى كون ذلك المنظ ك فيه واصلام المناله معاما ذن ها متغائران فلامكين تتالى الآنين من غيرتخلل بزمان بينها لمامر في ابطال لعقول بالاجزاء الذى لا يتجنى فادن بديها تزمان والمتح إدالمن كورلا كبن الديكون فى داك الن مان متي كالانه ليس متيم آه الى ذيك المحدِّ ولاعند فا دن هو ساكن وهذه كلحجه صعيفة لانها بعبنها قامحتنى الحدود المفروضة في المسافات المنصل التي يقبطعها س كة واحدًى وقد البطلها الشيني في الشفاء مان قال مناهنة الميني له الله التي حركته عنه انما يقع في مان كالمحركة فاي وإن المائنة ظرب مان المراشة فلدين مي تنع ان يكون داك الآن هو بعيدة آن الوجول لانه ظرب للي كة عن داك الحده نطرت المحاكة يجوزان يلون شيئكاليس فدركة واعضوابه آنايصد قافيه لمحكو والتخا بانه مباثث بهوآن مغائرلذ لك الآن ويكون بين الأنين فهان ولكن لا يكون المتحرك المذكورساكذا في في الزمان بل يكون قاطعاً مسافة بقع بين الحدا عن كوروبين المعصع لببائن لذلك المحدقال وكذلك ان اورج وابد الفظ المياشة كامماسة فأنه يجول اوبكون ظهن ما واللامها ستدمها سندتقرا قام ليجذعلى فد داك ما والتح كذالوكم الى لحد المذكودا نما يصدون علة موحوجة سيمى باعتبار كونحام بياذ للنواج عرجد ما مقرية له الى حد النرميلا وتلك العلة هى علة وصول المترك الدرك الكراك الكريسيي باعتباركلابصال ميلافا ذن هي موجوحة ان الموصول والميل من الامورالتي توجد فآن ولبسمن كامل التى لايوحب كافئ فرمان بالحركة وامالليا تكة فالايجدت الابعدوحبور ميل ثان يحدث الضائى أن وسيقى نرما ناو لأيكون الآن الذي يحدث فيدالميل لذان هو التالعصعال لامتناء اجتاع ميلين مختلفين فيجسم واحد كاس فاذن بين الانتيام ككون المتخ ك فيه عديم الميل وليست عديم الميل مكون ساكنا وبعبل لقرير هذه المقدما نعودالى تقرير المتن فنقول الشيوعبرعن الزكات المختلفة بالتي بفعل حدودًا ونقطا واكحداعممن النقطة فانكل نقطة حدولا ينعكس وجميع أفحركات الختلفة الفيعل حدوكة امثل للحركة في الكيف اذاكانت من جهة الى غاية ما تص احجة عنها فانها الماينتهى الىحدماير جعنه فعي فد فعلت فلك المعدوا تما اوردا لنقط بعب

وكراك وولان البيان في الجركات الاينية المختلفة التي يفعل فقط في نفتطن ماياً اوالهجوع بكبون سبهل وا ومخوقاتما وصف تلك اكركات باغاهى التى يقديها الوصوا والملوغ لأن للح كة المتق يحقة الى حدماانما فيقطع بالموصول البيه فالحركة التي يقع بهيا وصول بالفعل هي منقطعة والركركة الواحدة التي لا بنقطع لا بقع بهاو صولى الإبالفر وانها دكرالح كالموصل بقوله عن مح ك موصل لان الجية المعسنمنة عليهاعنة هي لمبنية على متناء اجماع الرحدين المختلفين اعظهيلين ولمسبعي لجوك الموصل بالمسل لاندانماسيسي ميلابا عنيا كاخر كامروآنما وصع الميك با ناه يكون في آن الوصول موصلًا بالفعر إبيستندل بذرك على وحد وفي در الكالمان فآشاراك مكان وحق وفي أن نغو لمفان الانتصال ليس مثل لمفارر قد والرح وغدرند لك مماكا يقع في آن ثم انبت بعدندلك الامن التاني يقوله خرانه يزول عنه كوندُّمو صلاِّ الى معوله لاكسكون الشي مفايرة الوحقير كا دانماً قال يزول عن المجاك كونه موصلاًمعران للح ك الفربيا عني لميل لاول لأيكون با قياعن مفاريّة المقوك للحللان للح كالصول لذى ينبعث الميل عندا عني تطبيعة اوالاردة اذا انقاس تام بمأيكون فأقيا وبن وأهنه ماهو اسببه كان هي كاوهوالميل لاول وآشار نغبى له في جيع مان مِفارنة المترو لليرايان الزوال الذكور الما يكون فيجميع نداك النامان حاصلاً وأسفار نقى له ويكى ن صدرورته غيرم وصل دفعة وان بقى ن مانا الى وحود النوال في الأن الذي هو مسلم ذلك النوان وذيك لان الشي اخاكا ن موصلافي نرمان نترصار غيرم وصل في نهان آخر فلا بدي ان يفصل بايت الن ما ننين ولا يجوز ان يكون الشيئ في في لك الآن لا موصلاو كاغير موصل لامه تذاك خلوج من النقيضين وكاليجول أن يكون موصلاً لان الاهرالموحود ما ليروعيد ص بعد مه فانه لا يزول والعلى دا فاكان مهاي وحد في آن كان لا محالة مي قا فى الإن الفاضل فكأن اللابصال الذى هومعلوله ابيشًا حاصلامعه وان لعريذكم للحرك النتانى اعنى الوارد المتجدد لان للجية بتمشى من غيرو لك فاللهيلين المختلفين لنسا بممتنع الاجتماع لذاتيهما بل لأن كل واحد منها سينالن معتمالا ولماكان وحبدالميل لاول مستنع الإجهاع مع عدمه اكتفى بذكر عدم المع

ت خرم صبح الميل انتيان تم اشار الى تفاعراكانين بقب له والآن الذي يصدر فدعير مل د فعدّ غيراكان الذي صام وفيه موصلاد فعدّة والشارل وحوبٌ وتوع زمآن ببينا كأنين نقع له وبينهم تزمان كان فيه مع صلاو خداه كان المسل النزاك لعرنيجلد فيه بعيد قانماً قال وهون مان السكون لاعجالة لان نسب للحركة اعنى كميلين معاومان وههنا فترتم للحة قال الغاض الشارح انهايبيده على تنحالة تتلى الانات ونييه امثنكال وهوأن عدم الآن مكون أماعلى استدري أود فعد والاول باطل والالصام الأن زمانيا والتان نفضى أن كلون آن عدمه متصلابان وحق فهلين متتالى الأنات قال واحاب عندالشيني في الشفاء بان قال قوا هعرعدم كأن اماان يكون مل لمتدريج اود فعدة تقسير غيرم مخصر كان هناك فسمًا ثالمنا وهوان كم عدمه في جميع المزمان الذي بعدد فلوقال أنسائل لسراليحث عدم خدلك اكآن حتى يقال انه في جميع الزمان الذى يعهد كا فكوقال الساكل للبيجيث عن الشمل دعدم ولك الآن ضريبيّ است في جميع النمان الذي معي لالكان جوابان المان اعالن ما ق الذي هي في جميعة معدوم لدين المن مل هواين خاك الأن وكايستهيل إن يتصعب الشي بصفة فيهن مان ويكون في الان الذي هو طرب فدلك النامان على خلات تلك الصفة قال هذا تقريب كلام الشبيخ والاشكال الق عليدمن وجمين الأول ال حصول الشي وعد مه على التن ريم غير معقول لات تن فان الحصق ل سيخم الانفسام فعي المخ عالاول مندان لد يجم لأسحث لمركن الحصول في ذلك الزمان بل في معضه وقد قيل وكل ننتئ وكان اكحاصل هوالذى سيعصل في الميز التأتي بعيدل كأن ذ لك الشيح النزالاول موحوشامعدوما وهوهالوان كان غير لويكن دلك حصول شح على المتدبيج مل حصول اشياء كتنبي في اجزاء فد لك الناطان وا فالتست فد الف نبت ان مدم الآن المفروض الم كيمل دفعة تعربيتم بعبد فدلك من ما ما فان على الم تعدماً لم بكن فلايد لهمن اول حصول مكيون موحاصلافيد وبلنم من خلاف تتالى الألبين الناف لوسلنا صحة هذا الفسم وهوان يبون عدم الأن حاصلاني جميعالن مان الذى معدد من عبران كين للبلك الزمان طه هويمعل وم

ننيره وامتنادات فلحرا يصون الامماسة حاصرة في النمان لكاصل بعل الماسة مع الطلس لزمان اللامماسة طرب أن غيل كماسة وسر مكفى هناك آن واحد وببطر الحجاز آفر إعلى العهده الاول معنى للحصول على المتدريم هن صول الشيح الذبله همية انصلابي لايمكن ونيعي الإفحان مان كالمركة ومايتبعها فان تلاك الحوية مستنع وحين حادثعة ولارن ممزخ لك ان بكون حصولها حصول الساء كنيرة بل هي شي واحد من شانه في ولا القسمة الى اجزاء فهي صلى وص القسقة لا بأن الأغسينا واحدًا منطبقاً علانمان ولا تكي ن لدنك الزمان طرف يوسيدندلك الشيئ في خدلك العرب لأن محقق مننغ المصول فيطرب نزمان بل واجب الصبيه ل مقارماً لجست و ذايعا لزيًّا وا ما بَعِدِى وص الفسمة فيكون حصول اسرًا تمه ني اجزاء و المثالات شَدًّا بعد اندي مهلاا كاعتبار كاينا في الاعتبار كاو في فهذا معنى لحصول على الت رييج وبقا بله مليعهل لأعلى التربيج بل اما في طرف دمان فقط كحصول المتح لف علم سأة الصنتصفهامتلاوا مافئ ماق لاتمعنى التاكيف له اتصال ببطبق على ذلك الزمان بل معنى ان لا يعمر في دراى المن مان آن الاويكون درك الشي حاصلاندو هذاالقسم سيفسم الى ما بيون حاصلاني الآن الذى هوطرب مصوله كالكون والنزبيع مثلاوالي ماكايكون حاصلاني خالف الآن كاللاوصول وككون المتي اليعلى مسافة يهابين طرميها فانجيع خداك الماعصل فينهمان وفيطف اوفيددون طرفه ولهناسكم الفيلي تبثلين انفست وكتروإ وعدم الآن الما يحمل في جسع الزما فالد كيون ولك الأناط ندويتبين وككمن تصور النفطة فان المحكوبالبقط مهدود لاهناليصا دق على طرف الخطوليس بصادق على نفسر الخط المتصر واماللي كهوانها ليست موجوحة تأهداك مصادق على نفس كخطولس يصمادن عام فأ ملاملين مس خدلك ان مكيمان للخطوط من المنخ غير المنقطة بعيدت عليد ليحكيدا بنها آيستا مي حبه له مداك وعل العجمانان نولك بقنضى تن سُيع المحد الشهوية المذكورة فى صل بعدلا الفصل ولا يقتضى معين المحدّ التي عنمل الفيني عليها فأن آوا لما يت التى يبهان مكيون السببل لمع صل موجوعًا فيه لا يمكن ان يحسون مسباس مان بزول طيه عن السبب كو معصوصل لان دلك النوال بفتقرا لل

شريح الشأداس مروث سد منه د لانمے اجتاعه مع السب لاول والسيم السيان ليد لموجع داستالتي يحمل وازمنة دون طافهاولام الانوسيل الأفي أطاب الا ولاسلابكون مسليقة على الزمنها فهما أذن ممايومبدفي الازمنة وفاطن والفاضل الشارم نفهم أن السنيف انما ورج الجينة المشهورة في الكتاب لذلك تعجب من ايراده ابا هابعل تزييفها في الشفاء الدليل على الاستفرار قصد الجة المشهوس قاشتال نقريره على دك المح الدالم صل واشار تدالر وحبوه فياته الماسة وسدب من هسم هذا الفأ ضل هوان السنيم ليرسير صر المك والسبب التآني بل أفتصر على ذكرمعلو له وهوي وال السبب عن السيب الاول تقران الفاضل الشارح اعترض على هذه الحية بالكام اؤكلا تغريان كاراجتاع ميلين مختلفين دفعة نانيا تفريتجي يزوح ودهم مختلفين يفصل ببنها آن واحد لايوجد عنداما احدهما اوكراه وفيامرص الكلام في كل واحد من هذه المواضع كفاية قول فكل فكل نصيا فة بنتهي السكوت أقو إلى لما فرع من الثبات السكون بين للح كمتايين المختلفتين شرم في للطلوب من ذلك وهوبيان ال الحركة الحافظة للزمان دورتة وتغريره كالحركة في مسانة ينتهي تلك المسافة المحدّو منيتهي تلك الحرجية الى سكى ن مانقدم في غير الح كة لها فطة للزيان لا ن الزيان الذي هومق للوكة على مأص لإ اول له وكا آخر كامضى بياند فلل كة التي هومقل ه أيجاك لا بكون لهااول وكالنزيكن الحوكات التي لايختلف يلون أمامستنقمة وامامسن وبوكماسيق بتقيمة لاتميكن الأنتصل دائما لوحوب نناهى للسافة المستقيمة فأذن هموض هورة واعلمان الغائلين سفى السكون بين للحكات للختلفة بعضها سبعن يجيب يصبير المجموع لوكة واحدة والزمان اذهونتي وأحرمنص إيجب نايلق مستنكرالي ما هومثلة في لاتصال الوحل في فاذن الحركة الكافظة للزمان متصلة وامما ولاحركة ستصهلة مائماس ي الدورية وقلظهم ندلك ان حذا المطلوب لايفتقرا الثبات نسكون المذكوركل الافتقار فاكراف النما بجب ويق صارغيم وصل والبجان بق مأنفولون صابر مفارة الان الوكة والمفارقذالتي هي المحكة منسوبة الى ما بيترك

مس بفع مد فعة ولا فيهما ما هيل ول حركة ومفار فة وان ين ول كونه موص ويعنه القول هذا الفائدة منصلة بالعصل لمنفره وهوان الجمهر بقولون في جميم التى حكينا عنهم اعنى لتى نريفها الشيرعت لا تبائ لآن الثان ال العرك يصير بع العصول مفاس قاوقدرد عليهم من ننائرهم في مطلوبهم بان المفارقة عبارة عن للحركة منسوابة الىما يتح إلى عنه والحركة ليست وتعرد نعة بل في زمان ولاييه سبرمنها منتى وهوا ولكالان كل يزءيب حبن فيها فاند سيقسم البينا الى اجزاء ستقدم بعبضها الى بعض وهكذاحا لالمفار فأوما بيننبههافا فدن لا بعيران يقصام المتحراك مفارةاا ومبائنا في أن بل يجيب ان يق ان المتحراك صارعيم وصل عباكان مع صلاا وزال عِنه كونه مع صلافي آن فان كون الشيء عير موصر فارتض في آنت كانفع فئ نهمان ومأذكر لاالفينم في السثفاء وهوا تالحجة المشهورة لايصار يجيعة الت بلكت لفظ المائنة باللامماسة فعيرمنات لقوله هذا لان تلك ليستمنيس ضيفة والجوالتي كلون فسادهامن جة المض لايصد صحيحة بنتس مل الفاظها منزولا غيرم ونن في المنى أما الجي الصيحية فريماي هم فسادًا اذاكم بكن الفاظها مطابعت ال معاينها الصيحية ففذا مأميكن الايق في تقرير المشلة نان ندي فالحركة التيجير الله المعلى المنتقة عليها من حبث هي غيرم مناهبة هي الدوراية العول فك فى الفصل الاول من الفصول التلتّة الما صّية أن القيّة التركانهاية لها هي التي ميون علايمال وسركات غيرمتنا حيته وتبين في الفصلين الامين با ن ليح كمة الغيرليتناهية مىالدورية فاذن للحركة الني يجبك بنغرب حال الفعاة عليها منحبث هي عبر منناهيتهمي الدوس يته لاغيره لماكان هناالحكم مزعاعلى مافقتم حصل هنا الفصل تذبيبالة وَفَرَخُص في هذا الفصل ايضاً الهيريد بلانهاية القعالة الأهمانيها بحبسب المدة والعدكة انثثار انكاعلمانه كاليجوزان يكون حسم فدوقوة غديم متناهية تخراك جبماعي لانهايكن ان كيون الامتناهيافا في الحراء بقوة حبتها مامن مسبرا بفرضه حركات لابتناهى فى القوة تفرفرضنا نديرك اصغمن د لك للجسم تبلك القوية مجيب مري كم اكنوس ولك المبر المفرص فيقع المزيارة التي بالفقاة فحالكا منيا لأخز فيصديك النالاخ متناهيا البناهذا صال أقبه ل يريد بيان

شرهرا شارات 498 متناع كون القوى الحبم اننية غيرمتناهيذ واعلموان القوي الغيل تناهية لوكاتت حبمانيته وسركت حبيما فلانخلط ماان كبون متح بكهالذرك لجسم بالفسرة بالطبع لانهاما ال لا يكون هجلالتناك القوت الوكيون والقسمان محالات آما الاول فلما ليشتمل عليه هذا القصل واماالنا فاعلماليتنها عليه الربعة فصول بعبا فقوله لايجوز ان كيون جسم ذو فوره غيرمتناهينه متح ك حبيمًا غيرة أشأى له الى ف الاول واليجذ عكيهان ليجسم لانميكن ان مكي ت الامتناها وخلك لمامرهن وحق تناهى الانعادفاذ احرك جسم نفي ته حبيًا آخر من مبراً مفروض ح لانهاية لمكجسبكلامتلادانهمان وبحسب لعنزة وانفولافان عنيرالمتناهي الىالفعل تتخرص ضناان دىك الجسم لمج الصيح الاحبيما آخز شبيتها بالحسم الاول في الطبية واصغرمنه بالمقال ربتلك لتقوة بعبنهامن دلك المترا المفروض ان ينتح الصالغاني أكتزمن كاول وفياك لان المقسود انمايعاوق القاس بجسط المخالفة لطبيعة القاسرمن حييت همقاسرم لأشك ان طبيعة للجسم لاعظ كيون افوى من طبيعة الجسكالاصغركاشتمال ليحسر الاعظرعلي وعلى مايزيد عليه وبين م منه ان كيون معا وفق للجيم الأعظم الدون معاوفة الاصغر فاذن كالون فخريك الأصغ كنزمن فتي يك الاعظم وهذا الحرينيد عليه النينيوني هذا الفصل الأاتنه تبين ممامن في الفصل لسادس من المنطاليًّا ن ومماسيًّا في فحكماكان مسبأ اللخ يكنن واحدًا بالعرض وحيب ن يفع بالن يأمة التي بالقوة في الجانب اكاخرالتي فرصن اللامنها يه فيه وكذلك النقصان وبليزم مندانقطاع الاعل فبالوت من دلك الجانب ايضامتنا هياوبد فرض غيهمتناكا همت فاذن هن الفرض محال واعلوان حذاالب حان اعجرمأخذامها استعله الشييرة الكحاصل مندان إيقتى الغبرالمتناهية لوحكت بالفهن جسمين مختلفين لوجيب ان وصعب والتق ايا همامتفا وتاويلينم سنةكونها متناهية بالقياس الى احدهما بعدان وح غيرمتناهية لهف فاذن القفي الغيرالمتناهية سوآءك انتحبما بنداوعهم يشغوان كبون مبأنثرة لمتح ريف الاحسام بالقسروالش يتوضه صعبانقوى العبيمانية

لأن عرضه في هذا الموضع هو نفي اللانهايّة عن القوى حيم أنية وألاح

چ

190 مثربيراشأدات الذى اورجه الفاضل لشاكرح عليه بنجى يزان يكى ت المفاوت في التحريب بالس عدوالبطع وسركا بلزم متدانعنطاع اصدهمامن وعربان المرد بألفت المذروة مهناهى لتى لانهاية لها باعتبالهدة والعدة دون السئرة على ما مرخواندانه عليدسى الاالخ وهوان القابلين بتناهى أيحوادث لمااستدر لوا بوحوب الزدياد كل موم على تناهيها تهدا لشير عليهم بان قال لما لوريك من له أعجري موحود فى قا مساكاوقات لونكن الحكم بالان ديا دعليها صحيح فصلاهن الى كيف ن معتضى التناهيها قال و نقائل ان يرج عليه همنا لمارد ريده وعليهم بعينههمان تقوآل السلاكات التي تقوى هذه القويد عليها عجوع موجوم مي وقت مأفادن لأبجو لحكم عليهابالزيادة والنقصان قال ولقداو مدمعض تلامنيته هن االسوال فالجاب بان المحكوم عليه همناكون القوتة فوية على الصاكافعال وهذا المعنى لحاصل في الحال و لانتناك أن كمه القوة قوية على تحريك الكل قل من كونهأ قعاتة على يخريك المجزء فواتع المتقاوت في القوة عليها بخلاف المحواديث فان معبموجها مالحريكن مق حريمًا في وقت ما استعالَ الحكوم بيها بالنريادة والنقيمان لثحقال الفاصل الشأبه وللسائل ان بعوج ونفول انكحواما يستدلون على تفاوست القسس تعطى تحريب الكل والجزءب فوع المقاوت في تلك أكر فعال وم سيعد الاشكال آق الشيغ لويكيم سنى لازديادي الحوادث الغيرامتناهية بل فحصر نى كن النظائية مس ال جميع كالميكن ان يوجدنى وفت وغيرالمتناهى المصل وم قديكي ن فيلاكترواقل ولانسلوداككونه غيرمتناكه في العدم وفي هذا الكلام تصريح بانكثرة النغنى مقلته كاينا ميان كمانه غيرمتناه وكيين ومرسما مي صعب بهما وباللانها يتمعكاني النظر كلاول افالختلفت بهتآها عني جهة الكنزة وانقلة وجمسة اللاخاية وبيآن دلك أن كل ما يمترمس تبافئ العقل او في الخارج معتدارًا حس اوعلكا فيكون لامحالة لامتداد لاجهان بمبكن ان يوصف د لك ألا متيل إد محالجهتين معكابالتناهى اوبسلب عندفها المتناهى اويي صعن في احدها أبير فحالا خرق عندو المحكمر بالان ديا دوا لانتقا من عليد لا مصحبون الافراليج الموصوفة بالنهاية كانها مسخواص تكم المتناهى فأخد المسكريهامن يتراحظ

عاكا وموحوكاعلي ماهوالمنقرعن جهوارا كحكماء فللكهمر من مفهومه وهوغيرم الخن فداوانا نقررهذا فنقول لما كانت كانفاية لك وليحتمالتي تليالماضي وانرد مادهاني البيمة الاخرى التي يلي الحال لويكن الاسترلال مل وحبوب المتناه ويجي كام وأم الانعال الصادر يدعن القي تدالم المنصف رة مثلما كان لامتعدادها مديرا واحس بالعرض وكانت متناهية لزيادنا ونفتما ن بجسب طبائع المقسى إت المختلفة وحبب ان يكون النفاوت في البحة اكاخرى وا وجب النفاوسند تناهيها في تلك الميمة البينا ولا لكافتن فت الصور تان فهذاماً عندى فرهل إ المعاضعروا مأعبارة الشيغز في الحيواب لمحكم عند فلويقع الى بالفاظر تحي نظر فهيعاً متقارع اذاكا وننتي ماعولي حيها ولاممانعة في ذرك الحسير الأقبول الاه للفح يلى مثل فيول الاصغ فلانكون احدهما اعصى والكحنس اطوع حيد عادقة اصلاً اقولهما فرغم بيايا متناع كون القوى الحيمانية عبى متناهسة التحريك بالفسزارا مان يبراصنناع كمانها غيرمتنا حية المتحريك بالطبع بضافتكم لذلك ثلث مقدمات اولها مأذكرة في هذاالعصرا وهوان الجسم صحيث مس مالى كين مقتص المبتى به ولايمن عنه بل كان د آك القعاة كله كاموادن كبيرة وصنعينها دامن ضنا محرومن عن تلك القوادكانا متساويدن في قبول التحريك والالكان ممانعاعنه معتلام بيلقة الم لعملاناسية عتحبمها ولاهآلة كلون دلك ليسخالياء المعاوقة والالم يكن الطبيعة طبيعت للالك فلاعيون ان يين سبيكب ليجسم وصغرة رنى المقدمة الاولى بل الغض تغاوت هو بسييه يختلعن باختلات محلها علىماً سيأتى في المقد منه النزائذة وحذاك ا ن انتا وت كاكان في الحرب القدرية بسبب القمابل لاغين فهو الم في الطبيعة بجسب الفعاعل لإغني بمقلمة الزي القرة في لحيد الأواداكانت أو

بالاطلان فانها في الجسم الأكبل قوى والنزاد فيدمن القي تنبيهة تاك ون اقتيل هذه ثالث فلقران وهيان القرق الحبسمانية المتشاحرة يختلف باختلابا مينناسب بنناسب محالها المختلفة بالكبروالصغر لانهاحالة فيها متعرية بتيزية والفاظ الكتاب واضحة فو ٨ منقول لا يعن ان يكون في جسم من الاحسام قوة طسمة توكدك الجسرح ك طبيعية للانفائة قول لمافرة من المعلمة شرع في المقصود وهو ماذكرناه في صل را نفعل فقولم و ذلك لان فورة ذرك مَ الدُرا قوي مَ مَعَ مَعِ مَعِمَدُ وَانْقُحُ اللَّهِ لِي السَّاسَ لا المقال مَه الاخيرة وفول ولي نريادة جبمه في القدريق ترفي منع التحريك شي يكون نسبة المتحرك بن والمح كين واحدة اقم إلى اشارة الى المقدمة الأولى والى سبيل لاحتياج اليها وهوان المعادة لى كانت في الكبيراكات منها في الصغير مع ان القيّ بني الكبير البضرا القي ي منه فحالصغيماتكا نت نسبة المتح كمين والمح كين واسمدة ككن للبيول لاصركك لما مرفح المقاكم الاولى وقع له بل المتي كان في حكوم الا يختلفان والمح كان مختلفان القول الثالا ااستبان فيالمقدمة التآنية وهوكون التفاوت ههنا بسيبك لفواعل لابس القيابل وقول فان س كاجسهمان سبراً مفروض حكات بغيرنهاية عمر مأفكرنا لآأ فع ل نقرير البرهان بالإحالة الى مأم وهوانه بلين من دالك وتعرع التغاوت في للجانب الذي فرض غيرمتناه وكبيزم مندتناهي الاقل لما فولهوان تو كالصغر كات منتاهية كانت الزيادة على كاتهاعل متناهية فكان لجميع متناهبا افول ستبدولهذاللبهان والمالحتاج إلى دلك لان اللازم مماص لمبيل لاوحب تناهى المح كات الصادرة عن الجسم الاصغر للركاك نه لك بى الحجة السابقة خلفًا لان القورة الواحدة ا قنضت من حيث هي غرم تناهية فعلامتنا هماولوركين همناخلفا لاوالققة وليست بعاصدة بل انمالن مالحال من حيث مأذكراه وهوان نناهى حركات الاصغر بقيض تناهى حركات الأكبرابيطا لكونها علىنستنج مبته المتاهيين على ماص في المقدمة الثالثة فهذا تعريها في الكتاب قوا علوانا وكرناان الشيخ يريدبيان احتناع كمون القوى الجسمانية غيرمتناهسة

المخريك فننه مامتناع صدورمسمي التزييع عنهما اعنى الذى بالقسوالذي بالطبع تغيرنهاية لكن لماكان العرهان الذى أقامه على متناء كون الفق والمجسم أنسيته العنبرالمتنا هيذهيكة بالقسراعم مكفزامن الموضع الذى استعله فيه فهذا البرحات الذ اقامه على منداع كونها مركة بالطبع اخص تناوكا ممايية داك لانه لعربيم الاعلى استناع صدورالتي بك الغيرالمتناهي هن توة حالة في المجسم لامعاوقة فدمن فسمة بانقسام ذلك الجسم على التشاكبه كالطبيعة والنفوس الفلك ية المنطبعة فلحسامها وبالجهاة القوى للتنشآ بحة لكالة في الأحسام البسيطة والتي باب بالطبع الذك يقابل التحريك بالقسر كيون اعممن دلك كأونه متناولا للتحريث ن النفوس النياتية والحيوانية معران احسامها المهدية لاغيلوعن معاوقات يقتضيها طباع بسايطها علىما ننبين فيمامن وابيشا اكنزنك النفوس ملائنقسم انقسامها لمكون تلك المحال احساما اليه فاذن هذا المبرهان كان اخص ممكيحيب لكن لماكأن المقصودههنا بيان ا منناع كسور الصور الفلكية المنطيعة في هيي لاتها مسبراً المتحريكات الغيب المتنا هبية اكتفى الشر عبناالب مأن المشتهل على حصول مقصودة نذني نعيب فالققة المح للساء غير منناهية وغير حبها نية في متفار فله عقلية آقول وفي معن نعفر فع الم صهامية فهىمفاراقة عقلمة قدبان بيماصضى دحبهب وحودس كةغيرم تناحيته وبالناتخ لأنكيق ن الأمدوس يته وبأن في المعط الثاني ان الاحسام للحركة بالحركة الدوس ينه هو الساقية فافت تثبت الالقوة لليركة للسماء غيرمننا هية وثبت اليما بالسوهان المنكون في الفصى ل المتقد مدّ ان القوى لكيهم الله كايصد رعنها حرك مخرم تناهية فانتغبت المقدمات ان القوالا للح كة للسماء لبست بجيمانية ومالبير عبيمان كيعن مفام قافاذن هي مفامي والمفام قاما نفس اوعقل والنفس المفارقة اخا حاولت تحريب جسمهافانما بجاوله مخروج ما فيهابائق تومن الكمال الى الفعسل والا فلااحتياج لهاالالتح بيف فادن مفتقرة في التحريف الى شى يكون كالاته معجوة بالفعل لميزج تلك الكالات النفس انية من القوة الى الفعل و في الك الشي هي عقل وكأمعالة مكون فداك الشيئ هوالسديك كاول لتحرباي السماء فاذن القوكاكاولي

ع حر

منزمر اشكارات 494 لسماء يتخ لصعن مفارق وقدكتت منعت من ميل ان يكون الما تتركفتي راف ام عقلياص فابل موهوة حبمانين فجل بكان هذاالذي ينيت حوللح إعاول ويجول التكيف والمسلاصق للتحريف فوالمحبطانية القولم فكالمبين فالمضل العاشرص هذاالفط ان محوك السماء لا يحولها ن كلون عقلا بل هو في نفسائية جسمية وَهمنا قلحكم بانهمفائ قاعقلى ودراك تعاهم مناقضته فننيع علىان دلك غيرمنا قضركان لكسكو بأن المداخر المتح بك لا يجوز ال يكون عقلا كايناني كون العقل مديراً من وحدا حس وأعلى ان تحريك النفس خي يلي فا على تنهيك العقل نحريك غاتى والغاية وان كانت سحيث هى علة لعلية الفاعل مدراً بعيد في صنحيث اتبات الفعل اليها باعتبار غيب عنبارا منسأيحان سائرا بعل مديرا قربب وبه بيخل مااشكل على الفاضل لشارج معاسبين وهروتلب وبعلك تقول انحاز ذلك منيكون متناه التياثية لادا تحرالتح باك فيكون بغيب هذا لا الحركة فاسمع واعلموانه يجوزا وركيون عج الوعا تناهىالتي الصتوك شيئا آخر ترتصدمهن دلك الأخرج كات غرمتناه لدرعنه لوانفردبل على أنه لايزال نيفسرعن ذرك المسيرا الاول دفيعل وآعلها بي صبي ل ألانفعالات العيرالمتناهنة غيرابتاً يُسْالعنرالمتناهي والتأثر الفرامَّنَتُ في سبسل الموساطة غيرتاً تنبي على سبيل لمي الثينة وأنما الممتنع في الأحبام أخل هذا الثلثة وفقط أقوله معظ لسوالاندان حاتران مكيون المياشر لنخريك السهدة فواله حيدانسية فكيع ن تلك القعاة متناهية التحميك لادائمة التحريك لميلى ف مح كالمعداليح كة السماوة الدائمة هَعن وسنه على كي اب انه يجونهان يكون هيك عيم فتح الدعقلي عيمتن المسلم يخراه وقاه حالة في جسم ف بيجدد منه في ملك الفقاة المورم مصرلة غيروارة تمرجها عن تلك الققاح كات غيرمتنا هيتن فذلك للجدي لاعلى الله بعن ثلاث القاق لوانفرخ بلعل انهانفعل دائماءن درك لح العالم وتفعل عسب نفعالاتها تاك شوزاد في البيان بالفرق بين الانفعالات الغيرالمتناهية وببين التأنيرات الغيرادتنا هس على سبيل مع ساطة ومبن تلك لتأثيرات على سبيل لسبر عمية وذكرا بالمستنع على

متربيرا شاكرات صوالثالث ففطة اعتزمن الفاضل الشاكه يان الامهاليا دنته فالمنفسالج لايجين ان بصدرعن العفل فان الثاكبت لا لكعين علة المتغيره انجاز فليحرَّ صَله النَّرِيَّا مندمن غيراحتيالي الىنفسر أوسركا بمكن القطع فرشيخ من القوى ما الفلاقة على افعالى غيرمننا هيته لاحتال انفعالها عرابعينل دائماً والحيواب الالنغيرات مأ يصددعن أينابت نستب وحود للحركة الدائمة والحركة كايوحب لكاعنا تخدد احوال في محركها منسوية الى الرادة واومسل طبيعي اوتسرى يكون كاحركة علة لتيردحال وكالتجدد حال علة لتيردح يت فيصل التيردات فى المحرك والحركات فى المتح كات فا ذن كادب من متح له ينجدد احواله و ليبرهسو بيفك لماامتنع فيالفلك اننشأب ثلك الاحمان اليطبيعة اوقتبر ثبتانتشا الى نفس وآماً احتال كون القوى الحيم اسنة توية على غيرا متناهى تجسب لقوة لانها عن العقل فلسي بالزام على الشيخ لانه عين ما صرح به ككنه لايتصول فيما لابينهم لفعالاته والمعاله استساس كافللم باللفاس فاتعقل الإزاد فبض مته تحريكات نفسانية للنفس لسماوية على حيأت نفسانية شى تية ينبعث عنها للح كات السهاوية على الفوالمذكر كورص الانبعات ولان تأثير المفأكرافت تتصل فيما يتبع ذاك التا تبره نتصل على ال الحرك الأول هوالمفاس ق لا يم غيرهذا أفو أفيهبيان كليفية صدورالاحوال المنعدة فيالنفس الفلكن عليقل وصدرالافعال بجسبهاعن النفس وهوغنىءن الشرسر استستشهارها المشائيين قدشه مربان مواكر كراكة مواد تحريكات ضرمتناهنه وال غرمتناه الفوة وانه لايلق ولقوته حبمانية فحفال عنه كنيرمن اصحابه حنى ظ الالحكات بعدالاول قد بيح إد بالعرض لانها في احسام والعجب انهم حعلوالها تصورا عقلية ولمرجيضهم الالنصور العقلى غيرمكن لجسم وكالفنوة جسم فموغ ن لما تتج كوبذاته ويبتح ك بالعرض اى بسديب منتي كوبذا تدوانت أن حققت نعدان تقعالان النفس الناطقة التى لناصقركة بالعرض كابالجازو خالث المتخ إلى العراض معا ن يكون الشي صارله وضع وموضع بسبب ما هو فيه تغريرول فدلك سبب مواله عما هوا فيد الله فطونطبع فيدا قول قن مرفى بيان كنزة

شهره انشارات العقعال أن فع مما من المشاعبين ظنول الدستنبه به في جميع الساويات واحد لالمعلم الاول قلاحكم في موضع سوحدنه، في موضع الخريكين ته وذكر ناوحه ديل واحدمن ففالميدفذ لك القوميز عموان الحركات السياوية هي نفوسها منطبعة في احسامها ولن مهم القول فتي كها العرف بن الحال في المتي إد اللار من التي الد بالعرط والمحي كالمنخ لصنجتاح سن حيب فنجراء ال محراة آسر ولا يتسلسل مل بعبيار المع العينس عنوالع من حيث هوه له فآلوا ودرى الحراث الذي لا يقيم أعميج بث هوهي إلى هوالعلة الاولى اوالفل لاول وسترير سأعداند إلى الواحد من المحركين متي لغ امايالذات اوبالعض . رك غير وحب لا نه لا يحي زان كاون الحرك غيرمتحرك من جهراد أي رن مناء كامن بختاسنى مثلامن جيث كونه حالا في مادة وتهذا هوا لذي جمد عرضه الاكتفاء بالصور المنطبعة في معاداً كا فلالعوان المنفوس المراء "يَهُ وَالعِدَ فِي السِّيثَةِ عليهم في هذا الفصل بشيعين آحدها توال المعلم أيول في المان ما يرامة من هيتروف لك انص بانه عوك كلكرة جوهم معارف بس القوه أندر سررقد بفه عاد اعن جبيع القول وإنداج والنتانى اعتزارهم بان لننوس السيكوز تصرراب عفلية سي معادى سشع قاسه وتقرير فداك الأفصول في لايكن المرك المناجساة في لا بسم ما مرفي الميطاليّا وكل منكي إلى النات اورالعرص فه وه مد المنه في وافر ن التصوير العقل لايمكن ان مكن لما يتي ك بالناساء بالهرين أبيرا على السراء يون كالمراعة المراجعة فاخدن هي عقول مفاررقة عزيم محرود بالذات ويزباء بيس تغران النشيني انزال وه من يظن ان المنفوس المنّاطفة صغركة بالعرض و وتدبير النفوس الفلكية بها ببيأن معنى للحركة بالعرض وبقي دراي المعنى عن ألذنه يهى الذاطقة وحبصيع فدالك ظاهر وآعلم ال المحصلين من المشائرين لايذ هبن الى ما ذهب القوم الملكم وانمأ ين هب البيد قوم منهم كامن يد تنع صيل لهديد ن على ذلك قول الشيعة في كمّا الماسوم بالمب العلعاد فان فال كمنه الدام وانفيلسي ويست بين مالكل طالتي كقعلى الكافظهم فخيط فيه ومينع من عدد الماني المفارقة والاسكن معرم ويقول في اسالته التي ني المبادي ان يح الصبيراة السيرة واحد ولا يجوس ال يكون عسالها

· j

يتربيراش كرات ا فلا هَا وَ لَوَا لَهِ النَّهِ الْعَدِيُّ الْعِدِ الْقُولِ فِي لَ هِذَا الفَصِلِ مَنْتُمْ لَ عِلْ الرَّبِيِّةِ مَطَالِب النزهامهام سبانه ولذلك وسمه بالتنهيد وانماجمعها ههنا تذكراه تنبيهاعل كترة الغفول فالاول حومع فت كثرة الاجرام العالمية والثانية معم فله كينزة محركا تبعد عنى نفى سها والمثالث معرفة كنزة مستن قائها اعنى عقولها والرابع معرفة اختلاعا تنها الذاتية بعبراس تزاكما في معن الاصور وفي آخر الفصل ترهنيب عزيري عللها الفا علية ووعد لبيأن ذري آما المطلوب الاول فالنظر فده ص العر الريا ضيته ولذلك قال منيه قدميكنك ان تعلم ولم تشتغل ببيانه وأنا اورج ساصر انظارا هل تلك العلوم فية على سبيل الاجمال فأقول الاحرام العالية منقسم ال كوكب والى فلاله آماً الكوكب فينقسم ألى سيام إن والى نفايت والسيارات سبعة و الشوابث أكثرمن الإيحصى وقدرصل منهآ الف وبينف وعنترون كمو كما والعربق الى معرفة وحبر الكواكب هوالعيان لاغيرالى معرفة سيرها وهباتها هوالرصر وآماكا فلاك فكتتري والطريق الهانبا تقاا كاستلكال بجركات الكواكب موجزة بالرصدىعين تههيد ألاصول آلحك مية وهاستنا وك لوحكة الر جسم ننج له بها بالذات و بجرا<u>ه</u> ما يجنوى عليه بالعرض و وحب إلا تصال في الحكات الفلك يتالمستديق البسطة ووحوب التشايه فيهاوا مهزاءالة والألتيام على اجرامها وكالمختلف اهل العلير في على دها اختلافا لا يرجى تروالة بعدان فسموها الى كلية بظهرمنها حركة واحدة اماسيطة اومكية واليجز وثيته منفصل الحكمة اليها فالقدمآء اتنبتوا تماسة افلاك كلية محيط بعضها ببعض بحييث يمأس مقعرا لعالى محلب السافل يكون صواحت زالجي موكزاكا برض وآحد منها وهوالمعيط بالكل فلف النق البت فانه مسما لا بدمنه الكان كوا النواب على فلا ك ثبت مسكنا وهن الفلك هسوالضافلك المعى وجرويسعة للسيارات السعة على تتفصيل للشهوي وانه كان نهيد البينك خلاف والمتاحرون فرا دوافلكا آخر عبيم مكوكب متحرك للكارباكح كة المعية وحعلوه محيطا بالكل تتوان الفريقين حبلوا الفالصا مكلي تكاريك مكب منفصه الإ الى احسام كنتيرة يقتضيها المتلافات حكات خلاصالكوكب طولا وعضلواست

سرحعة وسرعة وبطوة اوبعداوقرباص الارض فس عند المحصران منهم وعولة للا الاحبنام اشكال غيرالكرة كالقاثلين بالمنشوات للحلق والدفوت وامتألها وحجاره منضودة في حقّ مشترعليها هي تخن ذلك الكلي وَمنهم من جعلها في من كانها اليضاً فسلفة كالقاثلين باسترخاءاونام هاعندالرجوع ممايقابله عناللاستقامة وكالقائلين باقبال الفلاك وادباس هاص استنا دنديك الى الروسكة بسيطية منشابعة هزاك المعاختلافهم فياعدادها والمحصلان الذن بالمتنمون القوانين الحصمينه فقداختلفها بضكافها علادها بعد انفاقهم على رحوب استدارتهاشك لاوحركة والمعلم الاول دكران عدد الجميع بفرب من همسين وما نى فدوالمنائخ ون المقتفى كالهما مادبطليموس العاد الراسفسنول لكل فأبيكوكماً ممثلًا بفلك السوم صكن وص كزالعا لدرسيماس محلابه مقعرها فوقه وبمقع كإمحاب مانخته وهوفلك والتخلي المستد تتسر على سأبل فلكله الاالقرف نه مستل المسمى بفلك العوزه بيميد فالمران النام الماقل هَ فالذي لينتمل على سائرا فلاكه وفلكا خارج المركز عن صرار بهر من يُنتجه عن الممثل والماكل بتماس صدما هما ومقعراهما على نقطتين سيهي أكا بعب عن الأر وتتما والاقرب منهحضيضا وفلكا آخراسيي بالتال ويرعاير محيط باالارجز وجيبي فى تخن الخارج المركز ماس عد بدسطة رعلى تقطين سيى العِيل هما عن مركز الارض فسروة وافربهما حضيضا ماخلاالشه سيفانها يكتفي بأحدالفلكين عنيخار إلمك اوالنندويية من غير رُحجان لاحل ها على الأخر بالقياس الحركاتها الانبطليس الى انبات كان المجانج لِها اولى لكوندانسط والكواكب السنت مس كوزة في نكاوين هايجديث يمأس سطوحها سطوح المتلاور على نفظة والتهمس المراق في الخام المركز ومزاد والعطام فلكا آخ الم المركز الفيا فله فلكان خارجا المركن شيدن لمتزعل إحدها اشتمال سائر الممثلات على مثاله وهوا اسمى والملايم ويشتمل المدس على النان اشتمال الممثل عليه وهوالسمى بالحامل الفائق المثلال د موالمتنتمل مليه فيكن رجيع افلاك الكواكب السعة على هذا المسابد برا اننين وعشرين ومع الفلكين العظمين الربعة وعشر ن عشر ملها سافقد

المركن لمركز كالرمض وثمانية خانهجة المراكز عندوسته قافلالع تعاوير منيح لعالفلا الاعلى بالمحكة الاولى المومية السريعة ويتح إد مادونه معركته ويتح إد فالد المغالب بالمركة الثانية البطيغة ويتحرك مادونه بها ولكل فلك من الما تفية حركة خاصة الألميتلات الستة التى قوق الغمر فانها لا عتم الح عمر الحكمتان المذ تورتين فننتظم الرحعة والاستقامة والسرعة والبطوع والغزب والبعد كاتكفلاا الخارجة المراكز والمتلاويب ويتركب سركات الكواكب لمختلفة الطفي ليةمرهم النيرةات على نفصيل لدن كور في كنب الهيئة ونفيت الحرك إت العرضينا المجوِّ له بداو برانغسة المتخيرة وبعض ختلافات للغسة والقمر والحركة للقتضية للننا فأهر الدسرية فصبى الفلكين العظيمين على مأيض التأتيت وحبود والها التزاقض متقيفة لنحاستناليا ننبأت احزام آخر متجرك بهاوفندا شاكرالمنا ينيروغ يرقامن انحكمآء والمهتلة المراي علادهن والافلاك ينبغي الأثبت مضافة الىماسد والافلاك ينبغي ا و الا كا الم الم الله الله الله القاقها على ما سبق كريه فهذا هو المعندي لْ الجماني عددالافلاك في أله وبلن مك على اصواك ان بعالم ان لك إ عسدمنها كان فلكا محطا للارض من افتالل اوخار براوفاك أغير منتل المتلوطت اولوكما لمنيثاهوم بأحركة مستدبرة على نفسكانة لفلك فى نداك عن الكواكب وان الكواكب نتقاحول الارض لسيل لافلاك هم كوزة سهالابان ينخ تلها اسرام الافلاك ويزيدك في دلك بصيرة أنك ادار القمر في سركته المتضاعفذوا وجبة وحال عطام وفي اوجبه واند لو الكان هناد عزاق يوسيه حريان الكواكب اوجران فلاك تدويرا لا لحريفرض دلك كذلك افر ل ونك هليطلوب لتأجه ومعرافة كترة النفوس المحركة لمداد الافلالة وهوا بحث حكوي لذلك قال ميلامك على صويلا علم انهم اختلفها ديطيًا في محرك ته الافلاك الحزشة والكواحب أنسبعة فذهب فرايق الناكا كوكب منها ينزياج اذرك منزلة حيوان واحد نعي نفس واحدة متعلق بالكواكب ول تعلقها وبر مُرْبَك مراسطة الكواكب بعددنك كايتعلق نفس الحيمان بقلبها ولأوباعضا ته الباقية بعد داك بنى سطة فالقوة المحركة مبعنتة عن الكواكب الذى هوكالقنب في افلاكه التي هي كالحرارة

في يراشارات والاعضآء الباتيية وعي حدااله فالامكان النفوم الفلكية تسعآ العظهين ويسبع للسائرات وإداركها وتذهب الياقوي الى انكل فالمصمن الا فلاك المنكل الاندونفس محركة ابالاوكن الشكل كوكب وبد انفتوا للكواكب بضاحركات وضعية صلى الفسواكم اتنتو الافدكما قان حكمها في وحوب الخراج الاوضاع المحنفه من الفق والحالفول احدوه فالشئ غيرمحسوس فيما فوق القسر آم القسر فأن لعربكن معونية لاينزان ذبه الانعكاس كامر في من لعلالات وقوس وقرح اولحسا معجع يواقعة يمن تديل بتنسكام وحية انداد ثابناني جسيع كاوقات على حالة واحد المولكن لهرح في إستار الرة لكن حرف القطع إقب ا تعصل والإظم إله لا يتو سنيها موجو يُكُلفلو حبيب استاه وامنداع تغبيء عرف بسه الطبيعي معدد النفوس المحركة عن هذا الموان عدداً لأف ح والكواكب جميعا وألشيني مكريناك في الكت أب نبويه المحميم فها فلكاكان وكوليا شع ومسبراء بي مستريد على فسد لا يتمين الفلك في درك عن لكوالك يق درا ما عكر ناكا قبل و محوب أو يكلافلاك اكوارجة استكن والمثلاد وأكانواكب مختصة في الادلاء بصوركم له نائلاً لاعلى صوراً ستلات تقران الشفر الم الم المستم المذهب البيه عن العوام، هوان الكواكب تلي إلا في الافلان يخرك لخيت ني المياه فان . ` ن سبَّكِيْ ح كات المقتضى لتكثرا لمركزت مسبى عليه وانمأ نفأ فإ لشيتين أحدها البرهان العللنقرم وهوامنناء للخق الالتيام على الحسام دوات الرمي بالمستدرز بالطبرة الميداشار نفع لدوان ككواكب نبتقل حول كالرج الى فعي له لا إن سيخ ق لها احرام أكا فلا له والنان سي ها ن حدسي وهوا حالتها والإعنبار بدلأن علىمطافاة مسكرة بدويرالقمرا وحه فيكل دورزة مساتاب وهق كمه نه في كلامبا على والإستقبال محضيضه ايضاص تابن وهوعن لكونه في سن م وكذرات عز معانا وسكن ندور عطامها وجه في كل دورة ص تين احدهما عندكو بمعى تاريجنا هن فراء ل العقرب بالتقريب والثاني عند صحون في اول الشماداكا ن اوجه العقربي بكيون العبرمن الايراض من وحدالني مى نجلاف لقم فان اوجبد متسأويان وموافاته حنبيضه الغيامس تاين على النسآوي وهرعمين

شرهوامثارا كوينه في اول يرجي السرطان والحوت فاذت لعربكن للفلك الحامل للنيل ومرحر بلكان لتروير هوالذى يقطع الحاصل يحجهند وحدة لم يغرون داك كذاك و ١٠ جبه في القهرهوا ن حامل ندوير) و يغير الهالي توالي للبروسر كل موم اربعة وعشين ن وكسرح عمن ثلثائة وسننبن من وصي المعيط وسي المتروس معدولا أي بقيرك المحركته وسركة للمناجميعان خلاف النفاى احدعشرهن عاوكسرا ويحل الحامرامعه المبيزهب اقلها عشلهمن اكتنهما فصأصًا لاختلاب لنجتين وينفي سركة مرزادي وموصصا لاول ثلثة عشره زءوكسترا والنغتل ميالا طبي قدا قنضي أن يكون مركز إلى مروب عسنده ماما يبرا لشهس في اوسر لما ما فاخد التحريث الفلايان من موضع الملهاية ايخرا به ملند كورندين عدارا لاوج مربال حل ها ديني الشهيدي على بعد احد عدية المَرِّ يَرْسِرُ وَلِي الْمُعْمِعِ وَعُرِيرُ مِنْ لِمِنْ وَنِي مَمَا يَلِي. إنب الآخر على بعِين تلتلة عشر جزء وتعلِيّة وننهب والحركنها نخاص بهاقر بيئاس حوالي لبجة التحاتلي المركن صنه ابضاو كانت التم الهنبي مبطنة بدن الاوح ويبين مركز لتن ويرعلي تعيدين متساويين كل ولحل صنها أتنح العزية كسرمجموعهماه وبعده كزالت ومرص كاوج ولك وان داك المعلضعف بعدالمركزعن انشمس ممي بالبعد للضاعف وسميبت حركة اكحاصل بذرك القال فللالح المعداعفة وهكذاب ماكعيله ومحتلج بناصار بعدا لمركزه بالشمسر بربع دورويعث الاوسرعنها صنالجانب الأخرانيفذا ربعًا وكان دين الاوج والمركز نصف دو المركز مفاياه كلاوسراعني الخيضيض فأخيا صاريعين لمركزعن لتشهبه بف ألا وج من الجانب الأخرول فا لا في استقرال الشمس وك لل لك في التربيع الأخرة في ذرام كمز وافى الاوج فى الاجتاع والاستقبال والحضيض فى التربيعين واما عطارد فلما كأن كه فلكان خلمها المركز اعنى المدين والحاصل واوسر المدير ينح ك يح كة المسلطة المتههيته به في رَما نناالي اول العقرب وكان المدري ميتركا بليا مل على خلاف النوالي عدرسيرالشمس والحاصل صحركا مإلىت ويرعلى البتواني ضعف نداك م التقديرا الأهي مقتضيان يكوك مركزالت وبرفى الاوجين معًا وحبي المتوك القوك الفلكا عن خدالصالمواضع الديصدولعبراكم كاعن اكاوج الحاصل ضعف سيرالشه وعن اوسج للديبا بعدندهاب قال مح كتين مثايرس كاكتر فصراصًا متاسيرها والمعدية

فيكون وببرللد برمنق سطابين اوج لكحامل وصركم المتن ويرحني اؤاصاربع دالمر عن وسرالدن يرنصعن دورة استنقد إما وسرآ لحاصل من لتحانب الأخرفوا فأع المركزة حضيص المدس وكاجل فد لك كان المركزي هذا الاوسرا قرب الى الارس ماك ان في الاوجين معًا ويكون افرب اليكاه بدا المركز من الارض في مع صعين متساوى البعث ت الاوجين المتقابلين وكأرنان بإعوانة النالاوج ألادن آفرب من كاوج الابعل وهم اول السرطان وللحويت فيانهما على لننتليث من الاوم الانعب وعلى التسديس من الاوم الاولى فعد وحال القرية عظام في وجها اي في وسوليما الى اوج الحاصل مرتبن في دور ما حسلة وفد الف مها بفية غن التحديب مراجعة على الكافلات لالى الكولك انفسها فاذ ولايقع شرق في اجرام ألا فلاك والكرافا صل الشارح حيما ذكون الجديم العاحد متنير كاسح كمتبر مختلفتنين فالكان كانتقال بيجه يام ليمس فى تناش البهد فلوانتقر البجهتين بلزم حصوله دفعة في جهندن سواء كان النت يا الذات أو بالعرض أوابه والتمقيقا أيلانيوما نافرى المرحى تتح ك اليجهة والنملة عيها الربية خلافها لانانقول ليرزيج فهاك مايون للغاذ وقفة حال حركة التحولكروقف محال و النملة وهذاوان كان مستبعثًا لكن الاستبعاً دعندهم لايعاض البرهان وانحوا سب-ان البهمم العاحد لا يتي إصركناين الى جهنين من حيث هم حركتان بل يتح إدر كدرا حدة تتركب منها فالإلهاي ما فاقت عبت وكانت اليجة واحدة احد تنتيح تساقاي عبي هواوس المانين في جهز بن متضاد تاين احد نته سركة منساوية لفصر البعض على المععض وسَاؤُان له يكن فضلاوان كانت في جهات مختلفة احد ثت حركة سكية اليجمناين بنق سطنلك لبِّهات على نسبتها ونديك على قياس سائرالم الرحادة فاندن الواحدكا تنج إعص حيث هو واحد الاحركة واحدته الى حمة واحدة الان اليالة الواحدة وكايكون متشابحة فقل يكون مختلفذوكا يكون بسيطة فقل مكون محتبة وكل بسيط متنشا بحتروكل مركبية مختلفة ولاينعكسان والحيكات المختلفة بيكون بالقياس الى متيح كاتها الاول بالنّات والى غبب ها بالعرض ولا نكيون جبيعها بالقياس الع تحرك وجه بالذات بل لوكان فيهاما هي بالقداس اليه بالذات تكانت احديها فقطواذ اظه ولله ففلظهل ندكا بلنام من كون للجسم عني كاجي كتابن حصول مفغذني عمستان لم بحوير لا

7. 2. . .

مل مضلاعن فيل نلنسه وتعلم آنها كلها الشن فيةالتننبه هيذعلى فيأسروا حد وتعلم انه لدس بيحران يقال ماريما يقال ان السافل منها معشوتة الخاص هومافوته اقول وهناه بالمطوي لثالت وهوا كأنزة العقول فان اختلات للحركات بقنضي اختلات مباديها المتشغ أبكام إزاينبت والصعبدا بطال لفعل بان الفلك السافل الما تيح العشوقا ألى الفلك العا وكاس والقائلون به يجعلون اول الافلالة فككاسا ككأمتشو قاغرم شناق يقسلنع به الاستياق وهذا الراييم مال اليه ايوالدركات المعلادي واستنه الى نقراط من القدمآء وانمآ عسب النتيني عند بفوله واريما بقال اشكرة الى انه مذهب لقوم ولمأتقدم ابطال هذا الرأى في الفصل التأني عنفرمن هذا المنط لونيع طرههب لذبك وائدا ثبت انحا انما بنح إهشوقا الى مستق قانها للج و لاالى الأحسام لمحمطة بغافعلى مذهب لفائلين سغف س تسعة بكي ن العقول المتشق فذا بيضًا تشعب عاش هاالعقل لمخصوص بكل فاضة على عابر إلكون والفساد الذي ببه فالعقتل انفعال وعلى لمذهب الذى دهب الشنيرانيه بكون عددها عددالا فال والكواكب بزيادته واحكل وآعله ان العددالمغنبت بالدلبيل هومما يقطع بأت العقعال لبست اقل مناه وامأكونها الصحترمناه شن كمحتما إذلحوب على نناء البيل فو ال وتعلم انهام مختلف أوضاعها وحركاتها ومع اضعها بالطبع وللسن من طبيعة واحدة بلهي طبائع شني وان جمعها كونها بجسب لقياس لى الطبأ تع العنص ية طبيعة خامسة أفول واهذا هوالمطلوب الرابعوه معرافة اختلا ث الاحرام العالمة بطباً تعَها والتغيير استلال على فه لك ماختلات كلاوصاء والايون وليح كأت التي هي منفتضيات الطبائع كانقدم بيآنه فاذن ومختلف بالانفاع وكل نوع منهالا يوجدا لافئ تنص واحد ويجمعها معنى مشترك يقتض طنال في استدام والانشكال والحيركات واصتناع نروالهاعن الايون والانشكال وفي الملعني طبيعة عامة هى مدر أحبس بيتمل عليها وهي التي سيى بالقياس الى الطياسة المنصربة طبيعت مسة تول له فيلق الكان سطره الجوزان بكون بعضها سبب قريبًاللبعض في المحبودام اسباً به تناك الحبوا هر المفار قدة ومن همنات والع

١١ سنابيان الدما أفوله هذا هوالحث على تعرب المأدى الفاعلية لحذا الاحرم اه متلها بمسواهم مفارة ذوالوعد لبيان فيلك هلال مذافا فرجينا حبراب عنه و المنابع برعنه اذا صارتني مدن الشخص لمعين فلوج د مكان مسال صوح والوجوب فعيل وحوم لعلة ووحيى بهاولكن وحوم المحوي وعده ليخان أيء وي هم معًا فا ذا اعتبرنا تنفيض كياوي العلة كان م للحواي المبريكان تنخص العلة متقام في الوجود والوجود فلايخانواما ان كلون عدم الخلاواحيًا مع وحويه وغير فان کان وسب اصعروحویه کان الملالعوی واجدا مع وحویه وفن ما ن استه ٠ ]٠ - ١ - مهما المعروجي مع والن كان غرواحيب نصوبه كان في نفسه واحيب بعلة قا الخلا عمن منع بالند يسدى قدران انهمند مزان فليتمل اسامات على للحت وللحيا فيدا فدا فإلى اغاضا النزارج هذاه الفصل مع خمسته فصول مع في نشتل على الطريقية الرَّابعة لانبات العقول وطهان ينبينا مننآء كمي واكهيدام والحبيب انيات عللالتعصما كاحسام ويلزم ' ن بيون عللها المفاهرقات وكاليحي زان يكون لاء ن تعالى علة لها كامن تاء صري الجسم عندبلاواسطة كإصرفاذن عاليها مفاربات بعبل لاول وهي العقول افتتوك ولمقصوص من هذا الفصل بيان منناع كون سين المحسام العالية علذالبعض ولمأكانن الاحبياء العالبة منقسمة الىها ووهيي وكانت عليلة لكاوى على نقلاب الحجازانريرالىاله بسسعونهم ببإن امننتاعها وآسلي بداله بيهان قاعج على منناع صدح إوعهاه وحأل فيجسم على الوحيالية معلى ماسيأتي بكن ما كأن بيان امنناع كون كالجسم حاوعلة لمحويوطراني خاص وهواست لزامه للثبوت الحن قلام ذكر هذاالوجد ووسهه بالحداية فأن سلوك لعل قائخاصنه احوج الى الهداية من ساوك الشوارع العاملة وهن والطريقية مبلية على تلت مقدمات إحين بها ان انجسم لا بميكن ان يكون علة مع مبلزة لنترى الأبع ل صديرورته نتخصًا معينا فان الطهائة النوعية مالوتكن انتفاحًا معدينة لوتع جدى الخام والثانية على الا العلة ما كانن منقل مله بالذات على معلوله اكان وحوب للعلول ووحدوب المان

مناهرين وحودالعلة فان اعتبرالعلول معروجودالعلة كانحاله ترالامكان لانه لعريجب بعبد وكل مالعريجب وكان من شانه ان يجب فهوم محكي والثالث السنيعين الماين بكونان معالا مصنة المصاحبة الانفاقية بل معة جيب الامكن أن ينفك أحدها عن الأخرفائها لا يخالفان في المحوب والامكان لان تخالفها في د الصيفينين امكان نفكا كها وتقه الحجة بعد تقررها المعترمات بان يق لوكان لحاوى علة الميرى السبقه متنفه ما أبينا و في المقلّ منه ألا ولي وسركان وحبود المحوي انداعت برمع وحبود لهاوى المتشخص مع صوفا بالامكان لمابيناه في اعتر الثانية وكن صدم الخلاء في داخل الحاوى اصريقادن اعتياس لا عندار وحود الحوى بحيبث لائميكن انفكأ كه عند فأخرن مليزم ان يكون ابيشًا مع وحبود الحياوى المتشخص كمنا لمابينا ه في المقدمة التأليّة لكنه فوج سيع الإحوال واحب والا فكان انخلاً مسكنًّا ىسىئە مىسىنىغ لذا تەخىفىنە فائەن ائىيادىيىلىس مىن للىمى تا عىس ان تعالمنا انخىلام مستنع لذارتيه ليسر منعنياً ه ان للخييا لأواتياهي للقتضية ستناع وحسبىده بل معنالا ان تصور لاهما لقتضى لامتناع وحبح لا والمقامن للحوى هونفي مايتصوير صنه فان للحوى من حيث هو ملاء لانتصو الامع ندلك المعنى و ذرك النفي لا يتصور الامع تصور المحوى من حيث ه ملاء زا ذا تحقق هذا سقط ما ميكن أن يتشدكك وهوان بق ك مل عدم الخلاء واجياً لذا تدينا في كون ما معداعني وحود المحوى واحبًا بعث ووداك لاه كدلك: ... الغير الذي يفييد وحتما داليم بي في هذا الفرين هما لذي يجع المحام يحيث ليدسيس الارتصال معدله اعتب لاعظم يخيد بي سبى ب علىصه بالمعنى المدّ دسيد عارول في السيريسية كارم يامتناع افا د تدويج المحيي ترشيا هبل، ين لمحيف يكون وسبيا لغيره ا فدالحركين معاورًا للحاوي اسأصع <sup>ئ</sup>ەنەمعاد**گ**انل<u>ىجارى ق</u>ھوەمىنىغەلداندى كادائىبىلغىرى توتغو**دا ي**المەت دىققىل قو<sup>ل</sup> الشبط نانر صناحيبتها الى نوله زبك تشحيط لمعين اشلرة الى المقدمة الاولى وقوله فلعصان جسم فككيالى توله ومد تهاا لامت ان منصلة هي صل القياس فان القياس استنتائ وانما اورد تالبهك لمياغ برمضص بهذرا الموضع تتمهيد

الايرادي متخصصًا وقصدًا ان يدكلا يضائر وهذا التالي هوالمف مقالثانية ومتوله ولهاالوجود والوجي بفعد وحبر العلة ووحي لهابيان لذلك الحصح الكلي فتص له ومكن وحود المحرى وعدم الخلاء في أكحاوي هامعًا استشناء للتالي مليسد أكاجمال وفيداشارة المالمف مفالظ لنفة تقرانه عادو حعل المتالى مستخصص هذالموضع فقوله فا فداعت برابنغص كارى العلة كان معد المحص امكان انشغص العلة منقدم في الوحود والوحواب على شخص لمعلول تفيا داتي بيان استشناء التالى مفصلا فقال لا يخلوا ما ان يكون عدد الخلاء واجبًا معروحور بداى مع وحوب لكاوى اوغيرواحب معروعي بهزان كان واسيًا مع وحبى بدك أن الملاء المحوي واجباً معروحي به الصُّالْما بينا: في القدمة الثَّالمنة لكنه يجب ال كون ممكناً معدهقت وأن كان عدم الخلاء غيراجب مع المحاى فهومكن في نفسه واحب لعاند فالخلاء غيرمتنع بذاته بل سبب همت فأذن لبس تنعي من السها ويات علة للحوي ميه وقد كرانفاضل لشارح ن قرله فاخااء تدرنا لتنخص إكحاوى الى قوله على تنخص لمعلول تكرار لما قررها ولادا لاولى حذ فالمثلا ميشق ش نظم الحجة بسبب والكلام ينتظم يحذفه وضمما قبله الى ما عبده واقسول كاقصار على ما قري الولاغلي كأن في هذا الموضع لأنه لحريقر دهناك الاكون المعلول ممكنامع العلة واجبًالعيد لاوالا فتصارعيه لايفيد مقام انذعدم الخلاه المحى المعلول فان المحوى مالعرتيجدد بالجاوى المتنفص محانه لحريجب للخلاء ولالعدمه اعتدادمعه أتقرانه لوتعيدانه افادندلك لعبادالب هان سرمفتضيا لامتناء اسناو تتح مزالاجي ألى علة اصلالانه بقنضي كون انخلاء معرتك العلة مسكناً فا ذن العااجي ان نفيد العلة كاوند حسمًا متنفيها حاويا والمعلول كوندمي باليستقير الدهان فاقتكتم مثله هذا المعلول عن مشل هذه العلة يقتضي شبق تا للحلاء الممتنع بذاته واذا تقررهنا فأقول الارام احدنظم مااورد في المتن قاكا صوب الديقي م تعالد فاذا عتبراً تنفص الحاوى الى قوله على تنفص العلول على قوله ولد على العقانية وعدم كخلاء في الحاوى هامعًا تقريض هذا الى قوله فلا يجلوا ما ان يصون الم عدم الخلاء واحبيا أتخز فان بذلك يصديرتف ريقالي المتصلة متقتهما على تقرير الاستثناء

فتيهواشكرات وبيقط عنه ما بي هم التكوار ولا يعل الاصل قدك ان هكذا وان هذا التعدة والتأخير وفعرمن عفلة النساخ والله اعلوقا مأاعتراض الفاضل الشكهم بان للحكوركيون ما مع المنافز متاخرا كالحصور يكون مامع المتعت متقدسًا والعقل الذي هوعلة المحوى انمايوجب معراعاً وى عن هرفتقيه علطيني بالذات نفنضى نقتام للاوى اليثنا علمه وبعود المحن ورفعندمتوب للكالة المعاول في الموضعين بألاشتراك اللفظم على معنيين مختلفين فاتاحل بدل المصاحبة الانقاقية بين شيئين مكن أنفكا لهاحدها من الاخرمن عيث فدانن الناني على ملازمة فالتية بين شيئين لامين ان يفك احدها مل يتخر كام في النهط الأول فو الدوامان بيكون المحرى علة ما هواشرت واقوى واعظ منداعني الحارى فغيرم ذهوب الميه بع همولاً حكن أقوى ل لمأفرغ من بيان امتناع لون الحاوى علة للحوما شارلى القسم الناتي وهو عون الحوى علة الماوى وذكران الوصم لينه هيالى هذا القسم لحدها به الى القسم الأول لأن الوهم انأيذهب اليماننص فدمناسية العشائجذ بوكبهما للحق ولماك كمنت الع التمريح بالخيامن المعلول لاستعناقها عنه وافتقام بداليها وكأن للحاوى اشرب من المحوي لكونه العراعه أمن شأنه التيتغيرونيس لمنه واتعاى واعظم لاشتآله بجسبا لصويرته والمقدارعلى مأهوا متله معين يأمذه كان اسبناد العلية الى للحاوى انشده بالحق من اسنادها الى المحرى تُعرَدَكُما ن ذاك مع المعظم هو اليديوهم ليس بمكن على ماسياتي من بيان امتناع كون الجسم حلة لجسراخ والفا النقار ونسب معل الشينج هذاالى الخطابة ظنا مندبان مج والتلفظ بالتين خطأبة ولبب كذلك لانه لوعلل متناع هذا القسم بالشن لكان بيانه خطابيًا لكن الم عين نه غير من هوب البيه يوهمرواماً كونه غارصكو به وللمهض واستعل كالنثئ في البات وايناسيه على مأتبين في صناعته ونعلا يتقول هب ان علة الجسم السماوي عيرجسم فلابدمن النانقول اله د نغير لجسه حاووهي مسواعكا ك عن واحلا وعن اتنين ولا محالة ان اسكان لخلا حوه للحاوى قديع ض ههذا كاعرض فها مضى خرك لا ناصحعل الحاوى و

تحدديه جه اد كالسطي ونلايحب مع بجب لعبلاواما اذا لوتكن علة بلكان مع العلة لويجب ن حبح الملاء الذي فيه لاندلدس هناك سيقن سأني اصلاوا ماالذاتي فأته للعلة لالماليس بعلة مل معالعلة بل نقول ان الحاوي والحج ي ومداً سعًا عَتْرِيثُ تفريرالعهموان يق لوسلولك ان علايا لاحسام السماد نه لبست بجسم لكذك تجعل انحاوى معلوكًا بعلة متفترسة على علة وحبوج المحوى فيكون متقتل مَنَّا لَهمنيه س جعلت انحاوى وعلز لصوى صاحرين عن علذ واحدة اوعن أثنين ولين صلك على خداك النضّاً القول ما مكان الخلاء مع وحود لحاوي لنقد مدكما منرم على لقول بآعه ن الياوي علاه وتمل تول لشيني سواء كان عن واحد في تولد فلا مدياك مرات على الله ملازم من غير لجيسيدا و وصعى سواء كان على حل وعن اتذين اشرار كارتفسير بنزمه أنكان هكذالسوحكان لزوم للحاوى والمحوى او لمزوم علتهما سؤاحداؤن النبن فيل لوكان اكحاوى والمحيهي اوعلتنهاهماعن واحد لعربكن لكحاوي وحق فبل وثوث الميس اكلالعلذا كحاوى تميل علذالمحوى فلوميكن ان بتمهم للجاوي تقارم مق حيرمد المايتى هم تقل مدهمناً مان مكون لعلة نفتدم على علة الحيوى وحركا يكون العلتان واحدة وكاعن والحدة وان فسرعلى ما فسرنا لااء كلاء هالان يقال سعواء كان لن وم الحاوى وعلذ المحو عن واحدا وعن التنيق لعريكن مدايقا للهنت وآن اضم في كون اكحاوي والمحوي عن واحد · يكون احل هما بتق سط قدون الآخر العركين خالياعي أحد من ما وآمني ل أي حل اختلف القأعلون باستنتاط لسيؤيات الىمقاديها فقال بعضهمانها باس هاتسنت إيانعاذ الاولى وانما يختلف صدة واتعاعنها بحسب تن نتي العقول التي هي سنرود ينو قعن تلك الصدور عليها فالحاوى لكوندصادر إبحسب شهطا فنام يكون على مرتبة من المحرى وتت ال بعضهم انها يستن الى علل مختلفنا لم أنب وهي العقوال فَا ذَن قول الشِّيغِ سواء كان الزوم يَعَا وى والمحمى عن واحد اوعن التنين ان لوكي مفسرً الشيع ممام كالانتاز الله في وسبين عان تقدم المداوي يكن الصيغهم على لتقديمان توقع الاستنهيه الله

العظمان بف نفذه المحاوى على للحوى المستنكن م لاصكان الخلاحا نما ملزم حسن كم ن المحافي علذوف لك لأنميكن الاعد نل تفنيعها وانقا بعد قيرح الذى حوم كان المعيى وعام ويت ما يملأه معرمصول ولك النماني الأون المجري معلوكم أماً ا ذالعربكن للياوي علاسل كاك معرالعلة على العجه المن كورله يحيب نفته م فان ما معزللت ومالمسة كالتفاقية لاكبي ن متقابمًا أللهم ولا افراكان النفارم بن مأنيا اما الغاتى فانما يكيمن للعلة لالما بنفق التكرين معها والمرادس التقدم الذاتي همنا هواس مسيد الخاص والطا لإالذى يكون بالطبع لان المتقدم بانطبع غيرصنص وههنافان المحرى كالميستكنم الحاوى بجسب واته للجرد تاعن الاحد اخترص غديرا نع**سيماً من ا**لمتانزيا بطبع يحيا **بي**شلز المتقدم من عبر العكاس واعترا كزانف صل الشامة مهان الما وي وان تعرب وعلية لكندان فرض متفدرمًا بالطعع عاد. كلا مزام والشينج بعينيف هنا اللحنال سيأ قبط ٨١١ بع وهم وتنب رد ٧٠ سيائ تربي افتقول ا فيخرس عن الاصول التي تقرير انه ذر به معدي عن غير صهر ما و الغريف بريد مد موسيل عنه هذا ألا خل لحرى الملكور وحيو بالياوى معروحيد لنيز عدم الآخر بالذات ولكن المحوى معلول لغراجه فأنها ذاا تسنس عله وعية مع هد ألآخركا ن معما فيصعب في الماج اكحا وى فالمحور مسكريث إبك ان هذا هما لمطلب الاول عندالتحقيق وجوابه د الله بدينه فان المعني المراهم ميكن يحسب فأسداني الأخرالة ي هوعلته ودرك القياس لايفرض فيه او مَن الكالم و بوجه المايغرضم فخل د الحاوى في ماطن له تعريج والحاوى لاسس الرس النور والبرائل مأهم بعامعلول فهواعل لان القد والمعيل يقانيا كانتأنجس بالعلداه رامة لراتي يعين ليربكن علية وكامعلولية لعربيب بعدية ولا قبلية في جرب بيرون ما مع العلمة علة لعر يجب العالم فانسام القَيْلِ بِالعَلْمَةِ قَيْلًا لِلْهُ الْهِ الْمُلَامِلَ إِنْ إِلَيْ الْمُؤْمِدُ مِنْ مِهِ الْمُلْكُورِ فِي الفصل السابق معرض ما ديم سأن وهي ان اليسرة ، والعفل لذي هوعلق المحوى الما صدرامعًا عن علة واحدة فقد وسباعتها متأوانس عاليس معروه بيانيا حدهما الذي هوعلالها واحيّباً فلايكه نذ ، يوو - بور مهمسر الذي حواليحاوي ابطِّما واحبّا وتتربعيود المحدن ورو التنبيه للجاب هو المان سنة صعرة بأدة البيها مروه وغنى عن المشرم وهب

شهاشارات

المحمد يخلوم كانبهما غيراجب المحود فاسمع الدهدين اخااخل أم عهدا العنقد دلشة ولامكان ان لع ملاكان خلاء وانما بعرض ما بير من اداكان م وتجدل بدوان بكون الحارمحيطا فننون سلاا وغرمحيطة بهفيكو خلاء ى واحتوقت مربيان مايياً سبه في الثناء برأن استناح لي أو عن ماية لاي أمرك وهذأ انقول واحد بعدينه مسواء نسيت القزيم اليصوار لالكيد لحا وي اونفسه التي تكِي بن كصد بنه ا والي جملته ] قع ل آى البرهان للذُركور على استناع كون الحاوي واعجعلت العلق صواته الحاوى اونفسه التى كلى مديراً الصواركا ل معلج علان العلة مالع ينم وحيق هأ لا كان علة ولي هذا الإش يغرض علافانه لأيلتوموجود ألامع الجميع تأن ندعى قداستنا وانهلا الاحسام السأورة علىلابعضهاليعض وانت ابضاا فافكن ت مع نفساك علمتان كالا مايغهل صوره والصورانقائمة بالاحسام التيهي كالية لها انمايعم لاحسا هأاولافه وحلاهما للجسم فاذن الصوالا لجسمة ولات الحديام ولا لصوى عابل لعلتها بكون معدة لاحسام اخ بصورم لض في المليدي متناء كون كل جاومن السماومات علة للحوم وكان عللامعضهالمعض ممايقما هالاذهان سيخذف متدلكن لماكان احداليكم ين كاولان غيرارها زيختم ها ١٠/ لعام على امنناع تق ن الجسير ماعلة لجسم آخر وهذا البرهان مع ور مات أحكر بهاان الجسرانما يفعل بصور تدهلانه المأككون مدابالفعط بصبور تهوانمأ يكون فاعلامن حيث هوموجود بالفعل فاست مالايكون موجودكا بالفعل لابيكن الايكان فاعلاقلا يمكن الانفعل بمايته لانبه المالكون بحاص حبدا بالقمة وكالكون من حيث هو بالقواة فاعلاوالفاض الشارح علل متناء كمن المادة فاعلة باس المآدة فابلة والشي الواحد لا يكون فاعلاوقا سكر

بالاحسام والتى حى كمالية لها بينى النفوس المانصيد عنها افعاله التوسط

تخالى المقدمة التالية ووسوله ولانق سط للحسر بدن التنبي وبدن س جيسيم ن هيولي وصورت استنسارته الملهب م مستمالث المثلة وقد وآمدنتي بوحدها وكأنيوحي ببوما الجسستراشائ اليالمقالة الراعبة ومنعوله فانطاقو الحبسيتلا يكون اسبايا لهولات الاحسام ولالصورها نستنحية وهنا كيتبي امتناع ص ولالاحسام عنها وننم البرهان وفنوله بل لعلها يكون معل لاحسام المراصر ما ينغل دعلبها اواعراض است مانة الحسب بفية تاتيران ورته في الاحسام لآخروندلك بان بيحل معادماً معن أو لى صور نفيض عليها من مفينوا لصور كامنار التي يحييل مراية مايجا ورخ بالتسخفين معدة لفبول صوره هوائبة يتحن عنى الصالمادة اويجابها معانة لقيق ل اعلى فانه بعين ألاعل في ايفي يفيين على الاحيا بهن على سفارة ذع نلك الاحسام مستعدة لقيولها ولدن عايقي مدجع توبعداند بم ما بطريانه ولني بعيدا كاحسام للنسيخ من بيني المقيمة فمومدة والعبدروال بشمس عن م وهذاالفصل أنزالفصول لمشتلة على انثان العقول هراية وتخصيه العجود لا بحوزان ماون ميل الانتنان معًا الابتوسطا حد هاو كام الأبنق سط فيحب افينان بكون ألمعلول الاول مندحوه كامن هذبا أكحاه العق وان يكون الحيل ه إلعقله في المنزين مسطف لك اللحدة السماقياً متوسط العقلياً الله ا له فألار اجذالمذكورة وحيوج حبوأهم محرسة عقلية كتنبية وفد ثبت فيمآم واحدوك وحبب المعجود عيره تعول على كنزة فول لاجناس والأخواع فادن هذا الحيزهن كمنة الموجودين وإنها معلولذ للأول تفنافا تابية كاحبلها ومع لفهرا بالصلابة نفرايندش عمى بيان عراز بسلوجوب ت وصهراند للصاصوكًا فنكراندق شيت من استناد لسلود الى على غير حبراً نية وصنا متناع كون الواحدية تعالى مديرا الالواحد وامتناع كورنسك الواحد صبتما اوحبما نيا اونفسا اككام ثلثة آحدها ات المعلول الاول واحدمت هدفة الحجاهرة الغانية انباقيدهذه انحواهم صادته صطلوحب بتوسط دلاطلوص الثالث

C

مثرهرات أرايت لسمويات صادرة عن هذه الحواهر العبل هذه الفوائد وسم الفصل ببنايا تتحه أمليس بحوران منزن العقل ات تن تنبها وملنم الجسم السماء على م إدمس اعقليا الديس الحرم الساوى سق سنطرم ساوى فيعب ن ماون الاحرام السماوية تنيسى في المحود مع استمرار بأن في الجلام العقلية من حيث لن وم وحبودها نان لقافي استفاحة والعجود معزول سملي أمت الخوال هذلا للنصر الشتميل على نبوات حكو الخرمنفر على مامره هو وجوب ستمرا العتلق المنزيبة الصادي عرب المهنة الاول معرص ورأنسملومات مبدئه بعدرها وتناعي لان العقول لوانقطعت إ ونفطأء السمعهات بقيت البأقية منهاغرمستناته الى علتيه لانهآم الايكن بيننه أني عمرالعفى لفاندن العقول نائرلة فياسنفارة الوجوج معها اليعقل لفالي كلامير المتأسماء إن الشيني لحريخ مكون العقل الاول علة للعاش الاول ولا بانفطاع الععتول عد علك كخير كابوجوب تواليها في عليدا كافلاف المنوالية ولا مساواة العقسول للفلا فى العدد بل جرم بكى نها مستنتر معرالا فلاك وبانهالا يكون اقل عددًا من لافلاك فان الحكوالجنم فيماعدا ذرك مالانصيل البدالعقول البشرية وتيظهرمين درك اعتز الفاضل الشاكر حل الشينوبنجوين مما لويخ م به سعيف س ياري تحصي من الطيرة بالخواد ال مامد حوه عقلى بلزم من حب هر عقلى وجرام ساكرا فول الادائيات كيفية صدورالكانن وعطلس الاول مبرا بالانتائ الداول فسنتر مجسب صدورهاعينه وهيجوه عظلى وسرمساءى معاود العاكان وحوب صدل والالرم السماوته عن ليجوا هر العقلية مع استمرأ روحير اليجاهر العقلية نفيه عن يانعثره تاهمان جرمسها وى وحبى هرج قلى مدًا عن جوهر واحد عقلى ولكن القول بهدر ورسنيب يدر عن الله واحدينا فص الفي ل مان العاص كانبيد رعنه أكا العاحد في بأدى الراي بالنقو أبان المحامل لايصدرعنه أكالواحل بقينضى اندا فهم على الاطلاق الذي يقتضيه المجرد هذه العبارة ان بكون بصاحر عن المهدا الاول سنيماً واحدًا وعن المالكو واحتكا آخر وهلم سراحتى لانميكن ان يوحي شينكا لليبل صدها فرسيسيل الآر علة الزامة على نولاء اوستوسط الغيرم بإسل وهذا ظاهر الفسا دفان وحدد مردوي كثيرته لاستعلق بعضها سعض معلوم بالضورة لكوللادمنة الدالوص لايصل بهناء

الأواح أأذاكا نتحضنا لصدورواحل أواافا كالنوت محانه واعتباراته فقديص كمنة اشيآء كذبرته غيرمتريتة ولذلك مكوبص وراعلض كمتديقامن مقولات مختلفة ءن انطبيعة الديحمة الحيمانية البسطة لكنزة جماتها واعتباراتها المنسية انى تلاكة ألاعراض الى هذا المعنى شارنغوله ومعلوم أن الانتيان المابلزوان واحلام مينيدين نكترا والمنها والمتها متنغرفي المدرا الاوللاندوا صرم كالمهمة متعالى الثل مختلفة واعتبان شتى كام غريمتنع في معالى نفاذ ن لرميكل بيصل عند كترمي لمناطق بمسلخ تتأفيه لهفناوج لمقتناء أسنتنا والكنزة الالاوك وحتى استنادها المنع كالاجمال بقيهم بيأ تكيفيذ تكازلن القتضيند كامكان حدد ورالكنزة غن العاجد في لمعاولات التقع وتقتن الدمقد مذفق ال ادافر ضراً مدراً اول وليكل آوص ويعتنى واجع ولميكن د تهوا واولى مل تب معلولاته نم من المائزان بصدر عن آبق سطب شي وكيكن بروعن ب وسدره شئ ولكن وتبصرين في تانيذا لمل تب شيئاللا نقارم لاحرهماً على لآخر وا ن حون نا ان مصدرعن ب بالنظل في اشى الخرصار في ثانية المرانب ثلثة الشياء تغين يُحافظك يعمد معن ابنق سطبح وحل لانسح ومبنق سط قوحل وشان وبتى سطنت ومعسات لست وبتى سطت جم ابع وبنى سطاب دمعا خامس تتوسط بج دسا دس وعن بتبق سطج سابع وبتوسط تنامن وبتوسط جدمعا ء وعن تج وحد وعاشرعن دوحد ورحد وسادى عشم وعن بح دَمَعًا ثاني عشو مليز هذه كلها في ثالنة المات ولهجوزنا ان بصدر عن الساقل بالنظر إلى ما في قص مح واعنس ناالتن بنيب في المتقسطات التي يكون في ق واحدة صارما في هذه المرتب اضعاً فامضاعفة نتزانِ احاون اهل والمانت جان وجي دڪ تثرة كالحيمى عددها في هر بتبة واحدة والى مالا نهاية له فهكذا بمكن ان بصدريا شياء ڪ تائزة يخي س تبذ واحدة وعن مبرأ واحد واخا ثنبت هذا فنقى ل أنا صل رعن المديل ألاول شوع ڪڪ ان لذاك الشئ هو ية معائزة للاول بإلضرم رّة ا ذمفه كِينهُ صِادِيرًا عن إلا ول غير مفهوم كم يتدندا هو ية مأ فا ذا همنا اصران معقولًا مندهاكا ما الصاحب الأول وهوالمسبى بالوحوج والنان هوالهونة الازمة للة الدحودكات المسدأا لاول لولع نفيعل شيئا لعركين مهيتها صلالكن مرسعييف العمت ل

متزهرا لشأرات

بكون الوجود تابعًا لهالكون صفة لها نفراذا ويست دلك الوجود الى المهية وحل عقل الامكان نفولانم لتلاهامه بية بانقياس الى وحبى دها وادا قبست لاواحدها بل بالنظر إلى المبدر أالأول ولذرك حبائر اتصاف كل واحدمن المهدية والدجرة والامكان والمحوب والطااذااعتبركن المحيدالصامه والاول تامكا بزاته لزمدان كلون عا قلاً لذاته فاذا عتبرت فله لهمع الاول لنامد ال مكون عاقلاللاول فهذه سنتة اشباء وخودوهوية وآمكان ووحوب ولحقل الذات وتعقل المدرا واحرهنها في اولى المرات هوالوجود وثلث في ثانيتها المواية اللان مة للوحود يأعمار مغاثرت للاول والتعقل بالذات اللانم له لقيرده والتعقل المب الذى استفاده من لاول الناك فى ثالتنتها وتقول لا مكان والوكموب المتأخل نعن الهوية ودلك؟ عدّارة أخرابهوية عن الوجود واما باعتياس تقدمها عليه فهما في ثانية المراتب مع الوحود والتعقلان نى تاكلتها واسم العقل الاول منتاول هذه الامور تضمنا والتزاماً وان كان المعلول الاول مردها يوليها يابيس بالحقيقذا لاواحدًا والهوية والامكان بينه تركان وإنها حال فه لك المعلول في نها تدص حيبث كمي نديا لفق لا والموجوم والتققل بالذات التي تركل نهانها حالذالمستفاد من مسرئه فهذ لالاحوال الثلثة همائتي بيب عنه المعجو فوالعقاص الاولى والدانية ينتكن في انهما حالة في فداته والتاك فتدة مينا ترعنه أبامها حالة بالقياس الى سبزيّه وهماللراط ت من تول من ندكر التننية و الدا تقرارهذا فلانجع الى باتى شرح المكن قلفتول قسعلاقهم المضرورة اله بيكون عوا عقلى بيزم عنيه حبه هرعقلي وجرم سماوي يدل على نهم ييخ م بكون العقل لاول مسبراً للفائ الاوك انكاسسبل الى داك بلحكم بالاجل بان مسبلة الفائد الاول وحص عقلى سواع كأن هواول أليمل هراوغين لكن التاكات اول أكا فلاك هو الفلك المحتوي بالصراح النق ابت كا دهب اليه بعض المتقدمين فالاسفيدان مصدار لالاكرين هو احدًا الاول فان الكثرة وفيه لايبلغ عدَّدا امكن استنا حجبيع النثوابت البيها بل هو عنف آخ بعدالعقل لاول قول و ولاحيش على الان هناك الاماك إنتي منهالله الأرا مكاني الوجود وبالإول واجب الوجود واند بعقل نداته وبعيني الاول اقسئ أي أشارة الحان اسنأ دالكنزنه الحالعقل الذي هو معلول الاول لا يبد كسي

شهراشارات الامن هذا الوجه وانمافكرا ربعة امورم دانسة قالمذكر تهوله رذكراطه ب والوجودلان المعلول الاول عمام ومن مجموعها معا والحديث يات اللازه هى الأربعة التي قدكم هألا عن يرقق له تعيلون ممالة من عقله الاول المرجيق ونماله من حاله عنه مبرأ الني أقور إنتارة اليام بن احدها مادفه بن من لاول الى معلوله والثاني مأيجصل للعلول بالنظرابي لاول وهما ما يعيرعنهما بتعقاالمب ووحوب لوحوج اللاس يجعم كاللعلول بانقياس ليمب ثهوهوا فضلها للت الذكوبتين التي بها صارمسب العقل النحس فو اله وعالهمن داته مسبراً لشراخ إفعى الشاسة والبصاله فيخداته لينتهملة علالحاكمة ين المأفنية بن التي تعاصاره للفاحة ولي مولانه معلول فلاما نعرمن ان بكون هومفورماً من مختلفا إقور الشائرة الهامكانكون المعلولات مشتملة على كثرة بخلاف الواحب اشام بلفظة هوالى العقلل لاول معجميع كألاته اللازمة لاالى ما يكون صندفي اول منتا المعلولات وحدفان دلك نتئ واحل كاص قوله نشريب نيلون الامراصوى مندم للكائن الصورى والامراكات بديلما دة مديراً للكائن المناسب المادة أفي له استيا وطميته للعقل الشيخته البحاله التي له بالقياس إلى مبيرته وعليت للفلاك التي تخته الحالم التخصى فداته فآن واتعبالما وتهاشيه فكالهالفانض عليصرصيراته بالصورج اشبه والمعلول بشبه العلة ويناسبها تغرص ودك نفول فيكون بماهوعا قل للاول الذى وحب مرم لجوهم عفلي وبالاخرمسيرا بجوهم مبهانى اقول نفراشكر بقول وبجوزان يكون للآخ نفصيا إبطيالهام سن بصب تهماسيالصوبة ومادته جيميتين الي نفصيا جالة نداته ألى الحالة بين المذر كهربتين اعنى لتي له من حيث كونه بالقورة والتي له من حيث كونه بالفعل فامه بالاول صار صدراً لحبيولي الفلك التي ميكون يجا الغلاف فلكا بالفقرة وبالثاتي صام مسدرا يصلى ته التي ركيون الفلك بما فلكا بالفعل وكاجل كون المهدته والامكان ين فى خانيهما وجودين بغيرهما كانت المادة عدمية بانفرادها ووحب دييه بالمتنز ولاحلكمان المهيةمتفلامة على الوحوج من حيث العقل منتأخرة عندمن حيث الوجو كانت المادة منقدمة على لصورة من وجدمنا خرة عنها

الاول ولاجل كون الموجود اقرب الحالميد افح المنن تيب كالمحال المصونة نعنى

شهراشكرات العلية على المادة فقن مأاح نابيانه قائمًا طنب أالقول فيه لان أكترانف لأوانن لمتعمقوا في الاسلاليحكمينة قد تحدير وافي هذاه المستكلة واقدموا لجهلهم كاعرتجه المنفد مين من الحكم أءوالتشديع عليهم وقد شنع عليهم ابوالبركات البغلاري بانه نسبوا المعلولات التي في المانتياكا خرين الى المنق سطة والمتعلى سطة الى العالمية والمعاجب ان مدنسب المكل إلى المدبرة اكاول ويحد المدايت شروطًا له معدة لا فأضن أحساكي ترهذك مواخذة بينسيه المعاخذات اللفظية فان الكلم متفقى ن الى صل وراكم منه حبل حبلاله فان الموجوب معلول له على الاطلاق فان تساهل إفي تعاليم بهم واسسى منا معلوكا الى ما يليد كالبيسن ونه الى الانقنا فيذوالع ضية والى الشروط وغيرة الصاريكن نداك منافألما اسسوك وميق مسائلهم علييه وانغاض إلنشارة ممن نسب كلهم ى ها المسئلة الى الوه<sub>رة أ</sub>ال كات، للسبب المن عصّم و خد ذكر في النترج الالتثمير! خبط في هذا الحكتاب و في سائرك متبه كان كرسه مشعرًا إله المانما يصلُّه عقل وفلك عن العقل الاول لما فديمن ألامكان والوسعوب وتأمرة لا ناديعمن ل نفسه وببقل غيرة ولفذكان من الواجب عليدان بفصل فأبالجي زغير لأننة بهذالكو ا قعال الشيني لم بيجل الموجوب وحده مصدريً العقل المر في صعومن كننه والتحد واقعت الى كالشفاء والضاة والمبرأ والمعاد والماحثات والاشامات وغيرها من سائل بلحمل عقله للاول الموب لوجودة صباأ لعقل آخر ولعله ده نى كتاب النرو قعرالى الفاضل الى ما بينا لعن نداك وآما جعل الامكان وعصت إد النفسه مسبرتين لفلك فعلىمأ ذكره لامنا فضفه بينهما كإمروا ما بلجحة التي دكها وان كانت فهي لاتك ل في هذا الموضع على قصوير بل لهرى قد كفي بلشين بمجية في موضع سخ السن الفصيح المزميد فضلاوش فاتتحوانه اشتغل ببيان ان الامن المذكرة من الامكان والوحود والوجهب ونجيرها لايصل للعلية في هذا الموضع وكريرها ذكر ويومسراتها من كى نماامورًا عدمية اوامورًا مشتركة يبساوى فيجيع المهيات ومايج ويجله والحواب بعدمامهن الكلام عليها نهاعلى تعندين نسلام كوعا امع را على منة ليست عللامستقلة بانفسها بلهي شروط وحيثيات يختلف احوال العلة الموجرة بهب والعدميات بصطرك لك بالانعاق فآساكمى نماام وكامشة كهعلى نشادى فلتسكر

شرحرا شاكرات 446 كما ظنه بلهي ما يقع على مايق عليه تلك ألامع المالتشكيك كام في الوحق تفرقال لمعلى ل الاول في يحونه إن يكون منتقومًا من مختلفات والالكان الاول علذ لهأ والحيرًا الالمعلول الاول بطلق على العقل الاول معرجييع كالاندفادتداول مهية صدرعت الاول بجالاتها وبطاق على الصادر إلاول وحده من غيران بعتب معدشي من له انرمه فقعل التقديل لأول تصيح الحكم على لمعلول بانه متقوم من مختلفات وعلى النقد مابنان لايصيه فلهمنا قصدبهم والشيعة فترصه بذرك بي الشفآء فرهينا الموضع فاندقال بهذه العمارة ونحن لايمنعان يكون من شئ واصدفات واحدة تفريتيع مآكثرته اضافية ليست فياول وحوج هأ حاخلة في مبيراً قوامها بل يحونهما ان كي ن الواحل بلزم عند شي واحل تمذ الحالواحل بلن مد حكم وحال وصفاؤا وكليون ولك العِبَّا وَاحدًا لِلنِهِ معندلذا تَه نَعلِ وَمَسِّنا كَهَ وْلَكَ اللازْمِ نَعْيَ فيتَسْع مُوحِناكِ كثن فوكلها بإنن مزداته نيجيك ذن ان يكون مثل هذه الكثرة هي العلة لامكا في جوالكثرة معاعن المعلويات ألاول متعقال الفاضل لشآبح بعيل كحكمريان المعلول الاوللا يحوز ان كيون مركبًا من مقوماً ت وبديظهم فهمادتو الهم الجوهم حنسما تحتد لان دلك بقتضى كون المعلول لاول مركميًا من جنس و فصل آقول وهذا خيط وتعرمند لانشنياه المخزاء المه حبود بترم بيري ميرى الاجزاء في العقل تقرقال بعد كلام طويل ولق فنعنا بمثل هذه الكنزة في أن يكون مصدرً اللعلولات الكنابرة فمح أصلة لذات الله تعالى ذا خذت مع السلوب والإضافات الكنترة والحياب ن السلوب الاضافات انما بيغثل بعدننيوت الغرفلوجيعلت مدبثا نثوب العركان دورًا تَتْمِقَالُ وَالشِّيرُلِهُ بِذُكْمُ عِلْهُ حَابِ كعن الاستيدبالصي وميراللكاس الصورى والاشيدالمادة مسرة للكان ألمناسه للاحة دليلاوالل عول نيه في سائركتهدان ألاشرت بنبع الاشرب مع اندهوال قال في رها وافداركم يتالها للهل لتيمل هذا شربهن وهذا خسسيوفا علمانه مخلط ولييت شعرى كمبغ اسنو استعلى هذه المقدمة الخطابية في هذه لاياحث العلمة الكلمة أقول اذال احدها التروحية امن كاخزال سبيدن كذاك والسيدكا تالسيدكا تواعروعي مل اسبركانعم في

استناؤا بمانسبيل كانتولان للعلول كانميكن ان يكون انتحر ويعقي امريعلية وهذام بضع علي كمنظائر

كذبرة كاجلها قال لشينح ربيه سأتوكمته بي هذا المضعروالا فضل بثيبع الافضاص تتباكناتي فر

É

منزيرواشاكرات 244 لاجل نداك بأن الحجوه المفارق العقل الميرى عن الامكان لابتبع صل علته في داتهما اعنى الطبعة العدمة ألامكانية مل متبع جال علته بالقياس إلى مدراً ه اعنى الطبيعة الوجي بيذ الوجودية فان لكيوهم المادى متبيع اكحال المثانسية لمحاعل انه ليس بحناج وفي سأن كمفية صدورالكة فعن الواحدابي هذا التفعنس وهوالعريخ مبذال ابنا أكيب وهي معنزب بالعجزعن ادراك ماهج وندلك من نفا صَيْلُ لامع كافكره موارا في كتابه مل المأذكر معين تمهيل بيان صدورا لكنزة عن العاحد احتمال فه لك على سبيل الأولى يته فقط وسأتراع نزاضات الفاضل الشارم ينجل بمام وهدو تمنب مه وللبيراندافليان الاختلاف لاكر الاعن اختلاف يجيب ال يصر علسه حتى يكون الاختلاف لذى في ذات كا لوجيه حود فخزام وتبسلسل اليغمر لبنهاية فانك تعليان الموجب لابنع مسوكلماا فيا تفرس لوهم الديقال افاكا شت الحيتيات ألمذ كورته الموجودة تى العقل سيدا لوحق عقاً وفلك معاكنحت ذلك العقل وسيكان كل عقل مشتملا على مثل تلك كعيثرات فافك يجب ان كلون نحت كالمحقا عقل وفلك لا الى نما ية والتنب يدعلى فسارها ما فيلا اناا ذا قلنابان كا بحفل وفلك بهدران معًاعن حقل فذلك العقل بيتشل كثرة ولابلنام من دلك إن كل عفل سينقل على المنتقل على ا معافان الموحيب الكإكابيعكس كلرا والعلافي ندري ان العقتى ل ليست منعن لانواع حتى يكون متفقة المقتضيات قو اله فالاوالسيتيبع حوه إعق صهراعقلما وحماساوما وكذالع وزداله العقل حنى بيتوا لاجرام السهاوية وبنيتهى اليجوهم عقل لايلزم عندم مسأوا فقوا الابداع إجبادشي بلانت سطالة اوماحة اونهمان افعين نداك وكان العقل الاول فوك وحدادالاول تعالى صن غيراني سطائدي ولانبشرط وحودى ولاعل ميسي برج بالمحقيقة هوضاك لعقل فقطعا علمان فحال لشين وينزم سطرحيه لمحقيل إيجرمكاسا وكالبس خكإبان التق سطدين الاول ومبينا ولى الإجرام السماوية لمبسر الاعقدا واحد على سنبيل المحبوب برعلى سعبيل لامكان والاحوال كأفازد لادام عى نداك توا دى الفاضل لشارح ان محال معينيان صد وراسقل الذاي عي لمدبر بتين

معفل الاول كالزم مجانى لائق المق نرعه بي العقل التأني لبيس هوالمدبرًا لاول بتوس بلهمالعقل لاول فقط فرانهم يق بكردعما لاببيده بلقد كذب فعصيطانين العقالكاول باندمسيد بالحقيقة كالااكالباع للحقيقي على ماقنه هنايالفا ضرامفسر بالابجادمن غيرنوسطفا ذريلوكا وموجوكما لعقل انتأنى هما لعقل لاول نكاليظر التأني البيئيام تبريحا بالحقيقة وكذرك سأترامعلو لات التي لايسدن الى شئ غير عملهاالقربينة وتسرلم يكن كاختصاص العقل لاول بجذبه الصفة وحبه وهذالك ببيت ان ماتق همه اب الديكات ابيطًامن كلامهم ليس بنتى وآياتي الفصل ظاهرم الماوسمه بالتذكير كاونه جامعانقاص للفصول المتعلقذ متزننيا لعقول والافلاك والغرض افا و تصويل كم يعرميًا ان ما تقل في إن كان من هيوني العالم العنصر مى كان ما عن العقل الاحنين ولايمتنع إن يأى والمزجرام السماوية ضرب من المعاونة فيه ولا يكفى دلك في استنقل لنهومها ما لعربقين وبها الصوفة افتح لي بهابيان تنيص ومانى عالمراكني والفساد عن مباديها وبدأبا لهيى لى المشتركة للعناص كالربعة فاست له ها الالعقل كالمخن وهمالعقل الذى كالبزم عنجم سأؤوال ينتهى العقول وبعرون بالفعال فنعتول لماكانت كوهبام الكائنة صن هاره الهيمالي قابلة لمجيع الفاع التغبر للحركة غلان الاجرام السماوية ليربيجن ان يكون سنتجن وجويدها عقلًا بمحضًا بأرجر ان مكون ما منها لقريب مستملا على نوع من التنفيدي والركات ألكن هذا ك شى سينمل على التغير فالحرجة الآلاك الأجرام السها وبية فاذن وحب ن يكوب للاجرام السماوية ضرب من التأنير في تحصيل هذك الاحسام ولماك أنت هذك الاحسام معلفة من هيون مستركة وصور مختلفذكان وكرا احداد منهما قابلة للتغيولليكة فحصدها وحببان يكيون اختلات صورهامما يتقانونييه اختلاف فاحوال الأجرام السماوية وان يكون اشتراكهماد نفاما يؤتونيه اشتراك فراحوال الاجرام السماوية والاجرام السماوية ميشترك في الطبعية المقتضية للرحة المستدرية والمسائة بالطبعة اكنامسة فيجب الدريون لمقتضى تلك الطبيعة تأشينانى وحبود المأدة للسنت كة ويكون ما يختلف فيه مسبرا تحتنها للعلوراف ولاميكنان يموف الهكافيا فهايجا والمادة اماافكا فلان الاحسام وتعابعها لايمكي

ان بلون علك المعاد الاحسام اخركام واما فالميا فلان الاص الكنيرة المنفتركة في النوع والحنس لائكون وحددها بلامشائر كةمن غيرصلة لذات واحدته مل يكون بإس تناطر على ردها الى مراحد كامن في النطالاول في كون الصورة علة فا ذن العقل إلمذ كور هوالن بغيض عندمها ونة الحوكات السماوية مأدته فيهام سم صور العالمرالاسفل مرجهة كانفعال كإان في دلك العقل سمها على جهة التقصيل وهذا هو إلى دمن قو المنبغ ولا يمتنع ان مكِون للاجل م السماوية خرب من المعاونة فيه ولكن لا يبطف في وجودالعقل والطبيعة المتفقة الفلكية في استقرار لزوم المأدة مالعرفيتزل بهااىمى مركما صبيانه في النمط الاول قان قبل انكونفيت مُوامكان كَوْنُولِيتُ ونعابعه علة مأد فهجسم آخروههنا فلجعلتم الطبيعية ليجسمانية جزءمن علةما جسم آخراجبيب بأن الطبيعة الحبهمائية ليست شريكة في اضافة اصل وحق المادة بل هي معينة في حبل دراه الم جود عببت بقبل التغبر والح كة في حد كام فولموا ما الصوين فيفيض ليضًا من ذيلك العقل ولكن يختلف في هيبولاهاً ب ما يختلف من استعقاقها له المجسب استعماداتما للختلفذ المركم المرافع عن وكركيفية صد ورالمادة العنصرية عن مبرا ها اشتغل بذكر الصورة وبين انها ايضًا بصله مندلك العقل ولكن غيتلف في الهيولي المشتركة عسب الاستعقاقات المختلفة المنسىية الى الاستعدادات المختلفة الحاصلة مرز اختلاب اوضاع العلى يأت وحركاتها وفدلك وإن يكون اذاخصص المأدفه تأسشين من التاً تايلت السماوية بلاواسطة سرم عنصرى اوبواسطة منه فجعله اعلاسنعلاً خأصة بعبرالعام الذى كان فيجواهراد فأض عن هذاه للفائرة صوبرة خاصة فأكر في تلك المادة فأذن حنالع مخصصات مختلفة فمغيصمات المادة معداتها والمعلىل هوالذى يجرث عنه في للستعدام ما يصير مناسبة لذ العالام لنثتى بجيبنه اولى من منه أسبته لنتئ آخر فيكون هذبا الاعلاد من حجالوحودما هوا فيهمن و ١ هب الصوى ولوك أتن المادة على لتنهيُّون الأول العام لنشاعة نسبتها الىالصور الاماكلي ن بحسب اختلات المؤثّلت ميها وذراك لأختلات ابضا ينسب الىجيع الموارنسية واحلاة فلايجب الانجتص به مأ دتدوي أحتة

شربسراشاكهت الألأمل فربجع اليهاوهل لاستعداد فأذن لابدني وحودا لصوالختلفة من كلاستعدادا ت المختلفة ومثاله الماءاذا وخلاسيضينه فان مأدته بدرك يصبر بعيلة المناسبة للصوى إلا الموائية غناهوا لاستغلاد فصارمن حقها ان يفيض الصوم تالهوا تكة عليها وبزول الصورة منها وهذا هوا لاستعقاوية قوله ولامبرأ لاختلافاتها الأالاجرام السهاوية بتفصيل مأيلجة الركز سأيلى حمدالمحط وباحوال سرقعن اسراها لاوهامتفاصيلها وان فطنت لجلته وهناك بوحب صورة المناص أقول بودان يشديل لىسببل ختلات صورا لعناصرالاربة فنذكران مبدأ فدلك الاختلان هوآ لاجرام أنسماوية المقتضيته لنقصيل تعيالكن ما بلى الحيط الى ان منفصل حشوالفلا الأخرال المربع كرات مختلفة الصوروه تسبب اجمالى وأماالتفصل فقردق عن اصلك الاوهام واعلوان الشينودك والشعاءان تعامًا من الشبعين أى هذا العلوييني الكنرى ومن تبعديع به قالوان الغلاكانه مندين يبحب ان بسندرعل فني زابت بي حشك فلن ممن مح كته السنع بن حتى ببتعيل نائرًا وما يبعد عنها ببغي ساكنا فيصيب اليا لمتأرد والتُكتف حتي بعير الى التدرجات صلّ اوما على النائر صند مكون حارًّ اوكليندا قل حرع صندوما بالى لارض كيونيفا ولكندا قل تكفآ من الارص وقلة الحروقلة التكشيف يهجبان الترطيب فأن اليسي سنة فاماً من للح واما من العرد وككن الرطب لذى بلى لارض هوا ودقالة يلى النَّاس تعمل ح القالسبب كون العناص أنم قال ال فلك ليس سبر يد عن المنفتية لانه يقتصنى أن يكون الوجود أوكا يحسم للسن له في نفسه احدى الصورالمقوامة غيرليسميه وانمآيكتسب سأترانس بالحاكة والسكون ثانيا والحقان الجسم لاستكالم وحود بجرد الصورة الجسمة التي هيالانعا دفقطما لويقيت ن به صورة الخرك فان الابعاد يتيع في وحبى دها صور اخلى بيسيق الابعاد وآن شدات فتأ مراحال التخلخل منالحل لاوالتكاثف من البروداد بل الجسير لايصدين صبرا بحيث يسلهم غيرالامن المحركة اولسكن الاوقل تمت طبيعته لكن يحيى ان يكون اخاتمتطه يتحفظ باصلوا لمعاضع كاستحفاظهافا والعارب يتحفظ ميث للحكة والبارد سيعفظ حيث السكون قال والانشيد ان يكي ن كلمسرعلى قان ن النروهول ن يكون هذه

شريسر اشاكرات الما دزوالتي بجدت بالشركة يضيض عليها من الاجرام السماونة واماعن اس بعدا حبل م ماماعن عدة منعصنى في الربع حمل عن كل واحد منها مهيتها لصوبي وجسم بسيط فاذاا ستعدت ثالث الصورمن والمبها اويكى ن درك كلدينيض عن جرم واحدا ويكافئا هناك سيب بوجب انقسامًا من الاسباب الخفية علينا فتق له ويجب ويها بجس نسبتهامن السماوية ومن اموله منبيثة من السماوند امتزاجات مختلفة الأعلام يعوى تعبينها وهناك بفيض عن تقوى انسانية والحيوانية والناطقية من الحيامي <u> تعقلی الذی ملی هذ که العالم آقه للراد ان پیشیر آلی استاّب من اجات التی هی مسات ک</u> النكيبات فألكرانها انمايجت نشييعين احدها بسبب العناصره السمارآ والثانى اس رمنبعثة عن السلم أي تاماً النسب فكهاذا توالتمس لموضع مرز الأرم المقتصية لاضاءتا ذاك الموضع ويتوسط لتسحينها وبتوسط السخونة تخلف الجسلم تسنحل واصعاده واسبب التخلفا والصعود كاخ اجه عن موضعه الطبيعي وبسيب خروجه عن معاضعه الطبيعي لامتتاح ببغيراد فاما الامراطبيع من السماويات فكالمعيات الفائضة على الطيائع والصوروالنفوس التي بهابيس ا الانعال عنهافا نهاامور تنبعث عن الصورالفلك بة التي هي سبادي حركاتها فيصيب هذك الصوم بببيها فعالة في موادها ومواد غيرها وفعاله صارت اذا صابات محركة لهلاالاجرام مانحبه بعضها بالمعض عسكما تتناهد فن القوف الغادبة فصارات عللاللامتزاجات واعلمان المرادمن الامور المنبعنةعر السماوية انماهى سنبعثة عن جوهم فاراتلة بل لمراد تلك الميات الملاكورة النخر بعدم صفعاتها لانكون مادى افعال يخصها وبعب حصول الامتزاحا عن هذا الشيئين بجدن المزاجات المختلفة ويسنغن يسن فريجا وبعيدها من الاعتدال القيول للصورالمعدنية والنفوس الناتية والعمانية والناطقية فيفيض تلاب الصور والمنفوس عليها من العقل الفعال كأمن تفزيرته في الفط الثاني قيول وعتدالنا طقة يفون تن ننيب حورد أكيماه العفلية وهي محتاجة الي كاستديمال بكلات المبدنية ومأيليها من الافاطهات العالية وهذبا الجازوان اوردناها على بيل لا قنضاً ص فان ناملك فيما اعطيته من الاصل يدري سبر نحقة

م طربق السهان أقو السيرالي الأاس مرابد الموحي التالعقل خوام هوالنفس الناطفنكاكان اولها حبه اعقليا هوالعل الاول الداك المجوهم لاكان ابدلعيا كأكأملا غينيا نحاول ابدا عدبرما من القويّة والنقصان كالدبراء لاوهذا الحرض لماكان موجودًا بوسائطك ين الا محد تأكيروث ما دته كأن كالا ته متأخرة عن وهو الكان محاليًا الى الاستكال من افاضات الحواهم العالية العقلية معليها بالآلات البدنية وبمايليها مركاح سلالتي بعدها لقيون تلك الافاصات فلما انتهى الآاخ المراتب مصعرا نكلام في هذل النيطروانعاً عهل الشامه اوم دشكوگا مَنهان الاستعالَ ا المنك كودة ال كانت على منذلولكن اسبارًا للتجيروان كانت وحب ديته فعكم جد بصل ومه ها عن السمويات تقنفي اعترافه حربان السمويات صلحة للعلية وسربيات اسنا دالص لاليها دم ن العقل الفعال وان ابيليمن ندلك بقي لهم الصق لآبي عن الاحسام فلا كلام في ان استاد جميع الكيينيات والقوى ولالحراض لحسم أنياز اليهاممكن وذكاعها لأينهبون البيرواكحيل بأن اسناحا لاحاض ألي الاحسامة سترا تكطكا لوضع للخصوص وغرم نمأ استجمع تلك الشرائط استددت البدوما لميتنجعه اسنين الىغيرة ومنها انهم لمآحكمها بصده والصور والقوى عن لتظ الفعال فقد حكموا بصدورا نواع غيرمجموات عنه وهذا بنا قض فواهم الواحل لايصل عنه اكاالواحد فان حعلوا أتسيب في درك اختلاف القوا بل فاهراس والصالصد ورالى المديرا الاول وعللوا الاختلات بالقعابل فهذا الاعتراض قەنسىيە فى معض كىتىدا بى الىتىھى ستايى تقراورىد عىنە حبى آبانسىپە ابى بوھى الناس وهوان العاص نعول العوالا كت يرته عندة على الاكات كالنفس الناطقة اوعنانعددالقعابل كاتعقل الفعال اما الاول منا لحريج ان مفعل بتوسط الألة وكالمآدة لعرمكن استتادهن والكثرة البية آقول هذا الحوار بمرضى على اصوالهم إذ لا فرق عندهم بين المبرأ الاول وبين العمسة والديمة في نفى الفعل بنوسط الآلة والمارة عنها مبل المايجين وند في النفوس فعط والجرا الصحيران يقال صدورالا فعال التى لا تنحصر عن فأعل واحداثما يصحف يلت غيره محقرفيه واختلات القوابل لا يمكن ان يكون سبياً لكون انعا عل الم

بنربيراشأران إسوسع فىنفسه بجيت بمبكن ان بصمى عنه تلك الافعال لتكثرة بل أنماه م سب لتعين كافعا من نلك الافعال كمكنة الصل ورككل مادة وتخصيص كل مادة بهدون عديه فاندو فاعل هن والصوروالقوى مشتم على جديثرات عبر منعصري والاول نعال عرف لك فاذن هوجوهم والعقلمات مَناكِم السوجود عابقرب من المبرا الاول بجبب نيكن اشتاله على امتال هذه الحينيات ومتنها ال اسنا دالحواجث الى الاحوال السماوية الحادثة بفنضي سنناد تلك الاحوال المغيرها حتى بنسلس الاسباب دنعية آويسينن نشئ الى مايسبقد بالن مأن وهسأ مستنعان عنده وهذاالشك مكرروق تقلمحيوا بهفاحن افه ليرران بين هذا المطوحوب بقاء النفوس الانسانية بعد تحدها عراء لاملا معما تقررفيهآمن المغولات وكيفية نقر المعفولات في الحواهر الموجة العاصلة ابإهاك ووحوب تعقل كلاول الواحب نعالى جميع الموجودات الكلية والمجب زعمية على كانشرين من وحيى والنعفل وكيهدنا وفوع المنشر في الكائمًا بس مع تعقله الأها صنحيث ميخيلت تابعة رنداته التي هي يتبع الخيرم ما يتصل بندلك من الماحث وانما وسمد بالتربه ليتربه موضوعات هذبه المسائل عن المواد الجسمانية، تلانب ته تأمل كمين ابنداً الوجود من الانترب فالانترب حتى انتهى الى الهيول تفرعا ومن كاخم فالانحسنان الإنترف حتى بلغ النفسر إنئا طقة والعقال لمسنفا مراقول لما دكرفي خرافه طاقك مل بالموجودات آلادان بيتاى في هذا النمط بالأشار لا الى مسيل الوحق وعاي فان العصود بذرك المتاتب فرصار دامس ابنداء منه وفامعاد عادانه ومراتب المهر ووبعدالمبها كاول وهي من تبنه القفول من النفا الاول الي كاخت يو وبعيدها مراتب النقوس السهاوية الناطفة من لفس الفلاك الاعلى الى نفسل بفلك لاز وبعبدها مراتبة الصوبه من صورته الفلك الإعلى بي صورا بعنا صروبعب هامرنت لمروكيا من هيعالىالغلك الاعلى الى الهيولي المشنزكة العنص تدويها بينته صرانتي لمدكة ومكق ن معددها مس انتب العودا عنى التوجد الى انكال بعد المنوج ومنداولها مرتبة كلجسام المنى عيذ البسيطة من الفلك الاعلى الى كابهض وبعب، حامرانب المصور

من صوبي الفلك ألا على الي صورالعنا صروبعيل ها مرتبة الهيوليات من هيول الفلك كاعلى المسولوليشتركة العنصرية وبهينتهى مراتب البردويكون بعبرها مرانبا بعوداعني التوجيدالي الكال بعدالتوجد منداولها مرتبة الاحسام النوعب لاالبد صوالفلك كامل الى لاترض وبين ها صراتب الصور الاولى لياد نتذ بعل التركيب كالصور المعدنية وغيرها على ختلاف مراتبها وبعيرها مرتبة النفوس النا طفة للجرة لانشأت جميعاً والم تنبتاً لاخدرة هي سرنيدا لعقل المستفاد المشتمل على حبسع الصوركما هي اشتما كلا انفعاليًا كما كانت العقول في الم تبذأ لاولي مشتماة علَّه همَّ الشتمَّا كُلُّ فعلما فيا تعصل المستفاد عادالوجودالي للسيراا لاول الذى ابتراً منه والرتقى الى فسرة والهمال عب ان هبطعنها فظاهران الشرب اعنى البراءة عن القي تومس تب في صنعي لمراتب على التكافئ منده من ليجانبين الي الهيولي التي يحيم دهاليس كاكا كونها بالقع آة هي في نحاية انخسذ ومحانديها في لجانب كالخزالعق ل للجهة وما فعاقها قولهملاكانت لنفالي التي هي من صنوع تم اللصور المعقولة غير منطبعة في الجسم تقيم به بل انماهي ات آلة بالجسير فاستبحالة ليحسيونا بأبكون الةلهأ وجافظا للعلاقة معهأ بالموت لابينهم ما مل بكون باقياما لحد مستفيدا لوحيده من كحل هرالياقية افول كأنت النفس الناطقة واتعته في اخر مراتب العرج اشتغل بالبحث عن حاله بعد تجدهاءن اسبه ن فاستدل بتجردها في دا تها و كالاتها الذاتية عن الماحة وي ينبها وبالمحانق متعلقه الوجود نشئ عيرمبا ديهاالهائمة الموحود علما تبدين في المطالنالية وعدره على بقائحًا بعِدالم وت كلك و اشار بلفظ لما الى ما تبت في النطائيّ من عدم أنطباع النفس في الجسيرة تقوله التي هي مع ضوع ما للصور المعصولة الى كالاتها الذانية الباقية معها ببفائح التياستدل بماعلى متناع انطباعها وللجسيم وتقبوله بلانمأهى واتآلة بالجسم ليكيفية الرتباطها بالجسم على وجد لايلن منداحتياجها في وحب دها و كالاتحالدنك وترابيه تقريح بل فوله فاستحالة لجسم عنكن ندالة لها لايفرحوه ماتا ليالما وضعه بعيل بفطة لما واتتنح مقتهوه يهنقب له بل كبون باقيابا هومستفيل الوحود من ليع هرالبا فيذوذ لك الموهبه ببعقاء المعلول مع علته التامة فهذا برهان لمي هوعم في نا برهان حسالاً

F

شربداشكرات أذكره الشيخرابي المبركامت البغدادى واعلمان اسنأ دلاحفظ العلاقة معرالجسم همتأالى أتجسر ليس مبناقص لاسناده حفظ المراجر الذى هوسيب العلاقة نى النمط التُّالْتِ الالنفس كان النفس كاكانت حافظة لها بالذات فالحسيحا فظا بضًّا ولكن بالعرض وخيلك لأن فسأ دالمزابرالمقتضى لفطع العلافة انما يتطرق أمن جماليي وعوليمضه ولذلك اسسنل ستحالة المبرن عن كمينه آلة للنفس إلى ليجدروع لم تطرّ مأ دالى الشي مها من شائدان مطرق مندالفساد حفظ مالذلك الشي لكند حفظ إلعرض تمران الشيني آكده فالعطاء ب مأاور دويعب هذا الفصل تبصير كلاافا كانت النفسرا لنأطقة قداستفادت ملكة كانصال بالعقل الفعال لمسضرها فقدا والالات دنجا تعقل بذواتها كإعلت ملوعقلت بآلتها لالآمدةاك كلال البيتة الافنايعين فالقوة لالعاقاة كلال كالعرض لاعجالة لفوي لحسره اليركة ولكن ليس بعرض هذا الكلال ما كمتيراماً ملق ن القوى الحسسة والحركمة في طريق الالحلال والقني العقلية اماً قابيتة واماً في طربق النمو والانردياً وفلا اذاكان تعرض لهامع كلال كآلة كلال يحبب الكاكمان بها فعل بنفسها وخداك لانك علمت ان استنتآ عين التابي لاينتجروان بيداء بياما فاقع ل ان الشي قد يعرض ك من غير لاما يشغله عن فعل نفسد فليس ذلك دليلاعل انه لا فعل له ونفس واما اقداو حبات قد لايشغل وغيرة فيلانيخ أجراليه فدل على ان له فعلانبفسا فولا لتبصرة حبلي غيراببصين كالاعمى بصبركا والتنبيه حبل غيراليقظان كانناج تفظأنا ففتهمة هذاالفصرابا لتبضن دون التذبية تعربض بأوالبحث المذكور فيدا وضح صكا لايحات المذكورة وفي الفصول إنموسومته التنبيهات لان الميا لغية عسرحت الغافل علادراك النعي لي ضلمامًا عَالِيكون في نسبت ألى العي أكثره نها في نسبته الى النوم وام آكوت هناا ليحث اوضيم من غيرم فلانه يفير استبصار الذا قل لذاته ومأعدا ميفيلا سنيصاك بغيره فولهاذا كانتنا لنفس الناطقة قداستغادت مكلة الانصال بالعقل لفعال لمنجهم فقران الألات تكل ملاسلف في الفصل لمنترم مع من يدفا عدة وهي ان ففتل ب كآلات بجيحص ل مكلمًا لا تصال للنفس العقل الفعال لا بض ها في فأ عُها 

شرهواشأرات والقابل لمها مع حيودان معًاعن نقل ان كالآلات والألات الفقورة ولسب بالآلات لما مل بغيرها وقع له لانحاتيقل بذاتها كإعلت اشائرة الى ما مرقي النمط الثالة من بيان كمان النفس عاقلة بذاتها كا بآلات الدي من نتحوانه الما والميالغة واليضا دلك ليتضوالفرق مين الكالات الذائية الماقية مع النفس والكالات الذائية المبانية الن ائلهُ عنها لعبد المفارقة فل كريل درك الابعريج منها واحدة في هذا الفعم وهى استنتائية متصلة مقدمها قعاله ولوعقلت بآلاتها وتاليها متصلة كلية معاجية وهي قعاله لكأن لابعيض للآلة كلال الاوبيي ض للفعة كلال وصعورتها هكذا لوكا وتعقل النفس بآلات بدينة لكأت كمأ بعرض لتلك الآلات كلال بعياض لمآ وتعقلها كالرونديك واضحوفان اختلال لشرط بقيتضى اختلال صشاوطه وتعماله كأبير ص لاعجالة لقومي ايحس وللحركة استننو أبلافعال التي تصدرعنها بالات لبرنية ونجتل ما ختلالها وفائدة هذاا لاستشها ال حروية الفاعلية قد يكون بسبب الترب الحاصل للفاص بعرصد ورالفعل عنه د فعات كتبرة وقريكون سبب النج تبدلها صلمله عندا ستصمار صورا فعال عنلا صديهت عندوقل يكون بسبب القيءاتي بها يكون اقتداره على الفعل تعاقتالكا وكانسان في سن الانحطاط يكون احود تعقلًا مند في سوالنه عا المحري الشلف ذجيجً ويكي ن احود احساسًا بالوجمين الإولين اعنى بسبب القرن والتفارب القنفر الاستنبات المحسومات دون المحجا لاحنين فاندلا يكون اجود بجركا ولاسمعا والمراهم الفرق بدي الامراين كبذاا لتحبر فلذلك اورد الاستستها دبالاحساس والتخرك وقوله ولكن ليس سريض هذا الكلال استشناء لنقيض ابنالي وهي منصلة سالتيحرأ تقديه الاولكن ليسكل بعرض للألات كلال بيرض للنفس في تعقلها كلال مل قرابُه الإلى ولا تكل هي بي تعقلها مل ما يثبت واما يزيد وينمو كا في سن الانخطاط وانعبًّا اكا نكوت سهدتن اليكة فكارا بمؤدية الماسلوم فان إسماع بضعف بكنزة الحكات العنكرب والنفس تقوى لاناديا دكهلاتها وهذا الاستئناآء انتخ نفنص القرم وهوان مقلها لعبس مالات مدنية وههنأ قدتمت الحيزتقران الشيخ اشتغل منفي وهم تمكن ان مع ونه مهنا مهوان فيال الوركان عدم كالالانفش تعقلها مع كلال كآلة دا لاعلى التعقلها لعيريا لالة

E E

شهراشكرات مرسر مراسلات مراسلات من مراسلات من المرادة ال استنتاء لعين التألى وهو عير صنير شوان زادنى بيا ندبان وجود الفعل لمثنى في صويماته معمية يدل على كويته فاعلا مطلقا اماعدمه في صوية معبنة فلايد ل على لوندغه فإعل صلا قال الفاصل الشامه معترضاً على حداك يجي ان سكي ن المعتبر في بها ء النفس على كال تعقلها حدًا معيناً من العجدة الدبرينية وهو ماق الى آخ الشيخ في حدوركي ن النقهان الحاصل فين مأن الكهولذوا قعًا فيما بزيدعلى فدلك المعتدي إن النقصان الحاص نى اخرالشيني خقة فانه واتع فى نفس خيلك المعتبرة وسريكون النقصان النا في مخ دون ألاول كحان للصحة للعتابة في بقاء القعة ولتحيط منية حداما لاتبقى تالى القريج بدونها وببقى مع الانردياد والانتقاص فها والءها تتم انه حمل الان دماد والتهول يج عسلى جماع العلعم الكنابرة عندهم تى د لك السن مع عدم الاختلال والمول لقرق العيمانية تقعربا لاشتغراك على تحال الاول الذي به يكن ن الحيم الصيان الوعل الكالا التأمنية الصادرة عنه وكلاف اس لا يحتمل الن يادة والنقصات بخلات التاني فالحد للعين من الصحة الذي لا يزيد ولا ينفص معتبر في بقاء الاول ولما ألمعن العالنان فانصحة القابلة للانردياد والانتقاص ولذراك يزمد تلك اكتزلات مازدماجا ونينقص بانتقاصها وههنالبيرا وكلام فيأتكال الاول للنفس العاقلة ول في كالانتها. التانية القابلة للازدياد والانتقاص طأهرانها لوكاست مقتضية بالآلاس لختلفة كاحوال لاختلفت بأختلافها كانحتلفت الكالات الحموانية ولسي لامركذ لك قاما حل كأنرد بإداكما صل في الكهولة على جماع العلوم الكثايرة فغيرم أنخن فيدع ماس هذا معن النينيم معزب بان هذاه الحية والحية التي اور دها معربها مراجي كلاقتاعية في حداالهاب على ما ذكر بن في سائر كنتيه نعيني انها تكون مقنعة للسنة شدين وان لحركن مسكنة للاحدين فان الاقناعيات العلمة تكون هكذا الاهالستعا في الخطأنة فانها تطلق هناك على كل مايفيد ظناماً صادقاً كان اوكا ذيا فهي بهذا الاعتبار بشنل التح بيات وماييه عراها مايد من اليقينيات مراماة منبصرتي تأمل بضان القمى القاشة بالأبدان يكلها تكرالا فأعيل لأستها القعربة وتحصو متأأ واتبعت معسلا معلاعلى الفواروك أن الضعيف فيهتل

كما كالخير مشعوم ية كالمائحة الضعيفه الزانقوتيا فوليق سرجيت في اش فلات بكسرالهن قاام فحاثرة وهذ دهجة ثانية وتقريرهاان تكرارالا فأعير وخصو صالافا لغى يمانشا قة تكل لقوى المبرنية باسرها ويشهل بذلك التحربة والقياس فالتربة فظاهروا مأالقياس فلان تلاف ألا فاعيل لايصدرعن فواهاا لامع انفعال الموض عات تلك القوى كنا شرائح اسعن المحسوسات في المركة وكتواك الاعضاءعت بنتي يلث غيرها في المي كة والانفعال لا يكيون الاعن قاهر بقي لم طبيعة المنفعل وميغه عن المقاومة في هينه والفعل وان كان مقتضى طبيعة القوة لكنه لأيكون مقتضى طرا تعرامنا صرابتي يتألف معص عات تلك القوى عنها فيكون تلا المطمأ تعرمقسورة عليهامقا ومذلتاك القوى في افعالها والتنازع والتقاوم يقتضى العكهن فيهمأ جميعًا ومربها مينغ الكلال والعهن حسل اليحزعن والقيق وعن فعلها اوسطل كالعس تضعف بعل مشاهلة النورالستريدع والمساراونعرف في الدوافعال القورة العاقلة قال كون كتابي خلاف واصف افول مذاه القضامة هي صغرالفيل وكمواها مأمن وتقريروا له يقال العاقلة قد لا يكلها كالثاة الاقاعيل وسعل وتق بدسية معامًا تعليماكش والافاعيل فالعاقلة ليست ببد سية والعاقلة وان كانت تعقلهامع انفعال مألكنها لا تضعف ولا تكل بالانفعال لساطة حبه رهاوخلق عن المنقاوم المذكور خيلات الدير نبية وانما قال قدر كعب ن كشيرا عجلاف ما وصع ولم يقل ما تما لا ن العاقلة الذاخل التنعقلها معاونة من العنكاة التيهي قعاته مبامنية فقلا يضعمنعن التعقل لالذانتها وككن لضعمت معا ومنهاولك ال تكليَّ كل فعال موهن القوى البيرينة اوسيطلها دائمًا وكامع هن العقلمة دائمًا مل مها يفي تحاويث من فضلاعن الابطال وآعتن ص الفاضل لسنت أس بنجى يزكى ن العاقلة مخالفة لسائر القوى بالنوع مع صعص بالعميع ببنية وتتركابعل ختصا صالعبض بالكلال ون البعض سا قطلان القياس المذك مأباد واما قعاله للخيال يسرك البقة مبد تخيل للحرافاذن للحكومان الضعيف غدر مشعوربه انزالقوى لدير بحالى للبس سيحاكانهم كالعينون نقوته المحسوب والابضعفه صغره بلحين نبهما سترة تافيره فيالحاسة وضعفه نرياد تانتي

ماننة لاتدراء الأنحا محفولاتس ك ادرا كأتحام صحه فان القويج (يبراوالاتهام ودولايدم لاادراك اتهاب عجه المخالاالار لهاالى الانقا داديا كاتهاولا فعل لهاالا بالاتما وليست القوى العقلقة كذلك فانهاتعقل كانتهافول هذاه ججة النة وهيا وضحمن المذكورتان ملهاوهي بنية على مضينة والصحته هيان كل فاعل لهيس له نعل الابتق سطرآلة فلا نعاله ني شئ لانميكن ان بينى سطاليد ببينه وببن نه لاي الشئي ويتغرع منه مقلامته هي كسرى هذره الحجة وهي تعواثنا كإرم مرته بألة حبهمانية فلايمكننه ان يدرك ذاته ولا آلته ولاا دراكه فان ألآلة الحيهانية لاميكن ان يتى سط ببنيه وببين هذه كالامل وصغراها تعولنا والعاقلة مدركة لذاتها ولاحل كانها ولجسع مآيظن أنها الاتها والنتيعية تعولناً فلدست العاقلة مدركة بالذحيه الذقاعة واعتراض الفاحدل الشارح علَّو فداك بتعي زتعلق للدي كذالحيها نية بنفسها وياعداها مند فع عاصر في النمط السادس من منذع صد ورالا فعال عن القعى الحالة في الاحسام من عربوسط تلك المحسام والشنيانما تمثل بإلقوى للحساسة التي لامكن لهاان بدس لع انفسها و لاادم كاتها. لابينا سرفسا دالحكه على القوى العيهانية المديركة بادلك كل شئ فرا وأحتج تنبصكم لوكانت القوى العقلية منطبعة في جسم من قلب اود ماء لكانت دائمة التعب أ له او كانت لا يتعقل البيذا فيه لهذه حجز م المبلة وهي اوضيراليَّز على هذا المطلوب هي مبنية على مقدمات احلايها الادراد انماكاني نيورة الدرك للدرج والثانية الالمدم لطان كان مدم كابناته كانت المقام ننشجص لالصورة فحذاته وا ن كان مدين كامّالة كانت بجصولها في آلته وهذان معامر بما نهدا في النمطاليُّة وآلثًا لغة ان الامع والحسمانية لا كين ان ملي ن فاعلة الابع اسطة اجسامهاالتي هي مع ضوعاً تها فأذن تلك الإحبام الآتها في افعالها وهذا مها صبمانه في النهط السادس والرابعبه الأكمو والمتحدة بالمهينة كايتعا تزاكا بسبب اقترانه أمام متغاثرتها مامادية كتغائرالا نتنحا صالمتفقة بالنوع اوغيرها وكتنا تزالانفاع المتفقة بالجنسل وسيبيل قنزان البعض سنبع ونخردا لبعض عنه وذراك لشحث

ما مادى وهو كمتنا ثرا لانسان للخ وى للانسان من حيث هوطبيعة اوعبرمادي هم كتغاثر كانسأن ككلى للانسه من حيث هوطبيعة وبيتبين من ذريد امتناء تغائر *الانتخاصالمتفقة بالنوع من غيرتنائل لموادوماييج بي هج*ا ها على ما تبين فوالممط المابع تآذاتقدم هذا فنقول هذه للجيقاستثنا يمية من متصلة مق لفة مجليك ومنفصلة وهئ نولنالوكانت القوة العاقلة منطبعة نيجسم لكانت هي امأجاتمة لتعقل لذلك الجسما وغيرمتعلقة في وقت من الاوقات واللن ومهانما يتربن بابطال م آخريه به المنفصلة حقيقة وهوان مكون تعقل العاكمة المالك لجسيرف ت دون وقت فالشيني ابطل هذا القسم بيانا لملائه مقالمتصرلة المنك وراة فوله كا نهاماً منعقل يحصى ل صورته للتعقالها أفول هذكا الشائرة الما المقامة الاوا التي ذكرانا هأوانما اورد حاكن القسيم الفاسس من المنفص لة ابرأ ينبهن فسارة بها وقدله فان استأنفت تعقلاب مالمريكن لهافيكون قدحصل لهاصورة التعفال ىعبى مالە يكين لمِياً) متصلة اخرى وضع فى مقدمها القسم الفاسد وچە تى التعقل وفرتاليها تحبد الصورة اللان مد لتحدد التعقل وفن ولانها مادت اشارة الى المقن مة النا لنة وهي كس المادة كالة للدركة المادية وفويه فيلزم ن بيعص ما يحمل لها من صورة المتعقل من مادته من عود الى مادت ف يَشُّكُ الشَّارَة الى المقل مدالتًا منية وفولم ولان حصى لها متحبرد فهو عيرالموراة التى لعرين ل له في صاحته ما دته ما دته ما لعدد) است ازة الى نغا ترانصي يابي اعنى صورت الألة المتحددة عندالتعقل والمستمرة الوحب دحالتي التعقل وعله وهذاالتغائر لانم للتالي المذكور ووله فيكون فلحصل في مادة واحدته مكنونة بأعراض باعيانكا صوب تان لشغم واحدمتات اشائ ذابي المقال مند الرابعية واسما فيد المادة بآكتتات اعراض بأعيانها لان الاعراض المختلفة وتربيكون مقتصنية لتغا عرالمادة وفوله وقدسيق بيان فسادها اشارهال مام فى الشط الرابع وعن دلك ظهر فسأ دالتا بي المقتضى لفسا دا معترم وه فرض استينا تعقل الآلة وظهرمن فيلك ان العاصيدة الأرسيك التاعاقل بانسسى للسمى والوحيد معها وعن لدمر فيول الدم المالكوك

التي كاتصدرا لقوّة المتعمت لة متعقلة كالنها تُكون الصيّ قالتي للشع الذي في لقي للتعقلة وقوله والقورى للتعقلة مقارنذلها دأم الشارة ال معيت يعالاوقات وفوله فامأان يكون تلاها مقارنة موجب التعقل دائما ادلايحة لتعقل صلائح أنتأج لاستلتام المقدر مذالمتصلة الاولى المنفصلة المذكورة التحاهم تال تلك المتصلة وفهله وليس ولا واحد من الاص بن بصحيح استذنآ المنقيض لتا سأدت مسمى لنقصراة متحاكان المحق كموات الانسية متعقلا لإعضائه في وقت د وب وقت فاذن المقدم وهوكون العاقلة منطبعنه فحصيم بإطل وهوالمطلوثي الفاضل المشاكه اعادالاعتراض على للقدمات المذكورة في هذا كلوضع فتنها قواله على لمقدمة الاولى المعقى لة من السماء ليس مسا والمسماء الموحودة في الغارج في تمام المهييك والالجائران ببصف والسعاد مثل البياض فيتمام المهية لان المناسب بين السعاد والبياض لاشتزاك هما في كونهما عرضين حالين فرالحل محسوبسين اتحمن المناسبة بين المعقول من الساء الذي هوعرا سوس حال في عل كذرك وبين السماء الموجودة الذي هوجوهم محسوس موجود بي الخارج محيط مالارض وأنا ايضًا احود فأ فنه ل ان مهينة الشيم هجيه كايحصل فى العقل من ذر لك الشيئ نفسه درون عن م ضه الخارجة عنه ولذلك اشتق لفظ المهية من لفظما هوفان الحاب عنها مكون يجاولما كان فد للصكذلك كلن معنى في ل القائل لعقى ل صن السماء للس مساً وللسماء الموجودة في الخارج هوالسما المعقولة المجرة عن اللواحق ليبرت مبدأوية للسمآء المحسوسة المقاس نة ايأهاوح ان الراد معدم المساوات التيرد واللانتيردكان صادقا وان الردبه ان مفهوم السماء نفسه كيس مبشترك مين المرداه والمقارنة كادبا فآن زادوقال لعقو مرم السماء ليس مسا وللسماء الموجودة في نمام المهية كما قال هذا لفاضل كان معناة ١ *ن المعقول من السمآء*ليس مبسأ وللسمآء لموجع تن يمام المعقولية اي ليس مبساً ولهكم إلكو محفولة فهذاهذمان كمأنسمعه فان للعقرب مل لسماء هونفس مهيدالسما علاوحقة فضلاعي واساكه ن لسعاد عنيوصا وللبياض في عام المعقولية فظا هم خاه بن المناسية ببي الموضعين صييع فان الفرق بين السا والمحسوسة والمعقدلة ركون العدر هاعراضا في معل محرم غير

شرهر اشادات الاول دائما كاكانت مدى كة لذاتها دائماً ولعست على كة للصنف الماني الاحالة المقاسية لفقران الشرط في غرتك الحالة تعكم لقرار صن هذا ان الحجه العاقل مناله ان معتل بذاته آفته إلى ما مُرَّرُص اقامة الحجة على كون النفس عاقلة بذا تهاعادالها كال مكلام في بقائها على على تهاالذات تمعل مفارقة المبون ولذلك وسم الفصل لبتكهاة الفصول المتقدمة وسعبل فعله فاعل من هذاان ليعه العاقل مثاله ان يعقل بذاته سيتجة لي المذكورة في المكاندات قديلى ت مكيامن في قابلة للفسادمقارنة لقناة النيّاتُ فا قاحدت لأعلى انداصل بل كالركب من لعي كالهيل ال شي كالصورة عيل نا بالكلام عوالا صل من بريدا قول هذاابندا ماحتياحه على بقاءالنفس وبيديد بالاصل كل بكسط غرجال بي شي من شماً مله ان مفسد كان فسل الفسياريا فيا مالفعل فاستكاما للنماة وقعل المفاء غيس مع والغ والانكان كل ياق مكن الفسأ ووكل مكن الفساديا فيافاذه هماكلهس ين الأمكن ال مكن ن مشتهلًا على يتين محته لليان فهي المسبط فالنفس أن كان احد فلن مكون صكامن تعزي فابلة للفسأد ومقارنة لقعاة الثيات وان ليريكن وحلاي بعربكن بسيطأغ مهال كان امامريكا فأماحاتا والغان بإطلاماص والموكب مكون موككبا منساقط عرجان اماموض كالمادة من للمسم واماك لها وعلى التقليب بن فللس الغراليال اعتى الإصل موجود في الركب وهواع كرموكب من فواله الفسيادو وحمح النبات فتو آزيروا لاعل ص وحبيدها في موضى عاتها فقوي فسأ دها وهانها هي الم من عانها فلم يجتمع فيها تركيب القو ال هذا حياب سوال وهمان يقال كثير من الاعل ض والصع ديكيون باقية ممكنة الفسا دمع سباضها فهلاكانت النفس كذلك قاحاب مان فواله فسأما مثا تهاانما مكي ن في معضواتها الحاصلة لوجهدا نحاوز للى لاينا في بساطتها في فرواتها اما مألا بكون له حاصل وحود فاجتماع الاس من ميه بناني بساطته قوله وافعاكا وكذرك مريكن امثال هذك في انفسها قابلة للفساد نعبر وحيوبها بعدارها وثبا تمابها الشول الامادابيتان النفس أتمااصل واسا فدات اصل لعريكين هى وما يجرى عجله ها مهما لا تحسيقه فيعوكا هوبجان فيغيهما يقبل الفسأدفان البقاء وقونه الفساد كالجبتمعان والبيب

شهواشالك الاول ساحه ( قالثاني للسرجام و فافد النفس لايمكن ان مفسد فآنما قال معسد وجب بعابعللها دئهاتما يعالان اصلالو حوديقا نهاتيل نان في مسكنات الوحسود يتفادين عن علاماوآ بسترض الفاضل الشامه فقال لو كأن للنفسس هيمالى وصورة مخالفتان لهيول الاحسام وصويرها وحكان الماقى منهاهلاها وسورها لماكان الماتي من النفس هوالنفسر سيل خرء منها وسر يجول الكالكاك كمالانهااللالقة ماقمة لآنها تابعة تصورتها والجهاب الأهيو اللنف امافات وضعراوغس ندات وضعروا لاول محال لان دا الموضع لا يصنفس الإوضع له والناني لايخلول ما ان يكون معرف ونها غربات وضعرفات قوام بانفل دها أولومكن فان كانت كانت عاقلة بذاتها كماس فكانت هى النفس فقن وركنناه اجزء منها خقف وان لويكن ندات وتعلى مهانفراده فأماان ركعن للبين فأثلر في اقامتها أولد يكن فان كانت النفس عنيرمستفنبة بي وحودها عن اليدي فلحركن دآت فعل بانقرادها على أمره قدم خنامن الطال مذا القسم وان المركن الدبرت أني في اقامتها كالت مأقمة بمايقيمها وان لهرميكن الهيدن مرجع كاوه والمطلوب نشد ان الصورالمقيمة الأهاوالعدماً لأت نتابية لتلك الصور كاليحون النه بفسل وتغير بعيدانقطاع علاقتها عيالديد كلاالتغير كاليوحب إلكا ستنداال جسع منوس كا مزرى الاصول الحصمية تخوفال النفسر مكقت مقسولة الجوهر فهى صحصته من جنس وفصل والجنسوالفص عندا مش طالخدر حسانا مأدة وصواته فالنفس عن هعرمر ىن مادة و صفى ره وند القيني بين ما دكرنا ه وايجاب ان هذا مغالطة باشتراه كلاسمفان المادتة والصورة تقعأن على مأذكن لاوعلى جزاثي لجسم بالتشابه والأفجيه لأناع الإعلىٰ ض ايضًا موكمة من مادتا وصورتا تتّحة الله نفساد والحاوُث متساويات فى احتياجهما الى امكان سيبقهما والى محل نن الى الامكان اوفي استغنائه عن قدلك فأن استعنى امكان الحدوث عن ألحل معروقوع الحدوث فليست تغي امكان الفسأ دعنه ايضامع وقعاع الفسادوان افقل لامكان الب محل حوالس

فلسكر الدون الضك كالامكان الفسا ووبالجملة يجوزان كمين الدون شرطالوج النفيس وتكن مسنه العدل مالمشره طعنب فقدل كالشهط وَلكِيلِب ان كون الشيع عكرًلامكان وحبح ماهى مبائن القوام لداو المسكان فساد وغير محقول فان معنى كهذالجسم محلالا مكان وحبوه السواده وتحسق لا يوجود السواد فيره حتى مكون ما*ل وحوبالسواد مقتن نا به وكن لك في امكان أ*لفسا دولذلك امتنو حسوب الشئ محلالامكان فسآ دداته فالمبرن لس كحل لالامكان صروف النفسون حدث هواما في الهاولالامكان فسادها اصلامل انماكان مع هبيئة فخصوصة موجودة قبل حدوث النفس محلالا مكان وتحييا كعدوث صواتو انسانية يفاريه ونقي مه بن عًا محصلا ولمريكن وحوج ثلك الصواة مكنا الامعماهي مديرها القربيب بالذات أعنى النفس محدث بسبب استعدا دلاو تعيق لاوخراك صب الصورة المقارنة لدا لمقومة ابالا على وجه كأن ذلك المسريا مرتبطا بده المنهومن الام تنياط وذال بذرك الحدارث ندلك الامكان والتهيء عن السب اخنرال عندماكان الدين معدمع لالامكان حدوث النفسل عنى الهديثة للخصوتة فقى المبدن محلالامكان فسادا بصواة المقام نقبه وزوال ديك الارتساط عنه فقطوا متنعان كليون معلالفسأ د وللعالم بي أمن حبّث ذات هي معامّت عندفا ذن الدبدن مع هيئة مخمومة شرط في حدوث النفس من ميث هي صوبرتدا ومسين الصوبرالا لامن حيث هي موضحة وهودة وليس دشرط في وجودها والنتئ داحدت فلإنفس نفسادماه وشطفي صدوثه كالبيت فاندسفي بعثل الميناءالذى كان شهطا فى حدوته قان قيل لحاوجي استيحال لمدن لحدوثه قات قيل لحراوجي استيحال لمبدن لحدوثه ماحدوث مدرة مالتك الصورة وامروحب استعابه لفسادتلك الصن وفسام بداء والع وما العزق بين الامرين قكنالان ما تقيتص حدث معلول مافا ما نقي عني ح جميع علل نداك المعلول نشاقطها وما بفنتني فساد معلول لايقتضى فسأدالعلا والكفه انشهطماولوكان عدميا وهموتنبيه ان قومامي التصريرن يقع عندة والعوهل بعاقل افاعقل صق لاعقدة صارهوهي فلنقض لعيم العاقل عقل وكاف هى على قوالهم بعينه للعقول من أفهل هوينترك كان عن مالر تعقب ل أوبطل منا

الشرواشارات معلىانه ذاته فأن كأن على إنه حال له مالذات مأقتة فه في كما والاستعالات لى ما يقولون وان كان على نه فاته فقد بطل ذاته وحدت تني احراد سل ته صاره أأخر على انك ذا تأملت هذا ريضاً علت انه بقت عنى هيو، لى مشتركة ويورد كب لابسيط افع إلى افرغ من الثبات وحوب بقاء النفس الناطقة مع منظفا سبة بدا تها التي هي كالانهاالذاتية الدان يبن كفته اتصافها بتلك ككالات فبرأ بابطال مذهب فاسدى ذلك كان مشهويً البَد المعلم الاول عدم المشائين س احيابه وهمالقول باتحادالعاقل بالصلى المرجوجة فيهصن لققله ابأها فحكل وكاندهبهم نداك وايأ هم عنى مقوله ان قع مكاسن المتصديم بين يقع عسن هم الليوجر إلعاقت لذاعقل صوارة مقلية صامهم مواحياجهم على دلك وهوما قرري أكنا بدالمواسوم بالمسراع والمدادني فصل مترجم بأن واحب العمر مضىل الذات وعظل للذات فان مستف هذاالكتاب تعري المذكهبهم في المدبرا والمعا دحسب ما اشترط في صرار تصديفه بغرائه منبه على فسأجهد المذهب بقوله وللنفرض الجوهم العاقل عقل الي اخراه وهوا وماثة تشبيه وابيذا اداعقل أنفرعقل آب ابلون كاكان عدر ماعقل آستى مكونسواء عقل بِ اولم بيقلها اويصب شيئاً آخر وبلزم منه ما تقدم ذكر لا أفو ل معالاظاً م بهزيا وتوانتنب به فلينبيين ماندا في عقل آصار آفا فاعقل بين فان بطار بحك عامة أنفس أمتعد مانذان عندكن تعتلفان لعربيطل عنه فدلك مل تقيى ولعريصيرب ذا قطهسها مد هبهم وان بقي او صارمع فداري تكان مع نداك القور إباية إ دالعا قرار لمحقول تعاكز بانحا دجيع المعقولات على اختلافها في المهات وتكثرها وهذا اباس احالة ماسند شناعة مأ فك وقع الكو فيم الشرو تلنبيله وحق لا اليسّاقد بنوايا ال النف المناطقة اداعقلت شيبًا فالما تعقل لحداث النفي بانصا لهابالعقل لفعال وهذاحق فالعل م انصاحابا بعفرا يفعال هواتصير هالمفدايته لايقكالا تعاتب النفالله شفاؤا يعقبا الفعال مونف تيسك فتكن العفرالمستفاء ومكولا مبين ال يجيلوا الغفوا الفعال فتيوما قد تتعيل مدير شيثا دون شي ارجيم أنسأ كأواس أبيس النفس كالمذعاص العكان مقل على كالمالة في معان النف الناطقة هي القال سنفارحين ما يتعلى بدقائمة القول هذا الى هرمون مولهم النفيان المقيمند

نسهراشاركت الفعال به وسنه على فسأ دلا ملن وم احد محالين اما خيزية العفل الفعال الذي فرض عنب قابل للتجزية واما وحب حُصول جبيع المعقى لات التى عقلها العقال لغعال لمن الناطقة عند تعقلها معفولا واحكااى معقول كال خرد كمان هذالهال لوندنمه على سببل الأنفراد بل انما لن عهم مضافا الى المحال الاول المسن كور وهي معنى فتهله على الاحالة في فولهم النفس الناطقة هي العقل لمستفاد حين ما يتصور بدقائمة عِالها وا علموانه كالزمهم في الفصل للتقدم لقول بانتاد جميع الصور المعقولة فقل النامهم في هذا الفصل النامة في النامهم في الفصل النامة والمادة لتلغة في مذاللعني حكم من وكان لهمريجل بعرف بفتر فوي بوس على في العق وللحقويلات كما يأيتني عليه ألمشاؤن وهوم حتيف كلهوهم يعلمون من انفسه انهملايفهمونه ولافرافورس سنفسه وقدنا قضةمن اهل نرمانه رهل ونأقض هوملك المنأقض ماهوا سقطس الاول أقول الحشف الهالترويق للضرع البالي الضلخة فهذاالفصل دال على ان هذاللن هب كأن صداحها ليجاعة من المشأتين وفر فورتع هذا هو صاحب ایساغی بی امترانی اعلم ان قول القائل ان شیراً ایم برشیت خ لاعل سبرا لاستحالة من حال الى حال ولاعل سبيل التركيب مع شي آخ الحدث منهما تالت بل على انه كان شيئًا واحد ا فصار واحدًا أسخ قع ل شعرى غير وطفى اقعي ل آمان غرض ابطال المندهب المذكور اشار الى وجدا لابطال نفو ل كلي وهـ متناع اتحاد النتى بعنيس لاففسر لانخادا وكأوذكران معنالا هوالمفهوم الحقمق من قع لهم صارشى شيدًا آخروبين ان هذا القول ا بعثًا قد بطلق بالمازعلي صبروته تشى شبيئا أتخريط يق الاستعالة وهيان يزول عن دلك الشي المساقوشي ما ومنضا علي شئ آخ بكون معدمصدرا بالاكم يقال صارلهاء هماء والاسودامين اوما مألاترة م بالغعل وبطريق النزكيب هوا ونبيضا ف ننئ آخر الحانثني الصائر فيتركب لمصيرايا ع عنهماكايق صآبل لتزاب طينا والخشب سريرًا وجهنا لنيس ألمام هوهن بن المعني بير بل المردهي ما يغهم عنه بالحقيقة وهوا أنه كان شيئًا واحدًا فصارهي وحدة واحدًا انن وذكران د لك توكل شعرى غيرمحقول وانما سنبه أبي المشعر لا نه مغيل ويسبب تخيله

كل واحد من الامرين موحودًا فهما اتنان صقعيزان وان كان احدها غيرموه فعل بطل الذي كان مع حيدًان كان المعدوم فيل وحدث شي آخ ولو يحدث ان كان لمغروض ثانيا ومصمَّرا ياء وان كانامعد ومن فُله يصي حدهاً الأَحَى مَلَ مَا يَحِيُ ان بقال أن الماء صاره هاء على أن الموضوع المائية خلوالمائية والمستحطية بنوائي هذا الحرى القول تقرير ان ههذا اص بن اصركان فبل لانتكار واص حصل بعير به والاول هو العما يُرهن لانتأت والتَّا هوالمصبراياه لذلك كاول فالحال بعدا كنفاد لانجلوا ماان يكون الاصران موجوب معاوا صا ان مكِي ن احددها مع حيى مًا والأنخ معل ومًّا وأماً ان لا يكون واحدًا ضهماً مع حقِّها وحبيع مام محال أما الاول فلقق لدان كان كل واحد من الامس بن محوبًا فهما اثنا يضميًّ وندلك ينافى الاخاد وآما انفسم الثان فيحتمل تقديرين احدهما ان يكون المعدوم معلاتكا وهوالامرالاول والموحعده فالاص الثأن واكانتران يكون بالعكس والتثييرا بطلهذا القسم بإبطال تفذيب الاول فقطلان نقربي انتاني ظاهرالمنا قضة للقول بالاتحاد فقال وان كاكن احدهما غيرم وجود بعنى القسم انتابى صن الثلثة فغذ بطل ان كان المعدوم فبل د نشى آخرا ولويد د اى فقد بطل على تقل ميكى ن المعدوم هوا كامرالتقدم واع حدث معبدعد مدشى آخ اولعريدت ان كأن بالفرص ثأنيا ومصدرًا ابالانفسن الهمنآة في ان وهي ا باللصدرية الكائنة معلفظة كا ن فا علائكا يربطل اي فقربطل كعن الاول بالفرض ثانياومصارًا ايا هونه لك لان معنى الانتحاد هو كون الاول العمامً بعيند تأليًا مصدِّراايا و تعلى تقدر مرعد مدكا كلق وهوهذا والفاصل لنساكر ما تحدير نى تطبين هذه العبلرة على معنى نسبه الى كالتختلال واماً القسم التالث فقد ابط القول وان كان معدد ومين فله ربص احدها الكنخ نتخر حكمتال احد كنوبي منهوم الاتحاد بلهان وهوا لاستعالة واشاراي الضرب الأخاعني التركيب نقي له وماييحي هذا للخ تنن نيب فيظهم لكمن هذان كل ما بعقل فانه دات موجع وبيقر زميها الجا لعقلية تقررتنى في شي آخر أ فول لما الطل هذا للذهب المذكرة صريح بكيفية الحيواهم العاقل بكالاته فان درك هوالغرض من هن والفصول على مأذك مأفذكم انه يكفن على سسبيل تقريشي في نتئ من والجلية في للغذه والحي اليقمتي وانما عدوالي على الم

ننبر بهيها شكرات بالحلايا لانها انصورا لمطابقة نذوات تلك انصوبا ليقين تتندر الصوالعقلة قدي وحدان ستفادمن الصوراكفارجية مثلاكما تستفيل صواة السهاء من لسماء وفاريجنيان مبق الصورة الكالخ القوزة العاقلة نفريص برالمها وحق من خارج متل ما تعقل شكلان يتجو موجعة اويجبان بكون مأبعقله واحباله حود من الكاعلى الوجد الذأني الخول لما فرغ من سان كيفينة لن نسام للعقو لات في الحواهم العاقلة الادان يبين ان الآول العاجب لذاته ومأينلى ومن المبادى العالية على اى نحومن اعاء النعقل بعقل المعقلات فقسم لمعقى لات الى مأيكون عللالوحوب الاعيان الخارجية التي هي صوره المعقل الانسأن عملاغ بيالع نسب بفعاص الى ذرك وايجاده أيعقل معبل فدرك وسيمي علما فعلما والى مائكون معلولات الاعيان الخارجيزك تعقوالا نسان شيئا شاهر صورته سيمي علما انفعالما ونفى الصنف الذاني عن الاول تعالى لا متناع انفعاله عن عدى تنبيك كلواحدامن العجمين فديجن التحصل من سيب عقلى مصوالحج ألصورته في الاعيان الغير معصورها بعد في حياه فابل للصورة للعقولة ويجوثم ان كيون للجوهر العقلي من نداته لامن عيره ولو لاذ لك لذهب ألعقول المفارقة الى غراينهاية و واحب الوجود يجب ان كاون له ند لك عن ندانه آفتو ال هنه قسنة اخرى ككل واحد من الفسمين المذكل رين وتقرير وان يقال كل صورتا معقولة لشي موحود في الاعبان عنى كل تعقل انفعالى اولشي لحري حب بعب في الاعبران عنى وكل تعقل نعلى فاماً ان يحمل من سيب عقل إحكاً لعقل الفعال بصلى ها في حبي هرماً عاقل بالقن ين قابل لتلك الصوارواما ان يحصل من خدات خداك كيم لامن شي خارج عندولي صل من انغير نتهي الى ليا صل من انزائ كالمنسلسلت الاسباب عنى العقول المفاررقذ الى غمر لهنهابة ونير بانت استحالة فد لك فا فدت الجيهم لندى يجمل تعقلاته من ذاته موجود والاول الماحب تعالى يحب ان كلى على نعلياكم صروحا صلاله من خداته لامن عكم لما من اليضا واعلموان في وحيمها بصعه المعقع لتزيئ واستابعا قل صن واتدنظل لان آدفا عل لا مكون مت ابلاو فحد محبى مالانفعالات منها ايضا نظر التركان العقل بالققاة كالبجن برالي الفع عن غير مخ برخارجي كما مس في النمط الثالث الثيراً وهم واحبيا لموجع بيجب الثا

تعقا بسائزالانشاءمن حدث وحيي بها في سلسلة الذربتب النان ل من عبد طعة لاوع صنال قعي ل لما تقرران العلم الاول تعالى تعلى خداتى الشارل في احاطيمة بيا لموجباعات فذكل نهيعقل داته بذاته لكوندعا قلالذا تدمعقماً لذاتدعلى تحقق فىالنمط الرابع وبعيفل مأتعيل لا يغي المعلق ل الاول من حيث هو علا لما يعبدي والع التام بالعلذالنامة نقنضى العلم بالمعلق لفان العلم بالعلذ التأمتر لاسيتوعن غ العلمريكي نهامستلنامة لجيعرما يلزمهالذاتها وهذاالعلم بتضمن العكر بلوازمها التيمنها معلى لاتها الواجية بوجي بها وبعقل سائل الاشياء التي بعد المعلول لاول متيحيث وقوعها فيسلسلة المعلولمة النانرلة من عنده اما طوح لمعلولات المترتبة المنهنهية اليه في ولك النرنتيب أوع ضَّاكت سلسلة المحوادت التي لابنتهي في ذرك التزينيب البه لكنها ينتهي البيه من جهة كم ن البحييع مسكنية محتاحية الله وهواحتياج عرضي ريتساوي جميع آحا دالسلسلة فيد بالنسته اليه نعب انتسأس فاحتل كالاول ملاشياء من ذاته في ذاته هوا فضل انحآء كوريالشوع من كاومان ويتله والدراك الحياه العقلية اللازمة للاول بأشرق الاول ولمأعبينه ت ندا نه و بعد ها احداكات النفساً بنية ألتي هي نقش ورسم عن طرا تُوعقل منبر ف اساً دي والناسب أقول للإدراك عتيار من حيث هوا دراك واعترار محيث حال مالالدك واعتبارهن حيث هوجال ماللدرك ويختلف مراتبه كيل واحدمن الاعتبالات مالمختلافه بحسب مصته فلكونه تابرة احساسا وتاتج تخيلا وتانغ تنوهيأ وتابن وتعقلات مااختلافه بحسب لقاس الحالم دلا فلكون الادراك الفعال لمقتض المدين كظ علاا تغروح وتشاحن الادم لصالا نفعالي لمقتعنى لكي ندحن فعلاوا ببطرا لان هذا مفيل وحوج ونداك مستفادمن وحود وآماً اختلاف يجسب لقيا الىللدم ك فلكن الملام ك للجرد من للادة الترفي كم ندم بم كا من المعنم م من فيه والمدرن العلنهاتم من للدرر الهيمطى له ذكما كان هذا هكذا وكان العلم المتام بالعلة النامند مقتضيا للعلمالتام معلى لها واحريكن بالعلم ايتام بالمعلول عِلمات ما بعلته فكت العلام صحيت هي تا مة يوجب معلى لهاللع بين من حيد

مودالمعلول

شهرح اشادات m44. هروالمعلول من حيث هو معلول لانقيته ي علته المعينة انما يقتضي علة ما لوجي تل العلم بألعلة بقنضى العلم بم هيته المعلول وانيته والعلم بالمعلول بقيتضي لع مأمنية العلة مدون مهيتها كأن أكمل كلامرا كات في في وأتما أمرا يد الاول لذا لذ ملا كما هي ولجه بعرماسها والبيناً من انه من حيث هو علة ما مة يها وهو البيناً افضل انحآءكون الشي مدركا لاندفعلى داتى وافضل لمخآء كون الشيء مدركا لاندقام حاصل من الوج الذي بجب إن يحصل وتينلوك احراك الحراهر الحقلية اما ادراكها للاول فعلى مكن من ندوا تها المعلى لذاكان الاول لما كان معقق كالذاته واهي عاقلة لذوا تتماعقلمة بإشل فالاول عليها ثعيعقلت مأدون الاول من الاول تقلا دون تعقل الاول إياها وتبتلى لا دراكات النفى س المستفادة من طرق ألحواس والتغيلات وغيرها وهى كلهانقش ورسم عن طرا تعرعقل لان عزجها من القواته الى القعل عقل متصور رصور المعقى لأت فينطبع منة فيها مبض تلك الصوا بجسب استعدا دانها واتصالها بذرك العقل وهي ادراكات متبرد فالمبادي لان بعضها بيحمل من الاستدلال بالعلة على لمعلول وبعضها بالعكس وبعضها من طرق غرها ومنذرذ والمناسات لانهاتان وينتفل من العلوبالشي اليالعلم بمأيشا بحدثوتلن الى العلم بمايقابلة وتامزة على وجيء غيرها فعي انقص مراتب الادلاكأت وقد حصل البيئا من جبيع ذلك ان الادل ك تقعر على اصناف الادل كات بالتشكيك وهموتنبيه ولعلك تقول انكانت المعقولات لأنتجد بالعاقل ولابعنها معربكين لماذكرت تترقد سلمت ان واحب الوحبور ويعقل كارشي فلس واحدًا حقاً مل هناك كثرة تمنقي ل انه لما كان تعقل زدات بنهاته نفريلزم صي مستدعقلابنها تدلذاتها ويعقل كلثرة جاءت ألكثرة كانهمتدمتا مزة لاماخلة فيالذات مقع مةبهاوجاءت ايضًا على ترتيب لكثرة العوازم من الذات مباشَّة اوغيرميا متفالا يشلم العحدته والاول ببرص لهكذته لوازم اضافية وغيراضا فيية وكثرة سلوب ويسدب ورك كثرات الاسهاء كابن تأثيره لذاك في وحدانية ذات في أقول تقريراً لوهم ان بقال انك ذكرت ان المعقولات لا تتحدد بالعاقل ولابعض تبعض ملهمي صورمنتباثثة متفرق بيحبوهم العاقل وذك ريتان الاول لفوا

يعقل كل شيئ فأذن معقولاته صورمترائنة متقراة في ذاته وبأن ما عا فذاك ان لا تكون خات الاول الواحب واحدًاحقاً بل تكون مشتد مع حارة وتقرير التنبيه الانقال الاول لمأعقل داته بذاته وكان داته علة للك نزة لنمه تعقل الكثرة بسبب تعقله لداته بداته فتعقله للكثرة لانرم معلول له فصورا لكثرة التي هي معقولاته هي معلولاته ولوان مه متن ننية سّ بالمعلولات فهي متأخرة عن حقيقة نياته نأح المعلول عن العلة ونداته ليست منقق منه بهأو لابغرها مل هي واحدة وتكثراللوانهم والمعلولات لاينا في وحدته علتها الملن ومتر اياها سواعكانت تلك الله الممتفرة في ذات العلة اومتباثنة له فاذن تقرا لكثرة المعلى لة في ندات الواحد القائم بنداته المتقدم عليها بالعلية والعجود لا يقتضي تكثره واكماصل ان العاحب تعالى واحل ووكن ته لا تزول مكاذب الصوالمعنولة المتقراته فيد فهذا تقريرالتنبيه وبأقى الفصل ظاهر ولاشك في ان العتبول بتقرر لعازم الإول في فيا تله تقل لكون المنهي المواحد فأعلاوة البلامعًا وصنهال بكى ن الأول ه و صورت بصفات غيرا هامنية ولاسلينة على ما ذكره الفاهل الشابه وقن ل يكوينه محلا لمعاولاته المكنة المتكذَّرُيْن لا تعالَى من فديك عارًا كبيتكأ قرقن فابان معلولدا لاول غير سلاثن لذاته وبإنه نغالي لاييج بدسنسيتما مكيما ثناء بذاته بل بتوسط الامور للحالة فنعالى غيرن لله ممكي غاده بالفااحر صن مناهد الحكم إعراق ماء القائلين نبغي العلم عنه تعالى واخلاطون القاسسل بقيام الصور المعقولة بذاتها والمشاق ن انقا ثلوري ماتحا دالعافل بالمحفول اسما متكأ والله المحالات حن للمن الترام هذا والمعاني وكولااني الشنر طب عليفسي في صدرهن والمقالات ان لا النراض لذكر ما اعتماء منها اجدي فنها لعنا لما عتقل البينت وحد التفصى من هن المضائق وغيرها بيانا دانياكن الشرط املاف ومع ندلك فلااحيل من نفسى بهندن الله المن المن المن المن المنا الى شى من خداك اصلاً فا تفرت اليه اشام و حقية ماى الحريد على المورد ومدين الم اقرل المعاقل كالاجتاب في اصل ك داته الماته الى صما لا عبرص راء دانه التي إلها هوهم فلايحة ابرايضًا في اصل كمايهما وعن دارة لله الله إلى من ذعبر

نفره واشأدات 10m صوبة ذاك الصادر التي بهاهم مع واعتبرس نفسك الك تعقل سن بصعارة تتقعهما وتستحضرها فعى صاحتي عنك لابأ نغادك مطلقا مل بمشاركة مأ من عب له ومع دلك فانت لا تعقل تلك الصياتة بغرها بل كا تعقل دلك الشي كأكذاك تعقلها بيضًا نبفسها من غيران ننها ععن العمور فيلف بل ممانيضاعف اعتاراناك المتعلقة بذاتك وبتلاك الصب فقطعلى سبسل النزكيب واذاكان حاييه معرما بصدرعنك بمشاركة غراشه هذه لحال فأظنك بحال العاقبل معرمان بيدارعند لذاته من غرمد اخراز غريم ولا تظنن ال كوناي عدر المسالة شرط في تعقلك أياها فالك تعقل داتك معانك لست يجللها بإبانمأ كأن كونا في مع لا لنتاك الصوارة نترية في مسول تلك الصلح قالك الذي هوش طنى تعقلك اما ها فان صلت تلك أنسن لالك بوجد الترغم لهاول فلك حصل التعقل من غرج مول ملك وتمعلمهم ان حصول الشي لفاحله في كالمريض لأ لغيرً الميس دون حصول الشي لفاً بلد عا ذن المعلولات الغاتية للعاقلي الفاعل الماتة حاصلة له من غيران عيل ميه نصى ما خل إياها من خدران كين ن هي حالة فيدواذا تعلام هذا قاتمل قلعلت ان الرب العاتل من الماتد واعبرنعا تربين فاتدويان اعتناله لذاتد في العجه الافي المدران على ما صعرتمت بأن عقله لذاته علة لعقاد لمعلوله ألا لي فأ واستكمه : أكر بين علمتين احنى فدانه وعمار لذانه من أواحيًّا فى الم محمد من عيرتغا عرفا حكد بكوريان علورين الفيَّا عنى المعاول لاول وعقل لا الح شَيَّنَّا واحتدًا في الموجود صن عَه مرتعًا ثير نائيه عنهي كون احده عما مثمًّا والرول واديًّا (متمَّة م فيدوكاحكمت بكون التغائراني العذبين اعديم لأعجنه فاحدكم بكبر بكونه فوالمعامكن كذلك فأقدن وحودالمعلول أنهل مه نفيم "منا ألاول الألام من غيواحتمام عى صوبة مستادغة تحلى فان الادارنسال عن دان شيراكا من الحيوا ها وقلة تعقل سالدي معلى لانته لها يجسون ويرنيبها ره ١٠٠٠ لاول المعاجب وأبط أكلاء هها معادل الريل الراحب كالفش بمزيواله ربحه عان المكل يروا لحن يثيلا سلى إ - اعليه الوحين ما صادفها والأول الماحية التناورتلك للماهر مع الصلصن إ إلا تصوير غيرة أن ياعيان تلات المحيل هرم الصي ترك يدر المهجود على ما ه على منافراً

شرور اشكرات MAY لأنين المعرعك منقال درة من عيران وم عال من الحالات المرذ كورة فهذا احد تفقتة ولسطته انكشف لك كمفه أحاطته تعالى بجيع الامشيآ عالي وللجزئية انشآءا لله نعال وَحْداك مَصْرِل الله بِيَّ نيره من يشاءً ولي لا ت تلحيص هـ ز البحث طالع جرالنثاني سنناوى كلاماً بسيطاً كايليق ان نوم دامتاك على سب ملذكرت مافيه كفاية لكن الاقتصاره مناعلى هذا الايماءاولى الثنك بأنوعدني ننصده متخصص به كالكسوب للخرثي فانه فنديعفل وقومه بأبداليز بمة واحاطة العقل بما وتعقلها كاتعقل الكلمات وندلك غرلا دراك لخ في النهما في الذي عكم انه واحمرا لآن او تعبله او يقع بعبد لا من ان انعم خ تما يع صرعناب حصول القمروه و جزئي ما وغت كذا وهوجز في ما في و لذا تعريما وتعرفيك الكسوف ولوبلن عندالعاقل الاول حاطة باندوتعرا ولويقبروانكأن معقى لاله طالفي لاوللا ن هذا دراك أخرخ أي يون مع حدوث المدر ويزول معزن واله وخلك الاول بكين ناكبت الدهركله وان كان على بجن في م الهابعاً قل بعقل ان بين كمن القهر في من ضع كلَّ وبين كمن نه في من ضع وبن معين في وقت من زمان اول كالبن عيد و دعقا هذه إي ا ل تن ن الكسوف ومعه ومعرة أقوى في تريدالتفريقة بين ادرا بطالح. شيأت على وجه كلى لا يمكن ان تغيره بين احرل كما على وجرَّج إي تبغير ستغير ها ليبير ان الاول تعالى بل كل عاقل فه ما ما يدى الشرائي أيرات من حيث هو عاقل على المرح الاول دون الثاني واجهل كمها على العجب الثان لانجعبل ألا بالاحساس التغر اومكيجها هجاهها من الألات الحبئة منية وقبل تقرير فدلك لقوال كلمة الادراك وجز كليته متعلقان كبليتالتصولات الماتعة فيه وحز تيتها والامدخل للتصديقات نى فد لك فان مى لناهذا كا فسان ميتى ل هسنذا القول بى هدزا الى قت جزتى فرقحا لمناا كانسيان بقي ل العتمال في وقت كي لم يتحدين فيه الاحال الانسان والعقت والغول بالجزئت والاسكلية وكل جزأى تبعلق به حكوفله طبيعة توحرن فنعصد المانضي العالطبيعة حرائية لايدر الم

العقاص لابتناولها البرحان والحربسبب بضبات معنى الانتأراة الحسية الم اومايوى مجاحا من الخصصات التي لاسبيل الي ادر كما الالحدوماً يو يحيك فان انتخدت تلك الطبيعة عبرة عن تلك الخصصات مهايرت كلية يديم كها العقل وبيتناولهاالبرهان والحدم كان لككهلتعلق بهاحين كونفاج ثينة باقباع لاملامه الاان مكون لحكم متعلقا بالاموالغ صعبة من حيث هي عضه صدة وافا تبت هذافنقى لكلمن أدرك علل الكاثنات من حديث النوآ طيا تع وادر بياحوالها الحزئتة واحكامها كتلاقيها وتباكنها وتماسها وتماعد وزنري وارتصالهامج هي متعلقة بتلك الطبائم واصرك ألامودالتي يحدث معها وبعيد ماو فيلها من حدث تكل ن **لجميد واتعته في اوقات يتحد ما ب**ينه على ببيض على وسجد لا يضوي ام شى اصلا فقل حصل عندلا صعارة العالم سنطبة في المبعد وسي لماته وحربه الناستة والمتجردة للتصم فذالخاصة بعاقت دون وقنت كأعل الصحوح غسير مغائرته اياها بشبئ وبكون تلك الصواته ببدنها سنطبقة على عوالم أخر اوحصدان في العجم حمثل هذا العالوب بينه فيكي ن صورة ولية منطبقة على ليما أياست الحادثة في الهمنتها غبرمتغيرة بنغيرها هي زايرون و اله الوثياب على العاجه الكلى ونعود الى شرح الكتأب زقع لدالا شيآء للن عنه قد تعقل عيداً تعقل الكليات أشام والى اسراك عامن ميت هي طيرا تعريج وعن المخصصات المن كورية وكفي ها بقوله من حيث يجب باسبابها ليكي ن الإدمل الصلة المتلاهب الابنساء معركى نه كليابقينداغين ظنى نترقال منسواتدالى مدرا منوعد فينضح اى منسواته الى مسهماً طبعة النوعية مع حبادة في تنحصه دلك لا انها غيره رجو في في عبرد لهي الفضص بل مع تجويزا تها موجودته في غيرَة وألَمَّلُه ' ن الله الشاء مانيجب باسباكم من حدث هي طبا تعايينا لفي قال تيخسص به اي نخصه الله اليزيمات بطبيعة في الصالمية والمانسيها الى صيرة كذلك لان اليزاق المسترا هوجن في لا يكون معلى لل مطلبعة غير حزيثية ولا الطبيعية علة من حديث هو كذلك و مأنى كلاصه ظأهراتي فساله وهوان العأقل لان ببينكون القريقه موضع كذاال نزع وتمعناها نصن بعقل ن بين كون القرفي أول الحمل مثلاومبي كوند في أول المعي

بكون كسون معين في وتست عل ودمن بزمان كيونه في اول لح إكالوجت الذى سأرالقر ويدمن اول المحاعيزه رجات فانمآ يكون تعقل خيلا العاقابة واثامتاتها روفت الكسدب ومعه ومعين وفطهرمن هذاالبهان التعديد نرمان الكسبب برميات اول لليالين اعنى كون القر في اول الحيل واحب فان وقعت اككسوهن انما يتجدد بداويما يبحق عجاءه وكبيس نادته غيرمحتاج البه كاظسي ب الفاضرا الشاك وتنسك وأبشيارا في قل بتغيرالصغات بلانشياء على وحوا أقيم تصفات إلى اصنافها وبيان ماينغي الاولءن الطاحب الاول صل ذكره وتلاك الفستدان بقال الصفذ اماان تكون متقرقع فى الموصوب غيرمقنضية لاضافته الىغير وامان تكون مقتضية لاضافته الىغمرة وليست بمتقراة في ذاته واماً ان تكون متقربة ومقتضية للاض و هي منقسم الى مالاني فريفر بعنات البدوالي مايتغير بنخر و فهذ والربعة اصنا قع لى منهامتل ن ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ منابض و دلك باسمالة صفة منقرة مر مضافة آقو ل هن معالمة عن الاول من الايرابعة وهوظاهر والم برمنه كوري هنا نفصل فهي الرومنها سثاران مكون الشهي قاميراع ف منه ولك الجسم استعال الميقال ن**ه قادر على تحريب** ستعال اندن هوعن صفته ولكن من غيرتغس في نياته مل في اصافعة فا ن عينه لأصفة لهواسرته يلحقها ضافة المام ملافى الامكان ولعريقع اضرافة القعانة الى نتح بكهاسةًا نداك في كونه قادراعلى التربك فأذن اصل كويَّة قادرًا لانتين متن ورعليهامن الاشمآء سايانما بتغيرا لاضافات الخا لقسم كالمقابل الذى فبلام فستبور إروهذا هوالصنع فاهوالصفة المتقراة في الموصوب المغتضية كوصافته الم شيم من البرالتي

لانتغير البنغ برندال المنتئ في الخارج وان كالنت ستغيل ضافته الى فر لهد ألغى وهوكالقس تالتى هى هديئة ماللذات بسبيها يعيران يصدرعن تلا الذات فعل وهى بقتضى سكون القائسر مضاً فَّا الى مقد ورعله و ولا يتغير بتجت المضاب اليدفان القادس على تحريك بريد لايعدين غيرقا در بى واته عندل مغرام س بدولكن يتغيل ضافته تلك فانه تحركا بكيون قاميرًا على تحريبي من بدوان كان قادسًا في نداته والسبب في د لك ان القدرة تست ازم الاضافة الي اص كل لزوماً اوليًّا خابيًا والى للح بثيات التي تقع بحت نه داها بكلي لمرومًا تاسًّا غيز الله من ال سببب فدلك الكلى والاصرا لكلي لنى ننعلق الصفة به لا يمكن ان ستغير فلاحل خداك لأستطرات التغرابي الصفة واماللي ثيات ففن تتغير وتبغيرها تتغدرا لاضافات لليزنتية العرضية المتعلقة بهاوهذا الصنف كالمقابل للاول لانه صفة منقرة فدات اصافة والاول متقررة عارية عن الإضافة فو كرو منهامنا إن بكون اننثى عالماً مان تنبئاً ليس تقيص ف انشئ وتصبب عالماً بأن التنبي ليس وتغير النافي والصفة المضافة معًافان كونه عامرًا بشي ما نفيضي الاضافة به حتى انه اذاكان عالمًا بعني كل بحريكيت و لك في ن بكون عالمًا جِي بَي جَزاقَ بل بكبون العب بإبنتيجة علمامسأنفا بين مهاضآ فة مستأنفة وهدئة للنفس مستحرة له ضافة مستعدته مخسوصة غيراعلم بالمقدمة وغرهديئة تحققها كاكاكان في كويفه قادراله تعديثة واحدته اضافات لنثي فهذا اختا ختلف حال المضاف الديسن ۸م ووجهد وحب ال يختلعن حال الشي الذي له الصفة لا في اصافذ الصفة نفسها فقط بل وفي الصفة التي بين مها تلك الا ضافة الطبا ا فو ل وهذا هوالصنف الرابع وهوالصفة المتقرى الاف الموصوب المقتضية لاضآمة آلى فعى من خابر التي يتغاير تيغير دلك الشيئ في الخابر بروهي كالعلم فانه صوباته متقربة فىالعالير صقتضية كاضا فتدابى معلق مهالمعين وتيغير تبغيرالمعلوم فان العياليية كيون ن دي في الدارينغيرعل يحيخ وجه عن الدارو ذريك كأن العلم المراكسيستان الاضافة الى معلى صالمعين وكانتقاق بغرندك المعلوم بعين انتعلق الاول مخالان القلهمة فان العتدم ته يعلق بالمقد و إنكلى وكا وسبعبه بالمقد ورالحجزي الذمي

منز رراشارات يقعر تحت والصالحل تامياوا ما العلم فالده واتعلق بألكافي ليتعلق المنزكي الذي يقع مخت دلك الكلى البستة الاا داستى نون العلم وحدد العلم فتعلق بذلك أنجزك

تعلقا أتخرومتاله العلم بان الحيل نجسم لانقتضى بانفرادك العلم بكى ن الانسان حبم ما لع يقين ن ال ديك علم النروهوا لعلم مكون الانسان حيوا نا فا ذرا لعلم مكبين الانسآن جبيها على مستنانف لداضا فأفه مستنأنفة وهديئة حب بيتاه للنفسر لهااضافة حبابدة فيراعلر كبون الحيوان حبماً وعين هيئة تحقق ذلك العلم ويليزم من فدلك ان يختلف حال الموصوف بالصفة التي يكيون من هذا الصنف بانختلاف حال الإضافات المتعلقة بهألا في الأضافات فقط بل وفي نفس تناك الصفة فو له فاكبس معض عاللتغير الديج التابع من له نبدل عبسبالقسم الأول ولاتجسب انقسم الثالث واما بجسب القسم الثاني فقال يجوازني اضافات بعيدته لانت تزيي النات اقع ل ما فرغ من احكام الصفات اورج مصية كلية وهى انكل مألا يلون معاضواعًا للتغيير الا يجوزان بيتبدل صفاته المتقرة العامينة عن الاهما فقولًا صفاته المتقرزة المتعلَّقة بالأضافة التي تتغيي سعنبي تلك الأضافة وبيجرنه ان يلتب لياصا فاته اللان منه لصفاته المنقررة التي لانتخير بتغيب تلك الاضافات ولافعالة يلوان دلك في اضافات بعيبة لان منة لناومًا ثابناولاميكن ان يكون في إصافات فرمية كانن متدلن ومًا إوليًا فان النغين فيها بقيتضى لتغيرني نفس تلك الصفات تؤسري ببالذات مضعة للتغنير فهذا تقرير كالامه وأسأ وسم الفصل بالتنبيه للقسمة المذكورة وبأالاشكرة لمناالك والحلي وأعتراض إلفاضل الشارح بأن الأمنافة وحودية عنده فانداحوه واالنغين فيها فليراني فيونه في الصفات الحقتقية لديس بوالرد لانهد ببنوا ن الا ضافة التي بيحن تغيرهالبست ميرا يتعلق بها الموصوف ولاالصفة المتَقِربَة فِبِها بالذات بل بالعرض ومعنأه لديس الأوفق عُ الشي الذي يظر اللا منافة عارضة له كالقدرة على في بين بين مثلاثات ماع ضت الاضافات له كانقس لا على القي الص مطلوب على ان وحود الاضافة هو كون الشي يحبث بعقل له اصراباتقياس الى غيرة وكاليلون لداك الامر حق

غدرهذا النعفا فلاعدث من تعدرالعدرت والشيئ مل حدث مندتعم عقول فقط فلتاته كوانك بميناوشا لامواضافة محضة وكونك صادركا وعالماً هو ڪو ناڪ في حالة منظر تان في نفساف منتجها اضافة كان مة أو كا فانت بها فدوحال مضافة لا قدوا ضافة محضة اقورل اشارة الى الصنعب الثان ن كلاصناف الاربعة ودكرالغرق بينه وبين الصنفين الاحديرين بمن و در ما ظاهر تن نب فالواحب الوحسور ات علمًا زمانة حزب خل ضدالاً ن والمأ ييمض لصفة ذاته ان يغير المهيبان يكون على اليزنمات على الع جدالمقدس العالى عن الزمان والدهر إنه في الم هذا اليحكم كالمنتع بلاقيل وهوانمأ حصياص انضبات فولنأالواحيب أيوحو كبيس سواضوع للتع علىماً ثبت في المنطا لوا بعالى المحكوالكإلى لمذكور وهوة فويذا كل النيجيج ل صفاته علالتفسيراللذ كورتثمان هذالمحك منا وضنة للقول بإن الكل معلول للواحيل لعالور بذاته والسلم باعداد موريات ملول فاذكره نعالع فالوهم انه يجب ن مكون علد بالخ ثدّات على الوج الكلى الذى لا يتغر بتضرار لان منة والاحوال قاعلم ان هذره السماقة تشده سأقة بغقهاء تى تخصيص معمول لاحكام العامة باحكام يعارضها ني انظاهم دراك لا لمربان اعلم بالقلة بوحيب العلما لمعام ل ان المربكن كلياً لم ميكن ان شحار ماحة الواحب بالكل وانكان كلماوكا للا في المتضمن جلة معلولا تدا وحب سلك العران يكون عالما به لا تحلة فالقول باندلا يحوازان يكون عالمًا يدكو متناء وهلاداب الفقها فموس يجرى فيجاهم وكايجوان يقعرا متال دلك فىالمباحث المعقى لة لامتناع تعارض لاحكام بيهافا نصوب ان يوخذ بيان هنا المطلعب من مكن النموه عان نقال العالم ما لعلة بوحب العلم بالمعالج الإحساس بعواد بالدالجزائيات المنغيرة من حييث هي منعف يرة لأبيكن ألابالآلات المحبها بنيذ كالحواش ومأيتي ي مجله ها والمدر

شربواشا رابت بنالك كادراك بأون مع صوعًا للنغر لم عالة إما احراكها على الوجالكلي فلامكن مراها لاباندن والمدرك عبن الاسراك عبكن الكاكم يكون مع ضع عاللتغير فأذن إلى حب الاول وكل ملا يكون موجوع كاللتغير بل كل عاهو عاقل كتنعوان ويدتركها من حمنه ما هورا مآ قتل على للوجه الاول ويجبيلان بيبس كها على الوجيه النتالف فعي ألا وتحب ان مكون عالمًا بحل تنتى لان كل تنتى لان م بوسط وبعندوسد يتادى البه بعينه قدري الذي هي تفسها نضاعه الاول تادرا ولحسااذ كان لا يحب لا ما من كاعلت هذا تأكس لإحاطته تعالى مالكل وآقول وتقريره لماكان جميع مس والمهجودات الكلة والتي ثينة التي لانهاية لهاماً صلة مرجسين هي معقولة في العالد الونتال ما بما عرائة و لاول الواحب ايا ها وصيكان ايحاد ماليعلق منهأ بالمادة فى المادة على مبل لأبداع ممتنعا اندهى عديميا تنته لقسمول صوبه تين معا فضلاءن تذلك الكشرة وكان ألحوم الاطي مقتضياً لتكميا المس بأبيلع تللك الصورني عاواخراج وافيها بالقوته من صوبات نلك الصورال الفند فلربلطيعت حكمتهن مأناغره فطعرفي الطرفاين يخزج فيه الماك كلامق القق الى الفعل واحدالعب واحدافيهم والصري في جميع فسلات الزيمان موجهة فومواجها والمادة كاملة بهاوا فاتقرر فدلك فأملهان القضاعيارة عن معضع برالوسولية فى العالم العظل مجتمة وتبحلة على سليل لادباع والقدر عبارة عن وحسيق في معادلها النا معينه اورين عبون فرائد لها مفصلة واحدًا بعبر وحد كما حاء فى المتنزيل في فع له عن من قائل وان من نتى كالاعدين ناخرًا عمله ومَا بسنه من له الانعتسرمعلوم وآكيل هرالعقلية ومامعهامهم في الفناء والعند رعوة واحتزه باعتيارين وكصياننة ومأمعها موسونة فيهما مرتبن وهنالة يظهر معنى فع السليخ أن كل شي بع حباه ألاول موسط اوبغروسط متأدى قل لا الله هوة تفصيل وضائه الأول آلى نداي الشي بعينه تأديا على سبيرا لوجوب متعاترة فأنضابد هواحا طنة علم الاول بالكل وبالعاحيك ويكعان عليلكم ان على احسن النظام ويان ذلك واحب عنه وعن احاطته به نماو المتوج ومق المعلوم على احسن المنظام من غرائبعاث تصدق طدمن الأول ليحق علم الاول

في حرق الكل منبع لفيضاً ن الخرق الكل اقع ا يينتهل على تفسدل لعنابة وهوظاهر فهوخ النمطالسا دس بضاخك فه للع الماادج لاأن العالى لايفعل لغرض في السافل ليعلمان منظام الموحود التكبيت لاول من عبرُفهم واعادته ههنامين نفي أدراك الجزئيّات المعتقرة عنه على ن النظام الموحد في تلك المخ بشأت كمت ص اليحث هيه هذا الموضع وانما اورجع في النمط السادس لعزص ما وهواذالة الوه المذكورولذيك يدأكلامه تمديقوله كاتجد يخلصاً ان طلبت وبدأ كلام جهنا بتقرّ المراجه إنثيار زنوا لامورا لمكنة في المحدد منها امور يجين ان يتعرى وحدي هاع ليسم لاومنها اموركا بميكن ان تكوب فاضراته فضيلتها الاومكوب معدينرية اساعلى الاطلات واما يحسل للله واذاكان الحوالمحض مع العدية اليغدري الصعاب كان وحود القسم الأول واحبًا فيضانه متال حوا الحواج بهها وكذرك وحي دالنسم الثان يحب فيضأنه فان فيان لاموجد يَن وَلانتَ تِي مُدَيِّرُ إِص بَنْهُ وَلِما بْنِيراً كَنْسُرا ونه لك مثلا جُلق الناب فا ك المناد تقنط إئدنهيلتها ولانتكمل معونتها في تنت معالس صومالاان تكون بحدث تعاذي وتوليها تنفن لهامصادنة سلحسام حماينة وكذلك الاحس لنهالاا ن ياون بحدث تمكن من ن يتأذى احوالها في كأته أعاناتها واحوال مثلالانكراني تالهي ايضا العاحتماعات ومع بناذى احيالها واحوال كاموبالتي في العالم الى لن يقع لها خطأ في عقد صار والمعام وفي الحق اوفرط هيجان غالب عامل من شهواة اوعضب صلم في اصوالمعاد ومايون القيى المذكورة لابغني غناها ويلون بحيث يعرض لهاعنل لمصاكات عام وخط مفلمة هيمان وضلك في انتيماً صاقل من انتيا صل السلام في اوقات اقل م ا لاستهولان هذامعاوم في العناية الاولى فهو كالمقصوح بالعرض فالمشروا خل في لقله بالعهن كانه متلامض بالعرض افول المافر غرمن بيان اصراك الاول الوحب بحسيع مأسواء وكان البحث من كيفيته وقو عائستم في قضائه تعالى للسلح شاملت

بذلك المان بهيرالده ويجيبان تحقق مهية الشرميل كخوص في المطاد فكأقول لشراطلن على معدمد مية من حدث هي عبر مع الله كغقدان كال شي مامن شائه ان كيواله مثل الموت والفقر الجهل وعلى مور ويحه يه كل الد كوجود ما يقنضي منع المتعصبه الى كالعن العصول البيدمثال لدن المفسد للنارة السيحاً بيادن يمينع القطَّمَا عن تعله وكالا فعال المذمورة مثل نظلم والزنا وكالإخلاق الرفديلة مثل ليجبن ف المخا وكالآلام وكالغموم وغرج لك فاأن تأملت فى ندلك وسب ناالدرج فى نفسه من حدث مى كمنعنة اومالقاس الى علندا الموجة له ليس بشرة مل هوسكمال من الكمالات أماً هي شي بالقياس الله لثما ولا فساده امن جتها فالنش بالذات هي فقدان المماركالاتها للانقتة بهاوالدج انماصار تسرا بالعرض لاقتنائه داك وكذاالهماب وابنتها الظلي والن نالديسامن حييث هاامران يصدران عرية مع تين كالغضبية والشهع بيَّه مثلايشر بلهامن ذرك للحيشة كالان لتلك النقع تين منا كلونان شريالقياس الى المظلُّومُ اوالى السياستة المثل تنيِّم اوالى النفسر الناطقة العمينيفة عن صبط تق نيه الحيم البيتين فالشربالذات هو ففال الم تلك الاشيآء كالاتتوانما الهن على سِبابه بالعرض للتأديتها ال وال وكن اله القول في الاخلاق التي هي مماّد كما وكن لك الألام فانها لنيب بشرو من حيث انع امراكا تكامورولا موحيث وحودتك الامورني انفسها اوص ورهاعرعلها المأمى شع مبالقياس الى المتألم الفاق كانتصال عض مص شائعان بيصل فاذن قلحصل صن دلك الاشرافي مهتدعهم وحودا وعدم كال الميجود من حيثات فه الصالعدم غيرة من بها وغير من ترعند به والالموحيدات لسيد من حيث هي موجوراً بغرولانا مى ستروربالقياس الى كاشياءالعادمة كمالاتها لابدواتها بل كوينها مِقْ دِيةُ الى تلك الأعلِامِ فالشَّرِهِ اموراضا فية مقبسة الى افرار انتينيا ص معب فآمأ في انفسها وبالقياس الى الكل فلانتراصلا ونعود بعيد نفت رس هذا المعِيد الوالشرح منقول كالانشياء بجسب أعتبار وحود الشروعل مدينقسم ال مأ لاشر نعيه اصلاوالى ما قبيه ما هي شرح ما ليس بشرح الى ما ليسى فيد ما ليس بشرح الوالقسم الثاني نيقسم الى ملانينك فيدم اليس بشرعل ما موضروالى ما ينساويان ميه

شرم الشكرات  $\mu u l$ والى ما بغاب فيه ماهوش وهذاه خمسة اقسام الاول مالانش فيه اصلاوهد وحق فان الموجودات التي لانشدة لعلى اصربانقة كالعقول لاسترفها اصلاوالتان مانيل نديدما ليبربشرعلىم اهم بغرم هوابيرام وجود فان للوجومات التي لامكن ان الكوا على كالانتها اللائتة بها الاوتكون بحيث بعرض منهاعند ملاقات هالملخالفها منعرف لك المخالف عن كاله كالذائر فانها لايمكن ان تكون بالغة في للحارة الاوتكون بجبث بعيص منهاعندملافا تهاتفر بق اجزاء بعض المركدات كالاحراق يكون لامجالة من هذا الصنف فظاهران متثل هذه الموجودات كأون من شانه كهمانة وكلاستيرانة والكون وانفسار وهي فليلة بالقياس اليالكل ووقوع النقاق المقنضي لصدرون البعص مسنى عاعن كالاته الضافيها قلسا فانه لاتفعالا في اسراء العناصرو في بعض المكمات و في بعض الاوقات وا ما الا قسام التلة المامية التي تذكون شراع حظها اوبغلب لننرفهها اوبساوي ماليس بشر فهغره وحرفه كالالوجة الحنيقية والاضافية فالموحوات لأمحالة مكون اكترص الاعلام الاضافية الحاصلة على العجه المذكورة والشائل لشغيرا لالقسمين الاولين بقي له الام والممكنة والرجيح الى قوله ومصادما المتح كات والى النالمنة الماقية بقوله وفي القسمة امور شركة أماعلى كلاطلاق آويحسب الغلية فاحتجعلي وحوم كلاولين تقوله واذاكان اليحو ألمحضر الى تعاله وفي اوقات اقل من اوقات السلامة واورج في الاستلة الالحوالاذي الحاصلين المحمونات جميعًا والجها المركب الضارة المعامى الذى معرضولها لامن حديث هي حمان بل من حدث هي انسان والامو التي تعرض له بسبب تويته الحيها نيتين وتضرع فياصل معا ديعنى الاخلاق والرد ملة والملكات الذمية فان حذكه الاشياء هي معظم ما بينسب لي الشرة وودكران أسراء العاله المختلفة الصودوالقوى المذكورة المختلفة ألافعال لايغنى غنائها الاان تكون بحيث يعرص لها عندالتلاقي مثل هذاه الاشيام وهي اقلية الموجع وال كانت كتبيا بالعدد تتمديران هذره الشرور معلومة في العناية الاولى في مقصى فألا النات بل بالعرض ومرضى بهاكل من حيث هي شرور بل من حيث هي لوائرم خات كتابرة لايمكن أن مَيِي ن منفَّلة عنها أَثَالَ العاصل الشّارة هذا أبعث سأقطمن الفلاسفة

لامع القمل بالاختيار والحد والقي العقد الحسره للقدعن الانعآل الألمستركآ امع القول كالإيحال وسنفي بلعل فعاله وارجا فاذن خوصل لفلاسقة تسمن جلة الفغنول والحاب أن الفلاسفة للنثره لليؤتمة اللفظرا صطلاحه فلاحاحة الياكاست كالوان أرادوا حاالعدم على الشرقي تدلال في هذا لمقام في صلاستد يتحثون عن مهيته الشيءالذي بعرعنال كمهركم بلفظ النثر استعالا بقيرو يلخصهان مابدخل في تلك المهدة بالذات بأينسب اليها بالعرض لتتحقق المهيبة مستأناة عن غيرها وظاهران البحثء يتكال تنشل غاية مأفي الباب الممبني علي معرنة و-عال التي لاطربق اليها الالاستقاء تغران الفاضل بالشار مرحكوبان الشه هوالالمروحدة وهق وحودى وان الخبرهما ماعدم الالميعني لسلامتوا بغي اللنة واطال كلامه في سيان ان الألام في الدندا اكترامن اللذات هو بقية ان مول القائل لعيضلق الله لمخاق ما طل كاند تعالى خالق إذا تذكا لعاتروهم خوضهمرفي ذراكمن ماب الفضول اقول كاح بناههناالي أرادحل بدفان تيحقق ماص كاف فدو هدو تنديده وآ طفى ليحل والصحة وحال القبيح والمستقام والد عادته العاحلة المبهنية قسطا وانزا اومعتلكا و

લ્

من السعادة الاخرومة وحال من ليلك ذ العطاسيا في المعقولات الاان جهله لد الضائظ في للعادوان كان لسرلة كنير دخرم إعله بسم لنفع في المعاد الانه في ماذاهل في الأخروكا ، وإحدم وبالط ذبن ما دروالوسط فاش غالب واثما ا ضيف الدرالط بالعا صار لاهدا النياة غلية وافرية أقورا لما كان قوى الانسان التي بحسبها يصفُّ الافعا الاراداية عنه وبعربريسيها سعدا اوشقيا نلثا نطبقة وغضبة وشه وكان ابسعادته اوالشقاوة العكجلنان مستعقظ بالنسبة الى الأحلتين وكان الغالب على بناس بجسب النظر الظاهر إضهل دما ينبغي ان يكونوا على يحسب هذرة العوب اعنى ليهل وطاعة الشهق والغضب سبق الوهد الكون ألاكترين اشقاء لاسمأ في الأحل ودرك تقنعني غلبته الشرفي نوع الانسان وهواش ف اتواع الكائيات فاذال لشغيرهناا موهم مان وحود البهرالذى هواضراليفين عنى الجماالمركب الاسن نأدركو حواليقين والعام القاشى هوالجه إلبسيط الذى لايض في المعاد كفيرض وكذلك فاعفاتين كأخرتين فان وحوالشرابته المضادة والمكاية المكأ ادرجيا كوجع هاواعام الفاشي هوالاخلان الخالمة عن غايتي الفضل والردالة وشبدالنفوس بي هذروا كأحوال بالإبدات في الجيل والعصة الغايتين وفي القيروالرس الغابتين ومى الهالة للتوسطة ببنهما تعربين ان المسطمع احدالطون غالب فادن انشر لهيب بغالك نساك كآن الشقاوته الابل بذيجت بالطرب الأخس على سيري بيانه وهو مض قوله وآخر كالمسقام والسقير هوع ضمه الاذى في الآخرة يق هوء صددنشي وعرضه للشي اذاكا نامنتصباً لنَّنْيُ لاَنغرض دلا الشي بني وما قي عال نه واضحة ننتب م لا يقعن عن اله الا السعادة في الأخرة من واحره لا تقعن عندرك وانالسعادتولاتنال إصلاالا بالاستكال في العلموان كان ذراك مفاعها مفاخرت ولايقعن عسدك ونغاريق الخطاما باتكة لعصمة النخات ماايخ يهلك الهلاك السهد صرب من لجل لانما نغهض للعذل بالمص وحضرب والجه والنديلة وحدمنه وندلك في اقل استعاض مناس وكانصنع الي من يحال بني ألا وففا على ا ومصرفةعن هل ليجل والخطايا صرفاال كالابد واستوسع رجها لله واستسمع لهزافعنوا

MHW يات أقو آل برب تغريركون الشقاوة الابرية فختصة بالطهب الاخساق هي ظاهر وزفع الدباتكة تعصمة النفأة اف قاطعته والعصمة ههنا اسم لماييتهم به الانسد مك به لثلابسقط وقسوله وانما كلك الهلان السرم لأضرب والرفة ملة مال على إن مماع فإهما المانقتضيان شقاوته منقطعة أو لانفتصبان دوانما قال واسنف سعررجته الله ملاحظة لقوال يعزمن قائل ورحمته وا كالثيئ مساكتها للذبن تقون فان فيه مايدل عل شمولها للعرم وعلى تخضيا مالاهل الطهن الاشرف بهاو هد وتندي اولعلف تقول هلاام ال يعرالقسم التالى عن لحوق المشفيكون حوابك انه لوسى عن ان الحقه ذلك لكان شيراغم هذالقسروكان القسم الازل وقد فغ عنه وانما هذا القسم في ل وصبعه ماليس ميكن أن يكون النجه الكثير سعلق بدأ كا و هو يحيز ث سلحقه ش بالعبع وتعصن المصادمات المحادثة فأ داس في عن هذا فقل معلى غرنفسد فكأن النام قدجلت غرالنار والمآء غرالمآء ونزك وحود هذا القسروه والايصف المذكرة عرائق المعرج على مأبينا أقوى في وهذا الفصل عني عن المنزمرز في الم واولعلاف نقوك ايطرافان كان القدر فلمالعقاب فتأمها حواسي العقاب للنفس على خطئتها كاستعلم هو كالمراف للدن على تقية فهو الأنوس مأق الددا كاحوال المأضية التي لعربين من وقنوعها برولامن وفوع أواما الذى يك ون على حدا خي من مبرأ لهمن حا لم معا تسمن خارج فان فدالعالضًا علون حسنا لاندقلكات التخويب موحوكما في الاسكالتي تتبت فتنفع في لا أثر والتصري لللتخويين فأذاع هزمن اسبأب القدران عارض واحد مقتنى التخويب و الخطاء وأن بالجربية وعبلاتصديق كاجل الغرض لعاموان كان غيم للانشريد المصالعات واحباص عنار رجيم والموكن هذاك كهجانيا استبايالقان ولعريكن بالمفسدة المخاشة لهمعملة كلدة عامة كنيرة لكن لابلتفت لفت الخزئي لاجل مكلي كمألا ملتقنت لفت المجزئ لاجل إيكل فيقطع عضوه يوالمركا جل إلى بن بكلمتيه لبد وامكما يوردمن حديث انظلم والعل ل ومن حديث انعال بفال انها صالظلم وافعال

ترك هذه وألاحل بتزاك على ان ذلك صن المقربة حدي حي تأكليًا بل كنزوس المقد مثالنفهورة التي جبر عليها اس تي بعمن لفاعلى وانداحقفنت لحقائق فلد السولل اصقاليان كابت كانعال لانسانته صادتلاعنه المحب لتمثلها معسا والخراثيات في العالط بعقلي ولم موب من وف مليمة ههنأني مناالعالع وطابقالما تتنل هناك فلع بعيا تكبآلانسان على شي صدرعنه والشيضاب عندا ولابحاب تقتضيه القواعد الحكمية و فعله أن العفاب للنفس على خطيثتها كم استعلم هو كالمهن للدبن الى وله ولامن وفنوع مايتبعها وهوه الاهراوه فاللنواع من العقاب ما يكون للنف ألانسائية نسبب ملكاتما ألوية الرسحة فيها فكانها كإن ن من ماخل داتها وهي نام المصالب قدة التى تطلعر على لافكرة ولكن الأيات العامةة بالوعد فالكننب الألمية لواحهت على خلوا هرهالا فنتنهت القول بالعقاب الحسماني واردعلى بين المستح من شارج على ماير صعت فى انتفاسين اكاخبار فأشار الشيني الى ذراع النيبًا تقوله واما العقابيه لذى كيون على يحتذا مزم من مدركاله من خارج فحديث اخراى الثيانة على الوحد المشهق لن كان حقال السمعيا الوارد ال يذكران ناك ايضًا على تفن ترسيليكوندكايفهمداهل انظاهر ليس ماكا يحي وقوعه في الكيكة الالهناى ليس بيش فقال تفانياسلم معاقب صخارج فأن ذ النينا يكون حسنا والزدبا كحس ههذا الخد المقابل للشركاما يدهب ليلتكلون على ماسيات واستن ل على خداك بأن وحق التفويف في مساك أكافعال كالنسائد

حس سفعه فى ك بركا شف صوالايفاء بنداك التفويف سعد البلج م تأكميل المتفود ومقتضى لازدياد النفع فحوا بيفاحس شربينان هذا النعذب الماكاني شرا بالقياس لى الشفصل لمعذب وليون حنير القباس الكاكمة بين من في المدينة الفت البن الحوالكل اى لاينظر المدفهذا اليشامن جاذ الفراكلة يرالدى بلن منفرة المباحدة و بقطع العضو الصلاح المبان فان المحكم بوجوب داك وان كان مشتمل على مقر

شهراشارات 244 عندالجههل وفديتبين من دراك ن ماورج بهالمتنزيل ذاحل على ظاهرة لويكن مخالفيًّا للاصوال ليحكسية وتعبض المتيكل وإلمنكن ميناذرك كالمحارب كالمعتزلة أنمايقره ون درك على وحد الخر وهو وهو تعليف العاد واحب على الله تعالى وحسن منه اذفي داك صلاحرحا لهمالعللئة وألاحباة والعاعن والوعيد علابطاعة والمعصية حسنان اذفها نقربيهم الى طاعته وتبعيبهم عن معصيته وتعذبيك بعاصدي عدل منه حسر فيخذ باناتة المطبعين ظلم فبيح الل مثال دلك ممايينونه على مقدمة مشهوة مش مل نحسين مبضل لأحكام وتقبير بعصها يحسب بعقل تبدونها من المرتصات فذكر الشينجان تلك المقار قاليست مث الاوليات بلاكثرها الراعميمة في استهرت تكونه مشتلة على مصالح للجهول وميكن ال يقع فيها ما يصح بالدوان يحسب بعضالفا عليد بيبى الانتنجا صل لانشانية على مام في المنطق فا ذن بناء بيان احكام انعال واحبُّ الوحود عليهأغرص قاللفاضل الشارح هذالحواب ضعيف امأاوكا فلادنه مبنى على وحبوب التقويين وكمايقال آن كان القد دفله إلعقاب يحن ان تيال كألاهن فلعوالتغفى بدويكين تحكمهما واحتكافاذن لايحن ان يحل حدهما مفدية في بيان الأخرواما ثابيا فلإناء لايتمشى على فوال لمليين لانهم يحكمون كلون الهالكومين يخالف وماعلاهم اكترمن الناجين وكان عرضه تمشنة قعاله عرمال لحوا بأصيحير ان بقال لان العقال برا من القدروطلب علة مأنفتضة القدر باطل والغول على لاول القول بالقدر على ما ذهب اليد الحكماء وهن حوبكون الح مثمات مستندته الى اسبابها المتكَّنزة بجالف القول بالقدرع ما ذهب ليدالأشاءة سن المتكلين لانهم نفيلون لافاعل ولامتحاش فيالوحوج الااتده والحوال أذى وكركالشنير كان ميل فقا لأصورله فان صول لأنشان مستند جين هوابي قدرتيه وايل دينه وكلاهيماً بتندان ابي اسيأ يهيما ومن اساك الرخة فعلا الخدلا تتخربين فأخرن وتفويج التخديث في الاسباب لفتضية للخدواحي مع تونه من انفد روانتعلم ليه صحيح على ذركره الشيغووهوكاينا فيكونهن القدرلان جيعماني القددمعللة عذراء إساعال صول الاشاعرة فلا لعركين للنفي بيناشكان التعليل به باطلاً على مأ قاله الفاضل إ الشارح وانمأ ينقطع الكلام في القدرعن هم بقطع التعديب لعالى لاطلاق

يتزهراشارات MHK ولذلك بقولون لامستيا عايفعل وعلى بثابي ان النتيني لاس بل تمشيبة قوا على لمتكل ببن المليدن على مأصرح به بل يويد تستثمة ما نطق به أكتنب لالهيبة في هذاالياب وليسن فهما ورج من المتنزيل حكيم بإن البها لكين الصحيح لنمطلانيا حزية الملهجة والشعادة لبهجة البرم روالنصرة والسعادة ومايقابل الشثقاوة والماديهما المالة التي تكون وتخصل لدوى الخسرولكمال من حجة الخدوالكمال ويشنه وتله مأعدا هالذات ضعيفة وكلهاخيا لات غرج فيقبة وفد سيكن ان مذيرة ص كه تنزماً فين له السي الذما يصفي ته من هذا لقبيل هو لمنك المنضعومات واموبيجهي هجإها وانلتز تعلمون الالتكل من غليذم يبس كالشطريج والمزدقل بعبض لهمطعوم ومنكوح فيرفضه فمأبيتا ضر من لنة الغلبة العاهمة وقد بعيض منكوح ومطعوم لطالب لعفة والويأسة مع صحة حبيهه في صحيح شهد ملنفض المدامنها طرعاة للحشية فتكل ن حراعاً ة للحشيفة تزوالن لأمحالة هناك من المطعوم والمنكور واندا عرض للكرام من الناس كالتناذ بالغام موضعه آنزوه علاكالنذا دنمشتهي حبولاني مبتنافس صهوآثروافيته هم على نفسهم مسرعين لي الانعام به وكذلك فان كبدالنفس لي بطش عندالمح فظة على ماء العجه وليبتحقر هوال ألموت ومفاحات العطه عند مناسزة المباردين وسمأا فتعولواحد منهم على عددوهم مصتصميًّا ظهر لنخطها بيني تعه من لذة الحير ولو بعيرالموت كان ذريك بصرل بدبه وه أطنة مستعلبة على اللذات اتحيه العاقل فقط بل وفي بعج من الحري المت فان من كلاب الصدرما يقتنص على الجرع خويسيكه على صاحبه والم البيه والم صعدمن الحيوا نات بغ الرما ولل سنه على نفسها وربباخا طرت محامية عليه اعظم من مخاطر تها بي دات حايبهانفس فاناكاتت اللذات الباطنة عظومن الظاهم وان لوريكن عفلية فاقوراف والعقلية

ننرج اشارات قه ألى العطب لعلالة وافتحيل دخل من غير وية والدهم العدالكندواعلم ومن المشهورات ان السعادة هي الاذرة فقط الترات العواب ويظينوان اللارةهي لديمكة بالمحلس انظاه وإمالس دكة نعيرها فتاترة ببنكرون تحققها وبيسسونها الىخيالات لاحقيقة لهأونا رة يستعقونها بالفياس الانحسبة فلنبد الشنيرفي منهاالفصل على حبح لذات باطنة هئ في من الحسنة الظاهرة موحوً منهان اللذة الغلمبة للتعاهمة ولوكانت في من فسسيس مِمَاتِقَ تُرعلي لذَّات يظن الله افعاى اللذاري الحسنة ومندان لذة نيلا كحشة والحاديق تزايطًا عليها ومنهان الكما بحريق شلذة ابثا لالعنس على ذ فسده فيما يحتاج البيد صرفرة على لذة التمتع بهاومنه ان كبعرالتنفس سؤنز لذة الكوامة المتناقعة من محافظة ماء العجه اوم على لأهوال مع عدم العلم بنيلها على للذات الحسدة الىحد بنعوا آلام لكجي ونفاسي اهوال للوبت والهلاك معهاوهذه صغربات بنضات اليهاكبرع هىان كل ماهوا شرعت ننخص فهوالذبالقياس ليه لإن الذة متوانزة والمؤاثر لذيليا فمنتجأنا ب اللذات الماطنة مستعلمة على المحسبية ولما كانت اللذات العاطنة للثلث معانية نبه على المن سأثر لعوانات ماسنارك كانسان في درك فان كلياب يغة تراللنة الع همنة التي بناتها من من فعراكام صاحبه اياء على لذة الأكاوالظ **من انحمانات بثواثراً للذرة الوهسته التي تحد ها من تصور سلامته ولد شاعلان** دمنيانفسها نتيندرج من ديك الانقصود فذكران اللذات الباطنة للحوانث اكانت اعظم صنالظا هرفان يكون العقلية اعظم منها اولى وذرك لان فتوقع اللنة وضعطها بتبعان في والادراك وضعفه فان اللذة ادراك على مأسية لت انمث فلاننغ لمنان نتنهع الى فول من تقول انالوحصلتا على إلى الم ولانتكفأ تفسعادته كوان لناوالذي نقول هذافي ين بعلال كالة التي لللائكة وما في قها الذوالجيوا لعدوج الانغام بلكيب يمكن ان مكين لاحدها الى كاخ نسية بين درجا افول العالمون بان لسعادة هي اللنة الحسنة سكل ون السعادة التي تنتها المحكم النفس كانس لةميدالموت وينزمهم على لأثهم داهان لايكون غرائحوان الككالشاخ

N. F

الناكح سعسرًا اصلًا وما كان غرض لنشيخ من الرج عليهم انثات تلك لسعادة و بذهبهم صرئيع في تكانةوسا فعاقهاويين مالياكا نعام وماييح يمضحاها كالعدتهمية بالانستذلاجي هاابي أقاة اتغيمنها للنفع الحيونة وأزاه الفالنة على لننيل لانه لايدل على كلادر إلى الاماطي إن والمأأوج هد على لمغنى لمقصدح بالمطابقة وفدم الاعم الدال بالحقيقة واردنه بالمخصص للمال بدركي وله يقل بنأهو إم ت هياد راك اللذين فقط مل هي ادراك مسل البيه واتمأقال ما هوعت بالمبدلك كحال وخركان الشي قد يكيون كمارًة وحنيرًا بالقياس الى شئ وهو كايتفن كالمعة خير سيه فلايلتن بدوند كاراب كذاك واتخيرههذا عنال غيس لي الغير هم حصوب شيئ لمآمن شائدان مكون فراب الشيري بشبيئا ويصليله اوبليق بهبالقياس الى دلك الشرع والفرت بنهمان ذلك الحصول نقتضى لاتحالة براءة مامن القوة لذلك الشيئ فهونا كمال و ما عتباس كونه متى نزاخىر والشني انماذ كرصمالتغلق مضواً بهمأواخ ذكراكا ولانفيد تخصمام ألذلك المالمعنى وانمأقال منحيث هوكذلك كان الشي قد مكون كاگا و خايرًا من جمة دو ن جمية واكا نستان مه يختص بي كيمة

2 اكمال وخيرفه زوسهية اللذة ومقاملهامهمته ألالع كأذكر لأؤهده اقرب الحالفت مسامن قوله واللذة ادراك المالانتروا لا لوادراك المنأفي ولذلك عد النفيح منه أي ماذكره في هذا المصعرفًا ل تفاضل لنشارج تعرب اللذة بالخيارً هى عندالشيغ ام وحودى برجع الى فعالمنا اللاة ادراك المعص وكذلك الالويكو ادرله المعدوم وندلك باطلاما فحاللنة فلان ادراك احتلاق الاحضاء والاصنيآ المنكنغ ومالينبهها لدست بلنات معرانها موحق تتوامأ فالالمولان الع لامحس به فان فسوانغير ما يلزة اوما بكون وسيلة اليها عاماه مالهشهور وحجالة ابي قويانا اللذة هي إمياك اللذة اوماً مكون وسيلة السهاواك كال ابضاان ثبتُر كابيك شي لنتيج من شاندان مكيون له وكان معني فوله حص شاندان مكون له امكان انصافه به لنرم ان مكيون البهم وسائر الرفه ائل علمالات قال والقحفتية إن تصا مهنية اللذة والالحربدي غنى عن التعربية واقعل مأذكرنا وفي تنسكر تولي الشيخ بغني عن الإداحوية هذه النشكه آهوا لرجع في ذكرمهة اللذة والآ ع عنهما منيتان عن النغريب ماذكرناه في باب الادراك بعيدة قو ١٦٨ قديختلف الخدوالشريحسك لقياس فالشئ الذي هوعت لالتنهي فيرهومث المطعم الملائق وألملس ألملا تووالذى هو عنل لفضب خرائ والغلية والذي ه عندالعفل خرفتا رزدوباعتبام فالحق ونابزة وباعتنام فليحسيرا وسن العقيبات نيلاله تبكر وفوللمرح واليروالكل مة و ماليحلة فان هميذ فاي العقول في ذراك مختلفة إنتيول متحامة بيان ان الخيرالي قع في حكر مهيدًا للذة هوالخيل لا خوافي الذي كذا بيهنيل المعانقياس البالغثر وذكرالخدات المقيسة المالقوى النثاثة الني متعلق ألأنسيال كلال دية بهأا عنى الشهق والغضر أيعقل ومعنى قوله والذي هوعين الععتيل خرافتارة وباعنتار فالحق وتارة وباعتبار فابحيران لختر خرجن ركيك وبسن العاقل قاملاها فواقه والقياس الى قواتد النظر بلة والمجمسا حضوسين كس دوننصرا فيكدونه بالفياس الى تعاتد العملية والراد بقواله ومن المتديات شل لشت ووفوالللاح والحلالخيات التي بكوان للحفل بميشاكره يتأسائرا تقوى وهالتي تختلف الهمه ويهدأ باختلان أحوال نلك الغوى واما العفلي الصرخ فلايختلفا

الدينة فو آله و كل خربالغياس الى شئ ما عموا كال الذي المجتمى به وينجي ب الاول وكل لذة فا منها يتعلق ما مربن بكال ضرب و بادر الدانه من حيث هو كذلا ا فو ال الإدالفات بين الكال والخرب فركزات الغرالم صناي شي هوالكال الخاص الذى مقصدن و دلك الشي ماستعداد والاول الرداهزة بين الكال والخروالشي الم الشيئا وكأسها المه كلاا ذاكان ولك الشيئ متى توليا لقه اس لليه و زياك بين ل تعلّ إنستهال معنى الغراعل المنتاركي ندمتي تراكاص واما قولد باستعداد والاول فقائد تدان الننتي قديكون له آخف ادان احدها بطرًا على كم خرخ للابكون الندي الذي يخوع والطالعي استعدادة المناف ضرابالفنياس الى فما تدمل مكيون خيرا بالقيرانس الى وللعكالمسعد الطارى كانسان فاندمسنعد في فطر ته كاقتناء الفضائل لغرا واطرع عليه والعد لا الافتتنافي المنهائل فصده كيسيل لاستعلادانثان ولايكون مي ضرر أمالقهاسال داته معركا سنغل داكاول والعجبان الفاضل الشاكهم وهب في هذا الموضع سبدان صرح الشيخ بان الخرج فاكال مقيد نقيد مااي ان كالم ما شيخ وشعريات الخرواتكال واحدا وسح بأون دكراحدهما مغنياعن الأخز فولدوكل لذة الزلماذخ عن تلغيص منى اللذة ذكها صل هلاالبحث وهوان اللذة متعلقة بشييرين احدهما وحودكمال خرى والثاني ادراك لدمس حدث هوكذ لك فأن للطلور تع هذا النمط معنى عليد قي الصيخ و يتنب و يعل ظامًا يظن إن ص إليجا كا في النابة ه الا ملنن به اللنة التي بيا ب مبلغه مثل العند والسلامة فلا للتلاج م مالمتن بالياه وعرد نحوا بديعه المساعة والتسليمان الشرطكان حصروكا وشعوب جميعاً وتعل يحسوسان فااستقرت لم يشعر بها على ن الربض والوحديث عنعالن بالى الحالة الطبيعية مغافصة غيرخفي المترديج لمذة عضية اقول التي صهب المهض الطويل تق وصيله شيء أى دام ومنه في له تعالى لداله ب واصبًا والنوب لرجوع الى الشي معيل الذهاب عنه والمخافضة الاخذعلى عزة والخ من الفصل ابراد شك على شرح اللذة المذكورة وهو ان العجمة والسلامة كمال وخرم اناكانلتذبهما وايراد الحاب عنه بعدالتسليم على سبيل لساع وهوان الادراد الذى هوش طفى اللذة لنس هناك بحاصل فان استمار المحسيات ين هل بنفسر

اوالمتنبيه على نهما معالقيدالمقتضي للادالك لذيذان صحواللذيذة وبصل فكالمح كراهة معبض لمرضي للجاد وصلاعن الانشتر ءسابقا وليس ندلك طاعنا فيماسلف كاندليس خيرا في تلك لكال فالبيل تعين ترحيث هوخيرا قول كان الفصل الاولكان منتملا عا الحواب فالنفض الوارد على شرح اللذتم سيباغفال حل لامرين اللذين ننعلق بهما اللذتاوهوا كادماك فهذا الفصل ببنتهل ملي لحطب عن نفضل لوارد علييط ك غفال الاصل لأخروه وحصوبال إنكال والخدر بالقياس الى لمتلل ولماليكين هذاالنقض مذهبه ناالبيد سيهم فإن للجهه كالبنكس ون لذة الجاه بسبب تعبض المرضى له لعريجيل الفصل مشتملا على وهم وتنبيه عفلات اكاولى تشذبه اقدال وناان سينظهى في البدان مع غناء بماسلف عندا فالطف نق هم زونا فقلنا ان اللنة هي ادرك كذا من حيث هي كذا و لاشاغل ولامضا دلا لركي فانذاذ لعريكن سالمأفأم غاامكن آن لاينتع بالنثرط اماعيرالساله فيتل علبلا افاعأت الحلق والعاغير لفامرخ فمثل لمستلى حبرًا يفام ف الطعام اللذيذ وكل واحرز افانالت ماخه عادت لذته وشهواته ويتأذى يتأخ ماهواكان كريفه أفول عأمن الطعام اىكراد والغرض صن هذا الفصل ان السترم المذكور للذة ببمة ان يزاد فيه تعبيدًا فلا مردالنفض لمذكور عليه معه وهو أن بق ولانشأ غل ولامضمًا المدرك أي يكي ن المدرك فانها عن الشاعل سالمًا عن المصادوالشاعل الامتلاء المانع عن ألالتذاذ بالطعام والمضاد لكيفية المانعة لذوق الريين عن الانتذاذ بالحلاوة والبأقى ظاهر **تلنب ويك ألك فن محيصر السب** الفرة المدركة سأقطة كهافي قرب الموت من المهن اومعورقة كم فالحذر فلابتأله مرفأ فاانبعثت القواة اوئال العائق عظم كالحراف بربدان يبنيه على حال كلا لحرايعيّنا فذكران اللذة كأكا يجيعها معروحة الس عمندعدم الادراك فالالعرابي الاعيصل مع وحبح الموالع عندعدم الادراك بهوهق فكأهرت لنسهانه قلابيهمانة المتات لذة ما يقينا ولكن أذ العريق والمع الأى تسسى فدوقاً جاران كالتح البهاستي قاوكن لك قديدي منزيت ادعا بقينا

ىيىرى بىرسى سىرداسان بى الكورن بى المعنى الذي المسهى بالمقاسات كان فى الجوازان كا بقيم عنها بالغ الاخ مثالكا ولحال العينبي خلفة عندلذة الجاء مثالالتان حال من احريقاس وصب لاستفام عندالحية افق ل بريدبيال العلم وحب اللنة وان كان يقينيا فعلا يوجب واليهاايجأب الاحساس بهاود لكلان معرفة المحسوسات يوودها العقلنة لا قيتضوادرا كها افتضاعالاحساس بها والعلم تمامن شأنه الاستاهد كايبلغ دجية هدته ولذاك قسا لإسوالخ مركالمعاثنة وحلم تبة علم ليفين دون متبة عين اليقين ولذلك لعريقتهم النشيخ في ذكره حيثه اللذة وألا لعرعلي ذكرا لا دراك دوالنسل علىماً مواهل لمشاهدة يسهون هل اللذة العقلية خوقا ويقا بله المقاسناة والشيخ المل لفظ الذوق ههنا في جيع اللذات ولمربعيه عند منسل اللذة اوا لاحساس باللذة لات فه اله نفتضي تكرارًا في المعنى فأن معنى الإدراك والعنل و اليم على هم أ داخل في مفهوم اللذة كام تنب به كل مستلذيه فهوسيب كمال يجمل للدرك وهو بالفياس المديخر بفرلاشك في ان الكالات واحل كاتها متفاوتة فكال الشهوية صثلا ان يتكيب العضوالذا تن بكيفة الحلادة مأخوخ ةعن ما دتها ولوع تعرمتل والمالاعن سيب خارج كانت اللذة قائمة وكذا عالمشهوم والم الفتق الغضبية ان يتكب النفس مكيفية غلبة اوكيفية شعوك بإذى يجعهل فللغط عليه وكمال الواهوالتكيين تحدثته مايرجي ومأيذكم هوعلى هذاحال سائرالقوفيا رابعاقل المتمتز فنمحدية الحق الاول بقدرها ميكندان ينال م الذى نخصدة تمتثل فدها لوجود كلهملي ماهو عليه يحجرا عرالث ق الأول بالحياه العقلية العالية نشراليوحانية السهاوية وأكام تعدنداك تمثلالا يتافزالذات فهذاهما لكال الذى بصريريه لحوم العقبا الكمال أتحموان والاسراك العقلي خالص الي الكه والحسي مشوب كلهوعب والتقاصل العقل لانكاديتنا هجاك فى قلة وان كثرت فيا لاستدوا لاضعف ومعلوم ان نسبته اللذة الى اللذة لمد المدير لصالح المدرك والادرارك المالادم المصنف اللذة العقلمة الى اللذات الشهقة بة لجلية لحق الاول ومايتلولا الى مثل كيفية الحلاوة وكن للصنبية للادراكين

براشارات MLM قعى ل يربيدا نبات اللذات العقلية وميان انهاا كلمن الحسدة وهذارا ليحذان عكعدة ومطالب هذا النهط وتقريرها ان بقال لمأكانت اللذة ادتراك كالخر بالمدرك ماكان كامستنذبها ىكابها بعدلذيذ فهوسي كمال تحسالمد أمذاك الكال وبكون خرا بالقياس الي ديك المدرك نتحان الكالات وادل كانه اللنابي ننعلق بهما اللذة متفاوتة على ما يقتضيه الاستقل عفنها والتعلق ما لعتمة الشهوبة وهوكتكيف العضوا لذائق تكفية المحلاوة سواءكانت مأخف تاعن ويج خارجبته هي شي حلى وكانت حادثة في العضى لاعن سيب خارج فان كليهما في افادة اللنة منسأويان ولذرك بيننذ الناعج الذا لاخلام المتناذه بالعقاع حالية اليقظة وكذالك بي سأئرالحواس الطاهر متنهأ صابتعلق بالقوة العضيدة وحس كتكيب النفسل تحيط نية يكيفيته هي تصوبه غلبه مأا وتصع اذى حل مجعه وب علب وَمنهاماً يَعِلُقَ ما لقرى المأطنةَ نَتكيهِن الوهريصوح لاشتى يرحومُ اوبصلى لا شيّ سنذكره مليّد كره وكذاك في سائرها وهَذه كلها كل التحيوانيّة مختلفة وادلكات حيفانية لهامتقادتة ويتبعها لذات بحسبها فللجوه العاقل ايس أكال وهواب تيمثل بيه مأيتعنناه من الحق الاول بقد رمأ بييننطيعه فان نعقل الحق الاول على مأهق علدينع برحكن بنبرته يتزميا سيعلق صن صوبه معاوكا لة المرنبية أعنى الوجوج كلة تثلا يقينياخالياً عُن شواتمُ الظنون والاوهام على وجه لايكون بين ندات العأقل وبين ماتمنل فيه تماعز بل صعير عقلاً مستفادًا على لأطلاق ولاستك في ان هذاا بكال خيريالقياس البهوا ندمد راد طهذالت سأل وتحصول هذانكمال تلذيذلك وهذاؤهي اللذة العفلية نثجا ذقابسنا ببن اللذتين اعنى لعقلمة وانحوا بنة من صدف الكمية ومن صدف الكفية وحدينا العقلمة اقوى كيفية واكنز كمية أما الاول فلان العقل بصل الى كمنة المعقق ل فيعقل المحقيقة المكتنفة بعبابه ضاكاهى والخس لايدرك الاكيفيات بقمم سيطوب المحسام التي يجفره فاذن الادراك العقائ السالي الكندعن المشوب والحسى شوب كله واساالناني فلات عددتفا مسل لمعقولات لانكاد منناهى ونداك لاناهاس الموحودات وانواحها غيرمنناهبة وكن الصالمناسبات الواقعد بينها والمدركات بالحواس محصواة في

يتهرسانشارا بت احاس فليلة وان تكثرت فانما تكثرت بالإستدوالا ضعمت كالحلاو تعطافتلفتير وافدا كانت الكالات العقلية أكثر وادرلكا تهاانه كانت اللذة التابعة لماستد لانست اللذة الى اللذة كنسبة المكال في الكال والأصل العالى الالدالة فادن اللذة العقلية المتدلية من لحسية بل لانسبة لها الى هذاه والفاضل انشار حاست قوله ان نسبة الذة الاللاقة نسية المدير لفاى المدرك والادمل ك الى الاحراك الي الخطابة ولس كا قال فان المدود والحديبية وكهونا متطابقين في قيول المتدة والضعف كالسواد الذي يجد مأنه لون قايض للمصر شركان بعض لانوان افيض للمصرح ن بعض فيحب ل مكوب بعض ماهى سعاد اشراص بعض وهذام وضع من كور في الماضع المنعلقة بلكه ومن كتأب طوانيقامن المنطق وقد دكر هناك موضع علم وقال ايضاانا نجد عنداً كاكل والمشرب والع قاع حالة منصوصة بعرب باللذة وكاند ب اهي ادس اله ملا عمام لبس وانتم ما افتم عليه برهانًا بل دكرة مانا بعني باللزة ادر له الملائم تفردكنتم أن العاقل لين لها لملائم تعوصلتن به وهذا البحث كاليستقيم بالقيا والتفسير لاندليس للغوى فعليكم إن تقيمها العرهان على ان حالة العاقلة هي تلك الراة بعينها حتى بجير لكوالحكم يوجه لذة عقلية فتغفال وما يبطل فع لكوان النفسة مل المعات عالمة بهذكا المعلى مات معانها كانتجد اللذة العظيمة التي تصفع نها فلعاكا نت الادل كات نفس اللذآت لكانت ملعلة لا كانت مدى لة والقول بان الاستقال بتربرالدب ومانع عن حصول الذة وول كون الشي مانع عن خصى لالشي عن حصوله و الحواب عن الاول انهم لعريقي لوانا نعني باللذة كذا وكذا يل لما وحد والحالة المدركة عندا لاكل غيراتي عندالترب اوالوقاع مع وقوع اسماللذة على جميعها حصلها الاصرالسنزك بينها وبين غيرهامما يناسيها ونفضو عناه ما ننجنض مجا واحدة منها فعصد ويحاصلاني كل صوارتا يوصف باللذة وغد حاصل في كل صورة لإي صف بها فعلما نه الماد من مفهوم اسم الله قنول وحبرواندلك الاصرحاصلاللحقل حكموا بوجودة للعقل فان ناقستي مناقيش تناطلات أكاسم فلامضا يفة معدى على المعنى وعن الثاني انهم لحريقولوا بان الكذكاد لرك فقطبل قالهانها ادراك مشم طبيترا تطولعل لعاله بإلمعلمهات

العادم للذنو لا مكبون مستجمعاً لتلافي الشرائط مثلالا يلون عالمًا بان حصول عدّ العلوم خيرله اولا يكون عالماً بهامن جهة ما هي خيرله تعرانه ان استجمع انشاك فلانوانه يكون عادم اللذات فانان كشيام المتعلين الذين لوستيلوا الامسائل معدودة يبتهجون بها استرابتها جويق ثرون الاستنقال مبذاكر نها على تلك الدينياوما فيها فضلاعن لذة مطعم مأأومنكوما تكنب يماكآن أذاكنت في ليكم في متنوا غله وعلائقة ولوستيت الي كما يك المناسب اولح يتتألج يحصول ضربة فاعلم ان دلك منك لامنه وفيك من اسبائي لك بعض مأينهت عليه القول إربيران ينب على حل النفكال سيد في هذا الموضع وهوان يقال كل فورة تستأت الي كالاتهاالس للذانها وتتالي عبول اضدادتنك اسكالات مهاكالباصرة فاينها تشناق الدالنع وتتالمص الظلة فان كانت المعقولات كالات للنفس لانسانية فارابها لانتشأق الىحصولها ولانتألم بحجبول البحل لمضا دلها فذكر فيحلهان سبب عفلان لانشيا وعدم التاكم بالجهل لهج اليذاكا آلى المعقورات موجود فيذاغيهن فاق بها واحال بيانه ألى ماسبق وهوان اشتغال النفس بالمحسوسات يمنعها عن الالتفات الىالمعقولات ومالع تقيل عليهالعرتج ب في وقامنها فلويجهم إلها شق المهاواما اضلادها فلاكانت مسترة العجع غيرتني دةو كانت النفس مشتغلة بغيرها لريكن مداركة لها فلع تكن متالة بها ثلب له واعلمان هذاه الشواغل لتي حي كأعلَّت من إنهاالفع الات وهيأت تلحق النفس تمياورته الدين ان متكنت بع تهي منافنة وندلك كالوللقاس لمثل تلك اللذة الموصوفة وه الروحانية فون العراينا كهبهائية أقول يريدان ينبه عليقاءالاه لكما لات النفس الانسانية التي هي الثبات الشقاوة معها عبل الموت وعلى جمول التَّالم بهاح لحسول سعبه وعلى ان ملك كالأم استرمن الألام المدينة والفاظرظ اهرة تنبيبه غراعلهان مأكان من فريلة النفس من حنس نقسان الاستعل دلكماكا يرجى تعبل لمفاراة فموغير مجبوه ومآكان مسبب عواش عربية فنيزول وكامياهم بهأ التعذب أقول بربيد بيان مل بتب الاستقيام ونقدم بذلك مقدمة وهف

wLL ان نقول واستعالات النفس ملون العالة لعلم استعلادها وعرم كاستعل ديكون امألام عدمي كدقصان عزيزة العقل او وحيى كوحيح الاصور المضارة للكالات المهاوهي اساكاسفة اوعنيرل سنحة فهن واقسام ثلثة سينترك في كي مهام دائل هي اساك لنقصان وكل واحدمنها تكون اما بحسك لققة النظرية واما بحسب القوة العماية فنصدرسننه والذى مكون بسبب نقصان الغريزة يحسب القويتان معتك فعوته هجور بعللموت ولايكون بسببها تعذب هوالذى ذكري الشيني والذي مكون بُ الفَقَّ وَالنظرية وَ مَكُون رأ مِنْحًا فَهِ قَالِظُمَّا عَيْنِ مِحْبِهِ لَكُنْ مِنْ وَم بِدالنَّعَ لَب لاناليها الركب المضأ وللتفين الذي مها رصوته للنفس غيرم غارة فةعندوالتينيخ لمنغرض لذكره فاالفسرص كجأني هذا الفصل مكندابطاً ماخل موج تجت النقصان الذي متكم الشلخ عليدماند عرجبي والثلاثة البأقية اعنى النظم غيرالراسحة كاعتفا دايت العمام المفلدة وألعملينه الراسحة وغيرالراسخة كالاخلا الالكام من الرح ية المستحكة وغير لمستحكة فهي التي تكون بسبب غواشي غربية وجمبعها يزول بعدالموت امالعدم دسونهاواما لكونها هيهأت مستفادة من لا فعال و الاضهة فتزول بزوايها لكنها تختلف في سندته اس داء تو وضعفها وفى سرمذ الن وال وبطق لا و بجتاب النعذب بها معلموت في الكروالكيف يجسب الاختلافين تلنبه لي واعلم إن رفيلة النقصان المانتأذي بهالفشيفة اليالهال وندلك مشعات تأبع لتنبيه مفيبل لاككشاب والبيلة بجنبة من هذا العذاب واننا صوالها من والمهملين والمعرض عاالمع باعليهم من الحق فالبلاه دنى الى الخلاص من فطانة تابيًّا إفق ل يرندان ميين في هذا العمل بين الناقصهن المتعن ببين منقصاً نهر سوآءما م نعذ بهمريه اوليرياره وبيناتهما الذين لأتبعث بب ن نتبتها نهدونقع أل النفس ليساً ذحيَّه الصرفة كأمكي ن بعاشق الى كالاتهاكانها معرتع فهاصلافان محكم وإن للنعنوس كالات حقيقه بملا باو بى والتى ليها سنون آليها فعلى تى عن فت باكا كنساب النظري ان بها كاگامانه انها ال العركية سب ألكال فلا يجلواما ال اكتسبت ما بينا والكال وعبرارت جاحدة لكآلما من حيث المهية وان كانت معترفة بهمن حيث الاليقاوة

ماص فهاعن اكتسامل لكال مهاليس مضادله فصارت مع صفحنداول فشتغا شيئ من العلوم لاكنها تكاسلت في اقتتاء الكمال فصارت مهملة اياة ومتفلاء محاب فه يلة النفصار الذين ينعل مون ينقصانهم لاستيما قهم الى الكال الفائت عنهم وانماحصل نبلك انشوق لبهم باكتساب نظري قاصرع أيا يصول الالمشتاج اليه وهو فطأنتهم البتراءوا سوق هم حأكمّ الجيأحدون وهم الذين يتعذب والمُمّا فقطواها اصحاب النفوس الساذحة فهمرالذين وسههم الشييخ بالبلة والابلة فالغ معاللوى علب عليه سلامة الصدروقلة الاهتام تق عيش ابله اف قليل لغميم فهؤالاء لانتعذبيون لايهوغ عارونين بجالاتهم غيرمشتا قابن المهاواعتر ضلالفك الشاكح مان النفويس دوات العقائد الماطلة الحائزمة مان عكحقة أفا فاس فت الأمدان فان جازان بزول عنها فبالعاليخ فليحزز وال العفائد الباطلة عنها ابضاً وَسرتصديرٍ ا اصل السعادة وان لع يحز فلانكون لها شعور منقصاً ناتها كالمربكين قمل الموت فلا ما و مشناقة متعذبة واكحواب ان النفى سالكاصلة تتمثر صي المحقولات فيهاعلماهل علىه فا نها انما تلت نمشا هنة ما اكتسسته ووجلان ما ادركته على الوجد الذى ادس كته فكانهأ كأنت فدوات ادراك ففط فصارت مع خداك فدوات نبيل وت ها واما التي نمثلت اضلا دالكمال فها واعتقدت انها كالدجة مول الى ما ادركنته فا منها لا يحالة تفقل بعيل الموت ما رحته فتتحيث نصب ى بة يفقران مارجنت الوصول اليه لا بزوال ليخ م عنها **تذبر لي والعاً فِحاً** نفس المتنن هواي اذا وضع عنهم دون مقاربنة السبأن وانفكوا عن النغول غل لمص االى عالمة الفن س والسعادة وانفشوا بالكال الاعل وحصلت لهم اللذة لياوقد عرفتها فو آ يُرَبِّ ما لعام ب الكامل يحسب القع لا النظرية ف المتنزي الكاط يحسب آلقوته العكرة فان كال القويخ العملية هوالعرج عن العلائق مأنية واطلات الديرن على لهنتآت الدرينة استعارت لطيفة فأنها تمنع النف عن الانتقاش بالكال انتام كأمينع الدرن الشي عن الانصباغ المنام وانما قال خلصو الى عالموالفلاس لانهم كانوا في وى علم يد فصاره وا ذوى عيان له فكانهم كانوا قدده هاالى صلاالعالم ويكن لابالكلية فن هميااكان باكلية محصلت لهم

**س** 4 اللنة العدما التي خرك هاصن قبل عن العصول تثنيه مروليس هذا الالتذار مفقة صيكا وعبدوالنفس في الدبدت بل المنغسون في تأصل الجيروت المعرضون علية ميسين وهم في الابدان من هذه اللذة حظًّا وأخر اقديتمكن منهم فيشغله عَ كُلِنْنِي أَفْوِي ﴿ يَهَذَا خَبَارِهِن وَحِينِ اللَّهُ الْحَقَيقِيةِ قِبِالْمُوتِ وَتُذَبِّ لمد بألفناس العقلي وانمأ تتجققه صنهوه ميسرله والفاظة عننية عن الست بب وانتفو السلمة التي هي على الفطراة ولم يفظظها مماينة والاموا الاروسية الحاسية أذاسمعت وكزار وحائدا سينبرالي احوال المفاررة ات معتنيها غاش شائق لابعرب سببه واصابها وحب مبرح مع لذة مفهة بينعنى خاك بهاال حرة وهش مذرك للناسية وقدر بهذا تخريبًا مثن يدًا وذرك من فضل المواعث ون كان باعته ابألا لحنفنع كالمبتمته الاستبصال وصن كأن باعته طلب كمي المنافسة تنعه مأبلغه الغرص فهنا حال لذة العارفين أقو ل برب بالنفوس لسلمة التي هي على الفطرة النفوس التي لينينقن فيها المحق ولعرين أنس بالمعقائل المخالفة للحق ولعريفظظها أى لعريغياظها والفصن من الرجال العليظ والحاسية استدر لا الصليبة بقلا حسثات بدهبالهمزة اي صليت وغشيها اي عظاها ووخيص اىسىڭ يەنىق ض يەضرگامىرگاايىنىڭ دوبرسى بەللامراي جەد دوالمنافستە الم عبدة في الشيء على وجه المبارات في الكرم والمقصود من هذا الفصل ببان مال المستقدين للكمال ومعنى فواله ومن كأن باعتنة اباه اعامن كأن بأعته على طلب لكال منا سية ذا ته للكال لع نفي كا بالوصول النام المه وصن كأن ماعده شى غيرخ لك وفف عند حصوال غرم كالمنبي المراكة فا مهمانيا تنن هوا خلصما من البدن الى سعادة تليق بهم ويعلهم لاستنضني ن بيهاعن معاقة وبكون معاض عالنغيلات لهمولا يمتنعان بكيون فدلك حبيما سماويا اطتشه ل ُداه بغضى بهم آخرا لاصلى الاستعل دللانضال لمستعد الذي للحارة بن أقنول لمافنءعن بيان احوال النفوس الكاملة والمستعدة للكال والجأهلة فى للعاد آل دان يبين حال النفوس الخالدة عن الكال وعما بيناده وهي نفق ا البلة في هذا الفصل واعلم ان من الفنار ماع من عم انها تفني لان النفس

شرهراشارات مناتبغي بالصود الم تسهة فيها فاكفالية عنهامعطلة ولامعطل في الوحود ولكن الدكا ثل الدالة على نقاء النفوس الناطفة تقتضى نقص هذا المن هب تَثْمُ إلقائلون ببغائها قالعا دنها تبغى غهرمتأ ذية لخلوها عن اسباب التأذى وللخلاص وفي الشقاء فاذن هي في سعة من رحمة الله تعروبياً فق هذا المذهب ما ورد في الخيرة هو فعله علىدانسك كالثزاه لالمحنة الدله نفرانها كاليجوزان تكون معطلة عن الأدرا الاوكا مألايين الهالا مالآلات حسمالنة فن هب بعضهم الي انها يتغلق الحسام آخس ولايخلوا مأان لاتصيرمادي صورة لهاوهذا مأذكرة الشيخ ومال البياوتص فيكعن نفى سًا لهاوهذا هوانفول النناسخ الذي سيبطل الشيخ اما المذهد الاول فقدا شالالبيدالشيخ في كتاب المسكأ اوالمعاد و ذكران بعض اهل العلم لا يجأن فيها يقول والطندير بدايفارا بي فال فوالاً مسكنًا وهول في هو لاء إذ ا فارا قطاللبدن وهم يدتيون كابعرفون غرابب بيات ولمبس لهو تعلق بماهو اعلى من الإبدان فيشغله مالنغلق بهاعق كالشكاء الدينية امكن ال بعلقهم تشوافه مرابي الدين ببعمزا لابدان التي صن شابيها ان يتعلق بيها الالف لانهأ طالية بالطبع وهذكامهيأت وهذكا كالدان ليست بابدان كالنسانية اومعانية لانعالانتعلق بهاا لاما يكون نفسالها فيجوزان بكون اسرامًا سماوية لان تصيب هذه كالإنفس اتفساكتلك الاحرام اومد برته لهافان هذا لاميكن بل ستعمل تلك لاحرام لامكان لتخيل تفريني لانصل لتي كانت معتفن لاء و في وهد فان كأن اعتقاده في نفسه والعالة الخدرشاه مدت الخراب الاخروية على حسب ما تخييلتها و كلانشاه ب تا العقاب كذ لك قال ويجي ١ أن مكون ه المح ممتق للرامن الهواء والاحتضافه ولامكون مفائ فالمزاج للحوه السبي روسكا الذي كالنشك الطبيعي نان تعلق النفس بركاما لب ن فهذام المذكورولوكا عنافة التطى بلكاوي دته بعباس تدوالشيني حبوز بعبل فدلك إيثا التغلق المذكود بهموالي استغدا والاتصال المستعد الذي للعآم نبين ولي في أكثر هذاك المق طعر نظر فحق لى فأما النتاسخ في احبياً م من مينس ما كانت في وستح والالا قتعنى كل مزاج نفسًا تعنين اليه وقار انتها النفس المستنسخة فكان الحق

واحد نفسان نفرلس يجب ان ينصل كل فناء يكون ولاان يكون عد دالكاثنا سمن الاحسام عددمايفارنها منالنفوس وكاان عدته نفوس مفاررقة يستعج إبلغاوا فيتصل بداويتها فعرعند متانعة نفراسط هذا داستين بماتص يدفى مواضع إخرلت ا قُو آل منا من كمن هب الثان وقداورج على بطلاد يجتين احدى مان يقال لمأشت آن نفيأ الابلان موجب إفاضة وجع النفوس من العلل المفاحة تثبتك كا مزلج بدنصص فالمأعدث معه نفسه لذلك البدن فاخاو جهناا ونفسة تناسيحتها ابدأن كان للسل للسننسخ نفسا واحديها المستنعين والتاسة الحادثة معه فكان ح لحيل ن واحد نفسان وهذا عال لان النفس هي التي تدبر البين و متصرب فيهوكاحيوان يشعر بشي واحل بدبرب نه وتيصر و فيهوان كأن هناك نفس اخرى لايشعرالحسان مهاولاهي بذاتها ولا يتصرب في البدن فلا مكون لها ملاقة معزداك الدبرت فلامكي ونفساله هذا خلعت فالحجة الثانية ال بقال النضر السننسيخة اماان تنصل بالدر نالثان حال فسأدالسبن الاول اوتنصل بدقبله بنمان اوسب وبزمان فان نصل بدفى تلك الحالة فاماان بكون المدن التاف تد حدث فى تنك الحالة او يكون قد مع قبله وان كان قد حدث فى تلك الحالمة فأمان يكون عددالنقع سالمفأى تقوعددالابدان الحادثة في جيع الاوقات متساويتر أومكون عددالنفى ساكتراويين انلء على لتقدير الاوريجيان تصل كل فناءب ت كوت بدن الخرووجب ابينا ان يكون عدرا نكائنات من الابدات عدما تقاسلت منها وهماعالان فصلاعن ن يكي ما واجبين وعوالتقديرالثان يكون النفوي الجيهمسة علىب ن واحدامامتشائحة في استحقاق الآنضال به او مختلفة والاول بقيفني أتمأ اتصالى الكل به بنيكون لمبرن واحدانفوس كنتيرة وفل مربط لام وآما ان تتعاصم وتنهانغرفيبقي الكلغم منصلة بببرن بورنسا دالبب كالأول وقدفن مهناها متصلة همت قالتان بقيض أتضال البعض وبقاء البعض غيرم نصلة وبعيج الخلف وع التقديرالتالك لايخلى مأان تضيل نفس احدته بأمدان اكترمن واحد مكيمان حيوان واحده ه وجديده عرق وهذا محال ويبقى معين كاربال الستة لتنفس بالانفس وهوا بيبئا عال أوتبصل تعمنالنفوس مبعضل لابدا فتنجيد

يررواشالات للبعهن لأخرنفوس اخ وتلزم سندمح الأن احدهما اتصالا تلاف لنفوس ببعض تلك كلامان دون معضى من عمر أواونة والثاثي حل كالنفس المع صلى المال مون معض من عمراولوية وأن تقملت النفسر المفامةة سيد و قدم الناف المالة المفلم قة نذ له السبرت كم يخلوا ما ان يون والفس الحرى الكاركون و مان م عمراكا ول اتصاا إنفسين سدن واحدوع التأني وحوج بدن مستعد للنفس معطر عنهاؤما ان انصلت النف المفارقة بعن المفلرة تزمان عنى أركو معطلاة الأمان في المان المناسكة حازولك في سأول لاز منة ولاية اج الى لفول بالتناسي والضاكا يخلوا مان يكو اتصالهاببن ن معن فعان على المنت مذابر مسنعين ولمن وملن معلى لاول منا نفسل بخرى معرحدون دلك المزاجروسود المحالات المذكورة وعرابنا نان يخمص اتصاله بزمان دون بزمان مع تساوى الانزمنة بالنسللة وهومجال وهمنا قدتمن للحجة المتانية والننيني قداشام الى هذيه الاقسام بقبى له تفرايسط هذا بعنى البرهان التالز والى كاصى للقتضية لفساد لحالات اللان مة المذكورة يقولدواستغن بما تحدادني إنكم اص مبتهر سنى هوالاول بذاته لاناسعد لاشاعاد ركا الشالانساعكا كالذاى هواسي منطبعة الامكان والعدم وهامنعا التدفرلاشاغل معندة العشق الحقيقي هوا لابنهاج بتصوله حضرت ذات مأ والشوق هولجي الى تتمديد هذا لانتعابرا فيا كأنت الصومتمثلة من وجدكا تيمثل في انخال غ فارتمن وجه بحاميفت ان لاتكون صتمثارة في الحيوجني بكون تما مالتمثا وافكل منشتأق فاندوقدنال شدثمكم مأوفا تدشيم مأولهما العشق فمعني آ ماشق لذاته معشوق لذاته عشق من غيرة أولم تعبيني ولكند ليس لا بعشق بل هو معشوق لذا تدمن داته ومن الشآء كناير وعبرة اقول لمافرخ احوال النفوس في للعاً دوقد نقرر فهمامضي ان وفنيء اللذة على مأبيطلق عليه معناها لدبيي مالتساوي الرحيان ببين تربنيك كحواهرالعاقلة في ذلك فذكرامنها مرتنبة فخيختسر موانت اؤلهام ربتية للواحب الاول تعآلى وإنما ترك لفظته اللذة وتأ بدلها أكابتها بركان اطلاقها على واحب الاول وما يليه لديس مبتعار وعبالك وانمأكان الاول مبل مبتهو سنبي لان كاله هوالكال كحقيقي لاغبروا دراكه هوا

سترهبرامندأدات المتام فقط نعلى لقاعت المذكورة فكون البقاحية بذاته أتكل لابته فآعلم الكل ضبرمو أنووا كادر إله المق موس حيث هومى تركحب الدوالحب الدافرط سيعشقا وكلأكان لادرافياتم وللدرك اشدوجرته كان العشق استدوالادمراك التأم لايكي بالامع الوصول التام فالعشق النام لأيكون الامع العصول النام وبالإ خداك على مامسلذة تابة وابتهاجًا تأمَّا فأذن العشق الحقيقي هوالأبتهاب تبصوحض حات ما هي المعشق وترتقم إلى كان الشرق عند ما من لوازم العشق وربرا يشتبلجه ها بالأسراشا بالمانشوق ايضًا وَدَكُون الْحِركة الى تنتم يعيه ما الابتهاج ولانتصاء ولانتصار الاانداكان المعشعاق مأخركا من معهد غائرًا من وحد نقرانبت العشق الحقيق الاول تعالى محصول معناكا هناك ذانه الخيلطان واحساكه لذاتعاتم الاحراكات ولعريقياتش عن الحلاق هذا الفظ علية وان كان غيرستعل عسالحمه ولانمستعل في ون الالميين سلككماء والمحققين من حلّ لذوق وَنرهم تعالى عن الشويق وَكُلُّو ان مندي عند ننى ورين الدعاشق لذا تدمعتنى ق لذا تدمن غير وفي عكن آفيه وانه معشق ق البيني المجسب احل الثالفيل لدوا عنرض الفاضل الشاكر بالكحب ان كان هوا لادراك كان تولكم إدراد الكامل بهجب حبد استدلالكا بالشيعل نفسهوان كال عدد كالدراك الاول مكاله مخالفا لادلك غين اكال النح والختلفات لا يحبيا شيرا كما في آلاحكام بازدن يجفران يكون احراك العيم وجبًا المعب واحتلكه تعانى غيرة رجب له والمياب أن المعب ليس هيالادراف فقط بل المق ترص بعدي هو بتق تروا مراك اكمال النماي حيب مه لكون الكال مَى ثَراو لما كان الكَالَ وادر كه من حودين للاول نعالي حكم فا بثبوت الحب هناك فق له وبينك المبتهون به ويدواتهم من حيث هم متهجون بهوهم الحاج العقل والقدر سيذهل مربينب الياكا ولي للحق وكا الى النا تكدر من خلص ولم إقه القدنسيين بنق أقول كهذاه همالم شبة الناشية وهي منهنة العفول والمالم ميسب النشق قالبه فالبراء نهاعب الفي في الم وتبي للربيبين من من العشاق المشتاقين فهمون حيث همعشاق فتدنالها نيلاما فهم ملارون ومع حبيشر معمينة اقون فقر باق كالمنا عدمهم ادى ماولما كان الادىمن فبلدكاللاذ

لديذاوقد يحاكى مثارهذا الادى من الأمور الحسة على توسدة حدّ احال ادى الحكة والذعن غة فلريماخا نداك شدتًا لعدكمًا مندومثل هذا الشوق مدراً م كقمافان كانت تلك للح كة مخلصة الى المنال بطل بطلاطك مقد البهي زوالنفوس السش بةافا بالت الغيطة العلما فيحس نها الدساكان اجل حوالها الانكرن عاشقة منتأتذ كانتلص عن علانة الشَّوق الله حاكم في لحيوَّة الأخرى أقبق [ ] هذه هي المرتبة الثالثة وهيم مزنة النفويس الناطقة الفلكنة والكاملة من الانسآنية مأ دامت فى كلا بدل ن وقد الثبت لهم العستق والشوق معاً ويحسي لشواق الادى وذكرات اكاذى لماكا نت من مباللعشوق كان اذى لذيدًا والادى الذى بصرام الى العاشن انما كى ن عند لا لذ من الاند تنصور وصول انزا لمعشوق به الده ووصل كلانزانراله صول ومشيه هذاكا ذى اللذيذ بأذى للحكة والدعن عة تتفردكما ن ذلك تشهيه بعييرو ندلك لوحهن أحرهان ألاذى واللذة في الدعني غدهم أمان وهوما عقليان والثان ان كلادى واللذة في إلى عند غترمتبا ثنان في المصحبة والمحسن لا يتميز لتعاقبهما فليخديهما معاوههنا منيران والباقي ظاهر أفسوس إيوتيناوع هذه النفتر نفورس اخرى ميش يقامتردد لأببن جهتى الربور بيه والسفالة على درجاتها تشه ما ها النفوس المغبواست في عالي العابيعة الميخه سدّالتي كامه أعها المقاد منكم سقاقه آل هاتان للرة بنان همأالدا قبتان وها صرتبتا النفع م طةوابنا فصةوالشوق في المربنة الاخبرة هوسيب ناديتها في المعادعلى مروالفاظه ظاهرة تنسبه فاذانظرت في الامع وتأملتها وحدت لكؤاتثى ب العناية الاولى علايضالذي هي سرعناية فيعذ بإسملة ونخيد في العلوم المفصلة لها تفصيل اقو ﴿ لَمُا فَرُغُ عَنْ بِيانِ مِقَاصِلَةُ وَقُلُّمُ في تُناءند لك تُبُوت العشق للجلهم إلعاقلة والشوق لبعضها الردان ينبه ع ننبى تهمأ انبأ في النفوس والقوى لحبهم المية فذكن دلا الحاج أكا واحال التفصيل على العلوم المفصلة المنشملة على اثبات التكالات كلاولى والذا متبز لجسيع انواع الاحسآم البسيطة والمكنة وكيفية حكاتها غواها بالادادة والطبيعة وخداك إراعلى

C

كون تلك الكالات مق زة عندها فعيء انتنة قبالقماريالي فاررقته والفاظه ظاهرة وللتيض إسالة لطفة وإعشق ببرينها سرإنه فيحميع الكاثنات النيطالناسع في مقار إن العام في ا فول الماشار في المطالمة ومراكي البرياء المديم الته بكالانها الفيصة مهام نرفههمه في مهارير سعادا نهم و بدكة لانسراله أر خند لهم زي درجا تقد وقذ فيكا الشاريح الصحة البكاب احل ماني هذا الكتاب فاندرنب فيبالعلى الصوفية تز بنفدالده ومن قبله وكاكحق من بعيل الغذيب لحات للعام فين مقاً ص ب بهاوهم في احبواتهم المانيادون عرب فكانهم وعم في مولامه من المرافهة فعر لضوها وتنج دواعنهاالى عالعرانة لاس ولهما مواحضية فيهعروام وظاهراء متنكرهامن بينكرها وسيتكبرهامن بيرافها وغن نفصها عليك أقوي ألكيلن الملحفة واكجلياب مآينغطي بدمن نفاب وغيره ونصل متغوب اى خلعه والمرادمن فكانهم وهم في حلاسبي من البانهم قد نضواها وشجد وإعنها الى عالع الفترس الفيهم الكامئة والأكانت في ظاهر كالصليحة بجلابيك لابدان لكنهاكان تدخلت تلاث الجلابيب وتجدت عنجبيع الشوائب المادية وخلصت الى عالم الفلاس منصلة تبلك الدوات الكاطذاله شيذعن النفصآن والشرو لهمرامه حفية فيهم هي مشأهدتهم لمايعيزعن ادراكه الاوهام ولكلعن بمانه الانسنة وابتهاجا تهديمالاعين كات وكا إدن سمعت وهوالملدمن فوالهعزمن قائل فلانعلى فسما أخضى لمهمر من فرقاعيب وآمل ظاهرعنهم مى آثار كال والحال يظهمن الحوالهم وافعالهم وآيات تخنف مهم التى من جملتها ما يعرف بالجيخ ات والكواميات وهى امو دسيتيكره هاص بينكماس كالسيركم مهن كالعرفها وكايفن مهاوستكسرهامن بعرفهااي عليها وبقريها فول واذا فرعسمعك فبما يقرعه وشرح عليك فيماتسمعة فصملا والسال فأعلم إن سلامان مثل ضرب العوان الساكا مثل ضرب الدرجتك في العرافان ان كنت من اهد يُرح الهمزان طقت أقول سيردا عديث والنار على ولا مذفلان سيح لكيد بيث ا ذاكان حبيرً ايسا ق لدو سلاماً ت نواجة واسم لمي على

**W** 1 مترسرا متبارات رهوا بينهامن اسماء الرجال واكابسال التخهيريق ابسلت فلانا اذا اسلمتدالى العككة أفأ والبسل لحيي لمنع وفيل لعسا المخل تقال الفاضرا الشارح في هذا الموضعان مأذكر لأ بسول لاحاجي لتى يذكرنها صفات يخض مجموعها سنبى اهتما مكر وضعها النينج ليعض الامع وامثال نداك حاكستعيل ن يستقل العقل بالع وه عليا فاذا تكليف الشيني حلديري عصى التكلم ن معرف الغنيب قال واحرج ما قيل بسيدا وللزم سبلامات آدم عليه السلم وبانسال ليخيذ فكاندقال الماد بآدم نفسك المناطقة وَبَاكِخِهُ التفانيها الى الشهفات وأفول كلام المشني مشيع بوجوب حذاريا لاسهاف مكون ساقتهام شقاته على كرطاليا المصركا بناله ألاستنا عرضتنية ايظهر رزاك البينل على كالمعيز بجال ليمكن تطبيق سلامان على زيك الطالب وتطبيق الس مطلوب دوي وتطبيق ماجى بينهامن الاحوال المالمهزالذي امرالننيز بن فصه صاً لعرب فان ها تلن الفظين قديري يان في سيعين الافاضل يخاسأن يذكران اين الاعرابي اوردني كمتابه وم بنوادير فصد ذكر بنها بهجلان وتعانى آسرانوم أسرهما مشهود بالخام بأن وُالْإِلْخُ مشهى بانشرمن فبيلة جرهم فعدى سلامان لشهي بألسلامية لاسط السراليرهمي لشهرته بالشرارة حتى هلك فصارمتهما في العرب رمان واسيال صكصهوا بالااتذكر فدلك المثا واستفق بالمذكوروهي على بوجبالذى سمعتد غيرمطابت لل ههنا لكنها دالة على وقوع ها تبن اللفطين في نواد ركايات ايعرب فان دلك ك فسلامان واسيال تساما وضعهما الشيني لبعمة الامورو كلف غيره معرفهم وا بلموندكراناك الاسعت تلك القصة فأفهم من لفظى سلامان و مك ودرجناك في العرفان سنمر انشتغل يجل الرمز وهوس مطابقة كاحوال العام ونبن فاذن الاص بجل الرمنر لميين تكليفا معرفة ا المعامع اقتاع على استماع تلك القصة وترة لعله مأيان ما يستقل لعقل بالوقون

عليه والاحتلاء اليه تفرن افع ل فن وفع الى بعد فني رهنا المشر وصتان مند الى سلامان والبسل المدرميا وهي التي وقعيت اوكان دكرونها اندكان في تربيرال في ملك ليونان والراوم والمصروكات بصادقه حكيم ففتح بتر تبرة لدجيع الاقاليوكان الملك يربد ابنا نقوم مقامه من عبر آن يباشرامي و مَن برالجكير حي تعالدان لهن تطفةمن غيرجم أماة وسما لاسلامان والضضهاامراة أسمها ابسال ورسته وهوبيد ملق غدعته قهاو لازمها وهي دعته الي نفسها والالنتزاذ يما معاشرها وغاه ابعالاعنها فآمره مفارقتها فلربطعه وهربامعاالي وراء بجالمغرب وكإن لللك ألة يطلعرتها على لافا لبيرومانيها وسيصرت في هاليها فاطلع بجاعليهم اوس قابهما واعطاهاماشا بدوا هملهمامدة تقرانه غضب من تمادى سلامان في ملازمة المرأاة فحبله كبيث يشناق كل مذهماالي صاحبه ولايصل البيه معانه بالأقبع لك بذلك وقطن سلامان بدورجبرالي اسيه معتندرافذ بهدابق والي اند لانصرا الللاف الذي يستعجلهمع عشوة ابسال الفاجرة والفه بهافآخذ سلامان واسالحل منهما يد صاحبة القيانفسهما في البيخ اصدر حانيد الماء بالملاف بعلايان على الهلاك وغرقت السال واغتم سلاماً ن ففرع الملك الى كحكيم في المروض عام المحكيم وقال اطعنى اوصل اسال اليك فاطاعة وكان يريد صورتها فيتسل بداك ماجاء لوصولها الى اي صام مستعلّ لمشاهدة صوحة والرحمة فاداها لحقيم يدعواندلها فشغفهاحتا وبقيت معدابدا فتنفرعن خيال ابسال واستع لللك ببيب مفارة فها فعيس على سرطلك ونبي لحكيد المرمن باعانة الماك واحل الملك وواحلالنفسدو وضعت هزة القصدمع جنتكيهما فيهما وليتمكن مى اخِراجهما احد الاارسطى بنعليم افلاطون وسل البآني انتثرت الفهرية ونفلها حنين بن استقص اليونان العالع لى قصلة اخترعها احدمن عواملكم لم لينسب كلام النيعيزاليه على وضع كإنتعلن بالطبع وهي غيم طابقة لذلك لانعاليقتض ان مكي ن الملك هوالعقل الفعال والحكييرهو المفيض الذي يقيض عليه عم أ في قد م سلاما ن ه والنفس النا طَعَتنفًا نعافًا صنها من غيرتعلق بالجيم انبات والسرال هي القعاة المبرنية الحيمانية التي لينكل بها النفس وتالفها وعشق سلامات لابسال

شهراشارات نيلها الباللذات البدنية وتسبة ابسال الى الفحري تعلقها الى غراله فسرالم تعدية بماقها بعدمفاس فةالنفس وهربهماالى ماوراء يرالمغرب انغاسهماني الامع والفاسية البعيبة هعت اثحق واهمالهما مه توصر ورزمان عليهما لذرك وتعذيبهما مالشقي معرائيهمان وها منلاقان بقاءمسل النفس معرفتق رالقوى عن افعالها معرس الانخطأء لوترجيع سلامان الياسه انتقطن لكمال والندل مته على لانشتغال مالماطل والفاع انفسهما في اليرتورطهما في الهلاك أمااليدن فلانفلال القوى والمنواج وآمالنفس فلمتابعتهماايا لاوخلاص سلامات بقائها بعيراسبان واطلاعها على وأ النهرته التذاذها بالابتهاج بالكالات العقلدة وحلى سدعلى سرمولللك وصوله الى العُمَا لَ الْحَقيقِي والمحرمان الباقيان على صرور الدهر الصيفة و المادة الحبيمانيان فهذا تأويل القصدة وسلامان مطابق لماعنى الشين مااتبال فعنبرمطابق لامدالدبه درجة العاكرون في العرفان وهذا ميثل لما تعويده عن العرفان والكال فهذا الرجم للسات لهذكا التصتيم مناسيفها ذكرة الشيغ وندلك يدل على تصور فهدواضع عن الوصول ال فهورغرضه منهاء آما القهرته الذائية فحالتي وقعت آبي بع بعشرين سنة من معبد اتمام الشرح وهي منسئ يتدالي الشيني وكانها هي التي الشار الشيني المهافات اباعدنيده للحويرجان اورد في فعرست تصالبيت الشيخ وكرفصة سلامان واسبال له وَحَاصِل الْفَصِدة ان سلامان والسِال كان المعرين شَفيقين وكان السِال اصغرها سناوقد تربي بين يدى اخبه ونشاص بيرالوب عاقلامتأ ديا عالماع فيفاش اعسا وقد بمشقتنه امرأت سلامان وقالت لسلامان اخلطه بإهلا ليتعلم مندا ولادك غاشا راليه سلامان بذرك فابي امسال عن مخالطة النسآء فقال له سلامان ال مراتج فدالص بمنزلة ام وندخل عليهاواكم متدو اظهرت عليد بعدمين من دراك في المنتقر فانعتيمن ابسال عن دراي ودرمت انه لايطاوعها فقالت لسالهمان فروج اخال بأختى فاملكها بهوقالت كاختها اني ملزاو جتاب لابسال ليكون لاصفاصة وولز بلكى اساهك نيه وقالت لابسال ال الخي بكرحسه لا تدخل عديها منهار اولاتكل المتعبدان سيتانس باف وليلة النافات بانت أسرا وسالمان في واس اختها فدحل السال اليها فلم تلاف نفسها فبادرت المصم صدد ما الى صدد الازاب السال

شهراشادان

وقال فى نفسه ان الأبكار لحفزات لا تفعل مثل ند لا وقل تغيير السمام فى الوقت بعند مظلم فالاسر مندبرق ابصريضهء لاوجهها فازعيها وخربوس عندها وعزم علمفازمتها وَقَالُ لسلامان انياس مدان افتح العالسلادفا بن فا در حلي لذلك واخذ جيشا وكا دب مميًا وفقح الملاد كاخيد تراويرة ومنزقاً وغريامن غيرصنة عليه فكانا اول دى فرنين استوب على وجبه الابرض وبما يهجع ابسال ابي و طنه وحسب بنها نسيته عاًوجت الي لمعاشقة وقصدت معادفة فابى والزهج كافظهر لهمرعد وفوجه سلامان ابسار اليه فيجبوبة ونروت المرأة في رؤساء الجيش معالًاليرفضوي في المعركة ففعلوا فظفر به ألا عل غ وتركن لاجرمحاو بددماء حسيولا ميتا فعطفت عليه مرضعت صن حوانات الوسنوالقمة ملة لدبهآ واغدتنى اليان انتعش وعوني وبهجو الى سلامان وقداحيط يدالاعه وا دلوي وهوم وزين من فقل خيد فا دركه اسال واخذ للجيش والعد) وكوا على لاعداء وببدهموا سعظيمتهم وسوى الملك كاخد تفروطأت المراة طابحة وطاعة واعطتها مالافسقياه السمفات وكان صديقاكبيرانسيا وحسباوعلما وعملاوا غنم صن مق انحولا واعتزلءن مككه وفوض الى بعبن معاهد بيروناجي ربدفاوحي البيرخ ليذلحال فسقى ألمركة والطايخ والطاعم ثلثتهم ومأسقواخاه ودرجوا فهذا مأاستمل علبه الفحته وتأ ان سلامان مثل للنفس الناطقة وأسبالاللعقل النظري المرقى الي ان حصل عقلامسنفاكم وهود بهذأ فيالعرفان انكانت نرتقي اليجال وامرئة سلامان القعة المدنية الامارة بالشهوة والغضب المتحدة بالنفس صائرة شخصاً امن الناس عشقها لانسالهما الى تسخير العقل كاسخيت سائر القوى ليكون موتم الهافي تخصيرا ما دتها الفانيذوابا وكا اغبذاب العقل الى عالم واختها التي المكنها القواة العلمة المسماتة بالعقل العمالهكط للعقل النظرى وهوالنفس المطمئنة وتلبييها نفسها بدل اختها تسوبرا النظلا بطألبهاالخسيسة وتزويجها على نهامصاليحقنقية والدرق اللامعرص اتغيرالمظ مولفطفة كالالهية التي تنبيخ في اثناء الاشتغال بالأمورالقانية وهي حبذبته من حبذبات للمق ازعا حدالم ته اعاض العقاع فالمعوى ويحتى للدلاد كمنف طلاع النفسر بالغزة النظرية على للحدروت والملكوت وتترقعها الى العالمه كالألمي وقد رنها بالقوة العلمة يملي حسن تدبيه ها في مصالر بدنهاو في نظم المورالمناذل والبدن ولذلك سماء باولَ

ذى القرناين لاندلقب لمن تيماك الخافقين ورفض لجيش له انقطاع الحسية والخمالية والع همية عنها عندح وبهماالى الملكاكا عرام فنق نلك الففى تعدم التفائد اليها وتعذبة بيلين الوحشل فأحنة الكمال عليه عمآ فوافدمن للفائرةات طيذا العالمواختلال حال سلامان لفقده اضطراب النفس عنداها لهاستد ببرها شغلاما فن فهاورحق عمر الى النميدالنقات العقل إلى انتظام مصاكيها في تدبيرها المبدن والطائب هوالقفي العضبية المشتغلة عن طلب لأنتقام والطاعم هوالفي لا الشهوية الجاذبة مليحاج اليه السبان وتعاطئ هم على هٰلاك اسبال اشاكرة ابي اضحالال اتعفّل في الرخل العمر مع استعمال النفس الاماس واباهمالا زدياد الاحتياج سببك لضعف والعج واهلاك سلامان اماهم تراك النفس استعال الفنى المدنية أسزا لامروزوال هيتيان العضر المشهوة وانكسا ارغاذ متهما واعتزال الملاف وتصويضه الىغيرة انفطاع نني مبيرة عن المهان وسيرورة الدبن بجسب تصهب غيرها وهذاالتاو للمطابق لما ذكرة الشني وصما يؤيد انة فصده فاكالقصة اندفركم في سالته في القضاء والقدر قصة سلاما في ذكرا فيهاحديث المان العرق من الغيم المظلم الذي اظهر كالبسال وحب مرأة سلاما ضي بحض عنها فهذا ما انفنولماً صنام هذكه القصة وما اوردت النست بعبائ يفينخ لئلابطول الكتاب تكنب المعرض عن صناع الدمنيا وطيبها ننها يخضراب ألزاهه والمواظب على فعل لعيادات صن القدام والصبيام ويخره آخيض ماسم العاكد والمنصرب بفبكراءاني فللس الجبروت مستديما لنثاره تن نوراليحق في سرة ينجص باسراعات وَقَدْيِبْرَكُبِ هِذَهُ مَعْ بِعِضُ ا قُولَ لَ طالبُ لَسْئُ بِيتِرَى بِاعْرَضَ عَالِينَ قَالَ تَدْسِعِ لُعِنَ ظلعب تغريبتهص باقبال على ما يعتفان نديغ بالبيدوينتهي عندو وبران المطلوب فطالب للحق ملين مدنى الاستثاءان بقيض عماسسوى للحق لاسيعاما بشغل عن تطلب عنى المتاع الدثياوطيبها تفاخ يقبل على مأبعت قداند نقربه من الحيق وهوعندالجمهوا فعال مخطو هى العباط ت وهذان هما الله هم والميادة بأعتبار والمتابري والتولى بأعترار تواذا وجي المحق فاول درجات عرفاته هيالمعرفذ فاخرت احوال طلاب للحق هي هذه البتلث لذلك استلاءالشيخ بتع بفيها لتران هنه الاحوال قد توجد في الانتفاص على سبيال لانغراد وقد توجب عل سبيل لاجتماع وقد لك بحسيا ختلات الاحراص والأجتماعات التفايية

<u>ن</u> ع. مترهرا شارات

مكيى ت نلخة والتلاثنية مكيون واحدًا والى خلك اشاً والمنغير نفوله وقد ميتركف معض بعض تكسيم الزه رعن وغالعام ومعاملة ماكانه ديشتري م خزة وعدن العارب تنزه ماع يتنغل سردعن لحق وتكدعل كالشع غراكية والعدكة مندىغىرالمعارون معاملة مأكاندىعيل في الدينا لاين يأحذها في الآشرة هي الاجروالنول مأطع ويصدر ذلك ملكة م طلعالى بنورالحق غهر صزاحهمن المهميريل مع تسنديع منهاله فيكون بحلبته ميخ <u> الهالفترس اقبه ل</u>كا اشارال وحود النزكيب بين الاحوال الثلثة وإلى أمان ملّب على غرض العائر ف وغير العار ف صن النهد والعيادة لهما تزا لفعلان يحسيد فتركز المانف والعبآدة كامن غرالعارب معاملتان فان الزاهد غرابعار ف يجرى هجرى تاجر يشترها متاعا سناء والعابب غيربعا من بيح معرى اجبريع علاما خداج ته فالفعلان مخنلفان لكن الفرض واحد واماالعاس ف فذهذكا في لحالة التي تاون فيهامتوجما الىليحق معرضاعماسوا لاتنزلاعمايشغل عن للحق ابثارها قصد ووفى لحالذالته مكون فيهاصلتفتاصن للحقالى مأسسطاكاعلى غيرلجتى استحقا دالما دوندواملعبادة فارتظ بمهالتي هي مبادي ارادا نه وعن ما تدا نشهوا ينة والغضبية وغيرهما ويفو تنفس النحيآ لبةوالمهمسة ليحرها جميعا عن المديران العالم الحيهماني وآلاشتغال سالالعالد العقلي ننجى اياكا عست تع محصرالي دياك العالم ولنصد برتاك القوى معود تولذ الكالتني فلاينازء العقل وكايزاحم الشرحا لتزالمشاهدتة بيخلص العقل لى ذراك العالم فعلمات ما تُحتندمن الفروع والقوى معنخ طدة معدني سلك النوحبرالي ذرك اكج أند اس كل مالحريكن الانسان بجيث نشغل وحد بالمرنفسه الابمشاركة أسرم كازدهم الواحب كثيراوكان مأتنعسان ام لمة وعدل يحفظه وسنرع يفرضه نشارع صيرياستحقاق الطاعة كالمفتهاصه بآيات تدل على انهامن رب ووجب ال يكالله وبالمستى جزاءً من عندالخ

مهمالعاً ديوالمل كوري للعموج وكسرت عليه اللقهرلجية والنوبوننه زبدلمستغم مع بون وحبي ههم شعط ۷ فا نظرا بي الحكمة بته الي الرحة والنعمة تلحظ خياما يوم جواجيح آ تغام واستقم كتو للاذكرني الفصر المتقدم ان النهد والعبادة المايصل أرهك لاكتشاب الاجيروالتفاب في الأخزة الأدان يشدوا بياشات ألاحرالتوا المذكورين فاشت النبق والمنزيعة ومأستعلق بهمأ على طريقيذ الحكمآء لاندمتفرع مليهما وانثبات ندلك ميني على قعاعل وتقريرها إن يقي ل الانسان لابينتها وحلة بامورمعاشد لانديجاج ابي غلاء وبياس ومسكن وسلاح لنفسدولهن بعياليه من اولاد والصفار وغيرهم وكلهاً صناعية لا نميكن ان يرتبها صمانغ واحد ألا في ملَّا لاميكن ن بيية م تلك لما قاقا إياها اوتعسات امكن لكنها يتيسر ليجاعة متعاون ومنشأركون في لهايفن كافرح ومنهرت إحرعن عض دراه فيتهمعا بضة وهيان بعا كاولصتا مابعا عاوضة وهيان بعطي كافلحب صاميت علىإذاء مأبانية من على ذاذ بالأنسان بالطبع فى تعيشدا لل خاع متح الصلاح حالا حالم المرادمين فو بهد الانسان منذ بالطبع والتدن فا هبيهذا ألاجتماء مهذبه قاعت ونفرنقول واجناء انناس على التعاويره بنتظه أيزانا كان ببنهم معأملة وعدل لان كل وأحد بيئتهي ما علىمن مزاحه، في ذراك وأيدعوه تنهوا تدوغضيدالي الجهه على فيرم فيقع من ذلك الهرج مينجنن مراكاجتاءاتماانيا كان معاملة وعدل متفق علمه فأله مكن كذلا فاذن لابدمنها والمعاملة والعدل لايتناول الخشات العظ لمحصورة الآاذاكانت لها قعانين كبيته وهي النترج فاذن لابدمن ش بعية والمتربعية في اللغة مع والشارته والماسم المعنى المذكور بهاكا ستواء الجراعة في الانتقاع مندو هذره قاعرة فأنية تغريقى ألسش علامد لهمن واضعر بفيلت نلك القعالين ويفره على الوحبالذى ينبغى وهوالنناس نفران الناس لوتنانء والمي وضع المتزع لمي قع المربي للحذ ودمنه فأذن بجباك يتاذالشارع منهم بالشحة إق الطاعة ليطيعه الباقس فقمول المثلة

واستحقاق الطاعة الماليخفق بآمات تدل على كون تلك الشريعية من عندر مرب وتلك الايات هي معجزانه وهي اما قولية واما فعلية وللخاص للقولية اطوعو العمام للفعلية اطعاع وكايتم الفعلية فيرة عن القولية لان النبعة وكالتح أزكا يجملا من غير عن تالي خيرنا ذن لأبدمن شارع بني هو خوم عجزة وهن وقاعلَة وثم النة ثم ا ن العوام وضعفاً العفول بسنع فرن اختلال العبل إلذا فعر في امو معاشه بحبسب النوع عنداستبلاء الشوق عليهم ألى مايخاك حون البديجسي التنعص المبية ل معان على فيا لفذ الشرع وا ذا كان للمطيع والعاصي ثوا فب حقال لمنزوبان يملهم الرجاء والخوت على الطاعة وترك المعصبية فالشريجية لأيلتظم ببون ذاك انتظامها به فاذ ن وحيدان مكون للحسرالمسيح جزاءمن عنداً لأكه الفن بيعلم محازا تهم الخب و بما بيدونه اونجف نثرمن افكارهم وانعالهم وافعالهم ووحيب أن يكون معزونة المجائري وانشاباع واجية على المتمثلين للشربعية في الشربعية والمعرفذ العامية فلما يكو يقينية فلاتكون ثابتة نوجيان كون معهاسيب حافظ نهاوهوالمتزكا والمقرون بالتكراروالمشتمل عليهمااغا كيون عبادة مذكرة للحيوج مكررة في اوقات متتالية كالصلوات اوما يجيى عجر لهافادن يجبان بكون الشيء اعداالي انتصريق توجوج خانق قادر خبيرواني ابمآن بشارع معبه عن من مبله صادق والى الاعترات بوعل ووعيب النروبين والى الفيام بعبادات تذكرافيها الخالق بنعوب سبلالهوالى لانفياد نقيه أنين شربعية يجتاج اليهاالناس في معاملاً تهرجتي سيتمر بتبلك الدعق الى العدل المقيم لحيوة المنوع وهذوقا عدورا بعة تحران حبيع داك مقدر فالعناية الاولى لاحتياج لخلق اليه فهى موجود في جميع الإوقات والان منة وهوالطلوب وهوا نفع كأننص دنفع اعمصنه وقداضيب متمثل إبشء الى هذاالنفع العظيم الديناوى الاجرالج يل لاخروى حسب مأوعدوه واضيف للعام فين منه حال النفع العاجل والاجرا لأجل الكال الحقيقي لمذكور فانظرالي المحكمة وهي تبقية النظام على هذا الموجد تقرالي الرحمة وهو انقاء الاجراليزيل بعبد النفع العظيم والى النعمة وهي الإبتهاج الحقيقي المضرلت البها تلحظه أب مفيض ها والخال جا بايه العجابًا اى تغلبك وتله هشدك نفراقعراى الشرع واستنفه اى في النقيم الى د الق الجنا الفاتاء

شربرامثأرات MAN وآعترض الفاضل لشارس فقال ان عنيته بالوجب في فولكولم المقالبرا لناس الشارع وحبصح والوجب إنذاني فهومحال وان عنيتم بداندواحب على الله تعالى كماليهت باله المعتزلة فعوليس مبذهبكم وآن عنيتها ن دراك سيب للنظام الذى هوخير ماوهواسك مبالكل خيرفاذن وجب جودد القعنه فهوايضًا باطلكان الاصلوبيس مواحر بعب والألكان الناس كلهم عجولين على كغرفان داك اصلووايض قولكم والمجنّ والة على كون الشارعمن فيل الله غير لائق بكولان سبب الحيزات عن وكوامن فساني بجصل للانبياء والاضدادهم من السيرة كالسيئ في النمط العالمة وميتاز النبي عرب مندة بدععاندالي الخيردون الشوالتم يزببن النزوا مخبرعظ لوفادت لادلالة للمعيرات عزايد اصحاكا البيآء وابضا الفول بان المعج والعلى صدق صاحبه مبنى على لفول بالقا المختاراتعالير بالميخ نبيات النهمانية وأنتم لانقق لهن به وابيضًا الفول الهقاب علي المعاضى لايسنقيم واصوتكفان عقال لعاصى عن كمرهوم ل نفسه استاة الى دريا مع فعاتها عنهاو للزمكران كانسان العاصي لمعصدته نقنض سنزيد ابد واليعياب على اجمع المحرام عن الاول فيان تفول استنادا لا تعال الصبعين سب غايأتها العاحبية مع القول بالعناية الالهية على العاحه المذكور كارى في اثبات الله تلك كالخال ولذلك بعللمان الافعال بغايا تهاكم قربين بعض لاسنان مثلا صالينية مضغ التيهي غايتها فلوككون تلك الغائة مفتضية لوحود الفعل ماصح النعارا بهاؤاما تعلها لاصلولبس بواحب فنقول الاصلي بالقياس اليادكان بالمصليبالقيام الى البعض والاول واحبُ دون الثاتى وليس كون ألانسان عجبولين عني الخير وزاك القسل كامروآ ماعن النان فبان تقول الامور الغربية التي منها العيرات قواسية ومعلية كامروالمعج ات لغاصة بالانسيآء لبست بالفعلية الحصفة فاذن أنتزان الفعلة بالقولية خاصهم وهوال على صدقهم واساعن الثالث فبان نقول مضافاً الى ماصر من القعل في العلموالفن من الم مشاهدة المعيزات التي هي أثار لنفوس الانبياء دالة على كال تلك اننفواس في مقنضية لنصريق اقوا بهمروآما عن الرابع فبان نفول الهانكاب لمعاص بقيضى وحبه ملكة راسخة في النفس هي المقتضية لنعد بها ونسيأت الفعل لانكيون مزيلالتناه المككة فلانكون مفتضية لسقوط تلا اعقاب الع

490 تغراعله انجيع ماذكرة الشينيمن امورالش بينه والمنتوه ليست مألاميكن ان كلانسان الابدانماهي امؤلا بكمل لنظام المؤدى الىصلامه حال لعموم في للعام والمعادالابها والانسان كفيه فيان يعيش نوع صالسياسة بجفظ اجتماعه فان كان ذلك النوع من طانتغلب ومأييري عج إلا والدليا على إن ذلك تعديثو اطل ف العارَة بألساً سأت الضرَّاريَّة | ننْما مركم العارَف يريداللحق الأول لا ولايق نرشيها على عرفاته ونصدر ديه فقط ولانه مستعنق للمادة ولانها المه لالمرغنة ولالمرهبة فان كانتافيكي بي المرغمي فيه اوامرجوب غنه هوارللاعي فبه والمطلق ديافيكي ن للتي المدت الغاية بل الواسطة الي نبعي غيرة هوالغاية وهو المطلوب دوندا قه كي ماند كيغرض إيهارون وغيرام أرونه من الزهد العر واثنيت مبأدى عرجتر بعده اعنى المتولي العفائب التألى في هذا الفصها واليخض العارب فيمانقص للا فنقول وأرون الكال كحقيقي التان بالفياس اليه لحلامهم النفسيه خاصته وهم جحبيته بذرات الكأل والثائنة لأنبساه وبيرنه جبيعاوهم حركته في طلسا بقرية البية والشيئ عبرعن ألاول دأة مرده وعن الثناني بالتعديل وذكران الردة العارب وتعديده تتعذفنان بأكحق أذول والأركرية لذاته ولانتعلقان بخرد لذات دراف الغرس ان تعلق البخرائية تعلقا لاجل النين ديبراً فقولد العام ويرا يربد للحقالاول لانشي نجيره بيان لنعلق سردته بالحق لذانه وقعي الملابق ثرشيعكم على عن انداى لا يق ترشيتًا غيل من على عرفاندفان المحق من ترعل عرفا نهلان العرفان ليس موثرًا لذا تذعب العامرت على ماصح به فيما يحوه هو فوله من الزالعرفان للعرفان فقاء فال بالتانى وكل ماهو مق تروليس يج تراناً تدفهو مع تزلا عالة لغيريا فالعرفان موزرنفيراونديك الغيره والحق لاغيرفا دن الحق مو ترعلي العرفان وانمت اخض الماس بأندلا يؤنز سنيمًا غيرالهي على على الدلان غيرالعارب يؤنر سلالتق والاحترازعن العقاب على لعرفان فانه يريد العرفان لاجلهما اما العارم فالايواثر منيئكا مدره الااكحق الذى حق فقط مق تعرلذا ته بالفياس اليه وقوله وتعييله فقط اشارة الى تعلق عبادته العارب الضّا بالحق فقط فان فيل هذا بنا قص ما ذكر لا فما مروهوا العبادة العارمت بإضة لفعا لاليحهاال خاب لنحق وهوغير فالتراة

الى حناب ايحتى ليس هوالحق زراته فلكنام إجروليس ان العاس مثلانفصي في تعب ي خالج في مطلقا بلهوان العام ف الانفص الخرالي بالذات المانفص للحق بالذات وتقصت ات قصى غيرة بالعرض ولاجل الحن كامر فهذا الحكومن حديث يلاحظه العارب نفسيه بالقياس الى للحق الأول الذي هوصراحة لذا تدتغوا خرا لمحظه كا واحد من الحة والعيا بالقياس الى الأخروج واستنادا بعياده الى للحق الاول واجمام في ليهندلي مأماً عتمار ملاحظة الحق بالقياس الي العيادة فلماذكره في قوله ولانه مستحق للعيادة واما ما عندا ر لملاحظة العيادته يانقياس الى الحق فلما ذكره في فعاله و لانها نسبته مش بفيت البيه و ذكر الفاضل لشارح في هذا الموضع ان تعبل لعام هنين مكون آما لذات الحق اوالصفة من صفاته اولتكهل نفسهم وهي طبقات ثلث متزننة اشار المنيني الى لاول بقوله و تعديدة له فقط والآالة المنة نقوله ولاندمستقى المعدادة والى التالئة تقوله ولانهانسبة شريفية اليهافق آنى هذا التفسير تيجونزان كميع ن للعارب معبع بالذات غير لحق وبأقى الفصل بدل عليخلافاء تفران الشيخ اشآرالي ان كون عرض العارم فالفاكا فراض غيخ نفع له لا لرغ بنه او م هية اى لا لم هنية في لنفاب او م هنية من العقاب و بين فسأد كعان ندلك غرضأ مالقياس للعائرت بقعالهوان كانتتااى وان كانتتااليغية اوالرهية المنكونيان غايتين للعبأ دفيكون التغاب المرغوب فيه والعقاب المهوب عندهو المباعى الى عبادة لكت وفيهما مطلوب عابدلهن وكبون العق غمل لغاية بل هوالوا الى منيل المنغل ب اواكغلاص من العقاب الذي هي الغاته وهوالمطلوب فيكون ه المعسود بالذات لااتحوس فهذاشره هذاالفضل قال الفاضل السشأدح ومن الناس من احال القول مكوين الله نغالى مرادا لذاته ونرعم ان الارادة صفة لإنتغلق الابالمكنأت لامنها تفتصى ترجيي إحداطي في الملد على للخرونداك لا بعقل اكافئ المكنات قال والشيني اليفاس من في أول النط السا دس ان كل من يريد سشبيرًا فلابه وان بكى ن مصول المريد اولى من عدمه و مكون المقصوح بإلفص لأول هو والصول وينى عليه ال معلى مستعكل فاذن كل من المدالله لعالى لوكين صاديه هواسه تعالى دل ستكال داته فكحاب عنها مأنها مصادرة على لمطلوب لانهما مبنيان على ان الادادة لا تتعلق النيا لمكن ولا بالسينكل بدالم يدوهوا

نشربه واشأدات مادعالا المغنرض ونخوز نذى ل انهاسفلن بائه لايندي غراه والضرا اقول في سانه التأكام والمتعلقة كما يفعله المرس فيتضى امكان المراد واكمال المرسكا لنعلق ألالا وتوبه مل لكوند تعلا او لكونه مستجهد الالله بدما ودندوهم والسولمواد أكذاب فازن سفطا لاعتزا بناكت انشام إفي المستقل بتوسط الحق مرسعهم ووح فابذر يطعم لن والبهيدة به فنبستطيمها اتنامفا يرضهامع اللذات المخلطة فهق هنون البها نأفأ عاورا تحاوراً مثله ما لقياس الي العام منهن الاحترا للصيبان مالقيا في الخسلين فأنهم لمأغفا وأعن طبيرات بحوص عليها اليالعنون واقتصرت بهوالمباشرة تكي ديدات اللعب صاروا بتعدي صن اهل كحيةً اذا زوّروا عنها عاتفين بهاعا كفنن تملم أثيرها كذاك منغض لنفنس بصبطعن مطابعة بعصة للحق اعلق بمايليه من الللة المزورف تركها في ديداً يوعن كريووا تركياا لالدينيا حل ضعافيها وإنها بعيد بالله تهله م به الني لا في الآخر لا شبعه مذها فيبعث الي مطعم شرعي ومشرب هني وه بهي وافدار شرع ند فلاصطبير لبصري في او لا مواخ اله الى لذات قبقيه وزمن م والمستبصين ببهدا بآدانفترس في منبعي بن الايثار فدعرف اللذة لسن وولي وسييه سمتيه تترخًا على هذا المأخض عن رسن لا الى ضده وان كان واليقيضاء كبدلا مبل وكا لَهُ تَحْبِيهُ فِي عَدَاهُ إِنَّ إِلَيْ مِي إِنَّا قَصِينِ قَا صَوْحِتُ النَّافِينَةُ النَّاجِأَءَ ت بعي الماه فاقصل يحافتة والولد هفريج واكعنون المتناق وحنكه انسن واحنكهاى احكمنه التجا فهوه هجنك وهجنك وانرورهنه اي على ال عند وعان الطعام اوالينزاب ي كرهذ فلم يتناوله وعكف على لننتي اى اقبل على لشي معاظماً وخوَّلُه الله لنتي اى م اباك وبعثزعنه ككشف عنه وطيح بصركا آلياننتي اي ارتفع والفيقب البطن والذبدب الذكروقد لاحظ الشيني فيهمآ فول النيئ صروف شأش بعلقه وقبضه وذيذبه فتتارقي واللفتلق اللسآن والتتييم بتحتمع شيءوه حاطريق المعا دى وألكما لينتدناه في العيزوطلب الكسب والعزض من هذا الفصل تمهيب العن رلمن يجونان يجيل المحق وأسطة في نخصيل شئ النرخير وهومن يزهه في الدنيا وبيبدالحق رغية في التوالي رهبة من العقاب ووجدالعدربيان لقصة في ذاته وفي عيال تالفعم وللتنيز لطائف كننيتة مينبين للتأمل فيهامنهاوص فاللذات الحسيته بفضأت الخلقة وهسو

تقصمان لاميكن ان بزول منها تشبيهمن لعريقة دعلى مطالعة البهية الحقيقة بالاعجي الذى بطلب شيتافا ندبيلق يره بمامليه سواءكا درماً علَقْ به يدُ ومطاَّو يَهْ اوليكُن وتمكها التنديه على ان نهد لمغرابعارت ن هدعت كريزي وعركون في صوارة الن ها داح ص الخلق بالطبع على ألذنات الحسنة فان تاراد شياء لدبستا عبل اضعافه اقرب العالطبع صنه الحالفناعة ومندلسية حبية الحالدناءة والطبعف ذان فواسطير كبصخ مشعر بإنلا دنى منزلة صنان سيتحن نله الذارت المنسسند ومتآبا انتقداه ألغ **ئى تخصىص**لەن ۋالىمطەن والعزىج بالدىكروندندىكونى آخرابغدۇرل.ن ھەزالان تىصىلىم يىخ بنال ما برحيه وبطلبه مكر لامن الذات الحسية حسف عدالا فنبياء وسالتار الكنفية ذرك في النمط الثامن حين ذكل مكان تعلق نفوس البيل وباحسامهم مواضوعات لتخيلانهم وعبرعن هذلا السعادة بالسواذ بإلىتي بلبق بصرأ منثا اول دنجاب م كأت العارنين ماسيمي درهم الارادة وهو ما يتراستبصريان العبرهاني اوانساكن المنفس لي العف للابهان صن الهفيته في اعتلات العرقة الع نقر فليتح لعسمه الى القدس بنال ص روس الاتصال فما دامت درجته هذاه فهومرساً الله اعترا لااى غشيه واعتلاق العرم توالونقي إى الاستصام مها تمليان الشغيرار دجل وكرمطلى العأر فبن وغيرهم ان يذكرا حوارهم المتربة أن سلوكهم طريق المحق ڝن بدوح كم تهم الى نهايتها التي هوا لوصول الى الله تساك و بيش مرا بليستر ليه وقيد منان لهم فذكرها فياحد عشر مصلامتواليته اولهاهذا ادغصل وهو مشتهرا على رمبأدنم حركاتهم فذكران الامادة هي اول درجا تهديلة رنية يحيسب حركاتهم وهىالمدبرأ القريب صن المحركة ومدبل تصوارانكج ليالذاً تى لئے اصل بالمديّل الاول الفائضة آتاره على يستعدين مرييضك فيفدرا سنغدل وانتهروالنص ويوخق تصديقاجأن مامعسكون نفس سواءكان يقينيا مستفادا من قباس برهاني اوكان ابها نامستفادًا من قبول قول الاثنة الهادين الى الله تعالى فان كل لحب منهما اعتقاد بقيضى فتحريبي صاحبه في طلف لك الفيض ولمأ كانت الادادة مترّ على هذا النصديق ع فها بانه حالة بيترم لعين الاستبسارا والعنزل لذكورته والرحر بأنهارغبة في الاعتصام بالعروز الوانقي التي لا نزول و يتقير في صبل حركذ السراي

499 الى عالى العالمة وغايتها نيل روح الانتصال بذيث العالم وأعلمان الشيني ذكر النالث ان للركة للادادية لحيط منية اربع صبادى منزة بة الادرائي يذالنه وقي المس بالشنه فواوالفضب فخالع مالمسهى بالادادة اكيان مة نفريقوي المؤيمرة المندينة والاعو والمؤكة المذكورة ههنأ المسمى بالادادة الهائن مقامل دية لكنها ليست بجل نية فله من الميادي المذكرة الاولى وهي واعرجه فالاستنصار اوالعقد المقارن بسكون النفس والشائية والشائفذوها برأعرعنهما بالالارة وانما الحدرتاهمنا لابيها لانتبائنا الاعدين المفتلات الدواعي والعدل مناوندلاف الاختلاف لامتصورمع سأ النفس إنذى منتن طهنأ وسفطت الراجنة كان هذه الحركة ليبيت الشارح اورمه في تفسيرهذا الفصلال صنات طلاب المحق والإلضان اللائقة ببكام وندلك غيره سأسب لمأفيه انثرام الثاني تفرانه ليحتاج الحاله ياصةه والرباضة متعمت يحجة الى نلنته اغراض ألاول تنفيذ ما دون للحق عن مستن ألايثراروالثاني تطويع النه الامارة للنفسو لمطمئنة لنخذب فوى التخيز والوهم الى التوهمات المناه تعين علىه الزهد للحقيقي والنانى بعين عاره عدة اشياء العبادة للشفوعتما لغكرة غراكليان المستخدمة نقوى النفس الموقعة لمالحن برصن الكلام موقع القبولهن وهام تفنفس الكلام الواعظمن قائل ذكى بعيارته بليغة ونغمة زجية وسمه مُل المعشوق ليس سلطان الشروة القي مستن الابتارط بعثاق الوالمنشفع المقونة وكالام زخيهاى تؤيق يق زخم نفي اى ليندوالشما تابا لكسام كاق وحيعال شما كالطلقه ال ن هذا انفصران كرصنيا جرائه بي الى الركاحة تأويدا بالخراص لم بالصنة واساً اذكر فيراليخوص فتقسيع مهنيه الراضة فأقول دياضة البهائر منعها عن اقلامها على ركات لايزنضيه الرائض و حبارها على مايزتضيبلينن علطاحته والقرة لتحيطانية التي هي مسيرًا الادراكافيا لافاج الحميانية في الانسان فالعركين بهاطاعته القوة العاقلة مكلة كانت مبنر لة بجية غبرمرتا ضة تدعوهاشهوا تعاتارة وغضبها نابرة اللذان تأتبرهما المتضاة والتعق سبيب مأيذكرانه تائرة وسبب مابتادى ايهمامي كعلى انظاهرة تاته الا

ما مالا بمهما الديورات محتلفة حيا اليقيجسد بالله الدواعي ولستون م الثماة اسلة في تخسس مرداتها فيلي ن هي امارة تصرير عنها افعال مختلفة المبادى واعقلية معاتزة عنكره مضطرته امااذا واضتها المساقاة المبغي عن التخيلات والمتوهات والحساسات والافاعبا المشيرة بالشهوك والعصب احيارها على مأنقيزري العقل العلى الديه بيرمتن ندعلى طاعة متأدية فيضي تأتم باس ها وتذبي بنصها كانت العقلية مطمة زتر لا بصدرعنها افعال مختلفة محسيله بأدى وبانى القواى باسرها مؤترة مسائلة لهاوبين لا التاين حالات مختلفة نعسب ستيلاء اسلهما على لاغر تلتع لكيوا ينترفيها سانا هواها عاصنة للعاقلة نفرتين وفنور نفسها فيكون دفامتدواما سمييت هذه القوى النفعاس الإمامة واللعامة والمطمئة والمطمئة والبطة لماجاء من ذكرها عيله السهات في النفزا الالمعى فاذن في صند النفس نهيها عن مواها واصرها بطاعة معالاها والماكات الاعزاص العقلبية فيتلفة كانت الرياضات العقلية أمنكونة في ألحكمة المملكة ومنهاال ماصان اسمعنة المسماة يالعيادات الشرعية وادق اصنافه أسرياهمات العام فين لا من ويريد ون وحدالدة تعالى لا غايروكل ماسواء شاغل عند فررابض تهم منع النفس عن الاكتفات الى ماسوي الحق الإول واجيارها على التزجيد يخي إبديل كافتال عليه والانقطاع عمادونه مكلة لهاوظاهم ان كل يأضة داخلَ مُثَاثِثًا في صن الرماضة ولابنعكسل لاانها يختلف ماختلات مراتبهم في سلو عين ببتدى من اجل صنا فها وبنتهي عند فها فهذا ما ا قوله في الرياضة وارجع الى المقصود الاقصى من الرياضة شعى واحده عن الكال كحقيقي الاان داك مى قوم على حسول امن وحق وهوا لاستغلاد وحصول دلك الاصرم شوط بواللا نعروالما تعمام مكام حبة واما داخلية فاذن الرياضة بهذا الاعتبار مع مجة ين تلنذا غراص احدها تفية ما دون العق عن مستن الايتاروه وإله المهانع انخارجية والثان تطويع النفس الاماماة المطمئنة لينحذب التخيل التواهم من الجاب السفلي الى الجاب الفلسى وينبيعها سأمر القوى صرفر ولاوهو ان القائم المراحلية اعنى الدواعي المحيل منة المذكما رة والثالث تلطيع السر

للتنب وهوي الشعل دلنيل كالفان مناسبة السرمع الشي اللطيف الابتلطيفه السرجهلم توعن نحيق مرلان ننمثل فيدالص والعقلية دسرعة ولان سفعل عن الأمن الالهيني المهيمية الشوق والومبر سبهولة بشران الشيني ما فرغ عن مكراغ من الربا ضة ندكر ما يعين على يوصول الى كل واحدمن هذه الإغراض امرأالا ولى فقذ ذكر م العين عليه شماوا حدًا وهوا لزهل محقيق المنسوب الى بعام فنوالذي هو التنزي عاً ستنعل السعن الحق كاس وخالف ظاهر وآما الثاني فقل ذكرمما يعين عليه ثلنتي اشياءكلاول العبأحة المشقوعة بالفكر بعنى المنسونيرابي العارونين وفائن وافترتها بالفكل ن العيادة يحول لدب ن بجلتنه مناعبة للنفس فان كانت النفس مع ذرك منزجة ابى جنا ليحق بالفكر صارا لانسان بجلبته مقبلا الى الحق والا فصابرت العبامة سببا للشفاق لا كاقال عن وجل مَعَى يُلُ لِلْمُصَرِلُ فِي اللَّهُ يَبِضَعُ عَرْصَا فَيْرِيحُ سَمَا هُونَ فَ ووحاء أنذ هذا العيادة على الغرض الثانى هوا نها البيناس المهم ما يهم العاب والعام توفي المفسله ليجها بالنعوبذعن حناب بغروراي حناب لحق كامروالناني الانحان وهي تعبن بإلذات وبالعرض ووحدا عامنها بالذات ان النفس الناطفة بقيل علىهأ لايحابها مانتأليفات المتفقة والنسب لمنظنة العاجة ذفي الصوت الذي هوت ماخة الصوت الذي هو مرادة النطق فينه هل عن استعال القوى المحيط شذه واع اصها الحياصة ها فيشبعها ملك الفوى وترزنكون الاكان مستخدمة لها ووحبها عانها بالعرض اتحك بي قعرالكلام المقارن بهامى قع القيول من الاوهاد الاشتمالها على لمحاكاة التي تمسل النفس بابطمع اليهافا ذاكان دلك الكلام واعظا ماعنا على صلك كال صابه النفس مبتهجة مماينبغي ان مفيعل فعلميت على نقولى المشاغلة اباها وحي يتهاو التالت فغ الكلام الواعظ تعنى الكلام المفنيل للنصل يق بما بنبغ في ان يفعل على وجهداً لا فناع وسكوت التفس فا ندمينبد النفس ويجع لها غالبة على سائر القعاى لاسيما إذا فترنت بأمول اربعته المحدها بعين الى القابل وهي كونهن كميافان فه لات كننها متوميق كد عبدنده ووعظ ِمنَ لا يَتِعِطُ لا يَنْجِعِرِفان فعله مكِن ب قوله والثلثة الباقية معين الى القول منع واحد بعيج الى اللفظ وهوكوند بعيادته بليغة اى يكون مستعسنة واضحة الألا على كال مايقصدالقابل غيريزيا دة عليه ولانقصان منه كانه قالب امنرغ

3.4

فيه المعنى وواحد بعيق الى هدئة اللفظ وهوان مكون منعة ترجيمة فان ملين الصوب بفيرالنفس هيئة تعب هآنخوا سامحة في القبول وسنر ته بقيل ها هيئة تعل ضحالا متزاع عن القبواح كذلك للنعاب تأتنرات مختلفة في النفس تناسك صنف منها صنفامن المرآت النفسائنة والاطراء والخطداء بينتعلونها في المعالج " الاصلاص النفساننةوفي اتقاء ألاقنا عأت المطلق بقيجسب تلك المناسير بعين الحالمعنى وهوران كلون على سمت رستيهاى مكون مؤررا الى تصدل يق سنافع للم بد للسلوك سيرع وأعلوات نفس الكلام العاعظة بيسى في صناعة الخطابة بالعمق والأمق للذكورة اللاحقة بداكمعبنة على لافتناع بالاستدر لجات واما الناكيث فقال دكرها يعبن عليه شبتين الاول الفكر للطيف وهوان يكون معتالكا في الكمنية والكيفية وفيا وقات لاتكون الامور النيدنية كالامتلاغ والاستفراغ المفرطي فيعهما شاغاذ للنفسع كلادكات العفلية فان كثرة الانشتغال سبثل هذا الفكل بفي حديجة نقده كلادرك المطالب بسهى لةوالثانى العشق العفيي وآع الانساني منقيسم الم حقيقي مرذكره والى هجأزى والنال فيقسم الى نفساني واليجيعان والنقآ همالذى كيون مبرأه مشاكلة نفسل عاستق لنقسل عشوق في الجوه وكيان اكثر اعابه بشيا كالدعشوق لانها آثارها متزعن نفسه والحواق هوالذى يكون مسلكة شفوة حيوا نية وطلب لذته بجمنة وكاون أكثراعاك لعاشق بصواتا المعشق وخلفة ولهانه وتخاطيط اعضائهُ لانها أمود بدينة والشيخ الثاكر بفي له بألعشق العفيف الألا من لیجان بین لان الثانی مکانقیضده استبلاء النفسوا، لامانخ و هرمه مین لها علی ستنجیکا القوي العاقلة وبكون في الاكترمقارها للفجي ولكي صعليه والاول يخلان فداف وهو يجعل لنفسلينة شفيفة والم مركزة مقطعة عن السفاغل الديياوية مع ضمة عماسيك معننى قذجأعلة جميعالهموم هأواحداولذاك بكون كلافتال علابصنون لحقيف اسهل على صاحبه من غيره فانه لا بجالبه الى الا عراض عي الشياء كنيرة والميه الشارم قال من عسَّق وعف و كنفرومات هات شهيراً النم الرآي تغرانه ا خا ملغت به الاراحيّ والربا ضة حدًا ماعنت له خلسات من اطلاع بني رائعي عليه اذبني لا كانها ترق ق يوه صرالييه بتمريخها عنده وهي المسهامة عندهم اوقا تأوكل وقت مكينه في

G

افحاك عن الننئ عترض وخلس اختلس استلك ومعن البرق وميضا وادمضاى لمعرلما فاخفيفاغيم عنرص في نواحي لعيم والشيني اشار في هذا الفصل الياول درجات الوحدان والانصال وهوانما يحصل بعد حصول نشئ من الاستعداد الكتب بالادادة و الرباضة وتتزائد بنزائد الاستعداد وفن الحظواف تسمية بالوبت قول النبي صلحملى معرالله وفت كالبيعني منيه ملك مقرب وكالنبي مرسل والوحدان اللذآن يكشفأن الوفن لابنساويان لان الاول حزن على ستبطاء العجدل ن والاخزار على فواته انشاس كانتوانيليتوغل في خداك حتى بغيثاء في غيراكاربتاص فكل عاج مندابي جانب القدس ستذكرهن إمري امرًا فغشده غاش في كادبري المحق في شي ا قو مل او غل ي سام سريعًا وامعن هذه ونوغل بي الارض اي سام اهيها فايعر منه وبي حبر في بعض النسيخ بالق بحين الى ليوغل ولميتق غل ولمحه الى ابعيري بنظر خفية وعاج عنداى مجعوا تنى عندوعا جربه اى اقام به والمعنى ان الاتصال بيانب القدسا ذاصارمكلة فيهي مدخل قديجهل في غرطالة الارتباض الذي لان معلًا لحصوله من قبل انتماركم وتعله الى هذا الحديبتنعل عليه غواشيه ويزول ه عن سكينة فيتنبه جليسة لاستيفان لاعن قراره فاذا طالت عليه الرياضة لمرسبتفن غاشية وهدى للتلبيس فيداقو آل علاواستعلى معنى والسعيبنة الوقا رواستقربي تعدتهاى تعدنعوكا منتصكاغيم طمكن واستفزع الخوب وما يشبههاى استخفه والتلبدس كمالة ولبيره حوكتمان المنبيث لسيب فيماذكره الشيخ ال الاصلحظيما ذاغا فصل لانسان بغتة قد يستفره لكون النفس غافلة عن هجيم غيرمتا هبته له فينهزم عنه ديعة فانا نقالى واستمريه العت الانسان لل عيدة الاستفزاز كان النفسى قد تتاهب لتيفندا دهي متو ودر لعود اوالعام بينكر لاستفرار للنكور لاستنكافه عن التراقى بالكالفلذ لك يق تركتم إن مايج ه ويستعمل لتلبيس فيه النشاري توانه لتبلغ بداله بإضة معلعًا بنقله له وقته سكيبنة فيصدرا لمخطى ت مألى فاوالو ميض شها ما بديناً وتحمراله مع متقرة كانها صحبة مستمرة ويستمتع فيهام بعجة فاذا انقلب عنها انقلب حمان

MA سفأأقول وفي بعض لنسيخ بدل قوله تنقدك وقته سكيبنة بيظلب له وقارسا يفال وقد فلان على لاميرانه اور ديرسوگا الديه فصوه افذالجيء وفذ وَالرواية الاولى ظُهر والخطف الاستيلاك المشهأب شعلة نارساطعة وشهاباً مدياً ي واخيًّ أو في تعض النسيخ ننبتااى فانبتا وعيصيل له معام فه مستقرّة اى مع اليحق الاول آسقاا ي متلهفا والمعنى ظاهر انتسارهم ويعله الى هذا الحديظهر عليه مآبه فأذا تفلغل فى هذى المعارنة قل ظهوم كاعليه فكان هوجه هي غائب حاضرًاوه وظاعر بقيما إقول تعلعل المآء فالشيراي تخللها وظعن أي سأروالمعنى انانم فبالمناأ كان تجييث بقيل ظهل لا ذلك على الزلالتهاج عندالن هاك الأسه ر في هذا المقام عنت نقل ظهور ذرك علمه فنرا وحلسه حالة الانضال بجناب لحيلال حاضرًا عنده مفيمًا معهوهو بالْحقيقة غائب عنه طاعن إ غين انتسامة ولعله الى هذا الجه الماينسرله هذه المعار فة احيانا لويندرس الهان بكون له منى شآءً القول في مبض النسيخ امَا بنسني له اى ينفتح وبنسط اى فتحه وسهله **ابتثباري ن**فرانه ليتقدم هذه الزنبذ فلايتو ماه على منشقيه مل كلم الإحظ شيئاً لاحظ غرم وان لحربكن ملاحظته للاعتبار يخ له تعريج عن عالم النم ورابي عالمه الحيق مستقربه ومختف حي له الغافلون ك مق عرج عوصبًا اى المنقى وعرج عليه تعربياً اى اقام وعرج البيه والعرج ا فالنغربيج سرآها مبالغته في الاينفآء واما تمعني المياوالانغط واحتف حقالهاى اطال به واستدار حياله والمعنى ظاهر إنشاركم فإذاء الرباضة الى النبل صاراسرة مرأة بجلوة محاذى بهاشطرالحق ودبرت على إللا العلى وفراح بنفسه ما بهاص اتركي وكان له نظرالي لحق ونظرال نفسه وكان تتردرا أفول يقدم اللبن وغيرم انصيف فاص ومعناه ان العارب اذا تمت رباضته واستغنى عنهالوصوله الى مطلوب الذي هواتصال بالمحق دائمًا وانما صابرسة الخالي عاسوى للحق كمركاة مجلىة بالرياضة محاذى بهانة الحق بالامادة فيمتل ميه الزليحق وفاضت عليه اللذات الحقبقية والتر لمأبحامن اتراكحق فكآن لهنظران نظلان المحق المبتهج بدونظرالى فأتد المبتهجة

كن وكان بعد في مقام النزد دبين لي آسِن المثر أمري تقانه لنغد لحنط جناب الفلاس فقنطوا ت لحنظ نفسيه فمن حيث هي لاحظة لامن حدث هج زبيها ومنالك يحق الوصول أفول هذ لاشخ درجات السلوك الياتي وهي رجة الوصول التام ويليها درهيات السلولة هيه وهي منتهى عن المحرج الفنّاء في ببصى ماسيأتي ومي هذاالمقام بنيول الترجيد المذكور في الفصل السانة بو الغبيبة عن النفس والوصول الى لكي وآعله ان الغبيبة عن النفس لابنا في ملاحظة ولذااف قال وان لحظنفسه فسن حدث هي لاحظة لامن حدث هي يزينها وبيانه اللاحج من حبث هو لاحظ انالحظ كي ند لاحظاً فقط لحظ نفسه ألا ان هذ والد الملاحظة التى كانت ملهالاندكان هناك لاحظاً للنف مربحث م منتقشة بالحق متن سنة مزينة حصلت لها صنه نعى مبتهر بالنفس الابتهاج بالنفسل تكان سبب لعق اعاب بالنفس توجد الى لنفس فادن هواتا رائه متق محمة الى النفسوتا راكا منوجهذالي المحق ولذلك حكوعليه بالنزددوا ماهنا فهومنوج بالبكلية الحاكمة وانما يكحظ النفسرهن حيث بلحظ المتع محتداليه الذي كاينفك عن ملاحظة المتعل نضط فمى ملاحظة النفس بالمحازاوبالعرض ولذلك حكوهنا بالوصول لحقيقي فهنا شهرمأ فيالكتأب ونقي عليناان نذكران صدفي علادهذ بالفصول والدرجا المذكورة فيهاقا قول ان كل حركة فلها مب أووسط في منتهى وا خا كانت المفارقة من المديرة والمرور على لوسط ولوصول إلى المنتهى كآد فعتركان لكاف احرامتها انضاابتداء وسطوانتهاء ووسطوللجمع تسعة فالشيخ اورد بعل فصل الراضة تسعة قصول مشتملة على حذرها للأرجات النتلتة الاولى التي ذكره ها اولاالم المسهى بالعاقت وتميكنه بجنيث بيعهل فيغيرجال لاربنياض واستقرار لاميجيت نزلج معته الأستقرار مشتهلة على صراتب مبدأ بالسلوك والتثلثة التي بعبدها التي وكزفها انديامالانضال الذي عبرعند بصدرورة الوقت سكينة ومتكن درا حتى طينبس الزلعمول بالزالاحصول واستقراره بجيث يعمل منى شآء مشتهلة عراب وسطه والغلغة الاحنبرة التئ دكرم هاحصول الانصال مع عدم المستية واستقل لامع علم الرياضة وتنبوته مع عدم ملاحظة النفس مشكة لة عامرة

منزرج اشكرات الى العين دون السامعين للانراقو كالعرفان حال للعارب بالفياس الالعرف فمى لامحالة غيرالعروت فن كان غرضهم العرفان نفس العرفان فهو ليس س الموحدين لأنديرين مع المق شيئًا النزغيرة هذ بمحال المبتيح بزبنة ذاته وأن كان بالمحق وامامن عرب المحق وغاب عن ذاته نص غائب لا هالة عن العرفان الذي هوصاله لذاته فهواقد وحدالعرفان كأنه لايجده بليجيد المعرون فقطوهس اكخا تغن لحيذ العاصول اى معظمه وهذاك درجات هي درجات التخلية بالامور الوجودمة التي هي النعوت الالهية وهي ليست باقل من درجات مأقبله اعنى المهرجات التزكمة من الامورللغلقية التي بعود الهالاوصات أبعدمية وي الصلان الالميات محيط غممتناهية والخلقيات محاطيها متناهية واليهذا اشيرفرقوله عروملكة كان المُعَدُّمُ مِادُ الْحَلِمَا جِي مِنْ لِنَقَلَ الْحَرِّ فَبُلُ الْنُ سُتُعَلَ كُلِماتُ مَنْ الْمُ فالاربقآء في تلك الدرجات سكو أد الله نقالي وفي هذا وسلوك في الله تعالى وننه السلوكان بالفناء في التوحيد وأعلمون العبارة عن هذه الدرجات غير مكنة لان العبارات مع ضع عة للعاني التي تتصويرها احل اللغات تتريخ ظونها شير يتذكرونها فترسيفاهموا كاتعليماو تعلما اماالتي لابصل اليهاالاغاث عزفاته فضلاعن قوى به نه فليس بكن ال يوضع لها الفاظ فضلاً عن ال بيبرعنها لعِيارة وكماان المعقولات لايدم ك بالاوهام والموهومات لايدرك بالتخار فيالمتخيلاً التسراك بالمحاسكن الع مامن شاته الى بعائن بعين اليقين فلاميكن أن سراك بعلم اليقين فالواحي على من يرب دلك ال يجتهد في العصول اليه بالعيان دون الت ببطليه بالعرهان فهذا بيان مأذكره النبيع واستثنى الحيال في قوله وكأيكشف عنه المقال غراكخال كماسكبين في النطالعاش وهولن العام فين از استعليت ندواتهم بمشاهدته العالوالفدسي فقد تبراآى في خيالا تقويم وأحقا كي عاكا وبديد بن هش بيش سيام پييل الصغير من تقاضعه ل مثل مابيسط من النبيه وكبه فالايجيش وهو فرحان بالحق و وبكل شئ فانه يراي بنيراكي وكيين لاسينق ي ولهج يع عن وسواسية احل الرحمة قتشغلوا بالباطل أفول لمافه فرعن فكرحهات العارهين شرع فى بياب

نشهر اشارات W.9 اخلاقهم واحوالهم تقي هجل هش بش اى طليق العجه طدي بساماى كثر التبسم والنبيه المشهده وبقابله لنخامل وسواسية على وزن تماينة اى اشبالا وهي قربيبة ألاسنتقان من يعظ سواء مه وي مة نواعلة ادما يشبهها وليس على فيامر ومعنزلف ظاً هر وَهذان العاصفان اعنى الهشا شه العامة ونسوية الخاق في النظرات ( لخلق واحداسبي بالربضاء وهوخلق لابيقي بصلحبه انكادعلى تنبئ وكاخوه فامين هجيهم تشي وكاحزن من فعات شئ والبيعات أرجز وجل من قائل ورضواتك من المجاكر ومنه يتبين تأويل فواجع غانن الجنذ ملك اسمه مرضوان تكسد فه العار ب ك احوال لاتعجتما ضبهاا لمسرمن لحفيف فضلاعت سائر الشعاعل أتخالجة وهي في وقا انزعاجه يشيرالي ايمحق اذاتاح حجاب من نفسه اومن حركة سرياقبل الوصوب فاماعتل الموصهول فاسما شغل بألحق عن كل شئ والم اسعَّد للج آمنب بسعَّة المستعة وك ذلك عنداكا نصاف في لماس الكرامة فموهش خلق الله بمعية افول المسل لصوت الخفي حفيف الفرس دوية في جريد وكذلك حفيف جنام الطأ وخلجه يدين بدوانزعجه وخلج إبينانسقله وازعجه فانزيجاي قلعهمن متزانه فأنقلع وتألسله اى قدى و فى مرواية بأسر اى ظهر تهق بأسر تسريحاى أظهم والمعنى ان للعار من أحول كُنَّ لايجتها بمها الاحساس بشاغل بردعليه من خارج ولوكان ذلك الشيخ اضعد، ماتحس بدفضلاهمأ فع قدوتاك الاحوال مكيون في اوقات تع جهد ببريج المايحق اخداظهم في نلك الاوقات حياب صيل لموصول الى المحق اختدى (١٥ حياً ك مأمن محة تنفسه كام وعليهاما يزبل استعداده اومن جنته كه سرع كان يتمائل في فرة فبعرض لله الالتفات الى تنتى غير المحارج البحائيلاتيم بسبب احدالم أبغين وصوله بالحق ب يبقى منتظرا حتير أبيغلب عليه لسبب دالك انسامة من كل وارد غير الخت والملالة عن كلّ شَاعل عنه فلا يحتم إشيئًا مهاو صفنا الماعندالوصول والانصراب فلانكيون كذرك لانهعنك الوصول لاغيلوم من احلاكا مرين احدها ان کیون القور تجییث کا پفد رمع الاشتغال با محق علی کالتفات الی غیرم امالقصورها وامالش تهالاشتغال وجركين ن مشغورك بالحق فقط غافلاعن كا مأ يرد عليه فلا يجس بالشعل غلى الخارجية وانتاني السكيون القريق عجيث فغي

الانصرات فلانتكون واهش الخلق بهجته فنتلقى مايرد عليه مع انساط وبتنا عدالعارن لابعينه التجسيره التجسيره كاسيتهويته الغضب عناه لمنكئ كخابعيته الهجة فانذمستبصر سبرا مله في القلار فاذا اصربالمعرو ف امررفق ناصح ولابعنف معير وإخاجهم المعروف فزيما غارعليه من غيره له أفول ل لابعنده اىلا يجهه وفي لكه ديث من طلب مألا يعنيه فانه مأبينيه والتحسيس لتفحص ونجسست من لتنبئ اى نخبرت خيرة واستهما ه النتيطأن وغرد اي ستهامه وغبراى نسبه الى العاس وجسماى عظم وغام الرجل على اهله نعار غيرة ومضادان العاممت لايمتم بنجيس وحوال الناس وخدلك ككوند مقابلا على بشرانه فاغا عن غير بإغم متتبع لعواته أحل وكالم يتجسس كافارغ اوخالف اوغائب وكالبيتهواي الغضب غترمشاهدة منك بل تعتربدالهة ودلك لوفوفه على سرانقدرواذا ام مالمعرم منام م برفق ناحي كانينف معيرا موالوالدلول لا و فدلك لشفقته جمبج خلقالله واذاعظم ليعرمت فربمأ سيخ نحيج عليه من غبل هله وآلفاض الهنتك قال فى تفسين وا ذا عظيم لمع وف لغيل هله مزيماً اعتراك الغيرة منه لا الحسل وف غيب مطابق للتن تكنبيه العارب ننجاع وكيب لاوهو بمعزل عن تقية المقا وحيادا وكبين لاوهوبمجر أعن محبة الداطل وصفاس وكبين لا ونفسه اكبر ن ان بخ جها زالة بشرونساً الاحقاد وكهيف لا وْدْكُرُهُ مَشْغُوْلُ مَاكِحَقّ ا فَيْوِ لَا الكرم بكون امابيذ ل نفعرلا يجب بذله اويكيف ضرر لا يجب كفه والاول مكن ا ما بالنفس و هو النعيا عذا وبالمال وماييري محي لاو هوالحبرد و ها وحيود يات و التناني اماكي نامامع الفديمة على لاضراروه فالصفح والعفوام أكامع للقارة وهونسان الاحقادوها عدمان والعاكرات موصوت بالجبيع كأذكر الشيخ وذكرعلله تلنبيه العارفون قديختلفون فيالهم يجسب مايختلف فيهمن الخواط على حسب ما بختلف عندهم من دواعي العبر فريما استوى عناللعاد القشف والترف بلرمها انزالقننف وكذ للصرم أسينق ي عند والتقل العطر بل ما اترالتفل و نداك عند مأبلون الماجبين بباله استحقار مكفلا أمحق

11 وسربما اصنعي الى الزينة واحد من كالجنس عقيله وكرة الخدلج والسفط وذ الدعنا مايعتس عادتهمن صحية الاحوال الظاهرة فهويرتاد البهاء في كل تنبئ لانمزية خطافي من العناية الاولى واقرب الى ان مكون من قبير ما عكم، عليه عمل وقد يختلف هذا فى عارون وقد يختلف في عارف بجسب فتين افور إريق فشف الرجل الوحة الشمسرة الففن فتغيب واصابه فشعت والمنقشعت الذي يتبلغ بالقوت وبالم تعج واترونته النعمة اى إطفته وهي ثفل ببن النقتل أى غيرم تطييف اصغى اليهاي ال وعقبلةك إنتى أكرمه وعقبيلة اليح دس لاواكما لبرالنقصان والسقطردي المناع وارتاداي طلب معراختلات في فيئ وذهاب المهاوا بهاء الحسرولذية الفضيلة وخطيت المأت عندالزوج خطفة بالصم والكسرى فرباومنزلة وعكمت علىه اى اقبل عليه معلى ظيا وللعنى ظاهر وفي قوله لا نمزية خطوي من العناية الاوكى واقرب الى ان كايون من فبيل ما عكف عليه تحيل وحجمان من السبب ببيل العاكرت المهم احدهما فضل العنانة والنابي مناسنة للاصرالقدسى تلنيم والعاران مماذهل فهما بصاربه فغفل عن كل شي فهي في حكون لا يكلف وكلين والتكليف لمن يعفل التكليف حال ما يعقل فيلن احترج بخطيئة أن احريف التكليف اقول اجنهرا عاكتسب واللارآن العامهت ترسماندهل في هال اتصال بعالمه القرس من هذاالعالم فعفل عن كل ما في هذا العالم وصدر عنه اخلا كالنكاليي الشرعمة فمو لايصب بدالك متأثمالاندفي كلومن لانكلف لان التكليف لاينعلون الامين بعيقل التكليب في وقت يقفله خداك اومين بنيّاً يترينزك النكليين ان لحريعين ل النتكليف كالناثمين والغافلين والصبيان الذين هير في حكم المتكفين إ**نترا رُخُّا** حل حناب للحق عن ان مكون شريعية تكاوار دا وبيطلع عليه الاواحل معيرواح بي ولذاك فأن مأنثيتها عليه هذاالغن ضحكة للخفل وعبرة للحصها فهريهما فاشمان عنه فليترم نفسه لعلها لاتناسيه وكل ميسل اخلق له آفو الشربعية معه دالشائرية واشها نهعنه اى تقبض تفنيض الملعى والماحد فلةعدوالوا صلين الماكحق والاشائرة المان سبب انكاركجهي والفزلج فى هذا النبط هو جهله عربهافان الناس عداء ماجلوا والى هذا النوع من الكال

شرجواشا كرابت الفطالعانتي أشرارا كالأنات والتكن من ألا نعال الشاقة والأخارعن الغديف غرن لك عن الاولماء مل الوجن ظهى الغرائب مطلقاني هذالعالم على سبسل الأجال النزاس لا اذا بلغكان عام فا مسك عن الفوت المن رقاله مدلاغير معتاد فالسي بالتصديق واعتبردلك ص مذاهب لطبين المشهى والفي إيقال مان ترات مالداى ما نقصت وارتزأ انشئ انتقص ومندالل دنيروانما وصف قعاة العارب بكويد منقوصا كارتياضه على قلذ المؤنة وبقلذ م غنبته في المشتهمات الحسنة والإسحار حسن العضوم منه فع المصرم لكت فاسيح ومقادا سئدت فاسيح اى سهل الفاظك والهق تلنبيه تذكران أنقمى الطبيعية ألتى فبنااذا استغلت عن تح يد المواد المعدق كابهم المها والدبية انخفظت المعا والمحق وقليلة التحلل غنية غن البيل ل في بما انقطع عن صاحبها العذاكر من لا طويلة لوانقطع مثله في غير الته بل عش من ته هلك وهو مع ذراك محف ظالحياة افو للمساله عن القعالا فليعمن سيب عوارض غرية امابدنية كالأمل ساتحادة وامالفسانية كالخون واعتيار دراك بيراعلى الوبالاه الجيعن الفواة مع العوارض العن بيته ليست بممتنع بل هوم وحي ولذاك نبه المشيخ عبى وحيق ؛ بسيب هذب العاب ضعن في فصلين لذا للرسنتعاد وانتثار الدرحوح سبيدني الموةنهم المطلوب في فصل ثالث بعب هما فان فيل ببن الامسالة عن الفتفة التي كلون سبب الامراض لكادة وبين غير من وهوأن القوع الطبيعية هناواحدة لمأنيغذى بهااعنى المعاد الردية وفي سائر المواضع غير واحداد لذاك فادن امكان هذا الامساك لايدل على امكان الامساك سأش الصور قلنا الغرص صن ايلادهذاه الصورة ليبيل كآبيان التقاص الحكظ الامساك عن القعة في مدته طي ملة على الاطلاق وهو محاصل واختلاف وحبح الامساك لسي بقادر منية تكنيم البس قد بال الك الألهيات السانقية الىالنفس قال تعبط منها هيأت الى قوى بدنية كا قد تصعدمن الميالية

منه محراسات الى القوى المدينة هستات تنال دات النفس وكمين لاوانت تعليماً بعتري للخوت من سقفط الشهري وفسأدالهضم والعجزعن افعال طبيعيية كانت متواتية افتوب نبه في صداا بفصرا على الامسا لصعن القوة الكاشعن العوارض النفسائنة واسر نفولها نسر قدمان لك اليماذكرة في النمط الثالث وهوان كاف احدمن منذ الدبن المنبغواجن هرأت تعرض لصاحبه اولا التنارتج اذاراضه النفاسطمتن بالسدن انغنن بت خلف النفس في مهم أتفاالتي زننزع البها اجتبر الها وليغير فاندا بتنتداك نرب انثنتها لانحذاب فاتنتيا لانتتغالا عن الجرتوالمولا عيزا فدفعت ماً يَفِع في حالة المرض وكبيت لاوالمرض إليجار كالبعري عن التحلل للح إرّة وان ليلن لنصرب الطبيعة ومع درك ففي اصنات المرض مضادة مسقط لنققة ولاوحج له في حال المنجذاب المذكور فللعارب ما للربض من اشتغال الطبيعة عن الم ون إدة امرى فقدان تخليل مثل سوالمزاج الحام فقدان المرص المضاد للقولا و ناء معنى ذالت وهوالسكرين المدرن من حركات المدون ودراك نعم المعين فالعار اولى بانحفاظ ففاته فلديس مأ يجكي لك من دلك مبعاً دلمن هب الطبيعة افتول السبب فيكون العرفان مقتضما للامساك عن القوة هوانوجد النفس بالكلمة الى العالم القدى بي المستلزم لتشميع القوبي الحسم المتة الأها المستلن م لتركم اافاحا التي منها الحضر والشهق والتغذية ومايتعلق بهاوا نمآقانش بين الامساك العرفا والامسالط للبخلي ولعريقائس ببنه وببن الامساك انخي في لان الخوجة والعرفان نفسانيآ فالاعترات بكبه يناحل هما مقتضباً للاعتراب بنخويز كمان الافعال لنفسا منة سبياله اماللهضي فخالف لهاللسدب الذي ذكرا نابووهواوجدان المأمة التي تنضرت الغاذية فيهاوالشيونيين إن العرفان أقنيها أيما لامسلاحاولا صرائم جزيلا المرمز في بعضلاصو يخصر بأم بن بقنضيان الإحتناج اليالغن آءاحل هام لهجوالي مادة الديري وه تحلل الرطع بان المديدة بسبب لركوانة الغربية المسماة دسوه المزاج فان الحاحة الى الغنداء إنماكون لسديدل نلك الرطق بات وكلما كان القعلم اكتركانت لحاحبت اشل واندأني راجع الى الصورة وهي فصور القوى الدبرية يسبب حلول المظلط

ينب راشارات MIM بالبدن وانمايحتا بيرالى حفظ الرطومات لحفظ تنامي الفي يالتي يالتوجيل المعرنعال الاسكان وتعذى للحارزة العزيز بنج بحاو كلما كانت القوى افتزكانت لكاحبة الطيحفظ استدوالعرفان يختص بأمريقيني البيئاعل والاحتداج الي العند آءوهوالسكون المكن ع تيتيني ترك الذي ي الدورنة افاعدلها عند مشايعتها للنفس فاذن العفان باقتضاء الامسانداولي من المرض وقد ظهر عندن دلك حواز اختصاص لعارف بالاءساك عن الغذآء منه لابعش غلاغذا أم ثلا الشاريخ المالغاك ان على فالطاق تقيية فعلا اوتح بكااوس كة شخ بجعن وسع مثله فلانتلفة ببكل دلك كاستنكار فلقه تحدال سبيه سبيلافي عتبارك مذاهب الطبيعة افعي لهذا عَا صِينِهُ اسْ مِي المِهَامُرِ فِ قَدَاد عِي امكانها في هذا الفصل ويجع بيانه في فصل بعيرة تلثبيك قديليون للانسان وهوعل اعتدال من احوال حرمن المنة محصوراله فيماسيصه فيه ونيح كه تتمريع ص لنفسه هيئة مأ فينصط قوتهاعن داف المنتهى حتى تيع عن عشوماكان مسترسلافيه كابع ص له عند حوب اوسن ن اوبع جوانيف هيئة مأنين فأعف منهى منتدحي ستقلبه بكنة فوتدكم العرض له في الغضاسب أوالمناقسنة وكالعرب لدعن الانتثاء المعتدل وكالعرض لدعند الفرر المطرب فلاعجب له له عنت للعارب هزاة كابين عندالف رفاولت القوى التي يعر هزله سلا اوعنتنافيخ ذكا يغيثبي عيد للنا فسة فاشتغلت قوا لاحمنة وكان خربك اعظفرابهم هأيكون عندل طرب اونحضب فكبين لأوزيك بصريج الكحق ومديراً انقوبي واصبل الرحمة أقول لبلنة القواد والاسترسال الانبعاث والانتشثاءالسكروعن اعتز والمنزة النشاطة الارتباح واولت لهاى اعطت يقاوليته معرفا والسلاطة القم واحلمران مسبرا الفىءاليد نبيه هوالم ومرليحوات فالعمام كمرا لمقتضدة لانتياض المروح وسمكته الى د احل كالحيوب والخزن تقتضى انحط كطابققة والمتقتضبة كحكته اليخارج كالغضب والمناقسةة أولانيسا طدانسيا طاغيرم عرجكالفرح المطهب والانتشاء المعتل ل تقتضي ان دياد هاوامًا قيباً لا نتشآء بالأعنلال المطرب والا مستاع المعنى ب سيمى المدين و الدواح الدماعية تقطاكان المسكر المفرط بعن المعنى المعنى المام المعنى الم

فهح العكرون ببهجة ألحنى اعظومن فرمزغيره بغيرها وكانت الحالة التي يعرض له ويخركه

مثربهراشادات 81A اعتزاز بالحوة إوحمية الالهية استندما يكون لغيركانت اقتداره على كمة لايفتد لغيرة عليها امراصكنا ومن ندلك نتعين معنى الكلام المنسوب الى على عليه السلام والله ماقلت باب خيريقية حسل نينة ولكن قلعنها نقياة مربانية انتكام ألا وا ذابلغك ان عار قاحدت عن غيب اصاب متقدماً بيشداونذ بروصد ق ولاننعيبن علىك الايمان به فان لذلك في مذاهب لطبيعة اسارًا معلى من الله في هذه حاصية النهى النرمن من للذكورتين ادعاها في هذا الفصل وبين سبها في سنة عشر فصلاحب وانثدارته التجهة والقباس متطابقان على الالنفسالان ان بنال من الغيب نيلاما في حالة المنام فلاما نعمن ان يقع مثل ذراك المنا حال اليقظة الاماكان البن والهسبس ولار تفاعه امكان اما النتج به فالنشأمع والتقا بشهدان به طس مدمن الناس الاوق رجب في الفي في نفسه عيار ب الهمة النصافي اللهم الان يلون احدهم فاسدل لزاج ناعرفهي الخضرا والتذكروا ماالقيا فأستبص فيدمن تنبيهات اقو إلى يربدبيان المطلوب على حدة مفنع فلكلهان الانسات قديطلع على لغيب حال النوم فاطلاعه عليه في خيرتاك لحالة اليندالسي بجين لامن مانع اللهم الع بمكن ان نزول وبرنفع كالانتناك بالمحسوسات امااطلاعه على الغبيب في المنوم فيبل عبيه الني به والقياس والتي بتنبت بأمرين الماهم باعتيار حصول الاطلاء المنكور للغيروه والتشامع وانتاق باعتبار حصوله للناظر نفسه وهوالتعارب والمأحول لمانع من الاطلاء النوهي فسأد المزاج وقصورالتخيل والتذكر لتعلق مابرا والنائئر في نفسه بالمتفيلة وفي حفظة وندكره بالمتذكرة وفي كؤنة مطابقا للصع المتمثلة في المبادى المفلمةة الى زوال للمانع المناجية واصا القياس فع مأيع ببأنه تلنبيه فلاعلت فيماسلف ان الخ أمات منقوبتنة في العالط لعفلي نقشاً على وجه كلى تفرقد بههت لأن الاجرام السماوية لهانفوس دوات ادراكات جزئتية والردا ت جزئية تصدرعن عرج ي جزني ولامانع لهاعن تصور اللوازم لفي بتنة لخ كأتها الجزئية من الكائنات عنها في العالم العنصر في ثوان كان ما بلح من الم من للنظرمستورا لاعلى الراسعين في الحكمة المتعالية أن لهابع والعقق ل المفارقة التىهى لها كالمبادى نفواسًا ناطقة غيرم نطبعة في موادها بل لهامعها علاقة

شريح اشالات 14 تحالنفي سنأمع ابدانناوا نهاتنال بتلك العلافة كالاماحقا صاريلاحسام السه ن يادة معنى في ذلك لنظاهر أي سرق وآخر كلي فيغير ولك صابنها عليه الأيليج، فى العالط لعقلى نقشا على هديثة كلية وفي العالم النفساني نقشاً على هدتية جزئية شآء بالعاقت اوالنفشآن معا افق ل الفراس ل على مكان بدع الانسان عالم مالتى بفي مه و بقطته مبنى على مقد ميتين أحد همان صلى للجن ثيات الكائنة مرسمة فى المبادى العاليّة قيل كورنها والثانيّة ان للنفس الانسائيّة ان نرتسم بياه ومرتسهم بهيهاو المقدمة الاولى فدننبت فيمام الشيني اعادها في هذا الفصل فقوله فدعلم فيمأسلف الليخ بمات منفق منتذفي العالمة العامي نقشاعلي وجه كل اشارزه الي رنسام الملخ متيأت على لوجه الكلى في للعقول وفعاله فته فندجهت لان الاحيرام السماوية الى قعاله في العالم العنصري التائرة الى ما نتبت من وحود نفوس سمأو أية منطبعة فى معادها ومن كودها دوات ادر كات جزيبة هي مبادى تحريج الخاوالطانقرر منكون العلم بالعلة ولللن ومغيرص نفاث من العلم بالمعلول واللازم فانجيع فدلك ببال على حوازاريسام الكائتات الجرتية باسرها التي هي معلى لات الحركات الفلكية وللأزمها في النفواس الفلكية ألّا الذيك نقيتضي كون الكاريا وأيعقلبة مراسمته فيننئ واليخ بئيات الحسية مراسمته في شيَّ النرو د لك ما يقتضيه رأ حب المشاكين نمان اشاريضوله تمانكات وايلوحه صرب من انظل لي قوله لتظاهر رئى جزئى وآخر كلى الحالمراى للخاص به المخالف لمرأى المشائلين وهوا شالت به ناطقة صهركة للكلمات واثبخ تيات معاللافلاك فانه قال بارتسامهم إمعًا فينشئ واحدوهذاا أكلام قضيية سنرطية ولفظة كات في قوياله تغران كاناقص ومابلواحداسمها وساعيما كغديوابي قواله كألاما متعلق به وحقاخرها وقوله صي للاحبيام السماونة نريادته معنى فى درك تالى القضية ومعناه ان ارتسام ليجزئيا فى الميادي على تقدير كون الافلاك ذوات نفوس ناطقة يكون اتم وذلك لتظاهروائين عندها احدها كلي والأخرجزئ فانهماقد بستلزمان النيتعة كا فى الذهن الانسان ولفظة مستور تومد في بعض النسيِّر بالرفع عسلى اسه صفة لضرب من النظو تورد في بعضها بالنصب على انه حال من الهاء التي الم

NIC للفعول في قول عايلومد وهوالصيحركان الموصوب بالاستتارهه ليك بعِمع تلك المنفوس الني ذكرها الشيخ في مع صُعران سرلا النظر المع دى الى ذلك لكحكو وقعلهان لهابع لابعقول المفاريقة ولغدس ناطقته بدل لهن قعول والمق وانما معلى هذا المستاة من الحكة المتعالية لان الحكنة المشاعيين مكة يحيدة عيرفة ناوامثالهاانا ننم مع البحث والنظر بالكشف والدوق فاتحكمنة المشتهلة علىهيأ عالمة بالقياس الى كلاول نفوان النتيني لمأفرغ عن نذكار مآص الشاس الى مأاحبتهم العانقوله فيجتمع لك مكانبهنا عليدالي فوالرشاع يدبالوقت الياليا صن ن أى للشاكين ونقوله والنقشان معًا إلى ما افتضاء مل مدوني عض النسية والدمشة معاوه واظهراى وفي العالم النفساني اسانفتن واحدعلي هيئة حربتية حسب رآب كلاول اوالنقشان معايجسب الرسى الثاني النشراس كا وكنفسك الضنقسن منقش ذلك العالع بحسب الاستغلاد وتروال ليحاعل وقدعلت ذاك ان كين نعض الغيب يتنقش فيهامن عالمهولا زيدنافي استبسارًا أقور ( الفصل يشتهل على تبعد سرا لمعدمة الثانية التي الش نا اليها في الفضل السابق وسيا امتسام العنيب فى النفسل لانسائية مشروطا بش طين وحوجى هده عروبا كلاسغلا وعدمي هوي والكائل لأن قابلية النفس امايتم بهرب لنزوين والفعول صاي عن الفاعل إلتام المكيجيب عن وحوج قابل قل تنت قابلية وفا ذن ارين ، والعليد في النفس الأنسائنة واحب عنا المصول هذين الشرطين لكر العشاعن هذاني الشرطين استدعى تفصيلا فالشنونيدعلى دلك بعبرها المكيد الاجاني في على: وال تغليب القوى النفسائنة مقاذية مغنائن فريادا بعن الشهمة وبالعكب وا ذا تغرج الحد الماطن على شف عن عرب الطريف. فهكا دلاسمعولايسى وبالعكس فاذالخذب أتحسل لدسي الانحسر انطاهر اخدل العقل التعانبين دون حركته الفكرية التي تفتقر فيها كتريرًا لي المتدوع عن المنا

المعلى التعاليف دون حرمته العالية المى مسعر المي الما وعرب الما وعرب الما الما خروه هو الما الما الم المع المع التى لها بالاست بلادوا في استمكنت النفس من منسط المعرب المراطن عهد الما الما الما الما عن عهد الما الما

اللي لها بالاستدن دوا دا استهدت النفس من ميد محدر الدوا عن عبد المرابع. خارت المحماس المظاهرة البضاول ويتأر عنها الى لنفس ما يعتل به أقري المرعزة

فى الفصل السابق مبنى على مفن مات منها ما ذكر الا في هذا الفصل هوا ن اشتغال النفس سعض افاعملها مينعهاعن الاشتغال بغير بتك ألافاعيل وهوالملامس تعيله نفوى النفس الانسانية متعاذبه متنانعة دميثل بالشهوة والغضب نفريا كحس الباطن والظاهر ولمأكان تعلق المطلوب بالمثال الاخر التراعادة لتذكر احكامه وبدأ بإشتغال النفس ماكحس المظاهرجن اكحس للماطن نفق له فاخااي والج الباطن الى كعدل بطاهرامال لعقل اليه أى جعل له الاستيراب الفكر الذي هو اللة العقل في حكته العقلمة مميلاللعقل بخوابظاهر منيناً منقطعًا دون تلك لكيكة المفتقرة الى الآلة وفي بعض النسيخ اصال العفل البيراي ونان فه للصي الانتخذا اليعفال البهوني ميض النسنوا ضراابحقل التداى اضل في ساء يد سيدا يري كتد تلا الشر قال وعرص اليقبا نشئ آخراى وعرض معرانشنغال النفس بالحسل بطأهر استيعالها الفكل فيما يدى كه شي آخر فهو تخليتها عن افعالها الراء ورق وني التعق الخردكر احكام عكس هذه الصوبة وهواشتغال لنفس الجيابياطن عن الظاهر فقال و اخالهنكمكينت النفس من ضبط الحيس البياطن نجرينه نتهم فهاجيارت الحيراس الظاهرةاى ضعفت يقال حاراكم والرحل فاضعف وانتسر في بعض النسيجاد اى تحيرت في اصريا والماتي ظاهر تنسب ليحسل سنزية هو المورا المدنول لذي اذامتكن منه صارالنقش في حكوالمشاهلة وربيازال منافش الحسوم وأليجن صويراندهد عنقفى الحالمشرك فيقى في وكالنشاه مادون المتنهم ولتعطير مأقها اله في إصرالقط المنان ل خطاً مستقمّاً والنقاش النقطة لحوالة عجيط دائرة فافاتمثلت الصهة في لوح الحول سنترف صابهت مشاهلة سواء كان في البراء حال الرنسامها فيبص المحسوس الخارج اوبقا تجمامع بقآء المحسوس وثبا بنتيما بعديزوال المحسوس ووقوعها فيه لامن قبيرل لمحسرس ان امكن أقدم ل هذه مقدي مهاخرى وهي تذكيرها تقربه فهامرمن فعل كحيرالمشترك وهوران المرتسم فنه يكى ن مشاهد امادام مرتسمًا فيدوللام تسام سيب لاعيالة امامن خارج و امامن داخل والذى من خارج يجد ت معرص ون السيب كحصول صورة القطر النانزل في أنخيال عن مشاهد تد في المكان الأول فيقي نارة معربقاء السبب كبقاء

P19 ص تعالمنتقلة إلى مكانه الثانى عن مشاهدت في مكانه الثان وتاري ومروال السبب كيفاء صورته الكائنة في مكانه الأول عند مشاهدي في مكاند الناني وهذه الامورالتلتة ظاهر الوجوفان مشاهدة القطرالنان لخطالا يتم الايهاوامكا الارنسام الذي مكي ن من سبب داخل محتاج الى ما بدل على وحيى لحده كأسب ولذلك له يجزم الشبغ في هذا الفصل موجوع المثن أثري فديشاً هد فعهم والمحررين صفررا فحسوسته ظاعرة حاضرة ولانسبه نهاالعسوس خارج فكوح قى ينتفنش دينيًا من الصبي الحا ملة في معدن الغنيل والتي هيركما كأمنت هي يضمًّا بنتفتش فى معدن التخير والتى همرس لوح الحد المشتزك وقربياً ممايجه بان لمليالمتقابلة **ا قو ي**ل يريداقامة الدلالة على وحبح الارتسام الخيالي البيتبر الداخلي وتقربيها والصوبالتي بيشاهه للتبرسمون موالمهول متلاوالذن غليت المرت السوداء على مزاجه الاصلى مس بعده من الاصحاء ليست بعل علَّه لا ب المعدوم لايشاهد ولا مبحرف توفي الخارج والايشا مدهاغيهم فهي مرسماء ى قن باطيته من شاعفان يرسم الص المحسوسة فيهاوهي المسمال باكالمستراك والتسامها ويدليس بسيب تأديبا الحواس نظاهرة فهوا خصامامن سيباطن ىينى القو<sub>الة</sub> المتغيلة المتص الله في اخرانة الخيال ومن سبب **مَعَ اثن ش**سبب باطن يعنى النفس لتي يتأدى الصور منها بعاسطة المتخيلة القابلة لتأثيرها الأنحول لمشترك على ماسياتي وآذا ثبت هذا ثنيت ان انحيالم شتزك ينتقش من الصرم الحائلة في معدك التخدل والدي هماى الصور التي متعلق مها افعال ها متين الفوتين فان المتخيلة اخلاط نى المتصرف بيها أرتسم ما يتعلق تصرفها فراك بايمن الصور في الحس للشاترك كاكت فعىاديها ينتقش في معد والتحرو التهم والوسر الحسالم شترك ي بنتقشوا سيلن باعتيال والمهممن تلك الصور أولواحق أفيهما عند محمول تلك الصور فالحس المشتري مرايخارج وهذا بينبه تعاكس لصوري المريا المتقابلة فهذا ما في الكتاب قول الفاضل لشكر بجى يرمشاهدة مالامكيان موجة افك الجسفسطة معارص بمثل فان انكارمشاهدة المهنى لتلك الصعر اينساسفسط والفوا نين العقلية كأفية في العراق

ببن الصنفين تننسه تمان الصارب عن هذا الانتقاش شاغلان حسم من لوج اتحال بشتراهم أيرسم فيدعن غدي كانديدر وعن انخدال بزاويغ صبه منغ وعقلى بإطناووههي بإطن يضبط التخبير عن الاعتمال متصرفا فيدمما بعينه فيشغ مالاذ علن له عن التسلط على الحسل لمشترك فلا بيكن من النقش فيه لان سركته ألأنها تأبعة لامنتواعة واذاسكن إحدالشاغلين بقي شاغل واحدن فربماعج عابضبط وبسلطالتغيل عن المحر المشترك فلوح فيدالص محسوسة مشاهدته أقو إلى السلا انصور فى حسل مشترك عرابسب الباطن يجب ان بدوم ما دا مرال اسمروالمرتسب ومعوض بن لم الم الغريبغها عن دلك وما لحركين العدامًا علم ان هذاك كانعافينبه النينج في هذا انفصل على لمانع وحكل نه منفسم إلى ما يمنع القابل عن القبول وهلما نع الحسي فاندستغرالحسل لمشترك بماير دعليهمن الصورالخار مبترعن فنول الصوار من انسبب الياطفي فكان ييزه عن المتخبلة بزااى بسليه عنيسلما ويغصب فعصما وابى كاببنع الفاعل عن الفعل وهوا بعقل في لا نسبان والعهم في السائز المحيول نات فانهمأ افلاخذاني النظرفي غيرالصور ألمحسوسة اجللتك كأوا لتخيل على التحركة فيمآ يطلبا مدويشغلاء عرائتصرت في كحسالم شنزك وها مضبطان التفكروا تتخياع أياعتما وأه عنال هوالعل مساصط المبلت مغين فيديها بعينها من الامور المعقولة أوالمرهق أما الاسكن احد الندا علين على ماسياتي في براعي الشاعل لأخرعن الضبط في حمالتخيل لى فعله والعرائصون فأنحسل سنازك مشاهدة وأعتراض لفاضرال سأكرم بان الصعنير أن امكن ان نقبل الصور الكبيرة من غربتني بين مكن ان تقبل الحسال من الصعادوان لحرككن استعال ان كين تشيخ عالصغير من الدماغ محال للاستد العظيمة مدفق وماسر ورماذكره في فصل مفرد وهوان التفاءت النفسل للحل بمنعهاعن أهلافات الحاكجانب الاخراش أمرتخ النفع شاغل للحدل بظاهرشغ طاهر وندي نفل واستالنفس ايضافي الاصل بمايغ ذب معدال جالب الطبعة المستهضرة للعنكافر المتصفة فبدالطالبة للراحة عن الحيكات الأخزا غيذا بافن طلت عليه فانها ان استيدت بأعمال نفسها شغلت الطبيعترين اعالها شغلاصا على مانهت عليه مكيمن صن الصعاب الطبيعي ان مكيمت للنفس لتخيل ب ما الى مظاهرة الطبيعة رشا عل

144 ا على الدنوم اسنيه بالم جن مديما لعيم يروا ذا كان كذن الشاع كانت الذارير أتمى ألم مدري وحبات المحسل شنترك معطلان وحسن فيسسني أيتميل بتناهل ونترب في سنام حوال في حكوله شاه ما قله ليريدان يذكرا يدعرول القولمسرين أنيية الداءنيا غلين المنصف بن وطرها وبدأ بالنوم فان سكوين عسوالظاهس . مى سراستاغلىن فيه خام خنى عن الاستاريال وسكدن الشاغل الما فالعيماً ربري المرواو قد التي لان للعلبيغذ في حال الدوم، شتغل في إرار التعرف أورا الغاراء والمناد المنال المستلمة عن ما تواسي كات والمنافية الاصراء فيضل المنفسر البيها بسبببين صرحا انالنفس لولرتنجين بالمها ملاخذت في نها نها بشأ بينها الطبيية على ماص فاستغلت عن تدبيل نعتكاء فاختل مراسيد يد ككنها عجيوية على تربيراهيرت فهى يغيِّدُ ب بالطدم بحق هاكلا عالة والتاني ان النفع بالمرض الشيه منه بالصيخة × بيصلًا تعهن للعيوان بدييك حنيآجه الى تدبير لمبدن لأعان دالعند واصلاح اموريه مركم والنفس فيالرض نكون مشتغلد معاونة الطبيعة في تدبر لدبر وير دفي في نفعها الخاص الاسي عود العنية فاذن الشافلان في النوم ساكتان ونبغي تخدلة في نوم في يترالسلطان والعسل شنزله غيرمسن وعن المقول فلوحت الصرره ما يدي ولهذا فلما نجلوالنغم عن م قريا الشيام ، وأفيا استولى حي الاعتدا عالم الدينة حض اغيذبت النفس كاللانيذاب البجكة امرض وتشغلها ذلك عن الضبط الذي لها وضعف احدالضا بطين فلويسيتتكران تناويرانصق متخدية في يح ليحد المشر لطفتي المسااصاً بطين أقول سناه ظاهر وهدة أوار والاحراء لان المرض الذى مكي ن جعذه الصيف تأين افز إنجة ومعدر الكاكيون عدا خدارد. سأكما فندب الذكلي كانت النفسل فورت س تذر لت الفعالها عن اليها عن اليها عن اقل وكان صبطة اللجأمنين انتمار وكلمائة منت بالمكسركان خداث بالعكس ويزيرجيه كلمأكا نت النفس انعى وقاة كان اشتغالها ياستواغ العيبنا فالوحوا وكان يفضل صنهاللحانب الأخرف صلة اكثروا خاكانت سندري توابعثي ذكان هذا المعني فسي. تعاما نغرادا كانت صرنادنة كان يجعنظها عن مصدأمات الرباضة وتصرفها فحي مناتساتها اقوى أقعى أرمافه غصن تبات الاسام الصورة في كحرا لمشترنك

سي السيب الماطن وبيان كيفية اس تسأمها أوجالتي النوم والتقطية ارا دان بنتقل الىبيان كىفىتەارتىيامھامىيالسىپا مۇنزىي السىسا بىاطن كىفتىم ىدىك مىغلامة مشنمتلة على دكرخاصينه النفسره هيانه كلما كالمت النفس فوية لريمينعها اشتغالما بانعال بعض قواها كالشهوة عن نعال قوى بقابلها كالغضي كاشتغالها بانعال بعض فعاها عن افعالها الخاصة بهاو كلا كانت صعفة كان ألامس العكس بدا كانت الفوق والضعف مسلكهم الفاياة للبنذ تغوالضعف كانت مرانني لنفوسر يجس توبهانهكا كانت لنضوان في ي قولا كانت انفعالها عرالها كات اقاو في بعض الدين كان انفعاً سأم المحاذيات اقل وهذه النسفيزاة باللصواف كان الاولى تصحيف لمهاماعل أروابة الاونعبا ان المتخبانه انما منتفاع في لا متنهاء إلى ما يناسبها من غير تف سطواتي مالاينا سبها ينوسط ما يناسبنه بالمحاكات لاغروانفعال لنفسرعن محاكيات المتخيلة متنغاها عن الأنسال كنام فَهُ كَالسَّنِيْءِ ان النَّفِ يَكِلِي كَا مُتَ قُولِية في حِوهِم ها كان الفعالها عن عِزَا خَياسَتُ فليلا بجيبث لايعار ضه المتخيلة في افعالها انخاصة بها وكان ضبطها لكلاً الفعلم استند واماعلاله وايتدانتانية فمعناه ان النفس كليا كابت اقوى كان انفعالها عن المحاذيات المختلفة المذكورة فماص كالشهوة والغضرك كحواس الظاهسة والباطنة اقل وكأن ضبطها للحانبين النذه كلماكانت اضعف كالكلاوبالعكس وكذراك كلما كانت النفس اقوى كان اشتغالها ما يشغلها عن فعل آخراقا وكان بفضل منهالذ لاهالفعل مضايه اكترخ إناكا تتتمريا ضة كان تحفظها عرميناك الهاجنةاعاحتانههاعما يعدهاعن لحالةالمطلوبة بالرباحته واقبالهاعلم يقربج المهاقوى تلب كاذا قلت الشواغل الحسية ويقيب شواغل اقل ليربيعين ان يكون للنفس فلتاً ت يخلص عن شعل لنخذ إلى حايث الفندس فانتقنزيه نقشمن الغيب فساح الى عالم لتقمل انتقش في أنحس لمشترك وهذا في حال النوم اونى حال مرض مايينغل لحدق بع هن النخيل خان التخيل قد بع هناه المرض وقد يوهنه كنزة الح كالالتحلال وسرالذي هوالته فسيرع الى سكون ماوفراغ سافينخاب النفس اليائيجانب كلاعلى سبهوي لةفا خاطراً على لنفس نفش لزع انتخيل ليدوتلقاء انضاو دلك اما لتنده من هذا الطارى وسركة التغيل بعيد استزاحت اووهد

4

WHY فأندس بعالى مثل هذالتنبدواما لاستخدام النفسل لناطقية له طبعًافا مص معاور النفس عنك متال هذء السوايخ فأذا قبله التخياجال توخر النفس الشواغل منها النقش في لوح الحسل مشترك إفني ل تكون للنفسر فلمتات أى فرض تخبر ها النفس فحأتة وسأسهاى جرى والتوسن التباعل قالمعسني ان السنه وإغل المحسية اذاقلت امكن ان تحير النفس فرجمة اتصال بالعالم إنفدسي بغيثة تخلص فيهاعن استعلل لتخيل فايرتسم فيها شعيمن الغلبب على وجدكابي وتتأدى اثره الىالتخيل فتضل التخيل فى الحسر المستنزك صلى جن سماً ويه لذلك المناسم العقلي وهن الما يكون في الحدث اتحالتان احدتهما اسفم الشاغل للحايظاهم الذائية المرض لموهن للتخرافا ليخل بع هندا ما المرض اما تحلياً (لته اعني الروس للنصب في وسط الدماغ يستب كنزيٌّ ع الحركة الفكن يذوانا وهن ننخرا سكن فتفرغ النفس عنه وتنصرا بعالهالفذير سبهى لذفان وردالنفس سأتخ غيبي فخ إدا لتخيل ببه بسبب حل مرين احرها لعق الى التخيل وهوا نها فااستراس فزال كألاله وكان الوارد امراغ بيامنتها يتنبها لكئ ندبالطبع سي يع التنديه للاموح الغزبية وثانيهما بعيج الحاينفس وهوان الننس يسنعمل التخيل بالطبعرق جميع حركاته وافعاله فاذا قبله التخيل وكانت النشط نبام عمل بسببك تمنى م اوالمرض انتقنش منه في نوح الحسل الشيراء الثيبارة واذا كانت النفس فوية الجوهر تسع لليانيا لمتحاذية لحريعين ن بقع لهامتل هذه الخلس الانتهازي حال النفظة في بمائز ل الا ترابي الذكر فق عن هناك وريم استولى الا ترفاشرت في الخبال انفرافاوا ضياوا غتصب الخيال لوجرا كحسل المشتزك ال جمتد فرسيم ما انتقش فيه منه لاسيما والنفسل بناطقة مظاهرة له غرصار فقمترا ماقد ببساره التنوهم والنفي والمرفرين وهذا اولى واذا فعل هذا صائر كالزمشاهد امنطورًا اوهتاً فأ اوغر ذاك ويهامكن منتاكا موفودا لهدعة اوكلامًا محصل لتنظيرويهما كان في إحلاكي حوال النبية أفول مثال الانزانان ال الذكر الواقف هذا في ول النبي صلالله عليه واله وسلم إن روح الفرس نفث في روعي كذا وكذا ومثال استه لآء ألات ر والاشلق فى الخيال والاس تسام العاضي فى الحد المشترك مكيكاعن الأنبياء عليهم

السلام من مشأهدة صورالملاكلة واستماع كلامهم وإنما يجقل متل هذا القنعب

٠٠ سه خدامایت إِنْ الْمُنْ وَمِن مِنْ هَمِهِمَا لَهُ مِلْ مِنْ مِنْ الصَّعِيفِ مِنْ الْمُلْهُ فِي الْأَوْلَ وَالْمُ الا ينفو مهدالق سناينتريذ منه الوردحق الوحق سن دمائ هذا ا درسا بر مكون مختلفا في لاذه وسندين الاناء بكري مبنياه . ته وحداو محافة سل سه يك ن باستماع عنون من من المن المستن و . . مناح و سنه مانكون أ ء به مدانه شال معافو بالهديمة اوسانها و وهاسته ما المنظم و وسنه المارية في البال - ١١ - إنه وفي بعين النسنيني مس حور الزبنة رهواء را در عنه عبنداها مَدْ بِهِ وَاسْرَاء كَالِهِ مَنْ عَرِيْ مِنْ عَرِيْ مِنْ أَنْ الْفَوْفِ الْمُنْتِيْنِينَ وَحِمَانِكَ آلِيهُ الم من هوشه د أكه و أله و الما أن منا النقامن النهي ال شيه والما . ١٠ : أسله ال ماهو منه زيد في للنيوم من اسلام بخراته لاعالة وان موجيعه ما . ازارس مان هذه القفاه على من مان موليان ساما بيستعين به في ، ﴿ ﴿ لَهُ مُنْ مُنْ مُنْ لِي لِورْ رَسِيعِي وَمِلْنِي عِبِهِ إِهَا مِصِبِهِ فِي مُنْ كُرُامِورُ الْ . . . . مسلا رى غنه القرة يزعيها على سالخ الى مذاكاء عالى اوتنهيم المالقن لا معالى صلى الاستان معلاء العساة لمنتشقة فيها و تري على المناسن بدا لوضور منهك النهة الحذلك صر به عن المتلاز والبرق الفرار في مواقف ما للوسر فيدنفون في الفعل محد الضا ذال الحدول . بولانه مشذ الادر أنة كتار تهالي مرات والقصام بسبي حميلة و .. ورو اردوتا با و الده و محاكاتها للهيشة المزاجنة كمكانها غلة و مسرو وغدة البري و مالاسان سودة وقوله مالبينغين به ٠٠١ كن من يراك و د الوسطى وصن نبيراً ليحدو د الوسطى نسختات ويصرك وولاوسطلاتسها ستناطأها لاسننتاج هطلب و و عرب عدد سوسطره الناية المستنتع في الفياسات والبنيه منه إلى أو تمثيلات والمه كه الهزاز التي وكرها هي القيتضييه النعقل . أن المراتي ينبغي ان بفعل اوكم ها القعالي بني المتخملة يزعجما المناس المناس في المناس في المناس المناس المناس المن المناسلة المن و ، ، عند . وللصبط بيان حدما قم النفس العار فندور العالسا في فانها

ا دا است او و ففت النخيل على سريد لا ويمنع معن ان بيا وزان نورهُ وَلَي الله مِهِ مُرَال الله و مُرَال الله الرافى حال تفكرهم في اهر بهم جدونًا ينهما ، نذرة النسام العسور في الخيال فالله صارب للتخياعن أنتلذناى كالإنفات بميثار شما لكاوعن النزدداي الذهاب قداماً ووراءً كما يفعل المحسل بضاعند مشآهنة حالة غربية ببقى اثرها في الذه مذناق السس في ذاك ت القرى الحم انتاذ استرت ادر كانهانة صربت عن الادل كات الصعيفة كامره الغرص من البندهن الفصر بتصب مقدمية البيان العلة في احتياب عيش ليانِسم في أنجال من الأمور القب سيّة حالتي النوم و اليفظة الى تعبيروتاً وبل كاسياق ائتْدام أَقِي كَرَائِمُ حَاتِي اسه عالتي النوم واليقضة فترقلون ضعيفا فلاعج إلح الخفال والذكرو كإينفي لله فيهمأوقد يكون اقوى من ذرك فعيك الخيال الأرن الحمال معن في الانتفار عن الصريح فالرصيطان كرواما بضيطه النقالات التخيل ومحاكث ته وتديّا في قى ياحبًا وبكين النفس عند تلقيه رابطة لياش فنزنسم الصورة في عبال رّسي لمباه قدتكون لنفس بهامعينة فنترتسم فيالذكر إرتساما قوياو لابتشوش بالإنقالا وليس انما يعرص وف دراك في هذاه الآثار نقط بالح فيما نبا شرو من افكار الديقظان فرهما انضبط فكرك في ذكرك وروا فتلت عندالى اشياء متغما يتنساق مهمك فتختاج الى ان تخلل مالعكس تصيرعن السايخ المضيط الى السايخ الذى يئير منتقلاعند المريه وكذلك الى السخ وسما أفتبض والضلص مهدالاول ورما انقطع عنه واعا اقستضيت بهن التعليل والتأوس اقول بلاثار الروعانية الساخة للنفس في النوم واليقظة مانب كثابرتا بحسب ضعف ازنسامها ومتن وفذذ كالشنير منها تلتذ ضعيف لاينفي لهات تذكرة وهتوسط نبتذاعنه الخانتخرا وميكن ان يجعاليدونوي يكون اننفس عن المقبيراط الحاشل فالتشندلية الفلك كلون مغنية بها فغفظ وكايروا عنها تعوزكان هذه المراتبا لهذه كالأثار فقط بل محميع الخواطر لسائحة على لاهم، ثقنها مالاينتقل لدهر عنه ومنها الماهي وينسأه وينقسه الى ما مبكن ال عين اليديض من لتخليد ولى مرا لامكان تأنيب فعيامان ن الانزالذي فيب العلام مسبوطاً في الذكر في حال بيطد النوم ضيط استقراري: العاممًا صِيَّاصِلَّا او حَلَمُ الأَخْدَ اللهُ وَالوقِعبِ وَعَلَانِ فَالْ اللهِ الْمِدِينَ الْعَالِيدِ الْحَالِمُ الْمُ

شرسراشا كرابت أوبله احتيابها لاحدهاونه الصفتلت بحسبك لانتنجاص كلاوقات والعادات توى الناتاويل والعكم الي تعبير أقول الصراب الخالص المايختلف التأويل التعب بيلاشيخاص والاوقات والعادات لأن الانتقال التنبيا بلانفتقة الي تناستبقيقي والمايكتفي فيدتناسب ظني ووهمي درك يختلف بالقتاس الي كالتنخص يختلف امضا القباس الى كل ثيخص إحد في وقيين اويحسطا ديتن وباقي الفصل ظاهروسه

قد تعليفه وحمن الفصل المتقدمين و تعليكلام في هذا المطلوب انتمام الله انه فنديستعين بعض الطبأتع بإفغال بعرض منهالك يرجزع وللخيال وفف فتست القفالا المتلقية للغيب تلقراص لياوقد وحدالوهم اليخ ض بعدن افتخصص بذاك تبول مثرا مايؤ تزعن قوم من الانزاك انهم اخافر عماالى كاهنهم في تقل مهمع فة فزع هوالى شدى حثيث حبًّا فلايزال بلهت فيه حي يكاد نفشي عليه توينطق مأيخ البدوالمستمعون بطبطون ماملفظه ضبطاحني سيعليه تدبيرا ومتزام الشغل بعض سن بستنطون في هذا المعنى بتأمل ننبئ شفات صوعش للبصر برج بتداو ابالا متنضيفه ومتل عايشعل بتأمل بطيحن سعاد براق اوباشيا أميتزفزق اوباشياء متل تجيع ذري ماليثغرا كحس بضرب من التحرم ملوك الخال يتح اكامتح اكانه جار لاطبع وفي حي تهما اهبنال فرصة الخلسة امذ كورة وأكنز مائع ترهذا في طباع نهويط اعراى الدهشل قرم مقيق ل كاحاديث لمختلطة احدر كالبراج والصب وى جذا عان على خداه الاسهاب في الكلام المختلط والايهام للسيساكيو. في كام المديمة وتدهش واذا اننته بنوكل لوهم بذلك الطلب لحريثيبت الابعرص دلك الاتم فتأرة يلون معات الغبب ضريافي ظروقه وتارة بكون شبه اوهناف من غائدف تلرة يكون مع تراكى شئ للبصر مكافحة حتى تشاهل صواته انغيب مساهن افول بعاى بعى والشالل تنبت العدووللسرع ولهت النكاب أذا النهج لسانه من التعب والعطش وكذلك الجال اداعي الرعس الرعد المارية شداى الماعد مدوالرسيجة الاضطراف الدهش التحديوا دهشداى حيره وترفرق ا في تلاثيكو لمعروبتن من القي متوج معجًا واهتبال الفهدة واغتنامها والاسهاب اكتار الكلّ المناسي المالذي به مسمى جن مسوس النفكل ظها والعيز وكاعتماد على غير

متربر اشادات وفلان يكافج بألامهاى يباشرها بنفسه واماألا شياءالتي دكرها لننتطق فيتقدمة معرفة فالنثئ الشفات المهش للمص روج حتديكون كالبلوا المصلع والنحاحة المضلعة اذااد يهجيال شعاء الشمال الشعلة القوية المستقمة والمدهش المبص يشفيفه مكون كالبلود الصافي للستدريوا ما اللطخ من سواد سراق فهولطخ ماطن الايهام بالماهن والسعا دللنبث بالقدرين يصدراسو براقاويقاما ب انشئ المضئ كالسلاج فأنه يتحيرالها ظرابيه والاشياء التى ترفرق كالنهجا لجة المدني تهالملوية ماءً الموضى عنبجيال الشمس أوالشعلة والاستياء التي تمور فكلماء الذي متموج مثد بدا في اناء وغيره بالحام النفخ اوالريج عليه والغليان المندن بدوها بيئيهه وباقي الصلام ظأهرها لغرضمن هذاالفصل ايرامالاستشهاد للسار المنكور فمأمضى الفصول ماييري فيرى الاموالطبعة تلب اعلوان هذا الاستد القول بهاوالشهادة لهاانماهي ظنون امكانية ضديرالهامن امو رعقلية فقطواكا ذلك احلمعتم الوكان ولكنها الخارب ماننت طلب اسبابها ومن السعادات لجئ الاستبصالان بعره لهمه هذا الاحيال في الفسيرا ويشاهن وها *حى مكون ذيك ثيرية في الثبات اص عجيب له كون وصحة و* لى طلب سييه فاذا التضييج سهدن الفائكة واطمأنت النفس الى وحوح تلك الاسآب متع الع هم فلم يعارض العقل فيما برياس أة منها و ذلك من الجديم الفول ثره اعظم وله بصدق الجاة هان عليه أن لايصل ق الينا التقد افق ل بقالل ربايك فقوم ربااى رقلبنه عرود والقا ذاكنت لهم طليعه وفي قريرة استغام كالطيفة للعقل المطلع على الغيب بالقياس الىسائرالقوي ومأتي الفصل ظاهل وهذا الن كلامه وكيفيه الاخبارعن العبيب تلبعث وتعلى قد تبلغك عن العارفين ربكادان تأبي بقلب العادة فنتأدر إلى التكذبي ودرك صفا عابقال ن عارفا سيسقى تفعاه واستسق لهعزفيتنفعا ودعاء عليهم فخسف بهم اونر لزلعا وهلكما بحيان ودعاكم وضرف عنهم العباء والموتان اوالسياح الطوفان اوحشع ليعض بعاوله سغرعند طائرومتل فداك مالاياخة في طربق الممتنع الصريح فتوقف لانعج

فان لأمنال هذه الانشاء اساما في إسراد الطبيعة وسمايتاً تي لي أن قتض بعضه علىك أقول مافرغ صنبيان كلايات الثلثة المشهورة التى ينتسب اللالعام فين غيرهمون الأولياء الردان ينبه على إساب سأئوالا فعال الموسوف في المارة العادة فذركمها في هذا الفصل و ذكرا سبابها في العصرا الذي يتابع وانما فال بكا ديناً في بقلبه العأو تاولع ولعريقل بقلب لعامة وكان تلك الافعال ليست عندمن بقف على علاجها المعرجته اماها كنارزفة للعاذنه انماهي خابرقة بالفتاس ابي من لابعرب زيك العلاح للوتهات على وزن طعى فأن معيت بقع في البهائش إما المعاقات على وزين نكيمان هع نهلي مايته ابل للحيان من المعدنيوات وحوغرمناسب لمذالموضع ثال كمرفأ و ننيمه البير في بأن رك إن النفس الناطقة ليست علاقتها مع اليب ن علاقة الطبائع، إن بائنتهاله بالجههرجتيان وهبرالمانني على جيزءم فروحن فعاق فضآ أيفع فحانز كافتنه مالايفعله وهيرمثلة والجازع على وزد دينبع اوهام الناس تعني مزاجرمنكن أود فعنه وامبتان ءامرا صل وافران منها فلابستنعده ت ان مکی ت لبعض لن به مككة منغدى تأثيرها مدنها وبكون لقوتها كانها نفس ماللعالدو كاتؤثر بكبر فيحرم صاراولي به لمناسبة تخضه معرب نه لاسيماً و قد علت انه ليس كام سنحرج الم فلاسستنكر ن ان مكون ليعضل منفوس هذه الفقاة حتى يفعل في بعنه انفعال بدندو كالسينتنكرن الابتيعدى عن قوا هاالخاصة الى قوح باخرى تفعل مهالاستااذا كانت فلتنين ت مذكه قالقهر تمول هاالدينه ذالتوله تنهق أوغضيا أوخوا فامن غيرها أقول المتذكرة في هذا الفضل بشيئريا ان النفس الناطقة ليست منطبعة في لمبرن لماهي قائمة مبرا تها لاتعلق لهابالدين غيراحلق النتدببر والنصرف والآخران هئبتذ الاعتقادات المتمكنير في النفسي ومأينج كالظنف ن والنق همات مِل كالحنوف والفره فل ميّاً دى الى بب نها مع مياِّمَتُه النفسر بالحجوه للمبدن وللهبأت المحاصلة فيه تلك الهيأت النفسانية ومهايق كرندلك ام آن احدهمان تعاهم الماشى على حبن عربيلفذا فاكان لكجذع فع ق فضاءً ويخرين

سنرجر اننيارات and o اذا كان على فضاءة لرصن الاربض والتأني اب توهم الانسان قديغه مزاحيه الداعلي المتناد يفجاويغينك فهينبسيط بروحه وبنقيص وشيربعانه وليصفرح تزييلع عصلاا لنغير حدًا بأخذ البين فالمي يعربسببه في من مراويًا ضهادبه والمي سبيد فافرات اى بس وع ما انتعاش يق افرق المراجن صن صن صنه افراقا اى المبال الما المتذبية فيميان تعليص هذانه ليس بعيل تكون لبعض النفوس ملكة نفياون كانبرهاعن داينه الى سائرًا كحسام ويكن ن المص النفس لعرب قوتها كانها نفس عدم في محكَّة العرامة بعالمة وكليأيق نمرني مبامعاً بكيفية ضرجة مبائدتة الغائب ليساند اهريتي تراثينيا في لعسأم العاكس بمبارى لجصيه مامردكره في الفصر المدننام عني بيدرة منوات الدي الاحسام كيفنات اهي سه أدى تان الا فعال حد وها في عبه ما أول بدسا سيّر نفي بده ما بالكيّر ما اربي وانتفان على به ينوهم متوهيم الأسمد، ورسدل هذي يه معال سيجل ال ربيمال إعن النفسي الناحة "الضمه ب عنة لايقتضر بنيئا لا كويته مهريّا في وله كان بالانز فيبنغون يهينن كدان بسيرح وخنع يبجلر مان النشراح وسنحى وكبيس كبكم وبسير كل مديدسار دفان صية دالمآء ميخ دولبست باس مراما رخ مادنه للقابلة المأنيرها فادن دبيدند كام جودنفس مكون لهاه ذه القورة متى ينعل في احرام خير بدنها فعلها ني يديماً بتعانياً بان غيم بل نها فق غنر في قولها تأثار عا نبي مي ربي نو أخصوصًا اخرا انتييت مكلقاتفهن عامداسد نية اعصدت بق تبين مرسكس عصدتها والرادا نها الداحصلت لها مكلة يقتل بهاعلى نهر مى عامل نظاكا شهوة والغضب ف عيرها ببعولة هي تقتدر جسب تلك المكلة على مهم شارية القري من بدن عيرها قال الفاصل انشائه هذا كاستكة ل لايفيد المقصود لان ليحكد كان الوطيع مق ثرا في المبدَّن كايق حبر المحكم وإن مكون للنفسلُ بِي هي الشَّهُ وَ تَأْتُهُ الْمُعْرِمُ مَا تُنْهِ العهم والطبا التخيلات التي لاجلها يختلف حال المزاء كالذنبد والفرح حبمأنية فالاستكلال مكون القوى الجسهانية موجبة لتغربت عاعلى تجهزاك يكون لسباب ماقعة يقتضي هذروالافعال الغرمية اولىمن ألاستدلال بذلك على تجوزات يكون لنفس ماهن والقوع فادن لاتعلق لم فالاستللال بالنفسي لانكب نوا ميم وفاوكات المقصودان الة الاستعاد فقدكان الحاصل اندلادييل عنايا على ييزه فالمطلوب لأعلى

شریراشارات به ما

امتناعه وهذا القدرمغن عن هذا لتطويبا فإقول قولدهذامني علظنه بالشيذان بقول النفس كل بدرك ليج تميات حهلاون مل كلام فيه ولكن ما كان عن للشيخ أن التوهم والتخيل مل بعض الفرح ادرزك توهيأت تبدث في النفس بول سطة الألات السيد ننية كأن هذلا لاعتراص سأقطأوا يبيَّدا هذلا دها صل فدنسي في عن المه قول لفينيان هذيه الامور البيبت ظنونا امكانية احتابهها الموريقلية انماه تجاآ لمانزنت وكماسرا جادا مهر أكرترا بايجا في بدان دينوي الماركود النباري هدينا لقوة ياسأ كانت للنفسر بحسب مزاج الأصل مرايف لأمن هدية نفسانه نصب للنشر الشغصدة نشخصه وندتحمل بزاج تحهل وفد تحصل بضرب مركس يجيز إلنه س كالمايدة لسنهانه بيرة ع كاليموسل وساء الله الإمرار أقبق ل ما تثبي حجه فوية معصل مفوس كلانسانية عنى القوة بتي هي مسارًا لا فعال العربية المركدة وح استداخها الى علة يختض بذه والعصوص النفويس فنكرالشفيران بالمق العلف يكوان الكام عذب الانتفيف يه ندرف البعص من من وجود عيل الدكان اصل عنده اساحا مهلاماً لك اولابالكسب وكانسامه دولاغيرتة مكلامهان بقال صدوالة وتورساكا النفس ب الأصلي منسوية بي وركات المفسانية المستفادة من ذيك المرج التيهي بعنيها المتشخص ارلذي يصدل نفس محدنفساً شخصية وربرانجيص بمزاج طادورمبا يجعمل مألكسب كاللاوبهاء والفاضل ليتنام وذكران التثيني إمالخناج الماننيات علة طفائه الخصوصية لكون ينفوس الديثر بذعند بامتسا وتترفى ابنو ومعرانه لعريذكن فى نتيم من كتيه على خداك نشبهة عصلاعن يحدوا كواب ان و فقاع النفوس الديشرية عىواحدكات فى الدلالة على تساويها في لمن عرونه الصمعروضوحها كركه الشينيزي مواضع غيرمعد ودنامس كتبه انثياس لإغالذي يقع له هداه في لة النفس تحريكون خبل سنيد مزكما لنفسية فيوند ومعيزة من الانبياء أوكرة منالاوساء وتزيد تزكبته لنفسه في هذا المعنى زيادة على غفتني حبلته فبلغ المب الأقصى والذي بقع له هذا تفريكون شريرا وسينع لم في الستر فصول سياسر الحبيث وفد مكيسمزني رنفسه من غلول نه في هذا المعنى فلّر لجيق نتباً والأزكبياء فيه اقبول العنلق والعنلونان والشأء والغايته والاصدوالمعنى ظاهره هوجال على ن الحبباترواك

لايجمعان

اسهم منترهير امتنادات لايجتمعان الافي جانبالخر فلذلك كان ندلك الجانب العيمين الوسطمن الحاندا بقابله انشأ وتع الاصابة بالعين بكادان بكون من حذاالقبياح المبرأ فيرحالة نغشتا معجمة يؤنزلفكا فيالمتعب منهنجا صتهاوانم استسعي هذامن يفرص ان يكون المؤثر في الاحسام ملافتيا اوس سلام والا ومنفذك بنيبة في واسطة ومن تأمل والصلناة عطهُ إلى الشرط عن مرجية الاعتبار اقول النهك النقصان من المرح سنبيهه بين تغان فلانا ى دنف ومفرني ومعكن المحيى الصنفيته ومن يغرض ى سورجيد وانمافل الإصانية بالعين بكادان تكون من هذا القبيل ولمريخ مكونه صنهذاالقسيل لانهامها لويرزم بوجوج ودلهي وامتالها مسالامورا كظييته والمتأ ذبرفي الأحسام بالملاقا لأكتسني والنار الفلام فالوصنه مبذب لمقتاطيس انتعديد وباسسال ليزعكن برب الارض والماغهما يعلوه سراص الصواء ويانغا ذاكليف فى انوسى كتسفين النابلا ءالذي في انقدر، مل كانا ناترة التنمس مطح الاركان ع مقنضى الرأى العامى تكبيره ان الامور العربية تنبعث في عالع الطبيعة • ثلثنة احدها الهديئة النفسا تبية المذكورة وثانيها خواص لاحسام العنصرين مثار المفنا طيس أعديد يقفخ غنصه وثالتها قواي سماوية ببنها وببن امزجة احبيآم اس ضية مخص صند بهرات وضعية اوبينها وبين قوى نقوس اس ضية عضم وصدة باحوال فككية فعلية اوانفعالية مناسية تستتبع حدوث آثام خ بيته والسيحب تعبيل القسم الاول بل المعيزات والكل مات و المدرنجات من وبيل القسم الناي والطلسمات من فيبيل لفسم الثالث اقو ل لمأفرغ عن ذكر السيب المرابي المرافق العزبينة المنسوبة الى ألانفخاص الانسائية حاول آن بيين السيب لسائر الحوامث الغن بينز اكحادثنة في هذا العاليز فيحلها يجسب سبابها عصورة في ثلثة افتسامً كيون مسرأة النفوس على مأمرها فسيم كبون صداع الاحبام السفلنة وفس صبرة لالسراء السماوية وهى وحدهالا يكون سببالحادث المضيم اببها قابل مستعدار ضي وعافي الكناب ظاهره الفاضر الشار وحعل فسلاة الدالاحسام العنصرنة باسرها نبريخات وعلجذب المقناطيس المحديده وجيلة وندلك هخالف للعربت والكلام الشيني لاندنسب المنديخات وحبنب لمقتاطيس

منفرسيراش أرابت اماك انتكمت تكيساف وشوزك عن العاقة هوان تيترف منكراتكل بندي فذيك طبيثر وهيخ ولبس نتخرن وكتاني رك مالترستبدي الصعيد بليتاد والالخت في ويفئت مالح تقيربين بديك مبنديل عدلك الاعتصام صمااية فف وأن ان نجائي استنكار رمايو بتاءسته على مالحربين همر الشيجازتاه إلى فالصواب ان تع امثأل نديه إلى مفعة الامكان ماله مزد لصعنه قاته الدهان واعلمان في بطبع عيائب رق القوى لعالمة الفدلة والقوى السافاة للنذ إلى المراجات على غرارً **ا فقعي أله المانية لهاي اعترض له واقعل فعاله والطبيش المتران بكونا والمخفة ولِلْمُزِفّ** مارتيا لأوليرافق وبيرجت المائشة اي انقيتها واهماتها ويزايه ترجره والهزجز من منضخة الارنى عن مناهب المنقلسفة اللاين مرون ادبار مأكا يجيطون سنيا ومتكمة وغلسفة والمتنسبه على تابيجا ليعد حرني المكر من غيرججة ليسل لياعمت أترز باسن الافزاريطرفه الكخرص غيرتنبه بل الواحيب في مثل هذا المفراه النوائث غرمنه الفصل بأن وحود العمائب بي عالم الطلبعية ليس يعيدي معدورا كغراشب عن له علات العلوندوالقاللات السفلندليس بغربي في تمريخ ووصديات العاكزان فلمغضت لك في هذه ألاشارات عن زيرة الحن والقرنائة ففي التحكمة فى لطالقت الكلم فصينه عن المتنه لان ولها هلين ومن لمريرز ق الفالمناء العاقاتية والديرية العامة وكان صفائه معرالفا غاة اوكان من صليل ة هي لا إلفله تهجهه وفأن وجدبت من منتق منفاء سرينه واستفامته سدرته وبنق فقه م ابنسرة البه العاسواس وينظروا لي الحق بعين الرص اوالصل ق فالتر اليشلك صزيم مدرج اهجزأ مفرفا مسنفرس مأتسلف ملاتستقبل وعاهد بابلاه وبإبيان لافيات الهانييرى فيهايق نبه هيراك متأسيابك فان ادعت هذا العلووا وضعته فالله بيني وبينك وكمفى بالله وكملا أقه ل يقال عضيت اللين الخنزيدة والزبين اللين والنهبة اخص منه والففى وألقفية الشي الذي يق تربه الضيف والبنال النوب استنها نادونرك صبانته والوقادة المتشتعلة سبرعة والدرنة والعادة للجزائة علىكح وكل امروصفاء ميلة والغاغة من الناس الكثير للخة لطون ولكن في الدبن اعجاد

عنه وعد لعنه والجرجع هجة وهي دباب صغيرسيقط على وحبوم العنم والحير واعبد وبقال للرعاغ من الناسُ للحقل بنما هي وونق منق بألكسرفهماً وبتيبرُج اي ينيا ديراتيس حديث النفس والاسم منهاب سواس حرجبه الى كذاأى ادرأه منه على المتراع والاستفراس طلب الغراسة واسلفت اي اعطيت فيما نقله وتأسى به اي تعري واذاء الجزأى افيثأ ه وآعلهان العقلاءاذا اعتسرعفن انتهير بالقيأس الي ألعأم وست الحقيقية العلىم اليقيلنية كانولامامغنقدين لهاواما معنقدس لاضلامهاواما خاليت عنهما غرمستعدين لااحدهماوكل واحدمن المغنقدب لهاولاضلادهااما ان يكي من جان مين اومفلدين فهذا وحسنة فرق والمعنقدون التقائق الحان من يفترق الى واصلين وطالبين والطالبوت الى طالبين بعرفى تقدرها والى طالبين لابعر فنون فدبه هاواتع اصلون مستغنون عن التعلم فبقى ههناست فرق والشيخ أمرفي هذاالفم ابصيانتهاعن خمس فرق منداول موالطالبون اللذبن لابعر فون فدرها وأهم المبتذلون والثان للعتقدون لاضدادهاوهم ليكاهلون والثالث الخالون عدالطرفي فهم إلك سريزة فالفطئة العاقادوالدس يتألعاد فاقالم بعالمقلدون لاضلادهاوهم الذبيت صفاهم مع الفاعة واكنامس المقلدة ي لهاوهم ملحدة هؤ كاء المتفلسفة وهجه واطالفهقة الباقية وهمرايطالبون الذين بعرض قديه ها فقدام امتحانهم بالرجة إملى التأن البهدفي انفسهم الماها الى عقوله والنظرية وهوالوثون بقاء مور والثان الى عقولهم العملية وهل لواثوق باستقامة سيرتهم واثنان ل جاك البهم في انفسه عبالقناس الى مطالبه حراحه هما بالقياس الى الطرب ألمنا فص المحق وه تتح زهمه وطن مزال الاندام وتوافقهم عما يتسرح الميه الويسواس وتانيهما بالقياس المط التق وهو نظرهم الى اليحق بعين الرضاء والصدق تفرام بعيد وحوج هذاه النزائط بالاحتيا البالغ عصلاوه ماحسب مأذكره وضنم به وصيته وهواخ فصول هذا الكيا وهذاماً تسيري من حل مشكلات كتاب لا شارات و التبييهات مع قلة المضاعة وقصورالباء فيهذه الصناعة وتعذرك الكال ونزآ كحرالا شغال وإناانق فيرصمن يقع عليه كمتابي هذا ان يصلرما بيسطيه من الخلل والفسادي بان ينظر في التي تعين الراضاء ويجتدب طرايق ألعنا دوانله ولى السدآ دواله شأ دومت المسبرآ

الحجد بعدالذى المدهاليدارة والنهاية وآلصلونه والسلام على رسوله الذي خيرت عليه النبوتة والرسالة وعلى اله واصحابه الذين هيمرائمة الهدابة والرشآذة امأ لعك فغي هناه الزمان الاحسنة والاوان الانثر فة قلطبع الكتاب الذي عوي مأشاراته مناهي الحدحة والجهات قي حلى مشكلات ألا شارات و التنب هان فيتوما في مساحث النظرامات والالهمات مَنْسَم الألانكة أو غلامض ڪوڙيئي دوائرالفلکيات المسهي پدڻني سرکز مثبار بتنائا عندعلاءالفحول مفتراللطلهاء ذوىالفهدوالعقول الكاما والادسالفاض إكما ققالنح مرابشهير بي المشاس قوالمة كألشمس فينصف النهار ينصدرال بن المحقق الطوسي متر فى الطبعة العالبة المله ته لمنته أنو الكنته إسالوا تعة في بالتقتلدى مطابقًا لشهر ليحى لأق سُنَّةً ثمَّا نبين بعد الالف وثاره أدواليه ألمب أوالمعه 9.0